

الجزء الثاني من القاموس المحيط

لجام المسلم الميسر البر الفوائد الشيخ محمد
الدين محمد بن مقرب القزويني
الشيرازي تلميذ الشيخ

وتنميه بالرحمة والرضوان آمين

وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَانْقَضَ الْخَلْقُ الْخَلْقُ وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 الْقَضِيفُ ج. حَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى
 وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى (الْحَبْرَى) الْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 كَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسِرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى وَذَكَرَ الشَّيْءَ بِهَذَا
 بِاسْقِلَ الْخَلْقَ إِذَا أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدْرِيهِ وَحَلَقَةُ الدُّبُرِ وَمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّيْءِ أَوْ الْخَلْقِ بَيْنَ الْخَلْقِ
 وَزَيْقُ الْخَلْقِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كَابٍ وَهُوَ لَمْ يَسْجُدْ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَابِ أَسَدَ
 الْأَطْنَابِ وَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى مُجْتَمِعُ الشَّيْءِ وَالْوَكْبَةُ كَالْحَبْرَى وَهُوَ ضِعْفُ الْخَلْقِ بِالْحَبْرَى
 الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْرَى الَّذِي يَرْفَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقِيلَ لِلَّذِينَ وَالْحَبْرَى الْمَقْدِيرُ مَا تَمَرَّتْ الْيَوْمَ
 شَيْئًا مَا ذُقْتُ وَحَتَمْتُ تَحْتِي الْمَحْدَلُّهُمْ وَكِبَرَةُ الْبَيْتِ حَبْرَى (حَبْرَى) الْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 وَالْحَبْرَى خَرَجَ فِي أَجْفَانِهِ حَبْرَى وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهُمْ مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلَظَ وَنَدَمَ وَالْحَبْرَى تَجَبَّبَ
 لِيَقْسُدُوا شَيْءٌ أَسْعَى وَالْحَبْرَى كَالْعَكْرِ وَالْبَرْبَرِ وَمِنْ الْعَنْبِ مَا لَا يُنَوِّعُ رَوْحًا مِنْ حَبْرَى
 الْعَنْقُ وَإِذَا تَبَيَّنَ نَوْعٌ مِنَ الْحَبْرَى كَالْحَبْرَى تَجَمُّعٌ فَادْقَاعُ رَأَيْتَ الرَّمْلَ تَهْتَبُ لِلْوَا حَبْرَى
 وَحُمَاةُ التِّينِ حُمَاةُ الْحَوْرَةِ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَى الْوَكْبَةُ وَهُوَ حَوْرٌ يَطْلُبُ مِنْ عَمْدٍ
 الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرَى الْجُرْجَانِي تَحَدَّثَ رَأْسُهُ لِيَأْتِيَهُ طَلْعُهُ
 وَكَانَ حَبْرَى كَالْحَبْرَى الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَقْرًا دَوَا تَحْتَرِجُ حَبْرَى الْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 تَقْدُلُ الدَّهْنَ وَغَيْرَهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرُذَالُهُ وَأَخَذْتُ بِخُفَايَا الْأَمْرِ أَيْ بِأَخْبَرِهِ وَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 حَنْوَةٌ وَقَدْ نَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْجَزَةِ (الْحَبْرَى) مُثَلَّثَةُ الْمُعْ كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَى كَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِإِدْعَادِهِ وَغَطْفَانٍ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَيَكْسِرُ وَيَبْلَدُ غَطْفَانٍ وَهُوَ بِالْحَبْرَى

و ر ع به وقعة بين دوس وكانه وجمع بحرة للناسية كالحجرات والحواجر وبحردي وعين
أبو القيسل منهم عياس بن خلد الدابي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي نيدوشام بن حميد وذوينة
ومن حجر الأزد الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العسل ومأواه
الحطيم المذار بالكعبة شرقها الله تعالى من جانب الشمال وديار عود أو بلادهم والانه من
الخبيل وباله الحن ج بحور و بحورة و بحارو القرابة وما بين يديك من قوبك ومن الريل والمرارة
قربها حارة لبني سبيم وبتخ فيم ما ونشافي بحره وبحره أي في حنطه وسره ووهب بن راشد الجعري
بالكسر مبري وبالنحر يك الصخرة كالأحز كاردن ج أحجار وأحجار و حارة و حار وارض
بحره وبحرة وبحرة كثيرة والنفس والذهب والرمل والحجر الأسود و عظيم على جبل
بالدانس رمة محمد بن يحيى المحدث و ع آثر و حجر الذهب بحله يد مشق و حجر شغلان حصن قرب
أنطاكية و بقة بين يحيط بالثلث من اللجم وكهرو جمع الحجرة للفرقة و حطيرة الأبل كالحجرات
بقة بين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عين الزمخشري والحاجر الأرض المرقعة ووسطها
مدينت ومائسك المائمين نفة الوادي كالحاجر ورومبث الرث و بجمعه و سندان ج حجران
ومرل للعاج بالبادية والحجري السكردي ويكسر الحق والحزمة و حجر بالضم و بقتين والداهري
الندم و بده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن زيد صحافيون وابن العنيس
ناجي و بة بالين من محاليف بدمه يحيى بن المنذر ومحمد بن أحمد بن جابر والنحرين والدانوس
أصافي ووالد الجاعلي الشاعر ووالدانس المحدث و هما بالغيم وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن
أبي حجر ويا و ذوالحجرين الأزد لأن بقة كانت تدق النوى لابل بحجر والشعر لاهلها بحجر
آخروزي بحجر الأرض أي بدهية وكسبور ع يلا دني سعد ورا عمن و ع بالين والحجوة
مشددة والحاجورة لغة تحط الصبيان طعاما دورا ويتف فيه صبي ويحيطون به لياشدوه
والخمر كجلبس ومنيرا الحديثة ومن العين مادادهم و بدمان البرقع أو ما يظهر من نقابها و عمامته
إذا نعمت و ما حول القرية ومنه محاجر أقاليلين وهي الأحجار كان لكل واحد حتى لأربعة

غيره واستعبر الخدجرة كصبره ومقرن عبد الله بن بكر الخجري لم يني تحدث ولا جهار بطون
 من خنيم وخجرجم كظم وتحدث ما أوع واجتاد عرض هشام بن حمزة الشيباني واجتاد النذل
 ما اتحد منها النذل لا يكادون يقرءون الواحد واجتاد المراء بقا خارج المدينة واجتاد الزيت ع
 داخل المدينة والخجرات منزل لأوس بن مفرأ والخجرو السقط الصبر وفارورة للذرية
 والحقوق كالحجيرة والخناجر جمع وك حجرة القمر تحبب الاستدار بمطدق من غيران بقلنا
 اوصار حوله دابة في الفيم والبغريوسم حول عينه يسم مستدير وتجر عليه ضيق واستعبر
 اجترا واحبب الارض ضرب عليها سناوا واللوح وضعه في حجره وبه الثبا واستعاذ والا
 تشددت بطون او وادي الخجارة ك بنغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الخجاري
 وخجور كقوداسم وكان ابن الخجرا أحد حكماءهم وخجرك بن ابراهيم بن الزبيح وهشام بن خجرك
 محمدان وابن سوامه خجرا بن حمزة (الحذر) الخط من علوان نذل كالحذور والاستراع
 كالتحدير وورم الجلد وغلفه من الضرب كالاحدار والتحدير وتورعه وفذل هذب الثوب
 كالاحدار فيها وامشاء الدوا البطن والاحاطة بالشيء تحذرو ويحذرو في النكل والمص في غاندا
 واجتماع خلق كالدابة فله كنصر وكرم بالتحريك مكان يند منه كالحذور والاحذور
 والحدرو والحدادور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذرو الاسم الحذورة والحذورة والحذورة
 والحول في العين وهو احذروهي حدوا وعين حذرة وحذري ككثري عطفة وعظيمة صلبة
 اوحادة النظر والحداد الاسد كالحيدرو الحيدرة والغلام السمين او الحسن الجبل وقري واما
 بجميع حادرون اى مؤدون بالكراع والسلاح حذاق بالقلة اقوياء نث بطون له اوصارون
 خادجون طالبون موسى والحدادو القرط والهلكة كالحيدرة والمنهل والحيدد ارماعلب
 من الحصى والحذرة قرحة مخروج بياض الجفن والفيم الكثرة والاجتماع والطبيع من
 الايل والاحدرا المحتل القحذين الدقيق الاعلى والحذرة تفت حسن للقبيل وامرأة تفتب بها
 القرزدق والحنادر بالفيم الحاد البصر والحذرو الحذرو والحذرة بضمهم وكهركرة

وَالْحَذْوَرُ بِكَسْرِ الْحَاوِضِ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هِجْزِيَّةِ الْحَدَقَةِ
 وَهِيَ عَلَى حَذْوَرَيْنِ وَحَذِيرَتَاهُمَا أَيُّ بَسْمَةٍ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الظَّنِّ إِلَيْهِ بَقْصَاوِ جَعَلْتُهُ عَلَى حَذْوَرَةٍ
 مَعْنَى وَجْهٍ دِيرَتَهَا أَيُّ أَصَبَ مَعْنَى وَكَعَلِ الْقَلِظُ وَالْحَذِيرُ نَوْمٌ وَاتَّجَبَ وَالْمَوْضِعُ مَحْذَرٌ وَمَحْذَرٌ
 وَمَحْذَرٌ وَمَحْذَرٌ تَقُولُ ۝ الْحَذَابُ بِالْكَسْرِ الذَّاكَةُ الضَّامَّةُ كَالْحَذِيرِ وَاتَّى ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
 الْجَذْبَةُ وَالْأَكَّةُ وَالْفَتْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ الْكَلِّ حَذَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْذَرُ الْإِحْتِرَازُ
 صَكَا الْإِحْتِزَارِ وَالْحَذْوَرَةُ وَالْفَعْلُ كَعَلِمَ وَهُوَ حَذْوَرَةٌ وَحَذِيرَانٌ وَحَذِيرٌ وَحَذَرٌ جَ حَذَرُونَ
 حَذَارَى أَيُّ مَقَامٌ شَدِيدُ الْحَذَرِ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارٍ أَيْ حَزَمٌ وَحَذَرٌ وَالْحَذْوَرَةُ الْفَزَعُ وَالذَّاهِيَةُ
 أَيُّ تَحْذَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارٌ حَذَارٌ وَقَدْ بَيَّنَّ النَّاسُ أَيُّ أَحْذَرُونَ يَعْذَرُ حَذَارٌ كَغَرَابٍ جَوَادِمُ
 وَذُو حَذَارَيْنِ أَهْلَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِنْتُ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبْعَةٌ بِنْتُ حَذَارٍ
 لِأَبِي حَكَمٍ الْعَرَبِيُّ وَهُوَ كَذَابٌ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيُّ أَحْذَرُكَ بِالْحَذِيرَةِ كَالْهَبْرِ بِهِيَ الْقِدْفَةُ
 الْقَائِلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَذَارُ بْنُ سُلَيْمٍ وَالْأَكَّةُ الْقَلِظَةُ كَالْحَذِيرِ بِأَوَّلِهَا وَعِزُّهُ الدِّبْكُ جَ حَذَارَى
 وَحَذَارٌ وَحَذَرَى كَعَلَى الْبَاطِلِ وَحَذَرَانُ كَعَمَلَانُ وَزَيْدٌ عَمَلَانُ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ
 يُحْذَرُونَ أَيُّ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارٌ غَضَبٌ وَقَعِظٌ وَحَذَرُكَ وَحَذَارُكَ زَيْدٌ إِذَا كُنْتَ تُحْذَرُهُ مِنْهُ
 وَأَبُو حَذَرٍ الْحَرِيَّةُ وَأَبُو حَذْوَرَةٍ سَمْرَةٌ مِنْ مَعِيرَةٍ وَذُنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ
 حَيْدَرٍ مَحْدَثٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمُحَادَذَةُ بِنْتُ اثْنَيْنِ (الْمُحَذَفُورُ) كَعَمْفُورٍ بِالْجَانِبِ كَالْحَذَقَارِ
 وَالشَّرِيفُ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَحَذَرُهُمْ لَأَمَةٍ وَأَخَذَهُ بِمُحَذَفُورِهِ وَبِحَذَرِفَارِهِ وَبِحَذَرِافِهِ بِأَسْرِهِ
 أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِعَالِيهِ وَالْحَذَافِرُ الْمُتَمَيِّزُونَ لِلْعَرَبِ وَاشْدُدْ حَذَافِرُكَ أَيُّ تَهَيَّأَ الْحَذَمُ بِالْكَسْرِ
 التَّهْصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئاً (الْحَرْ) ضَدُّ الْبَرِّ كَالْحَرْوِ بِالضَّمِّ وَالْحَرَاةُ جَ
 حُرُورٌ وَاحِدٌ حَرُوتٌ يَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ وَفَرَّتْ وَمَرَّتْ وَبَجَرٌ لَبْعَرٍ يُقَالُ لَهُ الْحَرْكُ يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيَّةِ
 وَجَمْعُ الْحَرْزِ لَأَرْضٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ خَمْرَةٍ سُودٍ كَالْحَرَاوِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَزْرَيْنِ وَالْأَحْزَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَزْرَى
 بَرَى فِيهَا وَبِالضَّمِّ خِلَافُ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنْ أَلْطِينٍ وَالرَّمْلُ الطَّيْبُ وَرَجُلٌ

مِنْ الْحَرُورِيَّةِ وَيَضُمُّ وَالْحَرُورَةَ وَالْحَرَامَةَ وَالْحَرِيَّةَ جَ أَحْرًا وَحَرًا وَفَرَحَ الْحَيَاةَ وَوَلَدَ الطَّبِيعَةَ
 وَوَلَدَ الْحَيَاةَ وَالْفَعْلَ الْحَسَنَ وَطَلَبَ الْأَرَادَةَ وَالصَّبْرَ وَالْبَأْزَى وَمِنْ الرَّجْعَةِ مَا بَدَأَ أَمِنْ الرَّقْلِ وَطَلَعَ
 وَأَبْنُ يَوْسُفَ التَّقِيُّ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ نَحْوُ الْحَرِّ بِالْمَوْحِدِ لِي وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو وَادٍ بَنِي
 وَأَخْرَجَ بِالْجَزْزَةِ وَمِنْ الْقُرَيْشِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْنَيْهِ وَبُجَيْلٌ حَزْرٌ وَقَدْ تَكْسَرُ طَائِفَةٌ سَوَادٌ يُزْدَكَّرُ
 الْقَمَارَى وَالْحَزْرَانِ الْحَزْرُ أَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ قَرَجُ الْمَرْأَةِ أَمَةً فِي الْخَفَّةِ وَذُو حَرْجٍ حَرْجٌ
 وَالْحَزْرَةُ الْبَيْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالنَّالَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ فِيهِ نَارٌ وَرَجَّعَتْ
 وَبَقِيَّةٌ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقِ وَقَبْلُ الْمَدِينَةِ وَيَلَادُ عَيْنِي وَيَلَادُ فِي الْقَبْلِ وَالْمَدِينَةِ
 وَيَعَالِمَةُ الْحَزْرَةِ قَرِيبٌ وَيَحْيَى طَيِّبٌ وَبَارِضٌ بَارِضٌ وَيَحْدُ قَرِيبٌ شَرِيفٌ وَرَجَّعَ لَبْنِي مَرْقَةً وَفَرَسٌ خَيْرٌ
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَظَاهِرُ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَزْرَةِ آيَاتُ بَرِيدٍ وَبِالْأَمْرِ يَكْفِي طَارِيقُ
 الْيَمَنِ وَحَزْرَةُ غُلَاسٍ وَلَبْنٌ وَتَقْلِبٌ وَشُورَانُ وَالْحَارَةُ وَجَدَلٌ وَمِيطَانٌ وَمَعْتَمِرٌ وَلَبْنٌ وَبَابُ الرِّجَالِ
 وَفَقَاءَةُ مَوَاضِعٍ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيْعَةُ وَضَدُ الْأَمَةِ جَ حَرَارِيْرُونَ الذَّفَرِيُّ بِجَهْلِ الْقُرْطِ وَمِنْ
 الصَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطْرُ وَأَبُو سَرَّارَ الْفَاهِشِيِّ مَ وَبَاتَتْ بِلَالَةُ حَزْرَةٍ إِذَا الْمَقْدَرُ بَعَثَهَا عَلَى اقْتِنَاعِهَا
 وَهِيَ أَوَّلُ لَبْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَبْلَةٌ حَزْرَةٌ وَصَفَا وَحَزْرٌ يَحْزَرُ كَقَالِ يَطْلُ حَرَارَةً قِي وَحَزْرَةٌ عَطَشٌ فَهُوَ
 حَزْرَانٌ وَهِيَ حَزْرَى وَالْمَاءُ حَزْرًا أَحْمَرُهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَزْرَةِ تَحْتَ الْقِرْتَةِ كَسَمْرِ الْأَزْدِ وَاجِبٌ وَحَرَارَةٌ
 كَصَهَابَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ الرَّسَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْدِيِّ حَدَّثَ وَالْحَزْرَانُ أَشْبَهُ أَحْمَدَ
 ابْنَ مُحَمَّدٍ الْقَصْبِيِّ الشَّاعِرِ وَبِلَالٍ كَ يَحْزَرُ بَرَّةُ ابْنِ عَمْرٍ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي مَعْتَمِرٍ وَقَدْ
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ سَرَنَانِيٌّ وَنَوْزَيْنٌ وَقَرِيْنَانِ بِالْبَعْرِ بْنِ كَثِيرٍ وَمَعْقَرِيٌّ وَهُوَ يَحْلَبُ وَبِغُوطَةٍ دَمَشْقِيٍّ وَرَمَلُهُ
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْمٌ لِبْنِ حَزْرِيٍّ كَبْرِيٍّ شَاعِرٌ وَنَهْمٌ لِبْنِ سَارٍ بْنِ رَافِعٍ بْنِ حَزْرِيٍّ مَرَّ
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَزْرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيمُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَمَرَهُ كَالْحَرِّ وَوَقُورٌ
 مَعْيُونٌ بِنِ مَوْسَى الْمُرْقِيِّ وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْعَةٍ بِنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسِيمٌ وَحَزْرٌ كَفَزَ
 طَبْعَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ بِرَمَنِ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرَّيْحُ الْحَارَةُ بِاللَّبْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّارِ وَحَزْرُ النَّفْسِ

وَيُقَيِّمُ سِنِينَ وَالْوَجْهَ وَالْبَيْعَةَ وَكَهَاتُمُ الْمُؤَذَى الْمُحْشَرُ وَكَهَاتُمُ الْبَيْعَةَ وَالْجَزْوَ وَالْخَرْفَ
 وَالْخَسْرَةَ الْمَكْنَسَةَ وَالْخَاسِرَ مَنْ لَا يَقْرَهُ وَلَا دَرَعَ وَلَا بَيْعَةَ وَلَا حُلَّ عَدَلَ عَنِ الضَّرْبِ وَالْقَصِيرِ
 الْإِبْقَاعُ فِي الْخَسْرَةِ وَسُقُوطُ رَبِّهِ الطَّائِرِ وَالْخَقِيرُ الْإِيذَاءُ وَطَعْنُ مَحْشَرٍ قَرِيبُ الْمُرْدَةِ وَكَذَا
 قَيْسُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَمَّاسِيُّ وَخَسْرَتُهُ وَرَبُّهُ رَابِعُ مَرَّةٍ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
 مَوَاضِعِهِ وَالْبَيْعَةُ مِنَ الرِّبْعِ حَتَّى كَثُرَتْ خَصْمُهُ وَعَلَى سَنَامِهِ ثُمَّ رُكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ وَهَلُ لَجْهُ وَاشْتَدَّ
 مَا قَرَّبَ مِنْهُ فَوَاضِعُهُ (الْمَحْشَرُ) مَا طُفَّ مِنَ الْأَذَانِ لِلْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا طُفَّ
 مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْقُدْرَةِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْتَدَقُّقُ وَالْتَلَطُّفُ وَالْجَمْعُ بِحَشْرٍ وَبَحْشَرٍ وَالْمَحْشَرُ وَيُقَيِّمُ
 مَوْضِعَهُ وَالْجَلَاءُ وَالْجَهْلُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَخَشْرَى ذِكْرُهُ فِي بَيْعَتِهِ إِذَا كَانَ ذَخِيرَةً مِنْ
 بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمَهُ كَاخْتَمَ وَالْخَاسِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْخَشَارُ كَشَّانٌ عَ وَصَالُ بْنُ سَوْدَةَ بْنِ حَشْرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ صَحَابِيَانِ وَالْخَشْرَاتُ
 الْهَوَامُّ أَوِ الدُّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْخَشْرَةِ مَحْرُوكَةٌ فِيهَا وَمَا رَاكَ الصَّغِيرُ وَغَيْرِهِ وَالْخَشْرَةُ أَيُّهَا الْقَشْرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ جِ الْحَشْرُ وَالصِّدْقُ كَمَا أَوْمَأَ عَاطِلٌ مِنْهُ أَوَّمَا كُلِّ مِنْهُ وَالْخَشْرَةُ الْخَالَةُ وَيُقَيِّمُ
 لُقَيْسَةَ وَالْخَشْرَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَفَتِّحِ الْخَشِينِ وَالْخَبْرُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْخَبْلَةُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْدُّوَابُّ
 الْمَلَزَمَةُ أَنْ تَلْقَى الْوَاحِدَ حَشْرُ وَطَبَّ حَشِيرٌ كَكَيْفِ بَيْنَ اللَّهِ وَغَيْرِ السَّكْبِيرِ (الْمَحْشَرُ)
 كَالضَّرْبِ وَالضَّرْبُ التَّضْيِيقُ وَالْجَبْسُ عَنِ السَّهْرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَيْعَةُ دُمُ الْإِحْصَارِ كَاخْتَمَ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَفَى قَهْ وَحُصُورٌ وَاحْصَرُ وَبِالضَّرْبِ الضَّيْقُ الصَّدْرُ وَالْجَعْلُ
 وَالْحَيُّ فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْنَحَ عَنِ الْقَرَامَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ السَّعْلُ كَقَرَحٍ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ
 كَالْحُصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَفَ يَتَدَمَّرُ ضَاعِلٌ جَنْبُ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لُجَّةً كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقْلٍ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبُ وَالْمَلَأُ وَالْجَنْبُ وَالْطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفَرُ مِنَ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَ الْأَرْضِ جِ أَحْصِرَ وَحُصِرَ وَفَرَّذَ السَّيْفُ أَوْ جَانِبَهُ وَالْجَنْبُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بَجَلًا وَجَبَلٌ لِهَيْئَتِهِ أَوْ يَلْدَغُ طِفَانًا وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَفُوبٌ

قوله والصبي الصدور
مكرر كالأصغر
فالأصغر

مَنْ عَرَفَ مَوْتِي إِذَا تَشَرَّ الْقُلُوبَ مَا حَذَّهَ لِحْنِيهِ وَالصَّبِيُّ الصَّبِيُّ وَادِجٌ مَنِ الْبَيْتِ
وَمَنْ مَيَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ الْقُرَى وَالْعَمَّةُ الْمُتَوَصِّفَةُ فِي جَنْبِ الْقُرَى تَرَاهَا إِذَا تَصَوَّرَ الْحَرْثُ بِنُ
حَصِيرَةٍ مُخَدَّتٍ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْأَلَةِ كَعَلَةٍ كَانَ لِحَصِيرَانِ مِنْ بَنِي مَدْيَنَ إِذَا جَعَلَ
أَحَدُهُمَا يَنْبِيءُ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَبُورُ
الْإِنْفَاقُ الْمَضْمُونَةُ الْأَحْلِيلُ وَحَصِيرٌ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ وَالْحَصِيرُ وَنَ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
أَوِ الْمَتَوَعِّتَيْنِ أَوْ نَ لَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ وَلَا يَتَمَيَّزُ
عَنِ النَّبِيِّ وَالْكَاتِبِ لِلْبَرِّ وَالْحَصِيرُ الرِّقَاقُ وَالْحَصَارُ كُتَابٌ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكُتَابٌ وَمَعَابٍ وَبَادٍ
يَرْفَعُ مَوْجَهَا وَيَحْشَى مَتْنَهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعْرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصِيرَةِ قَوْحِي قَتَبٌ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ
تَحْصُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يَحْقِفُ عَلَيْهِمُ الْإِقْطُ وَالْحَصِيرَةُ الْمَرْضُ أَوِ الْبَوْلُ جَعَلَهُ
يَحْصُرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ وَحَصِيرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقَالُ لِنَاطِفِ أَهْلِهِ
وَيَفْرَحُ بِجَلٍّ وَعَنِ الْأَرَاذِلِ مَنَعَ عَنْ أَتْيَانِهِمْ بِالْبَرِّ مَلَأَهُ وَالْحَصِيرُ بِالضَمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ
الْمُتَرَشِّعُ الْفَرَادِ وَبُرْهَانَ الدِّينِ أَبُو الْقُشُوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقُرَيْشِ الْهَدُوتِ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَدِيثِ الْحَصَارِ تَرَى مُخَدَّتٍ (حَصِيرٌ) كَنَصْرٍ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَصَارًا وَضَدَّ عَابَ كَالْحَصِيرِ وَتَحْصِيرٌ
وَيَعْدَى يُقَالُ حَصِيرُهُ وَتَحْصِيرُهُ وَحَصِيرُ النَّبِيِّ وَحَصِيرُهُ آيَةٌ وَكَانَ حَصِيرُهُ مِثْلَهُ وَحَصِيرُهُ
وَحَصِيرُهُ مِثْلُ كَتَمٍ وَتَحْصِيرُهُ يَحْشَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَصِيرٍ وَحُضُورٌ وَحَسَنُ الْحِضْرَةِ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ يَحْشَى وَالْحَضْرُ مِثْلُ كَتَمٍ وَتَحْصِيرُهُ يَحْشَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَصِيرٍ وَحُضُورٌ وَحَسَنُ الْحِضْرَةِ بِالْكَسْرِ
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضْرِ وَالْحَضْرُ بِإِزَامَةٍ مَكْنُ بِنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرَاةُ
وَالْطَّغِيلُ رَحْمَةً فِي الْمَنَاءِ وَفَوْقَهَا وَالضَّمُّ ارْتِنَاعُ الْقُرَى فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْقُرَى مِثْلُ حَضِيرٍ
لَا حَضَارًا وَلَفِيَّةٌ وَكَتِفٌ وَنَدَسٌ الَّذِي يُصْنَعُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتِفٌ الرَّجُلُ
ذُو الْبَيْتَانِ وَالْفَقْهُ وَكَتِفٌ لِأَبِيهِ السَّفَرِ وَأَحْضَرُ وَالْحَضِيرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتَبُ
فِي وَاقِعَةٍ خَطُوطُ الشُّبُوحِ فِي آخِرِهِ بِحَسْمَةٍ مَأْتِيَةٌ مِنْهُ وَتَقُومُ الْحُضُورُ وَالْحُجُورُ وَالْمَشْهُدُ وَ

بِأَيِّ وَحْشَةٍ مَا يَبْقَى عَمَلُ بَيْنَ طَرِيقِ الصُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرِ أَمَامِهَا وَالتَّحْفَةِ
 كَسْفِيَّةٍ مَوْضِعُ الْفَرَسِ وَجَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْوَيْبَةِ أَوِ الْهَيْمَةِ أَوِ الْخَالِيسَةِ أَوِ الْبَيْعَةِ أَوِ الْفَيْرَةِ
 أَوِ التَّسْرِ يُقْرَأُ بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْبَيْسِ وَمَا تَقْبِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَالتَّقْطَاعُ عَمَّا هِيَ وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا
 أَوْ دَمٌ غَلِيظٌ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْحَاضِرَةُ الْجَاهِلَةُ وَالْمُهَاجِرَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ رَدَّ دُونَ
 مَعَكَ وَإِنْ يُغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُغْلِبَكَ وَيَذْهَبُ بِهِ وَكَقَطَامٍ بِهِمْ وَحَضِيرُ مَوْتٍ وَنَفْسُ الْمَيِّتِ د
 وَفَيْلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضِيرُ مَوْتٍ وَيُضَافُ قِيَالُ حَضِيرُ مَوْتٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ ثَلُثَ لَأَسْتَوْنَ الثَّانِي
 وَالتَّصْغِيرُ حَضِيرُ مَوْتٍ وَفَعَلَ حَضِيرُهُ مَسْنَةً وَحَكَى نَعْلَانُ حَضِيرُهُو يُتَنَانُ وَحَضِيرُ وَحَضِيرُ وَحَضِيرُ
 يَجِبُ لَهُ وَكَ بِالْيَيْنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجِبِلٌ مِنْ جِبَالِ الْهَنْدِ وَه
 حَضِيرُ بْنُ وَحْشَةٍ عَظِيمَةٍ نَظَاهِرُ حَلَبٍ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذَنُ الْعَسَلِ وَأَبُو حَاضِرٍ صَاحِبُ
 لَا يَهْرُفُ أَسْمُهُ وَسَيِّدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَانِقِ وَيُشِيرُ بِأَيِّ حَازِمٍ وَعَسَى ذَوْحًا وَاشْرُذَ أَذَانُ
 وَإِلَيْنِ مَحْضُورٌ أَيْ كَسِيرٌ لَا قِيَّةَ تَحْضُرُهُ الْجَنُّ وَالْكَفُّ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضِيرُ نَاعَنْ مَا كَذَا
 تَحْضُرُ لِنَاعَتِهِ وَكَسَمَ بِجِبِلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانِ أَوِ الْحُورِ مِنَ الْأَيْلِ وَتَكْسِرُ لَا وَاحِدَهَا
 أَوْ أَوَّلَ أَحَدٍ وَالْجَمْعُ سَوَاحِبُ الْكُسْرِ الظَّلَوِيُّ يُوْجِدُ الْجَارِيَةَ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَعَتْ قُوَّةً وَجُودَةً
 وَجَبَانَةً كَ بِالْيَيْنِ وَكُفْرَابُ دَاءِ الْأَيْلِ وَتَحْضُرُ أَوْ تَحْضُرُ مَا بَقِيَ أَبِي بَكْرٍ مِنْ كَلَابٍ وَالْحَضِرَاءُ
 مِنَ النُّوقِ وَفِيهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعْنَقُ الرَّجُلِ الْوَاغِلُ وَأَسِيدُ دِينَ حَضِيرُ كُزَيْبٍ
 صَاحِبِي وَيُقَالُ لَا يَسِيَهُ حَضِيرُ الْكَتَابِ وَالْحَضِيرُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَهُ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْضُرُ رَأْيَ
 يَحْضُرُونَ حُظُوظَهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظُوظَهَا مِنْهُ وَمَحَاضِرُ بْنُ الْمُوَدِّعِ شَدِيدٌ وَشَس
 الدِّينِ الْحَضَارِيُّ قَبِيلَةٌ بِغَدَاثِ (الْحَضِيرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَعِيَ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوُطْبُ الْأَوَّاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَارُ وَبِالْهَاءِ الْأَيْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثْرَتِهَا وَحَضَارُ اسْمُ
 النَّسَبِ أَوَّلُهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُمْ لَوْ أَحَدٌ عَلَى قِيَّةٍ الْجَمْعُ وَأَيْلُ حَضَارٍ أَكَلَتِ الْحَضَرَ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَتْ خَوَاصِرُهَا وَشَرِبَتْ حَضِيرُهَا وَنَضَمَ حَضِيرُهُ مَعْلَاهُ حَضَرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهيجان مراده
 الايل البيض
 عام

تَسْكُنُهَا وَالْقَوْمُ وَتَرَاهَا وَتَعْنِي جَانِبَهُ الْأَرْضَ وَسَيْفُ طَلُوزٍ سَالِقَةٌ • سَطْرَةٌ مَلَأَتْ
وَالْقَوْمُ وَتَرَاهَا وَالْمَطَرُ الْقَضْبَانُ (سَطْرٌ) الشَّيْءُ عَلَيْهِ مَنَعُهُ وَجَرَّ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَأَحْطَرٍ
وَالْمَالُ حَبْسُهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَاذُهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرِينُ الْقَرَى وَالْحَيْطُ بِالشَّيْءِ خَشْبًا أَوْ قَسَبًا وَالْحِطَارُ
تَكَتَابُ الْحَانِطُ وَيَقْنَعُ وَيَأْخُذُ لِلدَّيْلِ مِنْ شَيْءٍ لَيْقِيهِ الْبَرْدُ وَكَتَبَ الشَّجَرُ الْهَظِيرَةَ وَالشَّوْكَ
الرَّطْبُ وَقَعٌ فِي الْحَظِيرِ الرَّطْبُ أَيْ فِيهِ لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ فِيهِ أَيْ نَمَّ وَجَاءَهُ أَيْ بَكَتَرَهُ مِنَ الْمَالِ
وَالنَّاسُ أَقْرَبُ الْكَذِبِ الْمُسْتَبْعِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْخَفِةُ وَحَمْدُنُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَبَالِيُّ وَقَعْدُ
الْقَادِرِ بْنِ يُونُسَ الْحَظِيرِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَالْمُحَظَارُ ذِيَابُ اخْتَرُوا وَادَّهَمُوا مِنْ حَظَرَةِ النَّاسِ شُعَائِي
وَحَظَرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنِّانٍ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزَمَنَ الْمُحَظَرِ إِشَارَةً إِلَى مَا فَعَلَ عَرُومٌ قِيَمَةً وَادَى الْقُرَى
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُدَّةٍ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ هَمَلٍ دَجِبِلٍ وَالْحَظَارُ ع
بِالْمِائَةِ وَهُوَ كَذَا الْحَظِيرَةُ قَبْلُ الْغَيْرِ وَالْمُحَظَرُ الْهَرَمُ وَمَا كَانَ عَطَارَةً لَيْكَ يُحْظَرُوا أَيْ مَقْصُورًا
عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ أُخْرَى (حَقَرٌ) الشَّيْءُ يَحْضَرُهُ وَاحْتَمَرَتْ نَفْسُهُ كَمَا تَحْقَرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
جَامِعُهَا وَالْعَفْرَةُ لَهَا وَتَرَى رَيْدَقَتْنِ عَنْ أَحْمَرَ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ وَاضْعُهُ وَالْحَقَرَةُ
وَالْحَذِيرَةُ الْمُتَحَمَّرَةُ وَالْمُحَقَّرُ وَالْمُحَقَّرُ وَالْمُحَقَّرَةُ الْمُسْهَاطُ وَمَا يُحَقَّرُ بِهِ وَالْحَقَرُ بِالْعَرِيكِ الْبُرْءُ الْمَوْسَعَةُ
وَيَسْكُنُ وَالتُّرَابُ الْخَرَجُ مِنَ الْحَقُورِ جَ أَحْقَارُ جَ أَحْقَارُ وَسَلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ
أَوْ حَقَرَتْهُ لَهَا وَيَسْكُنُ وَالْفَعْلُ كَعْنَى وَضَرَبَ وَجَمَعَ وَأَحْقَرَ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الثَّنْبَانِ الْعُلْيَانِ
وَالسُّفْلَانِ لِلْأَسْنَانِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمُهْرَسَةُ طُتْ شَيَاءٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَقُلَابِيَّةٌ أَعْلَاهُ عَلَى حَقَرِهَا وَالْحَذِيرُ
الْقُبْرُ وَالْحَافِرُ وَاحْدُ سَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالتَّقْوَا فَاقْتَنَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَقُولُ الْمَلْتَقَى وَرَبَعَتْ عَلَى
حَافِرِي أَيْ طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ الْخِائِفَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ آخِرُهُ
عَلَى أَوَّلِهِ وَلَهُدَّةٌ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرَةُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْخَيْلَ أَكْرَمُ مَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
وَكَانُوا لَا يَبْعُونَهَا نَيْسَبَةً يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَيْ لَا يَزُولُ حَافِرُهُ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْهُ أَوْ كَانُوا لَا يُولُونَهَا
عِنْدَ السَّبْقِ وَالرَّهَانِ أَيْ أَوَّلُ مَا يَقَعُ حَافِرُ الْقَرَسِ عَلَى الْحَافِرِ أَيْ الْمُحَقَّرِ وَقَدْ جَبَّ النَّقْدُ هَذَا

قوله ويجعل العمود
المخ المناسب طرف
العمود الاوسط في
القلب ا

صلواتكم كتحقق استعمال في كل اولى وعين لا يتغير احد اى لا يعلم اقصاده والحقر اى الكسر
بنات ج حقرى وخشبة ذات اصابع شتى بها البرص التين والحقر يشبه الفاء فمكة سوداء
والحقر من يتغير القبر وفوس سراقه بن مالك الصلبي وكتاب عود يعرج ثم يجعل في وسط
البيت ويثقب في وسطه ويجعل العمود الاوسط والحقر محزكة ولا تثقل بهاء ع بالكوفة
كان يترجم من سعد الحقرى وع بين مكة والبصرة وكذلك الحفسر وحقر اى موسى ركباً
احقر هاعلى جائدة البصرة الى مكة منها حقر ضبة ومنها حقر سعد بن زيد ضاة وحفسر وحفسرة
مريضان والحقر اى اى قريظ عن يسار حارج الكوفة والحفسرة مصفوفة ع بالعرف ويصحب بن
سليمان الحقرى لان داره كانت على حقرية القبر وان وعقود ه يشط بحر الروم وباله من طن
وتتبع بها البسطه الحفسر كجمل القصير (الحافرة) السماء الرابعة والحقر الفكة كالحفيرة
بالضم والحفارة ثلثة والحفرة والفعل ككسرت وكرم والادلال كالحفيرة والاحتفار
والاستفاد والفعل ككسرت والحفيرة وبضم القاف النابل والصفى والقيم الاصل وسفرت
الكلام بضمه واصفروه والحروف الحفيرة بدقظ والحفارات المغائر وتعاقر تصاغر وسفرت
ونفرت بكسر فاقم ما صرت حفيرة فقيرا (الحكر) العلم واسماء العاشرة والفصل ككسرت
والسفر بالفتح بلعنهما العين والقلب الصغير والشئ القليل ويقسمان وبالحفريك ما احسرت
اى انفسر استظارا لفسلانه كالحكر كسر وفاعله حكر والهاجعة والاستعداد بالشئ حكر
كفرحه وحكر والماء المجمع والحكر الاحتكاك والخسر والهاجرة الملاحة والحكمة العلم
اسم من الاحتكاك وعلا ف بالطائف (الاجر) مالونه الجرة ومن لا سلاح معه جمعهم اجر
وجران وعمر الايش ضد ومنه الحديث يا حبيراء والذهب والزعفران والنعيم والجر والاحامرة
قوم من القيم زلوا بالبصرة والنعيم والنعمة والموت الاجر القتل والموت الشديد وقوله
الحسن اجراى يلقى العاشق منه ما يلقى من الحرب والجراء الجهم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
ومدينة له وع فسطاطا مضربا بالقدس وه بالين وجراد الاسد ع على ثمانية اميال

مِنَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَالْجَارِدُ وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جِ اجْمَرَةٌ وَهِيَ وَجِدُ وَجِدُ وَجِدُ وَجِدُ
 وَتَجَوَّاهُ وَتَحْشِبُهُ فِي مَقْدِمِ الرَّجُلِ وَالْحَشْبَةُ يَفْعَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا
 خَشْبَةٌ وَتَقُوسُ بِهَا وَوَادِيَيْنِ وَجَاهِ الْأَنْ وَتَجَرُّ تَصْبَحُ حَوْلَ بَيْتِ الْمَصَائِدِ وَالصُّفْرَةُ الْعُظْمَاءُ
 وَتَحْشِبُهُ فِي الْهُدُوجِ وَتَجَرُّ عَرِيضَ نَوْشَعٍ عَلَى الْعُدُجِ سَحَابٌ وَحَرَّةٌ وَمِنْ الْقَدِيمِ الْمَشْرِفَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَالتَّحْرِيفَةُ الْمَشْرِفَةُ الْجَارِيَّةُ وَجَارُ قَبَانِ دَوِيَّةٍ وَالْجَارَانِ تَجَرُّانِ يَطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَفْطَ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ جَارِ هَوَا بْنِ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيٍّ كَانَ مُسْلِمًا أَوْ بَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
 وَجُودٍ يَطْرَحُ بِوَسْمَةِ عَشْرَةِ السَّيِّدَةِ صَابِغَةً صَاعِقَةً فَهَلْ كُتِفَتْ كَفَرُوفًا لَا أَهْبَدُ مِنْ فَعَلٍ بَيْنِي هَذَا
 فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَاتَّخَذَ وَادِيَهُ تَضْرِبُ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَدِ الْجَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ السَّكْدَابُ
 الْمَدِينِيُّ كَانَ هَاجِرًا أَسْوَدَهُ لَمْ يَقُولْ هَاجِرًا لَمْ يَقُولْ لَمْ يَقُولْ لَمْ يَقُولْ لَمْ يَقُولْ لَمْ يَقُولْ لَمْ يَقُولْ
 بَنَتْ وَالْجَارُ كُصِرَ دَلْفُو الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمِ وَطَارُ وَتَشْدُقُ الْمَيْمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَا وَابْنُ إِيَّاسَ الْحَرَّةُ
 كَسَكْرَةٍ طَلِبَ بَلِيغَ نَسَائِهِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ أَوْ دَقَامِنْ الْأَشْعَرِ وَالْيَمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَايَةُ
 وَطَارُ وَجَارُ الرَّحْمَنِ وَالْجَانَةُ يَجْبَلُهُ الْقُرْسُ الْهَجِينُ كَالْمَحْرُورِ سِنَّهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَبِيرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَصِيفِ الْمَيْمِ وَتَشْدُقُ الْمَيْمِ وَتَشْدُقُ الْمَيْمِ وَتَشْدُقُ الْمَيْمِ وَتَشْدُقُ الْمَيْمِ وَتَشْدُقُ الْمَيْمِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامِ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعُوبَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَا بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدِينِيُّ هَاجِرُونَ وَالْجَارُ وَالْجَارَةُ الْأَشْعَرُ لَسَرِي فِي الْمَرْجِ وَجَرُ السَّيْرِ مَحْصَا قَشْرُهُ
 وَالشَّاةُ سَلَمَةُ لَوْلَا رَأْسُ حَقْلِهِ وَعَيْنُ حَرَكَةٍ يَحْمِلُ الْأَرْضَ وَالْجَارُ مِنْ حَرِ الْقَبِيضَةِ أَشْدُهُ وَمِنْ
 الرُّجُلِ شَرُّهُ وَنُجُورِيُّ كَرِيمَتِي قَبِيلُهُ وَالْهَجْمُ كَثِيرٌ بِالْمَحْلَاوَالَّذِي لَا يَطْعِي الْأَعْلَى التَّكْدُ وَالْتِمِمْ وَجَرُ
 الْقُرْسُ كَقَرَحٍ سَنَقِمْ مِنْ أَهْلِ الشَّعْبِ وَأَقْصَرَتْ رَأْفَتُهُ فِيهِ وَالرُّجُلُ يَحْرَقُ عَصَا وَالدَّابَّةُ سَادَنُ
 مِنَ الْمَيْمَنِ كَالْجَارِ بِلَادَةٍ وَأَحْمَرُ بِالْقَضْمِ جَلُّ وَجْهِ بِالْمَدِينَةِ يُصَافُ إِلَى الْبَغْبَغَةِ وَبِهَا رَدْدَةٌ
 وَالْجَارَةُ الْقَلُونُ الْمَعْرُوفُ وَتَجَرُّ بِهَا الْجَارُ وَوَدَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينَ وَجَرَّةُ بْنُ يَتْرَحُ بْنُ عَبْدِ
 كَلَالٍ تَابِيٍّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ هَمْدَانَ فِي عَمٍّ وَمَالِكُ بْنُ حَرَّةٍ هَمْدَانِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حجر السكوني والاضواء بن حجر وعبد الله بن علي بن نصر بن حجر وهو ضيف محمد بن حجر
 كصغر جابر بن علي وابن ابي بصير حصان بن حجر بن عدي المعابد تحدث وكبر عبد الله وعبد
 الرحمن ابنا حجر بن عمر وقتل مع عائشة ووطب دجوة وحجر بن حلو وحجر بن الضم ما يدار الباب و
 بالقة وقصر حجران بالبادية قرب تكريت وسامر ع على القران ووادى طرف السماوة
 ووادى وادي يبرين ووادى بلي زهير بن جناب و ع لطفة بن واخر ولد له واخر ولد له علفها
 حتى تفرقوا وواحد من اصحابه ياجار واطع كهنة اليهود وتكلم بالجمرية كصغر ودخل اعرابي
 على ملك الجمرة فقال له كان على مكان عال ذب اى اجلس بالجمرية فوثب الاعرابي فذكره فقال
 الملك عنه فاحترق العراب فقال ليس حسدنا عرفت من دخل لطفه وجرى فليصغر والتصغير
 ايضا ذبح ردى ومحمد بن اخطه واجر اجر او اسار اجر كجاء والياس اشدد والهمر النافذة
 يلقى في بطنها ولها فاسلا يخرج حتى غوت والحجرة مسددة فرقة من انقرب منه القون الميمنة
 واحد هم حجر وحجر كدورهم ع غربي صنعاء اليمن وابن سبا بن يشجب ابو قبيلة وسارحة بن
 حجر صحابي او هو كصغر جبار وهو بالجم وتقدم ويحجر اجر وحجران وحجره وحجره والجم
 ع قرب المدينة ومضرا الحمر الاله اعطى الذهب من مبراة آية ودية ع على الخيل اولان
 سحارهم كان في الحرب الزيات الحمر • حنيرة ع بصرا عذاب • حنيرة القربة ملاها
 والقوس ونرها وابل محطرة قائمة موقرة (الحنيرة) عقد الطاقى المني والقوس اولا وتر
 والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنقحة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسنة
 دورية ونرها ثانيا • الحنيرة القصير واسم وحبرة البودسنة • الحنيرة كجودل الشاة •
 الحنيرة الضيق والحنارة بالكسر القصير الصغير • الحنيرة الضيق وما لي عنييل ورجل حنير
 وحنيرة احمى • حنيرة ذبحة والعين غارت والحنيرة داني البطن والحنيرة في ح حرج • رجل
 حنارة العين حنيرة النظر والحنورة في ح درو حنيرة الضم • يستلان منها لامة بن جعفر
 ومحمد بن احمد الحنريان الحنريان • الحنزة نعمة من الجليل (الحنزة) كجودل القصير

قوله والجمرة موضع
 ضبطه كاصم بفتح
 الحاء فليظفر فيه

قوله ثانيا بالمتلفق
 كل التسخ ولكن
 الذي في أمهات اللغة
 غير القاموس بالبا
 الموحدة شارح

الغنم كالحقير والحية ج حنقرات • الحصار بالكسر الدقيق العظم العظيم البطن
 الحنقرية بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنقرية أي شيء من السحاب يحنقر
 أي تردد واستدار (الحور) الرجوع كالحوار والحسان والحور النقصان وما نعت الكور
 من العمامة والتبريد القعر والعق وهو بعد الحور أي عاقل وبالضم الهلاك والنقص وجع
 الحور وحوراء وبالضم بل أن يشتد ياض ياض العين وسوادها وتسدير حدتها وترق
 جفونها ما يبيض ما سواها أو شد ياضها وسوادها في ياض الجسد وسواد لعين كها
 مثل الطباء ولا يكون في بني آدم بل يستهأراها وقد حور كحور حور جلودهم يغشى بها
 السلال ج حوران ومنه الكبش الحورى وشبهه يقال لها البيضاء والكركب الثالث
 من ثبات العين الصغرى وشح في ردو الأديم المصبوب بجمرة وشح حور بطائمه من البقر
 ج أحوار غبت وشي يتخذ من الرصاص الفرفق تطلق به المرأة وجهها والأحور كوكب أو قمر
 المستقرى والعقل و ع بالين والأحورى الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحوارى
 الناصرا أو ناصرا الأتياء والقصار الجيم وبضم الحاء ويذالوا وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو
 ألباب الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طه نام حوراءون بفتح الحاء شدة الواو ك
 والحوراء الكلبة المدونة ع قرب المدينة وهو مر فاسق مصر وما لبني نهان وأبو الحوراء
 راوى • ديب القوم يفرقوا المارة المكان الذي يحورا ويحارب به ويخوف الأذن ومراجع
 الكنف والسدة ونحوها من العظم وشبه الهودج وما ين التبر إلى السفل والخط والناحية
 والأحوراء الأيثار واحد من أبي الحوراء كسكلى وكسماني أبو القسم الحوراء
 الزاهدان م والحوراء بالضم وقد تكسر ولذا الناقة ساعة تفضعه أو إلى أن يفضل عن إقامته ج
 أحورة وحيران وحوران والهاورة والهور والهوراء الجواب كلحور والحور ويكسر
 والحيرة والحورية ومر أجرة الطق ويحاوروا وأزاجوا الكلام بينهم والهور ككبر الحديثة التي
 تجمع بين الخفاف والبكرة وشبهه يجمع الهالة ومنه يدور فيها السان الأبرج في طرف المنطقة

قوله غداي لا ماله
 في هذه الكنية

وغيرها والمكواة وخشبة يسقط بها الجحش وسور الخيرة هياها وادارها اليه هيا في المكواة وقيل
 البعير اذ رآها منيها والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حوراء حور وراثية وحوريت
 ع والحائر الهزلي والودك وع فيه مشهد الحسين ومنه قصرة بن محمد وعبد الحميد بن
 نغار الحارث بن والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو الا حائرة من الحواري رآى لا خير فيه
 وما يحور وما يور وما يور وما يور كور حورية ه بين الرقة وبالس منها صالح الحواري وادابا قبلية
 وحوري ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كور يد من في
 وما يقعد وع يادية الساة والحوران جلد القمل وعبد الرحمن بن شماسة بن ذئب بن
 الحور نابي وحوري حارة بالضم والقبح نقصان في نقصان مثل لن هو في ادبارا ولي لا يسلم اولين
 كان صالحا فقد وحور بن خارجة بالضم من ماتي رطمت فما حارت شيئا اي حارثت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحوراء بضو فقلت حاوره اضرب امره وعقر ب الحيران عقر ب الشاء
 لانها تضرب بالحوار والحوروة المرأة لبيضاء وحارت الناقة صارت الحوار وما حاربوا يا مارد
 وحورده يحور ير ارجعه واقعه فلا تخيبه وحوراء حوراء ايض وعينه صارت حوراء وبالحننة
 الحورة المبيضة بالسنام واستحار استنطقه وعاع المستحيرة ك والصور والتجارب وانه
 في حوراء بوزبعه حافى غير صخرة ولا اناوة اوفى ضلال وسرت الذوب غسلته ويحسبه
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وحبر واستحار نظرا الى الشيء فعشى عليه ولم يهتد
 اسيله وحيران وحار وهي حيران وهم حيارى ويضم والماء ترد والحوار يجمع الماء وسور من
 يسبب اليه مسبل ماء الاطار والمكان الطمئن والبيستان كالحجر ج حوران وحيران
 والودك وكربلاء الحيرة وع بها ولا آتية حيري الدهر مشددة لا تنروكسمر الحاء
 وحيري دهر ساكنة الا حرو وتصب مخففة وحاري دهر وحير دهر كعتب اي مدة الدهر
 وحير ما اى رجما وحير المارد واجتمع والمكان بالماء املا والتباب ثم اخذوا من الجسد كل
 ما كان كاهرا فيه ما والصاب لم يجه جهمة والجسنة املا ت دسما وطعما والحوار ككيس

القِيمُ وَكَعْتَبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْحَيَةِ بِأَلِ الْكَسْرِ مَحَلَّةٌ بَيْنَ ابْنِ مُحَمَّدٍ
 أَحْمَدَ بْنِ حَقْمٍ وَدُ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَالنَّبْطَةِ حَيْرِي وَمَارِي مِنْهَا كَعْبُ بْنُ عَدِي وَدُ بِفَارِسَ
 وَدُ قُرْبِ عَامَةٍ مِنْهَا مَحْمُودُ بْنُ مُكَارِمٍ وَالْحَيْرَتَانِ الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ وَالْمُسْتَحْيَةُ دُ وَالْخَفْنَةُ
 الْوَدَكَةُ وَبِلَاهَا الْعَارِقِيُّ الَّذِي يَأْخُذُ فِي عَرْضِ مَقَارِزِهِ وَلَا يَذُرِي ابْنَ عَتَقَهُ وَهَابُ ثَقِيلٌ مَرْدُودُ
 وَالْحَيَارَانُ عُ وَحَيْرَةُ كَتَبَتُ دُ بِحَيْلٍ نَطَاعٍ وَالْحَيْرَةُ نِسْبَةً إِلَى الْخَفْنَةِ أَوِ الْحَيِّ وَقَصْرُ كَانَ
 يُسَمَّى مَنْ رَأَى وَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ حَيْرَةً أَيْ مُخْضَرَّةً مَبْقِيَةً وَحَيَارِي الْقَعْقَاعُ بِالْكَسْرِ صُفْعُ
 بِرَبْرَةٍ قَسِيرٍ وَالْحَارَةُ كُلُّ حَيْرَةٍ ذَاتُ سَنَائِلِهِمْ وَالْحَوْرَةُ حَارَةٌ يَمُوتُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 مَعْمُودٍ الْحَوْرِيُّ ثَمَّ اللَّهُ ذَنْ وَأَنَّهُ فِي حَيْرٍ بِرَبْرَةٍ وَبُرْ **(فصل الحادى عشر)**
(الخبير) مَحْمُودُ النَّبَأُ جُ أَخْبَارُ مَجِجَ أَنْبَاءُ وَرَجُلٌ خَابِرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبْرٌ كَتَبَ وَخَبْرٌ عَالِمٌ بِهِ
 وَأَخْبَرَهُ خُبْرُهُ أَنْبَاءُ مَا عِنْدَهُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَيُضَمُّانِ وَالْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِالْشَيْءِ
 كَالْأَخْبَارِ وَالْخَبْرُ وَقَدْ خَبَّرَ كَثَرُكُمْ وَالْخَبْرُ الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْخَبْرَاءِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّابِنُ
 وَبِكَسْرِ هِمَا جُ خُبْرُودَةُ يُشِيرُ إِلَيْهَا الْقُضْلُ بْنُ حَادٍ صَاحِبُ الْمُسْنَدِ وَدُ بِالْقَيْنِ وَالزَّرْعُ
 رَمَقُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ وَالسِّدْرُ كَالْخَبْرِ كَتَبَ وَالْخَبْرَةُ الْقَاعُ نَقَبَتْهُ كَالْخَبْرِ جُ الْخَبْرِيُّ
 وَالْخَبْرِيُّ وَالْخَبْرُ وَأَوَاتُ وَالْخَبْرُ وَتَقَعُ الْمَاءُ فِي أَصُولِهِ وَالْخَبْرُ كَصَاحِبٍ مَا لَنْ مِنَ الْأَرْضِ
 وَاسْتَرْخَى وَالْخَبْرُ أَيْمٌ وَبِحَرَّةِ الْجُرْدَانِ وَمَنْ قَبَّحَ الْخَبْرَ أَيْمٌ الْعِنَانُ ثَلُ وَخَبْرَتِ الْأَرْضُ كَفَرَحَ
 كَثَرُ خَبَارٍ وَفِيهَا أَوْثَقُ الْخَبَارِ عُ بَنُو أَحْيٍ عَقِبُوا الْمَدِينَةَ وَالْخَبْرَةُ أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ
 وَخَبْرُهُ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَوَازِيرُ وَالْخَبْرُ أَلَا كَارُوا الْعَالَمَ بِأَقْبَلِهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ
 وَزَيْدٌ أَقْوَامُ الْأَبْلِ وَنَسَاةُ الشَّعْرِ وَجَدُوهُ أَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ الْهَدَنُ وَبِالْهَاءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالنَّشَاءُ
 نَشَرَتْ بَيْنَ جَمَاعَةٍ قَدْ نَشِجَ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَخَبْرٌ وَفَعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجِلْدُ مِنْ أَوَّلِ الْخَبْرِ وَالْخَبْرَةُ
 الْفَرَاةُ وَفِيهَا الْمَرْأَةُ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الْبَرِيدَةُ الضَّمَّةُ وَالْزَيْدُ يَأْخُذُ مِنْ خَلْمٍ أَوْ سَمٍّ وَمَا نَشَرَتْ بِهِ
 لَا هَلَاكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدْ مِمَّنْ شَيْءٍ وَطَعَامُ يَحْمِلُهُ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَدْ هَعَتْ فِيهَا خَبْرُ

وَعَلِمَ بَيْنَ اَرْبَعَةٍ اَوْ خَمْسَةٍ وَانْخَابُورُ نَيْتٍ وَنَهْرٍ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْقُرَاتِ وَآخِرُ شَرْقِيٍّ دَجَلَةُ الْمَوْصِلِ
وَوَادٍ خَابُورُ رَأْسٍ وَخَيْرُ حَصْنٍ مِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَاحَدٌ بَيْنَ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْخَبِيرِيَّانِ كَانَتْ حَاوِلَا يَدِهِ وَعَلَى بَيْنَ مُحَمَّدِ بْنِ خَيْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَبِيرِ الْحَمِيَّةِ السُّودَا وَخَيْرُهُ خَيْرًا
بِالْقِسْمِ وَخَيْرُهُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَكُنْ خَيْرُهُ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابِرَانِ نَاحِيَةٍ بَيْنَ سَرَحَسٍ وَابُورْدٍ وَرَأْسِ
وَأَسْخَرُ مَسَالَهُ الْخَبَرِ كَثِيرُهُ وَخَيْرُهُ خَيْرًا أَخْبَرَهُ وَخَيْرِيْنَ كَقَرْوِيْنَ هَ يَسْتُ وَالْخَبَرُ وَالطَّبِيبُ
الْإِدَامِ وَكَسْبُورِ الْأَسَدِ وَكَثَبَةُ مَاءٍ لَبِي نَعْلَبَةٍ وَخَيْرُهُ الْعَدَقِ رَعَ بِالْقَمَانِ وَالْخَبَرُ تَرْتَمِنُ
وَلَدَ ذِي جَبَّةٍ لَهُ بَنُ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَالِجِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَرِيُّ
نَائِبِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبَرِيُّ وَالْخَبَرُ خَيْرٌ لَّعَلِّيٍّ عَلِيٍّ وَوَجَدَتْ الْمَاءَ الْخَبَرُ لَمْ
أَيَّ وَجَدَتْهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ الْاَوْهُوَ مَسْخُوطُ اللَّهِ هَلْ عِنْدَ الْخَبَرِ وَآخِرَتْ
الْمَقْبَعَةُ وَبَدَتْهَا غَزِيرَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبَرِيُّ مُحَمَّدٌ هَ الْخَبَرُ بَعْضُهُ مَقْرُوعٌ لَاطِيَةُ الْمُسْتَفْرِجِي
الْعَظِيمِ الْبَطْنِ (الْخَبَرُ) الْفَدْرُ وَالْخَبَرُ أَوْ قَبْلُ الْفَدْرِ كَالْمَقْرُوعِ وَالنَّعْلُ كَقَرْوِيٍّ وَنَاصِرُ
فَهْ وَخَابِرُ وَخَابِرُ وَخَبَرٌ وَخَبَرٌ وَخَبَرٌ بِالْخَبَرِ الْخَبَرُ يَصْلُحُ عِنْدَ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ وَخَبَرٌ
تَقَرَّرَ وَاسْتَرْجَى وَكَيْلٌ وَحَمٌّ وَاحْتِلَاطٌ ذَهَبٌ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَخَبَرُهُ وَمَشَى مِثْلَهُ الْكَسْلَانِ
وَخَبَرَتْ نَفْسُهُ خَبَرَتْ وَنَسَدَتْ وَخَبَرَتْ الشَّرَابُ خَبَرًا أَفْسَدَتْ نَفْسَهُ (الْخَبَرَةُ) الْأَسْمَعَالُ
وَالْخَبَرُ عَوْرَتُ السَّيِّئَةِ الْخَلْقِ وَالشَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالِهِ وَيُضْعَلُ وَنَشَى كَنَشَجِ الْعَمَكُوتِ
يُظْهِرُ فِي الْمَرْءِ كَالْخَبَرِ فِي الْهَوَا وَالْخَبَرُ وَالذُّبُّ وَالْقَوْلُ وَالذَّاهِبَةُ وَالشَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالْقَرَى
الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَقْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَبَرٌ) اللَّبَنُ وَبُنْتُ خَبَرًا وَخَبَرُوا
وَسَمَاءٌ وَخَبَرَةٌ وَخَبَرًا غَلِظَ وَخَبَرَهُ وَخَبَرَهُ بِقِسْمِهِ وَخَبَرَتْ نَفْسُهُ خَبَرَتْ وَاحْتَلَطَتْ
وَقَرَحَ اسْتَحْبَا وَالرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمَعْرِ وَالْخَابِرَةُ الْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي تُجَدُّ النَّشَى الْقَلِيلُ مِنَ الْوَجْعِ وَقَوْمٌ خَبَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَبَرَى الْأَنْفُسِ مُخْتَلَطُونَ وَخَبَرَانُ زَيْدٌ
تَرَكَ خَابِرًا أَوْ بَادَرَى الْخَبَرَ أَيْ يَذِيبُ بِضَرْبِ الْمَصْحَرِ الْمَرْقُودَ وَأَمَلَهُ أَنْ الْمَرْأَةَ تَسْلَا السَّخَنَ فَيَصْلَحُ

خازن رقيقه فلا يسهو وقتهم يأمروا فلا تدري ان قد حقي بصقرو وتصدى ان اوقدت ان يحترق
 قصاره الخمر يحرقه ثمن السله وتكفلا شديدا لكل الجبان ج الخجرون وانما جرسوت الماء
 على سطح الجبل (الندور) بالكسر ستر عذ البارية في ناحية البيت كالخند وروكل ما وارا لن
 بيت وغروه ج خند وروا خندار ج خناد برو خندبات تنصب فوق قباب البعير مستوية يتروى
 واجه الاسد ومنه اسد خندرو بالفتح الزام البيت الخندرو كالخندار والخندير وهي خندورة
 وخندرة وخندرة والاعامة بالمكان كالخندار ويختلف الظبية عن السطيع والصبر والتعريف
 اندلال يفتى الاعضاء خندركم فخر فهو خندروا خندرة وور العين او نقل فيما من قدى
 والكنس والمطر وطلة الليل ويكسر والليل المظلم كالخندروا الخندروا الخندروا
 والمكان المظلم وانهاد الخندروا الخندروا بالضم العتاب والخندرة بالضم الظلة الشديدة
 وانان م وبلا لام ح من الانهار وابن كاهل في بلي وحبيب بن خندرة تابعي محمد بن وبالكسر
 انب عمرو بن ذهل بن شيان وبالفتح محمد بن مولاة حميدة ومحمد بن خندرة له رواية والخندرو
 محمزة محمد بن الحسن الحديث وبالضم الحمار الاسود والاندروى وحشية وكفراي قرس
 القتال الكلاي وككتاب قلعة بطنعاء والخندروى العسكبوت وخندروا ج بيلاد بطرث بن
 كند وخندروا غل اظلت فخر ب في حجر بكامله والاندروية من الخليل منه وخندروا خندرو
 استروا خندروا دخلوا في يوم مطر وعظيم وريح والاسد لزم الاجرة والعرب الاسد ستره وهو مخدر
 ومخدر وبعير خندروا شديدة السواد والخندرة كرفعة القرة تقع من الضل قبل ان تنضج * الخنداف
 الخنداف من الثياب * الخندرة بالضم الخندروى والخندار والمختر من سلطان او خريم * الخندرة
 القطعة من الثوب والخندرة المرأة الخندرة الصوت كانه يخرج من مخترها (الخبر)
 صوت الماء والريح والعتاب اذا حنت كالخبر يخرج ويخر ويطيط النائم كالخندرة والمكان
 المظلم بين الروتين ج اندرة بالجملة والخندرة السقوط كالخندروا ومن قالوا بسفل يخر
 ويخر والشئ والمجهوم من مكان لا يعرف والموت بالضم فم الرحي كالخندرة وحبة مدونة

واصل لأذن وما عهد السيل من الأرض ج خروءة وبم يعقوب بن خروءة الدباع ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خروءة تحدث وبها الدولة خروءة قروء بن عضد الدولة والخروءة مشددة عويذ
 يوقى بقطر ويحرق الخطب ويحرق الخشب فيصوت وطائر أعظم من الصرديج خوار وع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجمجمة والخزيان كصلدان الجبان والخروءة الماء الجاهلي
 والخروءة الساقطة الغزيرة اللبن كالفريخ بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرايه وبلاها
 وفراشه كالغزير بالكسر والخروءة الكبيرة القبلية ع خوارزم وماف خروءة وخروءة
 ضيئة والخروءة صوت الثور صوت السنور كالفروءة وخروءة بطنه اضطرب مع العظم
 والافخرا لا استرخاء والخروءة كزهرى مثل بياض شرب يده بالسيف فافخرا عظمه (الخروءة)
 محركة كسر العين بصرها خالقة وضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشدين أو أن يقع بينيه
 ويقع بينهما أو حول إحدى العينين خروءة كزهرى وهو خروءة وأسم جيل خروءة العين والحسام
 الدسم كالغزيرة ويسكون الزاى النظر لخط العين والخزيرم وع بالهامة أو جبل والنظر نازير
 الجمع وقروء تحدث في الرقبة والخزير والنزير يشبه عسيدة بلهم ويدلهم عسيدة أو عرفة
 من بلاة النضالة والخزيرة بالفخ وكهمزة وجع في الظهر والخزيرى والخزيرى مشبهة بفتح
 والخزيران بضم الزاى كزهرى هدى وهو عروءة في الأرض كالخزير وبها تسب وكل عروءة
 والرياح ومروءة السفينة وسكلم وأدأ الخزيران بمكة فتم الخزيران جارية الحليمة والخزير
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل وأبيل وخزرداهى وعرب والآخرى والخزيرى عما من
 سكن الخزير وخزير كلقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزير ومحمد بن عمر بن
 خزير محمد بن وكفرا ع قرب وخش ودانة الخنازير ودانة الخزير وبكسر ودانة الخزير بن
 ويقال الخزيريين مواضع والخزير السبي الخلق والخزير التصديق وخزيرى بفتحته أي هذه
 النظر (خسر) كزهرى وضرب خسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر
 خسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر وخسر

والنسيران وكربة خائفة غير ناعمة والنفسري الضلال والهلال والغدروا اليوم كمنسار
 والخسارة والنخاسير والنسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية ه بواسط وخسره
 تفسير اهلكه والخاسرة الضعاف من الناس واهل الخيانة والتفسير للثيم والنسروا والنفسري
 من هو موضع النسيران والنخاسير ابوال الوعول على الكلا والشجر ومن بن حجر والخاسير
 لانه باع مصفا واشترى بفسه ديوان شعر اولاته حصلت له اموال فسددها (النسار)
 والخساية بفتحها الردي من كل شيء وبغلة الناس كالحاسير وما لا ب له من الشعر ونسار
 يحسرا نقي على المائدة الخساية والنسائي عنه خسارته ضد وشرو وكفر ح هرب جبة وخساية
 بالضم سكة ينسابو وذو خسيران بالفتح من الهان بن مالك (النسار) وسط الانسان والخسار
 القدم وطريق بين اعلى الرمل واستقله وما بين اصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب يجمع
 الكل خسر ورو بالعريك البرد وكثيف البايذ وكثف الدقيق الضامر والخاسرة الشاكلة
 وما بين الخسرة والفسري ومخاصر الطريق اقربها والخسرة كخسنة ما يوثقا عليه كالعصا
 ونحوه وما ياكله تلك الشجرة اذا خاطب والطبيب اذا خطب وذو الخسرة عبد الله بن ابيس
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خسرة وقال لثقاتي هم في الجنة وذو الخسرة بصرية الباهي
 صحابي وهو الباكي في المسجد والسمي ترغوض بن زهير ضي الخوارج وفي البخاري قاتاه
 ذو الخسرة وقال مرة قاتاه عبد الله بن ذي الخسرة وكاه وهم والله اعلم واخسره اخذها
 والكلام او جره والسجدة قرأوا ورتبها وترك آية ما كن لا يسجدوا واقرآ بها فقرأها ليسجد
 فيها وقد نهي عنهما ووضع يده على خاصرته كخسرة وقرأ آية او آيتين من آخر السورة في
 الصلاة وحذف القول من الشيء وهو الخسري والطريق تلك اقرب وفي الحزماء تأسله
 وناسرا اخذ يده في المني كخساروا واخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان او مشى الى جنبه
 والنسار ككتاب الازار وفي الحديث المتخسرون يوم القيامة على وجوههم النوراي المصلون
 بالليل فاذا تمجوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وكشف تخسرة دقيق وتعل مخسرة مسندة

الوسط ورجل مختصر القدمين قدمه خمس الارض من مئة قدمها وبقيةها ويحوى انحصارها مع دقة
 فيه ويد مختصرة في راسها مختصرة كأنه من بوطا وفيه مختصر مستدير (المختصرة) لَوْن م ر ج
 مختصر ومختصر مختصر الزرع كقروح واختصر واختصر شرفه واختصر واختصر واختصر واختصر
 ويختصر ويختصر وفي الخيل غيرة فخالطها ذهمة واختصر ككتيف الفصن والزرع والبقلة
 المختصرة كالمختصرة والمختصر المكان الكبير المختصرة كالمختصر والمختصرة وشرب من الجنة
 واحدهم ايو بالتصريف التورمة كالمختصرة وسعف الخيل ويريد الاختصر واختصر بالضم
 اخذ طر يا غصا والشاب مات فنيا والاختصر الاسود وحبس بالطاقف والمختصر السماء
 وسواد القوم ومعظمهم ومختصر القول كالمختصرة وقوس عدي بن جبلة بن عريكي وقوس سالم بن
 عدي وقوس قطبة بن زيد القيني ويحيى بنان وذو كنانى ج ز ر والمكتيبة العظيمة والدلو
 اسقى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة بالعين من علي ريدوع بالجماعة
 وارض لها طرد والمختصرة ككريمة فخله يقترب منها وهو اختصر واختصر بالضم مفرقة البصر
 لا تجرى واختصارى كغرايى طائر وكالشقارى ثبت وكصحاب ابن كثر ماؤ والبقلى الا قول
 وكمان طائر وكذرا ب ع كسير الشجيرة قارب النضر والمختصرة يسع الفمار قبل بدو
 صلاحها وذهب دمه مختصر امضرا يكسرهما وككتيف هذا واختصر ككتيف وكديو ابو العباس
 النبي عليه السلام ومختصرة علم تغيير وعمر على الله عليه وسلم ياريس تسمى عمرة او عمرة او عمرة
 فسمها مختصرة والمختصر طائر وهم مختصر المناب بالضم فى حبس عظيم والمختصر قبيلة وهم
 زماة والمختصرة فخله طيبة الفخر مختصر او وفتح الصاد ع يفتقد والاختصار الذهب والعم
 وانحر واختصر او ما واخذ مختصر امضرا يكسرهما وككتيف أى يغفر عى او غصا طريا وهو لثا
 مختصر امضرا أى هيا امضرا ومختصر لفيه مختصر او بولك لفيه واختصر الخيل اختله والجارية
 اقترعها او قبل البواغ والكلا جزء وعواختصر واختصر اختصارا انقطع كاختصر والليل
 اسود والاختصر ثياب وداعى العيين وواديين المدينة والشام ومختصر الخيل قطعه والاختصر

مُسْتَعِدِّينَ نَبُولَهُ وَالْمَدِيَّةَ وَيَتَوَخَّضُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانٌ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
وَكَثَرُوا أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ الْخَضِرِيُّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيِّ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفٌ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ فَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيِّ
بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَسْقُدُ أَدَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبَّ السَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَاوِلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُسَيْرٍ وَخُسَيْرُ بْنُ
لُؤْدِيٍّ وَخُسَيْرُ الْقُبِّ ابْرَاهِيمُ بْنُ مُصْعَبٍ بْنِ الزَّيْدِ وَخُسَيْرُ سَيْحٍ لَعْلِيٌّ بْنُ رِيَّاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
خُسَيْرٍ الْبَصْرِيُّ وَخُسَيْرُ السَّلِيِّ أَوْ هُوَ بِمَا مُحَمَّدُونَ (الْمُطَاوِرُ) الْهَاجِسُ جِ الْخَطَاوِرُ
وَالْمُجْتَهِرُ كَالْمُطَاوِرِ يَهْلِكُ وَعَلَيْهِ يَخْطَرُ وَيَخْطَرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ نَسَبِيَانِ وَخَطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْفَعْلُ يَدْنِيهِ يَخْطَرُ خَطَرًا وَخَطَرًا أَوْ خَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ يَجْنَأُ شَعْلًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
بِاسْمِهِ وَرَجْعُهُ رَجْعُهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَفِي مَنِيَّتِهِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خَطَرًا أَنَّهُمَا وَالرَّيْحُ
اَهْتَرَقَهُ وَخَطَارُ الْخَطَرِ بِالنَّسَبِ يَخْطَبُ بِهِ أَلْوَجْهُ وَاحِدُهُ بِهِ وَالْقَبْلُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
وَالْفَضُّ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا يُفْتَحُ جِ أخطارُ وَبِالضَّمِّ مَجَالٌ
ضَخْمٌ وَمَا يَلْبُدُ عَلَى أَوْدَالِ الْإَيْلِ مِنْ أَتَوَالِهَا أَوْدَاعُهَا وَيَكْسُرُ الْعَادِيضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرَفُ
وَيُجْرَكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ
وَالسَّبْقُ يَتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جِ خَطَارُ جِ خُطْرٌ وَقَدْ رَأَى الرَّجُلُ فِي الْعُلُوِّ كَلْخَطِيرٍ وَكَثْنَانِ
دُهْنٌ يَقْلَعُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَقَاوِيهِ الطَّبِيبُ وَفَرَسٌ حَسْبِيَّةٌ بِنْدَرٍ الْقَزَارِيُّ وَفَرَسٌ حَسْبِيَّةٌ بِنْدَرٍ هَامِرُ
الْهَبْرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُمَانَ الْمُحَدِّثُ وَالْمُقْلَعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُحْقِقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّيِّ وَالْعَطَارُ
وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَأَبُو أخطارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهِاءُ خَطِيرَةُ الْإَيْلِ وَحِ قَرَبُ الْقَاهِرَةِ وَخَطَارُهَا
تَرَاهُهَا وَأخطارُ بَعْلٍ نَفْسُهُ خَطَرُ الْقِرْنَةِ فَبَارِزُهُ وَالْمَالُ جَعْلُهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمَرَاهِقِ وَفُلَانٌ
مَارِسُهُ فِي الْقُدْرَةِ وَهِيَ وَأَنَّهُ تَرَاهُهَا وَخَطِيرُ الرِّقْعِ خَطَرُ كَسْرِهِمْ خَطُورَةُ الرِّيَاسِ وَالْقَارُ
وَالْحَبْلُ وَلَعَابُ الشَّمْرِ فِي الْهَاجِرَةِ وَغَلَّةُ الْإَيْلِ وَالْوَعْدُ وَالنَّشَاطُ وَخَطَرُ نَفْسِهِ أَشْفَاعًا عَلَى
خَطَرِ هَلِكِ الْإَيْلِ مَلِكٌ وَالْخَطَرَةُ عَشِيَّةٌ وَهِيَ الْإَيْلُ وَمَا نَفْسُهُ الْإِخْطَارَةُ أَيْ أَحْيَا أَوْ خَطَرُهُ مِنَ الْبَحْرِ

عَمِلَانُ وَعَمْرُونُ خَنُفَرٌ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ لَهَا (الْخَنْفَرُ) كَخَفَرِ
السَّكِينِ أَوْ الْعَلِيقَةِ مِنْهَا وَتُكْسَرُ حَاوُ وَالنَّاقَةُ الْفَزِيرَةُ كَالْخَنْفَرَةِ وَالْخَنْفَرَةُ وَجُلُّ خَنْفَرِي
الْعَبَةِ قَبِيضُهَا وَالْخَنْفَرِي الْخَنْفَرِي وَنَاقَةُ خَنْفَرٍ مُضَمَّةٌ (الْخَنْفَرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي ج خَنْفَرٌ
وَالْخَنْفَرُ كَعَذْرٍ وَتَنْوَرُ قَبْ النَّشَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ خَوَارَةٍ وَنَشَابَةٍ الْخَنْفَرَةُ وَكَمَا تَوْصِي
وَعَذْرَةُ الدُّنْيَا وَجَعِلَ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بَنُ خَنْفَرَةٍ كَسَكْرَةٍ تَحَدَّثُ حَسَنَةً وَأَمَّ خَنْفَرٌ وَخَنْفَرُ النَّبِيعِ
وَالْبَقَرَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ مُدْ وَصُرُومُهُ الْحَدِيثُ أَمْ خَنْفَرٌ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْفَصَارُ الْأَعْمَلُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ * الْخَنْفَرَةُ الْفَلَا وَفَاسٌ عَطِجَةٌ يَكْسَرُ بِهَا الْجَارِدُ وَدَانُ خَنْفَرٍ وَالْخَنْفَرَتَيْنِ
وَالْخَنْفَرَتَيْنِ مِنْ دَاوَاهِمٍ وَالْخَنْفَرِي خ زو * الْخَنْفَرُ بِالْكَسْرِ الدَّيْمُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْخَنْفَرُ
الْهَلَاكُ وَضَعَفَ النَّاسُ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلْدِ وَالشَّجَرِ وَالْخَنْفَرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
خَنْفَرٌ وَخَنْفَرِي مُضَمَّانِ فِي مَوْضِعِ الْخَنْفَرَانِ ج خَنْفَرَةٌ * الْخَنْفَرَةُ كَعَذْرَةٍ وَالْدَّاهِيَةُ
(الْخَنْفَرُ) وَتَقَعُ الْمَادُّ الْأَصْبَحُ الْخَنْفَرِي أَوْ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْفَرَةٌ بِالضَّمِّ د بِاتِّسَامٍ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبٌ حَيْثُ خَنْفَرَةٌ بَنُ عَمْرٍو بَنُ الْحَرِثِ وَجَعَلَهَا جِرَافُ الْعَوْدِ بِمَا مَوْلَاهَا فَتَنَالُ
* تَنَزَّلَتْ وَتَضَعِي خَنْفَرَاتٍ * وَخَنْفَرَانُ عَمَلٌ * الْخَنْفَرُ كَخَفَرٍ بَدَلِ الْخَوْفِ وَالْمُسْتَرْخِيَّةُ
الْخَفُونُ وَتَعَمُّ الْوَجْهَ * خَنْفَرٌ كَهَلَا بِرَجُلٍ (الْخَوَارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقَرِ وَالْفَتَمِ
وَالنَّبَاةِ وَالسِّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُتَضَعُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ دَعُ
بَارِضٌ يَجِدُ أَوْ وَادٍ يَجِدُ وَإِسَابَةُ الْخَوَارِ لِلْبَعِيرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَّى تَارَ الصَّلْبِ أَوْ رَأْسِ الْمَبْعَرَةِ
أَوْ النَّيِّ فِيهِ الدَّبْرُ ج الْخَوَارِثُ وَالْخَوَارِثُ وَالْخَوَارِثُ بِالضَّمِّ التَّسَاءُلُ كَثِيرَاتُ الرَّبِّ
لِفَسَادِهِنَّ بِأَدْوَابٍ وَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْفُزَرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالْفَرَكِ الْعَسْفُفُ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ
وَالْخَوَارُ كَكُلِّ شَيْءٍ الضَّعِيفُ كَالْخَلَارِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ج
خَوَارَاتٌ وَجُلُّ نَسَابَةٍ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلٌ الْمَعْفُفُ كَثِيرُ الْخَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّصْلَةُ
الْفَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَحْضَرَهُ اسْتَغْفَقَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَنْفَرَةً فِي نَفْسِهِ بِهَا خَنْفَرٌ مِنْ

قوله صنعالي بالنون
قبل العين المهملة
وفي حاصم صفالي
الأصل فليخرد

مَكَانَ آخِرِ وَاقِعِ اسْتَقْلَاقِهِ وَأَخَارَهُ صَرْقَهُ وَعَطَفَهُ وَشَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بَيَّحَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ هـ بِاسْتِزَابَةِ نَصَافٍ إِلَى سَقْلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخُورَسَانِيُّ
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَظَةً إِلَى السَّيْفِ وَالنَّيْلِ وَتَوَقُّلٍ وَتَوَكُّلٍ وَتَوَكُّسٍ أَوْ بِرُفُوحٍ مُوَاضِعٍ
 وَخَوَارِ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَابُ بْنُ مَسْعُودٍ وَالْخَوَارِيَانِ وَابْنُ الصَّدَفِ
 قَبْلَ مَنْ خَيْرٌ وَخَيْرٌ تَاخُورَةٌ يُلَاقِيهَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَاهَا (الْفَرِّ) م ج شُورٌ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
 وَالْكَثِيرُ الْغَيْرُ كَالْفَرِّ كَكَيْسٍ وَفِي جَاهِ ج أَسْيَا وَخِيَارٌ وَالتَّحْقِيقُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمِ وَالْمُسْتَدَّةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بِشَيْءٍ الْمَالِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْبِيلِيُّ وَمَعْدَانُ الْغَيْثِ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَبِالْكَسْرِ الْكُرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْغَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدٌ وَخَارِجُ بَحْرِ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَارْجُلٌ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَثِيرٌ وَالشَّيْءُ أَتَقَاءُ كَثِيرُهُ وَاسْتَخْرَهُ الرَّجُلُ
 وَاسْتَخْرَهُ مَتَمٌ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَنِيَّةٌ وَخَارَاقَةُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْغَيْرُ
 وَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّخْفِيلَ قُلْتَ فَلَانَ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَأَوَّلَانَهُ خَيْرٌ هُمُ بَرَكُهُمَا
 أَوَّلَانَهُ الْغَيْرُ مِنَ الْمَرَاتِمِ وَفِي الْغَيْرَةِ وَالْخَيْرَةُ وَالْغَيْرَى وَالْخَوْرَى وَرَجُلٌ خَيْرِي وَخَوْرِي وَخَيْرِي
 كَخَيْرِي وَطَوْرِي وَخَيْرِي كَثِيرٌ الْغَيْرُ وَخَيْرٌ نَحَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخِيَارُ نِسْبَةُ الْقِتَاءِ وَالْإِسْمُ مِنَ
 الْإِسْتِخَارِ وَأَضَارُ الْأَمَالِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ وَبِالْخِيَارِ أَيْ اسْتَخَرْتُمْ مَا شِئْتَ وَخِيَارٌ رَأَى الْخَيْرَ وَابْنُ سَلَمَةَ
 تَابِي وَأُمُّ الْخِيَارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ الْخِيَارِ م وَخِيَارٌ شَيْءٌ خَيْرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَمَعْرُوفٌ وَخَيْرٌ بِوَاحٍ صِفَارٌ كَالْفَأَقَةِ وَخَيْرَانُ هـ بِالْقَدَسِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّيْجِيُّ وَأَبُو
 نَصْرِ بْنُ طَوْقٍ وَحَسَنُ بْنُ الْبَلْبَنِ وَوَلَدُ تَوْفٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخِيَارَةٌ هـ بِطَرِيقَةٍ بِمِاقَرِ شَيْبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعَبِيَّةٌ هـ بِسَمَاءٍ لَيْنٍ وَع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَدِ وَالْإِبْرَاهِيمُ الْأَشْبِيلِيُّ
 الشَّاعِرُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيُّ وَالْغَيْرَةُ كَكَيْسَةٍ الْمَدِينَةُ وَخَيْرٌ كَيْلُ قَسَبَةٍ بِهَارِسَ
 وَبِهَامٍ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطُّبْرِيُّ الْمُحَدِّثُ وَخَيْرٌ بِنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمُؤَمِّلِ وَخَيْرَةُ الْأَمَةِ
 وَخَيْرَةُ الْمَدِينَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ لَّيْنٍ نَعْبُ الرِّاءِ وَالنَّوْنُ لُجْبٌ وَاسْتَقَارَ

حَلَبُ النَّدِيرَةِ وَخَيْرُ قَوْسٍ إِلَيْهِ النَّدِيرُ وَكَانَ مَا خَيْرًا أَيْ مَعَ خَيْرٍ أَيْ مَعَ سَبَبِ خَيْرٍ وَبَنُو الْخِيَارِ بْنِ
 مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَحَسْبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخِيَارِيُّ وَأَبُو الْخِيَارِ بَسِيرٌ وَأَسِيرٌ غَيْرُ وَخَيْرًا وَهُوَ خَيْرُ الْخِيَارِ
 وَابْنُ عَبْدِ بْنِ إِدْهِمَ الدَّائِي حَمَّاشُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَاجِيُّ وَخَيْرَةُ بَنْتُ أَبِي حُدْرٍ مِنَ الْعَصَابَةِ وَأَبُو
 خَيْرَةَ عَمِيدُهُ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَذَلَمَ عِبَادُ مُحَمَّدُ بْنُ حَاشِمٍ بْنِ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بَنْتُ
 خُفَّافٍ وَبَنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّانَا وَحَدَّثَ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقُدْرِيُّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ خَيْرُ
 ابْنِ خَيْرُونَ الْقُرَيْشِيِّ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِيَاوَلُ بْنُ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَنصُورٍ
 الْخَبِيرِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكَرٍ **(فصل الدال)** **(الذكر)** بِالضَّمِّ وَبِغَيْنِ
 قَيْصُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْبُودٌ وَتَوَّعٌ وَجَنَّتْ دَبْرُ الشَّهِيرَةِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَدَبْلَانُ وَفِيهَا أَيْ آخِرُهُ
 وَالْأَسْتُ وَالظُّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَالْقَيْمُ جَمَاعَةُ الْبَحْلِ وَالزَّيْبُ وَبِكْرُهَا جَاجُ أَذْبَرُ وَدَبْرُ
 وَمَشَارَاتُ الْمَرْزُومَةِ كَالدَّابِّ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا يَدُودُ وَلَا دَابَّارُ وَبِكْرُهَا شَيْخٌ وَخَلْفُ الشَّيْخِ وَالْمَرْثُ
 وَالْجَلُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَّاشِيِّ مَا أَحَبُّ إِلَيَّ دَبْرًا ذَهَبًا وَأَيُّ آدَبٍ رَجُلَانِ الْمَسَائِنِ وَدَبْرًا ذَلِيلٌ
 سَاعَةٌ وَالْإِتَابُ وَرُقْمَةٌ تَقْلُظُ فِي الْبَصْرِ كَالْبَزِيرَةِ يَسْلُوها الْمَاءُ وَيَنْشَبُ عَنْهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ
 وَبِكْرُهَا وَجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالْبُزْبُورِ جَعَلَ كَلَامًا دَبْرًا أَذْنُهُ يَبْغِضُ إِلَيْهِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ
 وَالدَّبْرَةُ قَيْصُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْمَرْزُومَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَقْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الدَّهْلَةِ
 وَمَالُهُ قَبْلُهُ وَلَا دَبْرَةً أَيْ لَمْ يَنْتَبِطْهُ أَحَدٌ وَبِالضَّرْبِ لِقَرْنَةِ الدَّهْلَةِ جَاجُ دَبْرُ وَدَبْرًا دَبْرُ كَقَرْنِ
 وَدَبْرَةً وَدَبْرُهُ نَاقَةُ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَقِيَ الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سَوَاءِ أَحْقَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ
 وَدَبْرُهُ الْقَبْ وَدَبْرُهُ كَادَبُورُ بِالشَّيْءِ ذَهَبَهُ وَالرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَالَتُهُ عَنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ
 وَالرَّيْحُ ضَوَلَتْ دَبْرًا وَهِيَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَبِكْرُهَا أَصَابَةُ وَدَبْرُهَا خَلْفُهَا وَسَافِرُ فِي دَبَارٍ
 وَغَرَفَ قَبْلَهُمْ دَبْرُهُمْ مَعْصِيَتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابْرًا وَتَغَالَفَ عَنْ حَاجَةٍ مَسْدُوقَةٍ وَدَبْرُهَا بَعِيرُهُ
 وَصَالَتُهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَغَلَبَتْ قَسْلُهُ أَذْنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالدَّبْرِيُّ شَيْخٌ كَثُرَ رَأْيُ يَسْفَعُ أَجْرًا عِنْدَ
 فَوْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةُ فِي آخِرِ رُفْعَتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاوُ لَا تَقْلُ بَضْمَتَيْنِ فَانَهُ مِنْ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالدَّبْرُ

في جميع النسخ
 الصنائج والصواب
 الصنائج اشرح

التابع وأجر كل شيء والاصل ومنهم من يخرج من الهدف وقد غيّرنا من صاحب مدبر والبناء
 فوق الحسي وقد عرف البناء وبها آخر الزل والزرعة والمنشور ومنك عرفك ونسب من
 الشفيرة وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور الجروح والكثير المال والقدرة انحر
 منزل القمير ورجل ادابر بالضم فاطم رجة ولا يقبل قول احد والديهما ادبرت به المرأة من
 قمرها حين تقطعه وما ادبرت به عن صدره وهو مقابل ومدبر محض من ابيه واصله من الاقبالة
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم قتل ذلك فان قيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحادثة
 المتعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنها زنة والشاء مقابلة ومدبرة وقد ادبرتها وما بلتها
 ونافذات اقبالة وادبانية ومدبر كقرب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العبد ليقسه وبالكثير
 المعادة كالدابة والواقى بين الزروع والوانع والهزائم والفتح الهالك والتدبير المنظر
 في عاقبة الامر كالدبر وعنى العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره ومدبر واتقاطعوا
 واستدبروا استقبل والاخر رأى في عاقبة ما لم يرفى صدره واستأثر وأقلم يدبروا القول اى ألم
 يقهوا وما حذو طبرايه في القرآن ودبر كنز يبرأ بوقبله من اسد واسم حمار وجماعة بالبحرين
 وذات الدبر يسمة لهذيل ودبر جبل بن تيماء وجبل طبر ودبر كبيره يتساور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وجمعة محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراة بالعراق وكجله بالعين
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد الحديث والادبر لقب بجر بن عدي ولقب بجله بن قيس الكندي
 قبل صفائي وكزير لقب كعب بن عجر والاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شريح
 فلان ولا دبريه كسوره اى من شريحه وذيه ودبريه د قرب طبرية (الدبر) المال
 الكثير مال ومالان وأموال دثر وبالبحرين الوسخ وبلا لام جمن بالعين والدور الدروس
 كالدنار والنفيس سرعة تسايها والقلب اعما الذي منه وبالفتح الرجل البليغ النائم
 والذائر الهالك والغافل كالادبر وتدثر بالتوب اسقلبه والتمهل الناقه ستمها والرجل قوته
 وزب عليه مقر كنه والتدثر المايون والدنأ بالكسر ماقوق الشدة ارمين لنياب ودثر الشجر اوراق

وَالرَّسْمُ قَدَمٌ كَتَدَأَتْ وَالْتَوْبُ اتَّسَحَ وَالسَّيْفُ صَدَى فَهُوَ دَائِرٌ وَهُوَ دَائِرٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ حُسْنُ الْقِيَامِ
 بِهِ وَدَائِرُ الْقَطَانُ الْقُسْبِيُّ وَيَزِيدُ بِنِ دَائِرِ التَّابِيِّ وَنَحَارِبُ بِنِ دَائِرِ ابْنِ بَنِي دَائِرِ مَدَقُونٍ وَادَّزَرَ
 أَقْنَى دَائِرِ مَنْ الْمَالِ وَتَدْبِيرُ الطَّائِرِ أَصْلَاحُهُ عَشَّةٌ وَدَّرَ عَلَى الْقَتِيلِ تَشْدِيدُ عَلَيْهِ الصَّغَرُ (الدَّيْرُ)
 مَدَائِنُهُ اللَّوِيَاءُ كَالدَّيْرِ بِضَمِّينَ وَخَشَبَةٌ تَشْدُدُ عَلَيْهَا حِدِيدَةُ الْقَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْ تُلْقَى فِيهِ الْخُطَّةُ
 إِذَا زُرِعُوا وَأَسْفَلُهُ حِدِيدَةٌ تَشْرَفُ الْأَرْضُ وَبِالضَّمِّ الْخَيْزُ وَالْهَرَجُ وَالشُّكْرَةُ فَسَلُّ الْكَلِّ
 كَقَرَحٍ فَهُوَ دَيْرٌ وَدَيْرَانٌ مِنْ دَجَارِي وَدَجْوَى وَالدَّيْجُورُ الْقَرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَعْبَرُ الْقَارِبُ إِلَى
 السَّوَادِ وَالْمُظْلَمِ الْكَثِيرِ مِنْ بَيْنِ النَّبَاتِ وَجَلَّ مَدَّجِيرٌ رَخْوٌ وَالدَّيْرَانُ بِالْكَسْرِ الْمُنْتَسِبُ الْمُنْصَوِّبُ
 لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ (الدَّخْرُ) الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ وَالدَّفْعُ كَالْحَوْرَةِ مَاءً بِنِ كَمَلٍ وَهُوَ دَائِرٌ
 وَدَحْوَرٌ * دَحْدَرُهُ دَحْوَجُهُ فَتَدَحْدَرُ * دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَ هَا وَالدَّحْوَرُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ
 (الدَّخْدَارُ) تَوْبِيَاءُ بِيضٌ أَوْ أَسْوَدُهُ مَرَبٌ تَحْتُ دَارٍ وَالدَّخْبُ وَدَحْدَرُ الْقَرْطِ دَخْبُهُ (دَحْرُ)
 كَتَحَ وَفَرَحَ دَحْوَرًا وَدَحْرًا صَغُرَ وَذَلَّ وَادَّخَرَهُ * دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَ هَا وَالتَّحِيَّ سَتْرُهُ وَغَطَا
 (الدَّخْرُ) النَّفْسُ وَاللَّيْنُ كَالدَّيْرِ بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتْ كَالْأَسْتَدَارِ يَدْرُو وَيَدْرُ وَالدَّرُّ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ
 وَلَقَدْ دَرَّ هِيَ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لَا زُكَامُهُ وَدَوَّ النَّبَاتِ التَّفْوِ وَالنَّاقَةُ بِلَيْبِهَا أَدْرَقَتْ وَالْقَرْسُ يَدْرُ دَرِيرًا
 عَدَّ أَشَدَّ الْأَوْعَدِ وَأَسْهَلَ وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالطَّرْدِ دَرَادَرُ وَدَرَادَرُ هِيَ مَدَارُ وَالسُّوقُ
 تَفَقَّ مَنَاعُهَا وَالتَّحِيَّ لَأَنَّ وَالسَّهْمُ دُرٌّ وَدَادَرُ دَرًا نَاعِلُ الطُّفْرِ وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءُ
 فَهُوَ دَارُورٌ وَالتَّرَاجُ دَرًا كَثَرَتْ نَاوُهُ وَوَجْهَكَ حُسْنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ
 بِالْكَسْرِ الَّتِي يَقْضَرُ بِهَا الدَّمُ وَسَيْلَانُ اللَّيْنِ وَكَثَرَتْ وَبِالضَّمِّ اللَّوْاؤَةُ الْعَظِيمَةُ جَ دَرُودَرُ
 وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّتْ بَقْتُ ابْنِ لَهَبٍ وَبَقْتُ ابْنِ سَلَةَ صَاحِبَاتَانِ وَكَوْكَبٌ دَرِيٌّ
 مُضِيٌّ وَبَنَاتٌ وَدَرِيٌّ السَّيْفُ تَلَاوُهُ وَإِشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحْرُكَةُ قَصْدِهِ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ
 وَالرِّيحُ مَهْبَأُ وَدَرُّ عَدِيرٍ بِبَارِئِ سَلِيمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْرَلُ وَادَّرَتْ الْمَغْرَلُ فَهِيَ مُدْرَةٌ وَمُدْرَةٌ تَلْتَمِسُ
 شَيْدًا حَتَّى كَانَتْ وَاقِفَةً مِنْ دَوَائِنِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَبَتْهَا وَالتَّحِيَّ سَرَّكَهُ وَالرِّيحُ السَّهَابُ جَلَبَتْهُ

والدهير كغير المكتنر الخلق المقندر أو المرير من الدواب وناقة درود أو كثيرة الدواب
 درود درود ودرود ودرود ودرود كغير الذي يذهب ويحيى في غير ساحة والا قدر والطول
 النصبين كالدردق والدرة الدار الغزير والدردق بالضم مغار ذو أسنان الصبي أو هي قبل
 أياها أو بعد سقوطها أو عنتى بأشرف فكيف يدور رأى لم تقبل النصح شأفا فكيف وقد بدت
 دباديك كبرا وأقدردو موضع وسط البحر يجيش مأوه وضيق يساحل بحر عمان وتدردت
 القمة اضطربت وتدردت البصرة لا كما واستندت المعزى وأدت الثقل والدرة أروى
 الطبل وتجرود ودرت ع ودردرين فحدث • الدردق • درمارة بالكسر ع
 منه أحد بن كُتَّاب القبة الشافعي (الدردق) الطعن والدق والجماع وهو مدرج
 ناك وإصلاح السفينة بالدار الصغار وإدخال الدار في شي بقوة والدار خيط من ليف
 تشبه الواحها ج دمر ودمر والدمر السفن تدمر ما يصدورها الواحدة تدمر
 والدور بال الضم وهي بياوت اسم حبه الزن وكثيرة للعثمان بن المنذر والاسد السلب
 والشئ القديم والزوان في الحنطة وقرص والذكر الضم وبها المصنعة والدواير كالألطي
 الشديد الضم كالدور والدورى والدورالى وناقة داسر أربعة • الدور بالضم
 النسخة المعجولة الجماعات التي منها تقرر هامرية ج داسير • الدور القرية
 والصومعة والارض المستوية ويؤت الأعاجم يكون فيها الشراب والملاهي أو بناء كالقصر
 حوله يؤت ج داسر • بهر المالك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب شهر رابن
 منها أحد بن بكر بن شيخ الطبيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها أبان بن أبي حرة
 وة بخوزستان • الدور ربب يسأل الزرع من ابن القطان • الدور كقول السفينة
 (الدور) تحركة الفادوم ددردرد العود كغير فهو ددردرد كغير إذا ادخن ولم يند
 والزند لم يورده هو ددرد والفسق وانطب كالدعارة والدعارة والدعة وكثيف ما حترق من
 حطب وغيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دوديا كل الخشب وما لب بن ددرد استخرج

يوسف صلات الله عليه من البقر وبالذئب تعصم ولا يزل الداعية يفتنه وبه الخيل تعصم
 أو قبيلة من بني الحارث بن كعب وهو داعية بن الجساس ولفظة داعية لم تقبل الفصحح مداعبة
 والدعور والذئب والدعور كقنم لأن القيل وكل لون قبيح وتدعور وجهه يقع بقعاً ماسجة مطيرة
 وفي خلقه دعارة مسددة الرأس وعود داعية ودعير شعر ودي (الدعور) الأنثى وبها
 الهدم والكسر والدعور بالضم حوص لم يتنوق في صنعته أو المهتم المتلثم ومن النعم الكثير
 وابن الحارث صحابي عن العسكري وجل دعور كجبل شديد يدعور كل شيء • الدعورة
 الخفة والسرعة • ادعورك عليهم بالشمس اندأ بالسوء فهو دعورك وعسكران والسبيل
 أقبل وأسرع (الدعور) الدعور وعمر الخلق ورنع المرأة التي ياصبها وانخلط وسوء
 الغذاء الولد وإن تزعمه فلا تزويه والفعل كمنع وباتعريك الاستلام وسوء الخلق والاقصام
 من غير ثبوت كالدعوى والدعرة بالفتح الحرب العنوش التي شاعرها دعوى والدعور
 العريض الفاحش ودعور كمنعه ضطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم أقصم والدعرة اخذ
 الشيء اختلاسا ولون مدعور قبيح ومدة ير بن داعية من قريش ويقال دعوى ويحترق ودعراء
 ودعرا الأصم أي ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داعرا أي داخرا • الدعور لاحق
 • الدعور الأسد الضخم (الدعورة) الخلد والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعوور
 سبي الثنايا والخلق والدعاء الأذناس وخلق دعوري ودعوري مخلوط ودعورة بساحل بحر
 عمان والدعور الخلق (الدعور) الدعور في الصدر والتعريك وقوع الدود في الطعام والذئب
 والتمن ويسكن دفر كقبح هو دفر ودقروهي دفرة ودقراء وكقظام الأمسة والدنيا كأم دقار
 وأم دقرو والدقار ح ويدقار ح لبني سليم وأم دقرا لهابية وكيسة دقراء به صامدا الحديد
 وجيش مدفوعك (الدقور) وقد كسر الدال جماعة العصف المضرومة دقار
 (الدقور) والدقرة والدقيرة والدقري كحزى الروضة الحسناء العجوة الثبات والدقوان
 بالضم خشب يعرض بها الكرم واحده بهاء وكلمان وادقرب واد الصقرا والودقورة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لِأَبْيَاتِ فِيهَا وَفَرَحَ أَهْلُهَا مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ صَادِرًا بِأَيِّ وَتَدَى وَالرَّجُلُ
 خَاصُّ الْمَلِكِ وَالْأَبْيَاتُ كَقَوْلِهِمْ وَالْفَرَاةُ بِالْكَسْرِ التَّعْمَةُ وَالْمُتَلَقُّ كَالْقُرُونِ وَعَادَةُ السُّوْ
 وَالْأَهْلُ وَالْأَهْدِيَّةُ وَالْتِبَانُ كَالْقُرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالْقُرُورِ وَالْقُرُورُ وَالْقُرُورُ وَالْقُرُورُ وَالْقُرُورُ
 الْقَصِيرُ وَالْكَلامُ الْقَصِيرُ جَمْعُ الْكَلِمِ دَقِيرٌ وَدَقِيرَةٌ بِالْكَسْرِ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَدِيَّةَ نَابِيهِ * الذِّكْرُ
 بِالْكَسْرِ الْمَرْكُوزُ لَفْظٌ رَجَعَتْ إِلَيْهِ سَبْعَةُ قَطَطٍ فِي الذِّكْرِ قَتُولٌ ذِكْرُ أَعْمَالِ الذِّكْرِ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ
 ذِكْرٍ قَدْ نَحِثَ لَمْ يَكُنْ فِي الدَّالِ لَمْ يَكُنْ دَالًا مُشَدَّدَةً مَا ذَا قَتَلَ ذِكْرٌ بغيرِ لَامٍ قَلَّتْ بِالذَّالِ الْمَجْهولةُ
 وَالذِّكْرُ لَقَبٌ لِلزَّيْجِ وَالْحَبَشِيِّ (الْمَمُورُ) وَالْمَمُورُ وَالْمَمُورَةُ الْأَهْلُ كَالْتَمِيمِ وَدَمْرٌ دُمُورًا
 دَخَلَ بِفَسَادٍ وَجَمْعُ مَمُورٍ الشَّرُّ وَدَمْرٌ كَنْصَرْتُ حَسَنًا بْنِ أَدِيَّةَ نَابِيهِ تَمِيمٌ مَدِيْنَتُهَا
 وَالتَّمِيمِيُّ قُرَيْشٌ لَبَنِي تَمِيمٍ بَنِي سَعْدٍ وَالتَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمَرِي وَيُضْمُّ أَيْ أَحَدُهُمَا قَالَ الْجَمِيلُ
 مَا رَأَيْتُ تَدْمَرِيًّا حَسَنًا وَأَذَنْ تَدْمَرِيَّةً صَغِيرَةً وَالْمَمُورَةُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْمَمُورُ مِنَ
 التَّمِيمِ وَغَيْرِهِمْ وَدَمْرٌ كَسْكُرٍ عَقَبَهُ يَدْمَشِقُ وَتَدْمِيرُ الْعَائِدِينَ يَدْمَشِقُ قُرْبَهُ بِالْوَبْرِ لِأَجْلِ الْوَحْشِ
 رِيحُهُ وَدَمْرُ اللَّيْلِ كَابْتَدَأَ وَسَمَرُهُ وَانْهَ تَدْمَرِي حديدٌ عَلِيٌّ وَدَمِيرٌ كَسَفِينَةِ قُرَيْشٍ
 بِالْمَمُورِ يَتِمُّ مِنْ أَحَدِهَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بَنِي خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بَنِي الْحَسَنِ عَدْنَان * الدَّمَارُ
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَلُّ الْكَثِيرُ الْجَمْعُ كَالْتَمِيرِ كَطَبِطٍ وَجَبَلٌ وَجَبَلٌ وَالْمَمَرَةُ الْوَارَةُ
 * الدَّمَارُ كَقُرْبِ الْجَلِّ الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ مَعْرِبٌ دَمْعٌ كَبِيرٌ (الدَّمَارُ) مَعْرِبٌ أَصْلُهُ دَمَارٌ نَابِلٌ
 مِنْ أَحَدِهَا يَاءُ لَتَلَا يَنْتَسِرُ بِالْمَصَادِرِ كَالْكَذَابِ وَتَفْسِيحٌ فِي ح ب ب وَالدَّمَارُ تَدْمَرُ
 وَدَمَارًا لَتَنْتَارِي مَهَابِي وَهَمْرُو بَنِي تَارِ نَابِيهِ وَأَبُو قَيْسٍ مَهَابِي وَالدَّمَارُ بِكَسْرِ الدَّالِ د
 وَالْمَدْمَرُ قُرَيْشٌ فِيهِ تَكْتَفُ نَوَاقِ الْبَرِّشِ وَدَمْرُ وَجْهَهُ تَدْمِيرٌ تَلَا وَدَمَارٌ مَدْمَرٌ مَضْرُوبٌ وَدَمْرٌ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَدْمَرٌ كَقَوْلِهِ * الدَّمَارُ تَتَّبِعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّ الدَّاءِ وَمَشَبِهَا إِذَا كَانَ
 دَمِيمًا وَقُرَيْشٌ وَجَلُّ دَمْرِي وَدَمْرِي قَصِيرٌ دَمِيمٌ * دَمِيرٌ يَتِمُّ الدَّالِ وَفَتْحُ التَّوْنِ وَالسَّيْنِ د
 قُرْبُ مَا رَدَّ بِنِ (الْمَدَارُ) الْمَلُجُّ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالْمَدَارَةِ وَقَدْ تَدْمَرُ جِ ادْمُورًا وَادْمُورًا

وَأَدْرُ وَبَارِدٌ وَبَارِدٌ وَدِرَانٌ وَدُورَانٌ وَدُورَاتٌ وَدِيلَاتٌ وَأَدْوَارٌ وَأَدْوَرَةٌ وَالدُّورَةُ وَالدُّورَةُ
صلى الله عليه وسلم ع والقبيلة كالدَّارَةُ وَبِهَاءُ كُلِّ أَرْضٍ وَاسِعَةٌ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالنَّجْدِ
كالدَّارَةِ وَمِنَ الرُّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةِ ج دَارَاتٌ وَدُورٌ د بِالْخَوْبِ وَبِوَهَالَةِ
الْقَمَرِ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُقْبَلُ عَلَى مَا تَعْمَلُ وَيُجْتَمَعُ لَهَا بَعْضُ بَعْضِهِمْ وَتَقْبِرُهُمْ مَعَهَا وَهِيَ الْمَجْدُ
وَأَنَا ذَكَرْتُكُمْ مَا أَضِيفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ حُرُوفٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَى وَأَحَدُ
وَالْأَرْسَامِ وَالْأَسْوَاطِ وَالْإِكْلِيلِ وَالْأَكْوَارِ وَالْعَوَى وَبَابِلُ وَبَحْتَرُ وَبَدْوَتَيْنِ وَابْيَضَاءُ
وَالْتَلَّى وَتَبَلٌ وَالتَّلَاءُ وَالْجَنَابُ وَالْجَنُومُ وَجُدَى وَجُطْلُ وَالْجَنَابُ وَالْجَنَابُ وَالْجَنَابُ وَجُودَاتُ
وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْشُونَ وَجُطْلُ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفِ الْجُطْلِ وَسَوْفَ وَالْفَرْجُ
وَالْفَسْلَامَةُ وَالْفَنَازِيرُ وَخَشَرٌ وَالْخَزَرَتَيْنِ وَالْخَزَرِيَّتَيْنِ وَخَوٌّ وَدَارٌ وَدَحْجٌ وَدُشُونُ
وَالدُّورُ وَالدُّوْبُ وَالذُّوْبُ وَذَاتُ عَرَشٍ وَرَابِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالرَّدَمُ وَرَدْمَةٌ وَرَقِيفُ
بِعَمَلَتَيْنِ مَقْصُوحَتَيْنِ أَوْ مَجْتَبَيْنِ مَضْعُومَتَيْنِ وَالرَّغِجُ وَالرَّحِيمُ وَرَجَى وَرَقَى وَسَقَرٌ وَتَكْسَرُ
وَالسَّلْمُ وَشَيْثٌ وَتَجَابَلَهُمْ كَقَفَا وَلَيْسَ بِتَعْصِيفِ وَشَى وَصَارَةٌ وَالْمَصَافِيحُ وَشَلْلٌ
وَسَنْدَلٌ وَشَجِسٌ وَشَعْسٌ وَالْعَبَاءُ وَهَوَارِضُ وَهَوَارِضُ وَهَوَارِضُ وَهَوَارِضُ وَهَوَارِضُ
وَالْفَزِيلُ وَالْفَعِيرُ وَقَشْلٌ وَالْقُرُوعُ وَقُرُوعٌ بِكَرْوَلٍ وَهِيَ غَسْبَةٌ دَارَةُ الْقُرُوعِ وَالْفِدَاحُ
كِتَابٌ فَكَّانٌ وَقُرْجٌ وَالْفَطْقُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَعْثَتَيْنِ وَالْقَتْنُ وَالْقَنْبَةُ وَالْقَسُومُ
وَقَوٌّ وَكَلِيسٌ وَكَكْبِدٌ وَكَكْبَاتٌ وَكَكُورٌ وَكَكُورٌ وَهِيَ غَيْرُ الْأَوَّلَى وَالْفَطْ وَبَابِلُ
وَمَنَالِجُ وَالْمَنَامِينُ وَنَحْسٌ وَالْمَرَامِضُ وَالْمَرْدَمَةُ وَالْمَرُورَاتُ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْبُطٌ وَالْمَكَامِينُ
وَمَكْمَنٌ وَمَطْلُوبٌ وَالْمَلَكَةُ وَمَتَوَدٌ وَمَوَاضِيْعُ وَمَوْضُوعٌ وَالنَّشَاسُ وَالنَّصَابُ
وَوَاحِذٌ وَوَاسِطٌ وَوَسْطٌ وَوَسْرَكٌ وَوَسْخَى وَوَسْمٌ وَهَضْبٌ وَابْتِضَاعٌ وَوَقُوفٌ أَوْ يَمْعُونُ
وَدَارِدُورٌ وَدُورٌ وَأَوَاسِدَارٌ وَادْرُهُ وَدُورُهُ وَوَيْهٌ وَادْرَتْ اسْتَدْرَتْ وَدَاوَرَهُ مَدَاوَرَهُ وَدَاوَرَا
دَارَمَهُ وَالدَّهْرُ دَوَارُهُ وَدَوَارِيٌّ دَائِرٌ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شَبَهُ الدَّوَارِ يَأْخُذُ فِي الرَّاسِ

ويدبره وعليه يأدبر به أخذ ودوائر الراس كرماته ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن
 ما تحوى من أمعاء الشاة والدوائر ككائن ويضم الكعبة وسمن ويحشف وبجانه القربار
 وبالضم مستديرة يد ودعوة الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دارة ودائرة ينضمهما
 فاذا تحرك أو دار فهو دارة ودائرة ينضمهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن
 الانسان أو موضع الدائرة والهزيمة والتي تحب الأتف كالدائرة والدارى العطار منسوب
 الى دارين قرطبة بالقرين بها سوق يعمل المسك من الهند اليها وبن النعم والملاح الذي يلى
 الشراع واللازم لداريه كالدائرة ومن الايل المصطف في مبركة والدائرة كالمعاجلة وكزمان ع
 وككائن يعين بالعلمة وابن دارة من القوسان والدار صم به سبي عبد الدار ابوطي و ابن هاني
 ابن حبيب ابوطي منهم ابو رقية عليم بن اوس وابو هند بر بن دزين الداريان الصعابيان
 ودارين ع بالشام ودور واران نخودان ع بين قنيد واجفنة ودارا د بين قصيدتين
 وما د بن بناهاد ابن دارا الملقب بطلع بستان واديدار بن عاصم وناحية بالبحرين ويعد
 ودار البقر قرنان يحصر ودار عماره شحان يبعد اشرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
 الامام ابو الحسن على بن محمد ومحلة يجلب منها محمد بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة
 المسوكة في القنود ودار ع وموضع ذكرها الثون وما به دارى ودار ودورى ودورا حد
 واداره عن الامر وعليه واداه لاوصه وداره معرفة الداهية والداراة جلد يد ابو نصر ذو سقى
 به ورازموشى ودور جعه مد ورا ودارورى كمنوطرى المارية القصيرة والدورى د
 بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكعيفة ع ينسابون منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرنان بين سرمن راي ونكريت طيار سقى
 ومنها محمد بن القرنان بن روضة وناحية من دجيل ومحلة غروب مشهدة ابي حنيفة منها محمد بن
 مخلد بن حشم ومحلة ينسابون منها ابو عبد الله الدورى ود بالاقواز ع بالبادية
 والدورة بهاء ع بين القديس والتخيل منها بنو الدورى قوم يحصر ودوران ع ويقع الدال

والواو مشددة بالفتح ودارية بالشام والنسبة دارية على غير قياس وتدوير دارية بين
جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها أخرجه على الأصل (الدحر) قد بقيت
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج ادھر ودھور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدار يرأول الدھر في الزمن الماضي بلا واسد
والسائق ودھور دھار يرعھافة ودھور دھيرودھر مبالغه ودھرم امر كنح نزل بهم مكره وهم
مدھور بهم ومدھورون والدھري ويضم القائل يبقا الدھر وعامله مدھرة ودھار كنھارة
ودھوريه جمعه وقد نفع في سهوة وسخ والكلام نغم بعضه في اثر بعض والحائط قد نفع فسقط
وتدھو والليل ادبر والدھوري الرجل الصلب ودھور ادنون حضرموت وابوقيلة والدھري
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودھر ودھير كأمير من الاعلام وانم الدھرة
الطول طويله جداد دھر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دھر الدھرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدھري ضعيف وعبد السلام الدھري حدث (دھورين) بضم
الدالين ورفع الراء المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدھور ودھورين سعدانين اي بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتساخيمهم بالفتح أو أن قينا ادھی أن اسعه سعدانان ثم تین كذبه
فقبل له ذلك اي بعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد ويروي منقولة امر من الدهر قد نمت
لامه الى موضع عينه فصار دھو ثم حذفت الواو للساكنين ودھرين من دھرتابع اي بالغ في
الكذب ياسعد او كان اجمعا حداد يدور في البين فاذا كسدت في خلاف قال بالناريسية دھ
بدرو دای بالوداع يخبرهم بخروجه غد اليستعمل فترأوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
اذا سمعت بسر ي القين فانه مصبح * الدھشمة الناقة الكبيرة وان تصمحل بغير وقوف وسرعة
الاخذ في الصراخ والجماع * دھكر تدسج وعليه تنزى والمرأة تزرجت * المدھرة
المرأة المكحلة الجمعة (الدبر) خان النصارى ج آداب وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
اصحابه رأس الدبر ودبر الزعفران موضعان ودبر ركي بالهاوة يمشق ودبر سحانة بها

وحي الخدين ثم بن عبد العزيز وهي محبوبة الان روح بالطلاكية روح بالعترة يقال فيه قبره ووالا قول
 المعج روح بقلب وذير العاقول ثلاثة وذير عبود موضعان وذير العذارى ثلاثة وذير خند ثلاثة
 وذير نجران ثلاثة وذير قمر جش اثنان وذير مانت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**
(ذير) كفرح نزع وانقنا واجترأ وغضب فهو ذير وذائر وذائرته والشئ يحرقه وانصرف
 عنه وبالا مخرى به واعتاده والمرأة على فعلها انتشرت وهي ذائر وذير كذارت وهي مذائر
 واذا انه جزمه وانقراه والبسه الجلاء والفتار ككتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به على اطباء الناقاة
 لثلاث رضع وقد ذارها وناقها كما تتر من الود ساعة تفسعه او تزام ياتها ولا يصعد في جها
 وموت ذيرة اي تموت في تفسه كفسه الغيبان **(الذير)** الكتاب يذير ويذير كالتذير
 والنقط والقراءة الخفية والسريعة والكتاب بالجمرية يكتب في العشب والعلم بالنسب والحق
 والحقبة ج ذبا يوذير ذبا ذبا تظرفا ح والخبير فهمه وكفرح غيب وثوب مذير صميم
 وكاب ذير ككتف سهل القراءة وما حسن ما يذير الشعر اي يمزج ويثنيه والذائر المتقين للعلم
(ذخره) ككتفه ذخرا بالضم واذا حره اختاره واتخذته والذخيرة ما اذخر كالذخيرة اذخار
 روح بنسب اليه الفخر والذائر السمين واسم المذخر القرص المبق لحضرة واذا خرب القمع ع
 قريب حكة والاذخر الخشيش الاخضر وخيش طيب الريح وكتف جبل بالين والمساخر
 الاجواف والامعاء والعروق واسفل البطن **(الذر)** صغار النمل وما تشبهه حبة ذير
 الواحدة ذرة وتفرق الحب والمخ ونحوه كالذرة وطرح الذر وفي العين والشر واذ ذير
 جند دب بن جنداه وامر انه اذ ذر واذرة الحرث بن معاذ عياشون واذرة الهذلي الصاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذور ما يذري العين ويطر كالذير ج اذرة والذرية ويكسر
 والذير ج الذريات والذاري واليساء الواحد والجيع وذرة سدد والبقل والنسر
 طلعوا الارض التبت اطلعته والرجل شاب مقدم واسم يذربسم بالفتح شاذ والذوذا والمكتار
 ولقب رجل والذرة بالضم ما تاتر من الذرور والذري السيف الكثير الما سوره وماق

والذمار بالكسر القسب والإعراض وذات الناقصة وذرا وأساء خلتها وهي مذارة
والمدرة آلة يذوبها الحطب (الذمر) بالضم الخوف ذمر كعني فهو مذمر وروا فتح الضويف
كالأذعار والفعل يجعل وبالفتح يك الدهش وكسر د الأمر الخوف وكذوذة طائر تكون في
الشجر ثم ذنبتهم ساداتها والذعر والذعر والمرأة التي تذعر من الريسة والكلام التسبيح وناقصة
إذا نسى شئها غارت وذو الأذعار سبع لأنه سبي قوماً وحشة الأشكال فذعر منهم الناس
أولاً لأنه جعل القسب إلى العين فذعر وامنه وفتحوا ذعار بركه عار برك والذمرة بالضم الإسهال
كالذعره وسنة ذعر شديدة وذعار ير الأنف ما يخرج منه كالبن والذعر والذعر ردة الناقصة الجذوة
كالذعره ورجل مذعر متخوف ومالك بن ذعر بالذال المهملة • الذمور بالعين المجهة
كعنه وبالفتح والذى لا يخلل حقه (الذفر) بحركة شدة ذكاه الإرجح كالذفرة أو يخلصان
براحة الأبط المتين ذفر كقريح فهو ذفر وذفر والنثن وماء التحمل ويسك الذفر وذفر جسد إلى
الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن المنفذ إلى نصف القذال أو العظم
الشاخص خلف الأذن ج ذفريات وذفاري ويقال هذه ذفري أسيلة غير متونة وقد شئت
وتجعل الأنف للإساق يدورهم والذفر كطير العظم الذفرى من الإبل وهي بهاء والصلب
والشديد وتفتح القامو العظيم الخلق والشاب الطويل التام الجأذ والذفرة الجيلة الناقصة الحبيبة
والجوار الغليظة والذفران من الكتاب السمكة من الحديد وبقلة ربيعة وروضة مدفونة
كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخلد بن ذفرة بحركة روى وذفران بكسر القاء وادقرب وادى
الصقراء أو هو تصيف الذفران وذو الذفرين بالكسر أبو شمر بن سلامة الحيمري (الذكر)
بالكسر الحنط للشيء كالتدكار والنش يجرى على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والنشاء
والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل ومن الرجال القوي
الشجاع الأني ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصلوة وادكرة
وإدكره واستدكره تذكره وادكره آياه وادكره والاسم الذكري تقول ذكرته ذكرى غير مجرأة

يُزَيِّجُ بِإِقْبَالِ بَيْتِ بَارِضِ الْخَيْلِ الْحَسَنِ وَجَوْعًا مِنْ ذِمَّتِهِ مَا وَدَّ مَرَضُهُ حَسَنَ بَيْتِهِ نَحْلًا وَالذَّمِيرُ
كَأَمِيرِ الرَّجُلِ الْحَسَنِ وَالْتِدْمِيرُ تَقْدِيرُ الْأَمْرِ وَالْتَذَامُ التَّعَاضُّ عَلَى الْقَتَالِ وَالذَّمِيرَةُ كَرْمَةُ
السَّوْتِ وَالذَّمِيرِيُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَاقِي وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا اسْتَدْبَلَ الْمَذْمُورُ • اذْمَعْرُ الْمَائِنُ
تَقْلَقَ وَتَقَطَّعَ • الدُّوْرُ بِالضَّمِّ الْقَرَابُ وَبِهِ إِقْدَامُ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَاءَ جَ دُوْرَ
وَدُوْرُهُ أَدُوْرُهُ وَادُّوْرُهُ دَعْمُهُ وَمَا أُعْطِيَ دُوْرًا أَيْ شَيْئًا وَدُوْرًا ع • دُورُهُ قُوَّةٌ كَقُوَّةِ
اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ (النيار) • كِتَابُ الدُّنَا وَدُوْرُ الْأَطْبَاءِ لَمَّا دَخَلُوا بِالْيَابِ وَالْمَاءِ صُرْهَا تِلَا
بُورَ فِيهَا التَّوَادَى أَوِ السَّرِقِينَ قَبْلَ الْخَلْطِ بِالْقَرَابِ شَيْءٌ فَإِذَا خَلَطَ فَهُوَ دُوْرٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا طَلَبَ بِهِ
الْأَطْبَاءُ فَهُوَ دِيَارُ دَانِهِ بِدَارِهِ كَرَمُهُ وَدُوْرُهُ تَذْيِيرًا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ

❖ (فصل الرأى) ❖ (الرير) المما يتضرع من فم الله - والذى سبب شغافى
العظام ثم صار ماء أسود دقيقا والذائب من المنخ كل رير والرادو رير القوم أصبحوا كبروا
وَأَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى رَفَعَهُ وَرِيرَ وَأَعْلَبَهُمُ السَّيْمُنُ كُرِيرَ وَالْبِلَادُ اخْمَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ مَبْنُوَاسَتْ
عَزَزَ عَنِ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِدَةُ الشَّخْمَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَبِيبَةً كَالْمَخِ وَرَارَانَةُ بِأَصْدَهَانِ مَسْمُومَةٍ
زَيْدٌ نَابِتٌ وَأَيْتُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ بِدُوْرٍ وَالدُّنُونُ • رَيْشَمَرُ بِكْسَرِ الرَّاءِ وَفُجِ
الشَّيْنِ الْمَجْعَةُ دُ جُحُونِ سَتَانِ ❖ (فصل الزامى) ❖ (الزار) والزير عُرْوَةٌ
الْأَسَدُ مِنْ صَدْرِهِ كَالزَّارِ وَقَدْ زَارَ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ وَسَمْعَ وَأَزَارَهُ وَفَاتِرُ زُوْرٍ وَمَنْ زُوْرًا لِيَنْتَلِ رَدُّ
صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ دَوْرُ الزَّارَةِ الْأَجَّةُ وَكَوْرَتُهُ بِالْعَبِيدِ بِالطَّرِيقِ الْعَرَبِ وَهُوَ بِالْجَمْرِ
وَبِهِ أَعْيُنٌ مَعْرُوفَةٌ (الزبير) كَقَبِيلٍ وَقَدْ تَقَسَّمُ الْبَاءُ وَهِيَ لَمْ يَأْظْهَرَنَّ دُوْرُ النُّوْبِ كَالزُّوْبِ
وَالزُّوْبُ وَقَدْ زَابَرُوا بَرَهُ أَخْرَجَ زَيْبَرَهُ فَهُوَ مِنْ أَيْرٍ وَمِنْ أَيْرٍ وَآخِذُهُ بِزَابَرِهِ أَيْ اتَّجَعَ (الزبر)
الْقُوَى الشَّدِيدُ كَالزُّوْبِ كَطَمَرٍ وَالْعَقْلُ وَالْجَانَةُ وَالرَّحْمِيمُ أَوْطَى الْمُتَرَبِّعُ وَالْكَلامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعَ
الْبَيَانَ بِعَصِهِ عَلَى بَعْضِ الْكِتَابَةِ كَالزُّوْبِ وَالْإِنْتَادُ وَالْمَنْعُ وَالنَّهْيُ بِزَبَرٍ وَبِزَبَرٍ فِي الثَّلَاثَةِ
الْآخِرَةِ بِالْكَسْرِ الْمَكْتُوبُ جَ زُبُورٌ وَالزُّبُرُ الْقُلُوبُ وَالزُّبُورُ الْكُتُبُ بِعَنِ الْمَزْبُورِ جَ زُبُرٌ

وكابدوا عليه السلام والزبرقة الضم الكاهل وهو اذبر ومن برأى عظيما واقطعة من
الحديد ج ذبر وذبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغيره السدان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان تيران بكاهلي الأسد ينزلها ما القمر والاذبر المؤذي والزبراة بقعة قرب نساء
وجارية سليطة للاختف بن قيس وذبران محرقة بالندم منها زيد بن عبد الله القبيه وذبان
ابن مسعود والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
صهايون والزبر كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحساء
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبر وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لمن الله ناقة
حلتني اليه فقال له ان وما كهاو ع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطى صحابي والزبير نائبا ما نان لطهية وذو برقرس مطير بن الاشيم وقرس الجحج من منقذين
الطماح وقرس اخيه عرفة واخذه بن ذرية وزاير وذرية وذو برية اي اجمع ورجع بن ذرية
اذ لم يصب شيئا وذو بر الثوب وذو بره بفتحين زبيرة واذا بر عظم جسمه وتجمع واذا بالملك
تفتش والشعر انتفش والنبث والوبر بفتح والرجل للشرتم يا وذو بر الثوب فهو ومن ذبر ومن يبر
واو ذبر عبد الله بن العلاء بن ذبر بن تايي السابعين وحاربه ومن ابن اقطين بن زابر ككاتب
صهايان ومحمد بن زياد بن زباد كشدا اذ اراى اخباري الزبتر كفضة القدير والرجل
المنكرفي قصر الداهية كل يترى ومن يترى عينا اي متكبدا (زبطرة) كقطرة د بين
مطية وميساط ويشتار ويم بن اليقين بن سام بن نوح بنتها (الزبري) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء الي الخلق والعايط ويقح وهي بها واذا ذبر عرقا غليظة كثيرة الشعر والسكر
شعر الوجه والحاجبين والعيين وشجرة حجازية واشي القاسم اوداية تجعل بقرنها القيل
والد عبد الله الصابي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طبيب الراحمية وكعفر ورجع مقرى
شرب من المرو وكهرقلي شرب من السهام الزبقر كدروهم لغة في المهمله او هي
السواب (زبرة) تنعه ونساء كاذب جرة فانزجو واذا جرو والكلب وبه تمته والطير

أَصَالَ بِهِ قَطِيرَ قَهْرِهِ أَزْدَجَرَهُ وَالْبَعْرَ سَاقَهُ وَالنَّاقَةَ بِعَافٍ بَاطِلَةٍ ارْتَحَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ الْعِجَاءُ
 وَالتَّسْكُنُ وَسَعْلُ عِظَامٍ وَيَحْرُكُ جُزْجُورٌ وَيَعْبِرُ أَزْجَرُ فُضَايِهِ الْخِزَالُ مِنْ دَاوٍ أَوْ دَبَابٍ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ زَجْرَاتُ ذِبْرَانٍ أَيْ الْمَلَائِكَةُ تَزْجُرُ السَّحَابَ وَالزَّجُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِسُيْتِهَا
 وَتُسَكَّرُ بِأَنفِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَقَّ زَجْرٍ وَالنَّاقَةُ الْعُلُوفُ (الزَّجِيرُ) وَالزَّارُ وَالزَّادَةُ بِغَتَمَهِمَا
 الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ يَأْتِيَنِ أَوْ اسْتَطْلَقَا الْبَطْنَ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعٍ فِي الْبَطْنِ يَشْتَبِي دَمًا وَاتَّقَهُ قَلَّ يَحْتَلِ
 وَضَرْبٌ كَالزَّيْحِ وَالزَّجِيرُ زَحْرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَّتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحْرَبْنِ قَيْسٍ وَابْنُ حِصْنٍ وَابْنُ
 الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ فَوْنٌ وَزَحْرُ وَشِرَانِ الْبَيْضِ وَقَدْ زَحْرُ كَعْنِي فَهُوَ مِنْ حَوْوٍ وَفَرَادَا لِلْبَعِيرِ وَزَحْرُهُ
 عَادَاهُ وَزَحْرُهُ بِالرَّيْحِ كَجَمِيهِهِ وَالْبَيْضُ سَبَلٌ فَاسْتَقْبَلَ السُّؤَالَ وَالزَّجِيرَانِ يَهْلِكُ وَلَدُ النَّاقَةِ فَيَمَاتَانِ
 مَتَّحِيوَيْنِ شَهْرَ أَصَاءٍ فَجَعَلَ كُرَّةً فِي مَخْلَافَةٍ وَتَدْخُلُهَا فِي حَيَاتِهَا وَتَمُوتُ كَهَاتِلَةٍ وَقَدْ سَدَدَتْ أَنْفَهَا
 ثُمَّ تَسَلُّ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حَوَارِآ حَرَفَتِهَا الْحَوَارُ وَالْأَنْفُ مَسْدُودَةٌ فَتَسْبِيحُهَا وَلَدَهَا
 وَأَمَّا أَصْنَعُ سَاعَتَهُ فَكَلَّ أَفْعَاهُ فَنَدِيهِ قَرَامُهُ وَتَدْرُو قَدْرَ شَرِّهَا تَزْجِيرًا • زَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا
 (زَحْرُ) الْبَحْرِ كَنَحْرٍ زَحْرًا وَزَحْرًا وَتَزَحْرُ طَحَى وَمَلَأَ الْوَادِي مَدِيدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
 وَالْقَوْمُ جَاشُوا لِنَقِيرِ زَحْرٍ وَالْقَدْرُ وَالْحَرْبُ بِأَسَاسَةٍ وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالرَّجُلُ بِمَا عَسَدَ نَفَرُ
 كَثَرُ خَوْرٍ وَالرَّجُلُ أَطْرَبُهُ وَالْعَشْبُ الْمَالُ مَمْنَهُ وَرَيْسُهُ وَالِدُ أَذْوَاهِ فِي الرِّيحِ وَزَاخُهُ فَزَحْرُهُ
 فَانْرُهُ فَفَقَرُهُ وَبَسْتُ زَحْرًا وَزَحْرِي وَزَحَارِي تَامَ دِيَانُ مَتَّقٍ وَالزَّائِرُ الشَّرْفُ الْعَالِي
 وَابْتِذَالُ الزَّيْتُونِ كَزَيْدِي الطَّوِيلُ وَزَحَارِي النَّبَاتِ زَعْرُهُ وَنَسَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخَرُ أَيْ كَرِيمٌ
 يَنْحَى وَكَلَامُ زَحْرِي فِيهِ تَكْبِيرٌ • زَحْمَرٌ كَجَهْفَرٍ أَسْمَ • أَزْدَرَهُ لَفَةً فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ
 أَزْدَرَهُ أَيْ فَارَعَاوَرِي يَوْمَئِذٍ يَدْرُ النَّاسُ أَشْتَاتَا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَتَجَانَّانِ (الزَّيْرُ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
 يُوَسِّعُ فِي الْقَبْرِ جَ أَزْدَارُ وَزُودُ وَعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قَوَامُهُ وَالنَّشْرَةُ نَحْرُهَا تَدْوُرُ
 وَابِلَةُ الْكَتِفِ وَطَرَفُ الْوَرْدِ فِي النَّقْرِ وَخَسْبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَهَذَا السَّبَقُ وَزَرْبُ
 حَبِيشٍ تَابِي وَذُو الرِّبَنِ سَقِيَانُ بَنِي مُطْعِمٍ أَوْ مُطْعِمُ الْقُرْدِ وَأَنَّهُ لَزْدَمِنْ أَزْدَارِهَا أَيْ حَسَنُ الرِّعْبَةِ

لها وقد الدين فرائده وبالفتح سدا الأذيار والطرد والاعان والتنف والعش وتضييق العينين
والتجمع الشديد ونقض المتاع وزد زاده لعل الله الخوازي والوازم بن زده صباي وزد بن كزمان
الرازي ذكر وزد زاده علة وزد زاده جمع تعدى على حقه وعقل بعد جن والرب رب كاسر الدكي
الخدني كالزاد والزيدا وبنات يسبح به وقد العين وتووها والزيد والمركب الضيق وطائر
كالزود وزد زاده صوت والرجل دام على أكله وبالمكان ثبت وزد زاده صوت والزاد الذبابة
الشعراء والزينة بالكسر أثر العنسة وفرس العباس بن محمد داس الصباي ويقع وكان يقال له
في الجاهلية فارس زده وفرس الجعج بن منقذ وعبد الله بن زير كنيز تايي والزراية البطارقة
جمع زيزاد وزيدانة يتقدادوسم بن زير بكر بن تايي التامسين صطادى بصري وهو
نذود مال وزده عالم صليته والزراية بالضم ما رعت في حائط فزقي وزداية بن أوفى وابن
بري وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وأبو عمرو وغيره منسوب صبايون وعمله بالكوفة وابن زيد
ابن عمرو بالكافي والزراية المعاشة وقول الجوهري إذا كانت الإبل سمانا نسلها زادة تصيب
شبع ويحبرك شبع وانما هي زادة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزد بن مهيب
بالضم محمد بن (زعر) الشعر والريش كقريح فهو زعر وأزعرل وتفرق كأزعر وأزعار
ودجل زعر لبل المائل وزعر ورسي الخلق وهو غر زعر م والزهر اشرب من الخوخ و ع
والزحارة وتحقق الرأ الشراسه والزعر الجماع والفعل جعل و ع بالجماد ككودة طائر لا يرى
الاحمر حورا وزعر و زبدول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر و زعر بالفتح زعبرا
دعاء للسقاء الزعبري بكسر فري شرب من السماء (الزعفران) م وإذا كان في بيت
لا يشبهه ساء أبرص ومن الحديد صداه ج زعفران زعفران صبغه وفرس الجوزان الحرث بن
شميك وفرس السليل بن قيس والزعفرانية ههذان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني
ويقدماهما الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه نسب بدرب
الزعفراني ولزعر الفالوذ والأسد الوردي زعفران صبه و دجل زحوت ومدن وزعر كل

شَيْ كَثْرَتُهُ وَإِقْرَاطُهُ وَزَكْرُ بَوْقِيهِ كَثَرَتْهُم مِّنْ أَدَمٍ حَمِيمٌ مَّذْهَبُهُ وَإِسْمُ ابْنِهِ لَوْطٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زَكْرَةٌ بِالنَّاسِ لِأَنَّهُمْ نَزَلَتْ بِهَا وَبِهَامَيْنِ غَوْرُمَاهُمَا أَعْلَامَةٌ حُرُوجِ الدِّجَالِ وَزَكْرُ الْوَادِي قَسْرُ
 الزَّخْبَرِ بِمَقَرِّ الْجَمْعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرِّقِيقُ الْوَرَقُ وَتَكْسُرُ الرَّأْيَ وَفِيهِ مِنَ الشُّوْبِ وَزَكْرُهُ بِهِ بَضِيمٌ
 الْبَازِيزِيُّ وَقَدْ زَكَّرَ وَزَكَّرَ وَزَكَّرَ (زَكَرَ) يَزْكُرُ زَكْرًا وَزَكْرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بِمَقَرِّ مَذْهَبِهِ بِأَيِّهِ وَالشَّقِيقُ
 زَكْرُ أَجَلِهِ كَكَانَ زَكْرُهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ جَمَعَ لَتَوْفَعَهَا صَوْتُ وَالْمَزْدَقَرُ وَالْمَزْقَرُ وَالزَّفَرَةُ وَبُطْمُ
 الشَّقِيقِ كَذَلِكَ وَالْمَشَقُّسُ وَزَكْرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزُّقْرُ بِالسَّكْرِ الْحُلُّ عَلَى الظُّهْرِ وَفِي الْمَبَارِجِ الْحُلُّ
 حَمْرُكَ وَالْقِرْبَةُ وَبِهَامُ الزَّمَانِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّفَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ الَّذِي يَدْعُو بِهِ الشَّجَرُ وَكَانَ مَرَدُّ الْأَعْدِ
 وَالشُّبَاعُ وَالْبَعْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَطِيَّةِ الْكَثِيرُ وَالَّذِي يَعْمَلُ الْأَنْثَانِ أَيْ أَنْتَوَى عَلَى
 سَحْلِ الْقَرْبِ وَالْحُلُّ الضَّمُّ وَالْكَيْبَةُ كَالزَّفَرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّفَرَةُ مِنَ الْبَاغِ كُنُسُهُ
 وَمِنْ الرِّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْحُلُّ الضَّمُّ وَمَا دُونَ الرِّيسِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَا دُونَ نَتِيجَتِهِ عَمَّا يَبِي النَّمْلِ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَكْرُ الْبَحْرِ مَذْهَبُهُ وَسَبَابَةُ الْمُقَوِّدَةِ وَالزَّفَرُ الْمَذْهَبُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِمَارِ وَالشَّيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْقَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ لِأَحْمِ الْخَاصِلِ وَالْمَزْدَقَرُ فِي جَوْجِ الْأَرْضِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفُرُ مِنْهُ وَالزَّفَرُ الْقَرْصُ الْعَظِيمُ الْجَنَبَيْنِ ج زَكْرُهُ الزُّقْرُ الصَّغِيرُ وَزَكْرُ الْغَاثَةِ فِي زَكْرٍ
 (زَكَرَهُ) مَلَأَهُ زَكْرُهُ فَتَزَكَّرَ وَالزُّكْرُ بِالضَّمِّ زَكْرُ اللَّحْمِ وَالْحُلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ السَّيِّ
 عَظُمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكْرٍ كَبِيرٍ وَاعْتَزَزَ كَرِيَةً وَزَكْرَةُ شِدَّةِ الْحَرَةِ وَزَكْرُ بَاغٍ يُنْصَرُّ وَزَكْرُ بَاغٍ
 وَيُحَقِّقُ عَمَّ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ حَصَرَتْ لَمْ تُنْصَرَفْ وَإِنْ شَدَّدَتْ حَصَرَتْ وَتَنْشِئُ الْمَاءُ وَزَكْرُ بَاغٍ وَن
 زَكْرُ بَاغٍ وَفِي النَّصَبِ وَالنَّهْضِ زَكْرُ بَاغٍ وَفِي النَّصَبِ زَكْرُ بَاغٍ فَإِنْ أَصْدَقْتَ إِلَيْكَ قَاتَ زَكْرُ بَاغٍ
 بِلَا وَافِي النَّصَبِ زَكْرُ بَاغٍ وَفِي الْجَمْعِ زَكْرُ بَاغٍ وَتَنْشِئُ الْمَقْصُودُ زَكْرُ بَاغٍ وَرَأَيْتَ زَكْرُ بَاغٍ وَهُمْ
 زَكْرُ بَاغٍ وَتَنْشِئُ زَكْرُ بَاغٍ وَتَنْشِئُ زَكْرُ بَاغٍ ج زَكْرُونَ وَتَنْشِئُ وَاحِدًا أَوْلَادُ بِلَاسٍ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى اخْتَصَدُّوهُ وَنَزَّيْتَهُ أُولَئِكَ عَمَلُهُ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرِّجْلِ وَأَهْلِهِ وَيَحْصِرَ الرِّجْلَ
 بِعِيْبٍ بِأَهْلِهِ (زَمَرَ) يَزْمَرُ وَيَزْمَرُ زَمْرًا وَفِيهِ بَاغٍ وَزَمْرٌ تَزْمَرُ عَنِّي فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَأْسُهُ وَهِيَ

زَمَارٌ وَزَامِرٌ قَلِيلٌ وَقِيلَ هُمَا الزِمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدُ مَا كَانَ يَتَقَيُّ بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مِزْمَارٍ وَمِنْ مِزْمُورِ الزَّمَانَةِ كَبَيَانَةِ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمِزْمَارِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّائِنَةِ وَغَوْدُ بَيْنَ
 حَلَقَتَيِ الْفُلِّ وَكِتَابُ صَوْتِ النَّعَامِ وَقِيلَ كَضَرْبٍ وَقِزْمُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ
 أَذَاعَهُ وَقَلَانًا قُلَانًا عُرَاهُ وَبِالْقَلْبِ زَمَرُ أَنْتَقَرُ وَالزَّمَرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ وَهِيَ
 بِهَا وَالْقَلِيلُ الْمُرُوءَةُ وَقَدْ زَمِرَ كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهُ وَكُطَيْمِرُ الشَّدِيدِ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ جَ زِمَارٌ
 وَالْفَسْلُ الْمَيْسَلُ كَالزُّبُورِ وَالزَّمِيرُ بِالضَّمِّ الْقَوُجُ وَبِالْجَمَاعَةِ فِي تَقْرِصَةِ جَ زَمَرٌ
 وَالْمَسْزَمُ الْمُنْقَبِضُ الْمَصْغَرُ وَيُؤْزَمِرُ كَبِرْبَطَانٍ وَزَمِيرٌ عِلْمٌ وَنَاقَةُ السَّمَاحِ بِشُعْمَةٍ يَجْعَلُ لَهَا طَيِّقًا
 وَزَمِيرَانُ كَمِثْرَانِ جَ وَتَمَارٌ مُسْتَدَدَةٌ مَمْدُودَةٌ جَ وَكَيْسِيَّةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَازِمَارٌ
 غَضِبٌ وَاحْرَزْتُ عَيْنَاهُ (الزَّيْجَرُ) جَهْقُ السَّهْمِ الدَّقِيقِ وَبِهِ الزَّمَانَةُ جَ زَمَارٌ وَزَمَاجِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الْمِصْبَاحِ وَالْمُخَبِّبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّيْجَرِ كَيْسَطِرٌ وَالزَّيْجَرُ صَوْتٌ وَزَمِيرُ الْأَسَدِ وَزَمِيرٌ
 وَدَ: الزَّيْجَرُ وَزَمَاجِيرُ الْكَسْرِ دَ (زَمَحَرُ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَالزَّمَحَرِ وَالزَّمَحَرُ غَضِبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ
 التَّزَمَحَرُ وَالْعُشْبُ بِرَعْمٍ وَالزَّمَحَرُ الْمِزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْقَبِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاهِي رِيًّا
 وَزَمَاجِيرٌ هَ عَرَبِيٌّ الْبَيْلُ بِالضَّمِّ الْأَدْنَى وَالزَّمَحَرُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَحَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ هَ زَمَحَرٌ كَسَقَرِ بَيْلٍ هَ بِشَوَاحِي خَوَارِزِمَ اجْتَازَ بِهَا عَرَابِيٌّ فَسَالَ عَنْ
 أَسْمِهَا وَاسْمُ كَبِيرِهَا قِيلَ زَمَحَرٌ وَالزَّمَحَرُ قِيلَ لَاخِرَتِي شَرٌّ وَدَلِمَ يَأْتِمُ بِهَا مِنْهَا جَاوِلَةٌ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَسُودَ أَمِيرٌ مَكَّةَ عَلَى بَنِي عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحَمَاقِي

جَمِيعُ قُرَى الدِّيَارِ سِوَى الْقَرْيَةِ الْهَ • تَبَسَّوْا هَادِرًا فِيدَا • زَمَحَشَرَا

وَحَرِيَّانُ زَمَحَرِيٌّ زَمَحَشَرُ بِأَمْرِي • إِذَا عَدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ دَخَلَ النَّتْرَا

هَ زَمَزَمَ أَوْ عَامَرَ مَكَّةَ بَعْدَ الْمَلِكِ لَيْسَابَ وَنَحْوَهُ فَمَا زَيَّرَ أَيْ مَنَقَبِضُ (الزَّمَحَرِيُّ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَسَمُ

وَالزَّمَحَرِيُّ التَّكْوَانُ كَبَلَمَتٍ وَالزَّمَحَرُ غَضَبٌ كَزَمَحَرَتِ الْوَجْهَ كُلَّ يَوْمٍ أَشَدَّ بَرْدًا

وَالزَّمَحَرُ الْفَضْلَانُ وَالضَّاحِكُ الْبَرُّ (زَمَزَمَ) مَلَأَ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّمَزَمَ وَهُوَ مَاعَلَى وَسَطِ

النصارى والمجوس كالزنادقة والزنادقة قسمة من زنادقة دق والزنادقة الحصى الصغار وذباب
صغار ويترددها ودمها بين جوش وارض بن عتيل واحراء من زنادقة جسيمة وذيرة
كسبينة ملوكة رومية صغاسمة كانت تعذب في الله فاستراها أبو بكر بنى الله تعالى
عنه فاعاقها وذيرك بيران عمر وشاعر خنعمي (الزبور) بالضم ذباب اساع كالزنادقة
والزنادقة بالكسر والخفيف الطريف السريع الجواب كالزنادقة والجش انطق للدميل والقاعة
العلوية وشجرة كالدب والطين الحلو في كالزنادقة والزنادقة ككسورية واوش من زنادقة كثيرة
الزنادقة والزنادقة الاسد وكشف الصغير واخذ من زباد كزباد وزنادقة كزباد والزنادقة النسل من
الرجال والضخم من السفن الزنادقة الضيق والعسر وترتد زنادقة بن زنادقة في صغاسم
وميش من عبد الزنادقة زنادقة قتل يومئذ وابو زنادقة سيد بن داود بن ابي زنادقة الزنادقة
واحد بن مسعود الزنادقة محمد بن محمد بن زنادقة قوه في ابن نقطة والصواب بالباء
الموحدة لانه من آل الزنادقة زنادقة الصغير د وكشف وينسب من السمك والزنادقة
والزنادقة بكسرهما البياض الذي على اظفار الاحداث وزنادقة ر ع بن ظهير اسماء وطار
سبابية الزنادقة بالضم صبح م زنادقة بغير فتح فيه الزنادقة بالكسر علامة الظفر
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رواه زنادقة زنادقة اشبهه اشد طاره واخرج عنه
(الزود) وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين او ملق اطراف عظام الصدر حيث
اجتمعت الزنادقة والزنادقة كالزنادقة والزنادقة عيب الثعل والعقل ويضم ومما رزاد كالزنادقة
والزنادقة والزنادقة السيد كالزباد والزباد بغير ضم وذباب والحبال يرى في النوم وقوة العزيمة
والجحر الذي يظهر على الفم فيجرح عن كسره فيده ظاهرا او اذ قرب السوارقية ويوم الزود
اي حصر على قيم لانهم اخذوا بغيرين فقلوها وقالوا هذا زودا فان انقر حتى ينزوا بالضم
الكذب والشرك بالله تعالى واحياء اليهود والنصارى والرئيس ويجلس القضاء وما يعبد من دون
الله تعالى والقوة وهذمه فاق بين لغة العرب والفوس ونهر يصب في دجلة والراي والعقل

والباطل وَجَعِ الْأَزْوَادُ الطَّعَامَ وَطَبِخَهُ وَلَيْسَ الثَّوْبُ وَتَقَاوُهُ وَلَيْسَ بَنِي شَهْرٍ زَوْراً وَبِالْغُرَبَاءِ
 الْمَيْلُ وَبِالسُّبْحِ الزُّوْرُ وَأَشْرَافُ أَحَدٍ جَانِبُهُ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَادُ مِنْ بَنِي ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ
 اسْتَدْقَ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ يُؤَخِّرُ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اسْتَدْقَ السَّيْرَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْجَتُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمُهَيَّأُ لِلْإِسْفَادِ وَالزُّوْرُ وَالزُّوْرُ يَارُ كُتَّابُ
 كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَاحِبًا لِنَتْنٍ وَحَصْنَةً وَحِيلٌ يُعْمَلُ بَيْنَ التَّصَدِيرِ وَالْحَقِّبِ رَجُ الْأَزْوَادِ وَزُرْتُ الْبَعِيرُ
 شَدْدَتُهُ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْرَامٍ الزُّوْرُ يَارِي عَدَدْتُ وَالزُّوْرُ فَعْمَالٌ لِأَحْيَاةٍ وَالْبُسْرُ الْبَعْدَةُ
 وَالْقَدْحُ وَنَاغِمٌ فَنَسْةٌ وَالْفَوْسُ وَدَجَلُهُ وَبَقْدَادُ لَنْ أَبْوَإِهِمُ الدَّاسِلَةُ جَعَلَتْ مَرْوَرَةً عَنْ
 الْخَارِجَةِ وَرَعٌ بِالْمَدِينَةِ قُرْبُ الْمَشْهُودِ وَكَانَتْ بِالْحَبِيرَةِ وَالْبَعْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ
 ذِي شَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّوْرِ وَالزَّوْرَةُ وَحْيٌ مِنْ أَرْدِ السَّرَاقَةِ
 بِالْبَحْرِ بَنِيهَا مَرْزُبَانُ الزَّوْرِ وَهُوَ بِالصَّعْدَةِ بِطَرِيقِ الْمَيْسِ الْغَرِيبِ نَهْرُ إِبْرَاهِيمَ الزَّارِي التَّاجِرُ
 الْمُخَوَّلُ وَزَانَةُ مِنْ أَعْمَالِ الشَّيْخِنِ مِنْهَا يَبْحِي بَنِي خَزِيمَةَ الزَّارِي وَالزُّوْرُ وَالزُّوْرُ وَالسَّكَنُ وَالْقَطْعَةُ
 بِهَا وَالذَّنُّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النَّسَاءِ وَيُحِبُّ مُجَالَسَتَهُنَّ يُقْسِرُ شَرَارَهُ رَجُ
 الْأَزْوَادِ وَزُرْتُ وَارْدُ وَفِي زِيَارَتِهِ أَوْ تَأْسِ بِهِمْ وَالدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَحَدُهَا وَبِهَامِيَّةٌ
 الزُّوْرَةُ وَكَسِيدَةُ الْفَضَائِلِ وَزَوْرُوقٌ يُشْفَعُ رَجُ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبَعْدُ وَنَاقَةُ الْفِي تَنْظُرُ
 يُؤَخِّرُ عَيْنَيْهَا لَيْتَمَ هَا يَوْمَ الزُّوْرِ مَ وَأَدَانَهُ حَلَّ عَلَى الزُّوْرِ وَزَوْرُورٍ الْكَنْبِ وَالنَّقَى
 حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارُ الزَّمَةُ وَالْمُحَادَّةُ أَبْطَلَهَا وَتَقَدَّرَ وَهِيَ بِالزُّوْرِ وَالزُّوْرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا لَهَ
 الْمَذْمُومُ يَطْنُ أَقْبَاهُ أَوْ جَ صَدْرُهُ فَيَقْهَرُهُ أَيْتَمُهُ فَيَقْبِي فِيهِ مِنْ عَجْزِهِ أَثَرُهُ لَمْ يَمُتْهُ اللَّهُ مِنْ دَوَائِ سَرَّارِهِ
 سَأَلَهُ أَنْ يَرْوِيَهُ وَتَرَاوَعَتْهُ عَدْلٌ وَخُحْرَفٌ كَانُوا دَوَارِ وَارْدُوا الْقَوْمَ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزَوْرَانُ جَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّجَنِّي وَبِالْفَتْحِ عَمَّ ذَا اللَّهُ بَنِي زُورَانَ السَّكَارُ وَفِي وَاسْخُفِي بَنِي زُورَانَ
 السَّيْرَانِي مُخَذَّنُونَ (الزُّوْرَةُ) وَيُحَوَّلُ التَّبَاتُ زَوْرُهُ أَوِ الْأَصْمَرُ مِنْهُ رَجُ زَهْرُ وَارْدُهُ رَجُ
 أَوْ أَبْرُومَنْ الدِّيَابِجُ بَيْنَهَا وَفَضْلُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالْفَتْحِ الْبَيْتُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ ذَكَرْتُ كَرَحَ وَكُرْمَ

وهو أزهر وابن كلاب أبو يحيى وقرين واسم أم الحباب الأتبارية الحذيفة وبورقة وشيبة بجواب
 وأم زهرة امرأة كلاب والشيخ زهرة بن جويرية صحابي وكثيرة بن جهم في السبعة للثلاثة وع
 بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهورا تلاقا كازدهر والماراة تقات وزهرتها
 وبك زنادي قويت وكنع بك والشمس الابل غيرتها والازهر الله مرو يوم الجمعة والنور
 الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسيرو المشرق الوجه والجل المتناح المتساوي من أطراف
 النخيل واللبن سامة يحلب وابن منقر وابن بسد عوف وابن قيس صحابيون وابن حبة تابعي
 والأزهران القمران وأزهر زهر شديد الحمرة والأزدهار بالشبي الإخيم ط به والقرح به أوقان
 يجعله من بالذ وأن ثامر صاحبك أن يجده فيما أمرته والزهريه التبصر وعبد بن راس من لا تبال
 قمرها والزهري مستق بين مكة والشعير والزهراء د بالقرب وع والمرأة المشرقة الوجه
 والبقرة الوحشية وفي قول روية صحابة يضاء بركة بالهشي والزهرادان البقرة وأن عمران
 والزهر بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر المدائني وأدويه فله بلاد وطبا
 وزهرة كنه مزة وزهران وزهرا أسماء الزهرية ه ينف دادر المزهرية ثمر العود يضرب به
 والذي يزهرا النار ويقلمه الضبان والمزاهر ع وزهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وزهر
 الثبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني تحدثت واحمد بن محمد بن مخرج النباي
 الزهري حافظ الزير بالكسر الدن واليزاني زور **(فصل السين)**
(السور) بالضم البقية والفضله وأسار ابتداء كساد كنع والناعل منهم ما أساروا النباي
 من يروى روية سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن أعني سورة والساير الباقي
 لا الجميع كانوا هم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص • خلقتنا سألنا به لنا •
 وقد التوم سائر الخراس • وصاف أعراي قوما قاهرُوا البحار به تطيبه فقال بطي عطري
 وسائري دوى وأغبر على قوم فاستصرخوا بنى عنهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جازوا
 بسألون عنهم فقال لهم المدول أسائر اليوم وقد زال الظهري رأى أظلم عود تبا بعد وقد بين لك

المائس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد ذل الظهور وجب أن يسلم كما يسلم منها بالغرور
 وسفر كشرح في وسور الأسدي بوشية السكون لأن الأسدي اقترسه فتركه حياً وتسار شرب سور
 السبي (السبي) اسمه أن غور البحر وغيره كالاستياد والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسموع والمسنهوا بالكسر العداوة والشبه والسبعة بالفتح العداوة
 الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فالك وابن الفاكه صبايون وأبو بكر
 ابن أبي سبرة السبوي مقي المديسة وسبرن كزبرج د بالمغرب والسابري قوب ويقين جمد
 ومنه عرس سابري لأنه يرغب فيه بأذن عرض وعطرب ودرع دقية النسيج في أحكام وسابور
 الملك عرس سابور وكورة فارس مد يثم أبو سبجان واحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن
 محمد بن سابور الشيرازي محمد بن وال سبر والفقير وأرض لاتبانها والسيار ككتاب والمبار
 مايسر به البحر وعبد الملك بن عبد الرحمن السبائي حدثت بنا شيخ بخاري عن واقعه غبار
 وكسرد وقرة طائر وكسرد أوقرة أور بمر عادية تيم الرباب وكبم كيب بين بدر والمديسة
 وكثومة بريد من الأنواع يكتب عليهم فإذا استغنوا عنها نحوها والمسيك كمشعر الذهاب
 تحت الليل السبادرة الفراغ واتحباب الله والبطال (السبط) كوز بر الماضى السهم
 والسبط الطويل والأسد عند الوذة ويجال سبطات وناؤه كجالات طول على وجه
 الأرض والسبط طائر طويل العنق جدا والطويل كالباطر والسبطى كعرضي منسبة
 فيها سبطوا سبطا سبطع وامتنادوا لابل اسرعت والبلاد استقامت * السبعة والسبعار
 نشاط الفاقة وحديثها إذا زعت رأسها خطرت بذنبا * السبعة طر الطويل جدا
 (السبط) سبط في مائه والجارية اعتدت واستقامت والمسيك كيب الساب التام المتعد
 ومن الشعر المستعمل (السبط) بالكسر واحد السوط والاسار والوقوف والحيا والعقل
 وعبد الرحمن بن يوسف السبئي محمد ويقوت السبادم السبئي من السباد وعلى بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السبويان محمد بن وال بالخريك الغرس والسارة مايسر به

كَالْمُتَمَرِّ وَالْمُتَمَرِّ وَالْإِسْتَارَةِ ج سَتَامُ وَالْخَلْدَةُ عَلَى التَّلْفُورِ بِإِلَاحِ السَّيْرِ ج تَمْرُوجِيلُ
 بِالْعَالِيَةِ وَبِالْجَوِ وَالْجَوِ وَشَايَا وَقِ أَنْصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرْقَيْتُهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رَيْسَةَ
 وَجَبَلُ بِيَارِ سَلِيمٍ وَنَاحِيَةِ بِالْجَوَيْنِ وَالسَّيْرِ الْعَذِيفُ كَالْمُتَمَرِّ وَفِي جِهَاهُ وَالْإِسْتَارَةُ بِالْكَثِيرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُشَافِلٌ وَنِصْفٌ وَتَسْتَرْوَا سَتَرَةً تَقْطَعُ وَسَاوَرَا سَدَ السَّحَرَةِ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِمَوِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَدَةُ بِقُرْبِ جُرْجَانٍ وَكَوْرَةُ السَّوَادِ وَهُوَ بِجُرْجَانٍ
 (سَجَر) السَّوْرَاحَةُ وَالتَّهْرَمَلَةُ وَالْمَاءُ فِي حُلَّتِهِ صَبَبُهُ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ جَوْرًا مَذَتْ حَنِينَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ السَّوْرُ كَالسَّجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقِدُ وَالسَّكِنُ ضِدُّ الْبَرْقِ الَّذِي مَارَأَ أَثَرُهُ
 وَمِنْ الْأَوَّلِ الْمَقْلُومُ الْمُسْتَرْبِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَلَا مَاءَ إِلَّا مَاءَهُ وَج
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّقِي ج سَجَرًا وَالسَّاجِرُ خَشَبَةٌ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ النَّجَابِ وَهَجَرَةٌ مَدِيدَةٌ
 كَسَجَرَةٍ وَهِيَ تَنْجِيحٌ وَكَتَابَةٌ قُرْبُ بَحَارَى وَالسَّوْرُ سَجَرٌ أَوْ خِلَافُ أَوَّلِ الْوَابِ بِالْمُهْلَةِ
 وَالسَّجُورِيُّ كَمَا وَرَى الرَّجُلُ الْخَفِيفُ أَوِ الْإِخْوَانُ وَمِنْ سَجَرَاتِهَا طَلَتْ يَسَانِمُهَا حُرَّةٌ وَهِيَ بِنْتُ
 السَّحَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالضَّرِكِ وَهُوَ سَجَرٌ وَمِنْ سَجَرٍ وَهُوَ سَجَرٌ مُسْتَرْبِلٌ وَالْإِسْتَارَةُ
 الْقَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَغْيِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْفَخَالَةُ وَالسَّجَرُ فِي السَّيْرِ تَابِعٌ وَالْمَسْجُورُ
 كَقَدْرِهِ الصَّالِبُ (السَّجِير) كَقَدْرِهِ الْإِيضُ وَاجْتِهَادُ النَّبَاتِ طَالًا وَاقْطَعُ وَالسَّرَابُ تَرْبِيَةٌ
 وَالرِّيحُ أَقْبَلَتْ وَصَحَابَةُ مُسْجَرَةٍ يَتَرَقُّ فِيهِ الْمَاءُ (السَّحَر) وَيَحْتَرِكُ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ ج
 سَحُورًا وَصَحَابَةُ وَتَرْبِيَةٌ الْبَعِيرُ وَتَنْجِيحُ سَحَرَةٍ مَسَاحِرُهُ عِدَا طَوْرُهُ وَبِأَوَّلِ قَدْرِهِ وَاقْطَعُ مِنْهُ سَحَرِي
 يَسْتَبْتُ مِنْهُ وَالْمَقْلُومَةُ السَّجُورُ وَالْإِسْتَارَةُ تَسْكَرُ الطَّاءُ لَا تَنْبُ وَالسَّحُورُ كَسَجَرٍ وَمَا يَنْجُرِيهِ
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصَّحْبِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبِاضُ يَعَالُو السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ جُودَارٌ
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَّتُهُ سَحَرٌ يَأْهَذَا مَعْرِفَةً تَرِيدُ سَحَرًا لَيْتَ فَا نِزْدَتْ أَكْرَةً مَعْرِفَتُهُ
 فَقُلْتُ أَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَأَسْحَرُ سَارِقِيهِ وَمَارِقِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعُدَّةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا لَطَفَ
 سَاحَتُهُ وَدَقُّ الْفَعْلِ كَنَعَ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ اعْلَمْ أَنَّهُ يَدْعُ الْإِنْسَانَ فَيَدْعُو فِيهِ

حتى يصرف ثوب السليمان اليه ويضعه فيه حتى يصرف ثوبهم ايضا عنه وباتهم
 القلب عن الجري وسحر كنع خدع كسحر وباعدو كمنع : **سحر** والسحر والسحر
 الطعام والمكان الكثير المطر أو من قلة الكلال والصبر المشكي بطنه والفرس العظيم البطن
 والصبرة بالضم من الشاة ما يقطعه الغصاب من الرنة والحقوق وبه بانه منى بلعبه الصبان
 والاصارة والاصارة وشع والسحر وهذه مخففة بقله تسعين المال والسحر شعير الخراف
 والصناب وسحر ككتاب صفاي وعبد الله السحري تحدث وكظم الخوف واسحر الذين
 صاح في السحر • **اصنظر** الرجل امتد ومال وعرض وطال ووقع على وجهه **(اصنفر)**
 حتى يسرع والطريق استقام والمطر كثفوا خطيب اتسع في كلامه والاصنفر البلد الواسع
 والرجل الخاذق والطريق المقيم **(سحر)** منه وبه كسحر وسحر وسحر وسحر
 وسحر وسحر اغزي كانه سحر والاسم السحري والسحري ويكسر وسحر وسحر بالسحر
 يصم كافة ما لا يدور وهو سحر في وسحري وسحري ورجل سحر كسحر يصم
 الناس وكسبر من سحر منه ومن سحر كل من قهره وسحر السحرة كنع طابت لها
 الرياح والسبر وان سحر وامنا فان سحر منكم كانه من اي ان تسجلوا فان تسجلكم كما
 تسجلوا وكسحر بقله سحر اسان وسحره سحر اذله وكسحره سحره سحره
(السحر) سحر يشبه لا تخرو ع والسحرة ما بين الاضبط والسحرة الأزد وابن
 اسيد سحران وباتهم سحر **(السحر)** سحر النبي الواحد بها ج سدرات
 وسدرات وسدرات وسدرات وسدرات وسدرات وسدرات وسدرات وسدرات
 في السماء السابعة وسدرات وسدرات والسدرات مواضع وكسحر سحر بناحية الحيرة وارسل
 باليمن منها البرود ع سحر قري العباسية وابن حكيم شيخ لسفان التوري والحشب وكسحر
 فاعين البصر والكوفة ع بياض عطفان وما باطرا ويقال بها والسادر السحر كاسدر
 سدر كسحر سدر وسدرات والذى لا هم ولا الى ما صنع والبعض سحر بصر من سدر السحر

قوله تسجلوا يعني
 نعلموا على الجمل
 على سبيل الوزون
 الآية مجاز المشاكاة
 كما في قوله تعالى الله
 يستمزي بهم
 افاده عاصم افندي

قوله تسجلوا يعني
 في عاصم الهيمى
 بتسديم الهاء على
 الجيم

وَكَتَبَ الْجَرُّ وَالسِّدَارُ كِتَابًا شَبَّ أَنْطَرُ وَالسِّدَارُ بِالْكَسْرِ الْوُفَاةُ تَحْتَ الْفَتْحِ وَالْمَصَابِي
 وَكَتَبَ لِقَبَّةِ الْعَيْنِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ وَجَاءَ بِشَرْبَاءٍ مَدْرِيَةٍ أَيْ مَدْرِيَةٍ وَسَبَّحَهُ
 أَيْ جَاءَ فَأَرَا وَلَا يَمُضُ طَلَبُهُ وَسَدَّرَ الشَّعْرَ فَأَسْدَرْدَهُ فَأَسْدَلَّ وَأَسْدَرْدَهُ دَرَا وَتَحْدَرُ وَتَحْدَرُ
 (السِّر) مَا بَكْتُمْ كَالسِّرِ بِرَجِ اسْرَادُ مِرَاوِرُ الْجَمَاعُ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّيْنُ
 وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ يُسَمَّى السَّهْرُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيَّةُ وَخَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَلَهُ وَمَعْشَرُ النَّسَبِ وَأَفْطَلَهُ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادُ يُفْتَحُهُمَا وَاحِدٌ سَرَادُ الْكُتُبِ يُطَوَّرُ طَاهَا
 كَالسَّرِ وَيُقَمَّنُ وَالسَّرَادُ بَنِي اسْرَادٍ وَبَطْنُ الرَّادِي وَأَطْبَعَهُ وَمَا بَطْنُ الْأَرْضِ وَكُرْمٌ
 وَمِنْ أَصْلِ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَادِ وَالْقَضِيقِ وَادٍ يَطْرُقُ حَاجِ الْبَصَرِ طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْبَاقِينَ وَرَج
 يَلْدَتُهُمْ وَادٍ بِطْنِ الْجِلَّةِ كَالسَّرَادِ وَالسَّرَادُ يُفْتَحُهُمَا وَاحِدٌ سَرَادُ الْكُتُبِ وَالسَّرَادُ بِالضَّمِّ
 بِالْأَرِي مِمَّا زَادَ بِنُوعِي وَرَجَ بِالْجَارِ بِجَارِ مَرْبُوعَةٍ وَسَرَادُ مَدْرِيَةٍ مَدْرِيَةٍ وَنُشَعَ مَاءٌ
 عِنْدَ وَادِي سَلَى وَبَرَقَ عِنْدَ وَادِي أَوَّلِ وَاسْمِ السَّرْمَنِ رَأَى وَسَرَادُ كِتَابِ رَجَ بِالْجَارِ وَمَا قُرْبُ
 الْيَلَمَةِ أَوْ عَيْنِ يَلْدَتِهِمْ وَالسَّرِيرُ كَالسَّرِ بِجَارِ دَارِ بِنِ دَارِهِ وَبَنِي ثَلَاثَةَ وَمِائَتَيْنِ بِلَادِ الْمَلَانِ
 وَبَابُ الْأَبْوَابِ لَهَا سُلْطَانُ بِرَاسِهِ وَمَلَهُ وَدِينَ مَقَرُّهُ وَادِ الْأَسَارِ بِرُحَاسِنِ الْوُجْهِ وَالْخُذَانِ
 وَالْوَحْشَانِ وَسَرْمَرُ وَاسْرَابَالِضْمِ وَسَرِي كَبْشَرِي وَسَرَّةُ وَسَرَّةُ أَفْرَحَهُ وَسَرْمَرُ بِالضَّمِّ
 وَالْأَسْمُ السَّرُّو بِالضَّمِّ وَالزَّنْدَسَرُ بِالضَّمِّ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدَ الْقُدْحِ بِهِ وَيَقَالُ سَرُّو ذَلِكَ فَأَمَّا
 اسْرَى أَيْ جَوْفٌ وَالصَّيْقُ قَطْعُ سَرِّهِ وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْقَابِلَةُ مِنْ سَرِّهِ كَالسَّرِ وَالسَّرُّ رَجَ أَمْرُهُ
 وَجَعُ السَّرِّ سَرْمَرَاتٍ وَسَرِّ سَرِّهِ مَا اشْتَكَاهُ وَسَرْمَنِ رَأَى بِضَمِّ السَّرِّ وَالرَّأَى
 سَرُّو وَيُقَمَّنُهُمَا وَيُقَمَّنُ الْأَوَّلُ وَفِي الثَّانِي وَسَامَرُ أَيْ تَدَبُّرُ فِي الشَّعْرِ أَوْ كَلَامُهُمَا
 لَمْ يَنْ وَسَامَرُ رَأَى دَلْمَاسَ رَجَ فِي يَدِهِ الْمُعْتَمِدُ ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَى عَاكِرِهِ فَلَمَّا ثَقُلَ بِهِمُ الْهَامُ
 كُلُّهُمْ بَرَزَتْهَا فَتَنَاهَا هَذَا الْأَسْمُ وَالسَّرْمَرُ مَرِي وَسَامَرُ وَسَرِي وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
 زِيَادٍ أَخَذَ السَّرِيَّ وَالسَّرُّو كَصَرْحٍ وَكَتَبَ مَا عَلَى التَّكْنَةِ مِنَ الْقُشُورِ وَالطِّينِ وَرَجَ قُرْبُ

قوله كالسرور السرور
 الاول بضم السين
 والثاني بضم السين
 كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ بِهَا شَجَرَةٌ تَرْفَعُ أَصْبَحَ وَتَبَايَ قَطَعَتْ سَرَرَهُ مِائِي وَلَدُوا سَرَارَةَ الْوَادِي أَقْصَلَ
 مَوَاضِعِهِ كَسْرِيَّةٌ وَمِيرَةٌ وَمَرَارَةٌ وَالسَّرِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتُمُ أَيُّهَا مَفْسُوبَةٌ إِلَى السَّرِيَّةِ بِالْكَسْرِ
 الْجَمَاعُ مِنَ التَّغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مِجَاجُ اسْرَةٍ وَمَسَرَّرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسُ فِي الْعَنْقِ وَالْمَلِكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى
 الْأَكْمَةِ مِنَ الرِّقْلِ وَالْمُضْطَجِعِ وَنَحْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ الْوَادِ بِإِعْجَازٍ وَقُرْشَةُ سُقْنِ الْحَبْسَةِ الْوَارِدَةِ
 عَلَى الْمَدِينَةِ يَقْرُبُ الْجَارِ وَالْمَسَرَّةُ اطِّرَافُ الرِّيحِ كَالسَّرُورِ وَسَرَّ حَيَاءُهَا وَبِالسَّرِّ الْمِيمِ
 الْأَلْفُ بَأُفْهِمَا كَالطُّومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسَرَّةُ كَالسَّارِ وَرَاهِ وَنَاقَةُهَا السَّرْدُ وَهُوَ جَمْعُ بَأُفْهِدُ
 الْبَعْدُ بِمِثْلِ كَرِيهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَعْدُ بِالسَّرِّ وَالْقَنَاءُ الْجَوْفَاءُ يَنْسَهُ السَّرْدُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ
 وَالسَّرَارُ كَصِجَابِ السَّيَّابِ وَمَنْ التَّمَرَّأَ خَرَّابُهُ مِنْهُ كَسْرِيَّةٌ وَسَرَرَةٌ وَأَسْرَهُ كَقَهْ وَأَظْهَرَهُ ضِدُّ
 وَابِهِ حَدِيثًا أَقْصَى وَمَسَرَّةُ الْخَوْصِ بِالْفَتْحِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ السَّرْدِ مِنَ النَّبَاتِ بِفَتْحَيْنِ
 أَطْرَافُ سَوْقِهِ الْغُلَى وَاعْمَرَتْ اسْرَةٌ وَسَارَةٌ تَسْرُكُ وَجَلَّ بِرَمَزٍ يَزِيدُ وَيَسُرُّ وَقَوْمُ بَرْدٍ سَرُونُ
 وَالسَّرُّورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمَغْزَلِ وَالْحَبِيبُ وَالنَّخَاصَةُ مِنَ الصَّعَابِ وَهُوَ
 سَرُّورٌ مَالٌ مُطْلَقٌ لَهُ وَسُرُّورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقْعَتَانِ وَسَرَرَةُ الْمَاءِ تَسْرِيرٌ بِرَافِعٍ مَرَّةً وَسَارَةٌ فِي
 دُنَا وَتَسَارُ وَتَسَاجَوْا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثَّوْبِ التَّهْلُ وَتَسْرُسُ الشَّقْرَةُ حَدَّهَا
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْفَتْحِ وَتَحْفِيفُ الرَّاكِبِ وَمَسَارُهَا لَنْسَبٍ كَبَّاشُ شَرَاوُ وَلَدُهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى يَمِينِهِ سَرِيَّةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سَرَرُهُمْ أَشْيَاءَ لَا تَخْطِطُهَا أَنْتَى وَرَتَقَهُ السَّرِيرُ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حُلِيِّ وَجَدَّةٍ وَأَوَسَّرَ بِرَةٍ كَأَنَّهُ هَرِيرَةٌ هِمَانٌ تُحَدِّثُ وَمَنْصُورٌ أَيْ سَرِيرَةٌ
 تَنْبِيْلُ الْمُبَارَكِ وَسَرِيَّةٌ كَسْرِيَّةٌ بِفَتْحَيْنِ هَانُ الْغَنَوِيَّةُ هِمَامِيَّةٌ وَسَرِيرٌ كَسْبِيَّةٌ بِمَكَّةَ مِنْهُ مَوْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدٍ بِكَسْرِ شَيْخِ الطَّبْرَانِيِّ • السَّبْرُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأَوَّلَى الرِّجَالَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا النَّهَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفْحُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جِ اسْطَرَّ وَسَطُرَّ وَاسْطَارَّ جِ
 السَّاطِرُ وَالْمَطَرُ وَاسْطَرَّ تَابَهُ وَخَرَّكَ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالْفَيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والسطور لما قطع به واستطوره كتبه والأساطير الأحاديث لأنظامها أجمع
 وأسطير بكسرهما وأسطور وبالياء في الكل وطرطيرا الت وطينا تاما بالأساطير
 والسطير الرقيب الحافظ والمسطط كالمطرو قدس طر عليهم وسوطرو وأسطرو والمطرا الحرة
 الصارعة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرتفع في السماء وأطرا بمعنى تجاوز السطر
 الذي فيه اسمي وفلان أخطأ في قرأته والاطرون ملائم من ملوك الهيم أنه سبورذوالا كتاب
 والسطرة الضم الأمنية وكسرى ه يمشق (السمير) بالكسر الذي يدوم عليه الثمن
 ج أسعار وأسعر وأسعر وأسعر اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب خنع أو ذها كسر
 وأسعر وأسعر بالضم الحز كالسعار كغراب والجئون كالت هرب بضم هين والجوع والدم
 والعدوى وقد سحر الابل كسبح أعداء ككتب الجئون ج سحرى والدمع بالار كالساعة
 ولهبها وأسعر وكر يصرهم وابن العدا صحت والمسر ما هرب به ثام هار ومودة نار الحرب
 والطويل من الأعتاق أو الشديد ومن الخيل الذي يطبخ قوائمهم تنزقة ولا صبره وابن كدام
 شيخ السفيانيين وقد تفتح معه وميم اسميائه تنالوكه راب الجوع والساعور الشور ونامر
 ومقدم أنصاري في معرفة الطب والسعارة والسعرة الضمج وشماع الشهاب الداخل من
 كوة وسعر الدوى بالكسرة بل صحابي وأبو سحر من ظور بن حبة راجع والماء والحرب من على
 الأكل وإن ملي ببلته ولا سحر سحره بالفتح لا طوف طوفة والسعة السعال واول الأمر وحذنه
 والسهران تحرك شدة العدو وبالكسر اسم والأسعر القليل اللحم الظاهر العصب الشهاب
 ولقب سحر بن أبي عمران الجهمي الشاعر وعبيده ولقي ندي بن صوحان أوه والشرين وأه الجاني
 وابن رجيل التاجي وابن سحر ويحدثون وهلال بن أسعر البصري من أركسته المذكورين
 المشهورين وصفية بنت أسعر شاعرة وأسعر الجرب في البعير ابتدأ سحره أي ارتفاعه وآباطه
 والنار أفتدت كسعر وت والأصوم تحركوا كاسم ثم اشتعلوا واشتعلوا الحرب أفتدروا سحر

البعير مستحق ذنبه ويسمى في فصل المياه • السَّعِيرُ والسَّعِيرَةُ البئرُ الكثيرةُ المياهِ وما سُمِّيَ
 كَسِيرَ سَعِيرَ سَعِيرَ خَيْصٍ وسَعَابِرُ الطَّعَامِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَقَوِيهِ (السَّعِيرُ) ثَبَتَ م
 والسَّعِيرِيُّ الشَّاطِرُ والكريمُ الشَّجَاعُ وبالسَّادِ أَعْلَى وَلَقَبَ يَوْسُفَ بْنَ يَعْقُوبَ الْخَنِيزِيَّ
 • سَعْرَهُ كَنَفَهُ نَفَاهُ (السَّعْرُ) السَّكَنُ وابنُ نُسَيْرٍ التَّايِبِيُّ وَالدَّائِي الْقَبِيضُ يَوْسُفُ وَالْأَتْمَاءُ
 بالسَّكُونِ وَالْكُنَى بِالْحَرَكَةِ وَالْمَسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالسَّقَاةُ السَّكَاةُ وَالْكَشَطُ وَالْفَرِيقُ يَسْفِرُ
 فِي الْكَلِّ وَالْأَثَرُ ج سَفُورٌ وَسَفَرٌ بِنُتَيْرٍ مَحْدَثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَسَفَارٌ
 ذُو سَفَرٍ أَيْ الْحَفِيزُ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْقَلِيلُ النَّعِيمُ مِنَ الْخَبِيلِ وَبِهَاءُ أَمَةٌ مِنَ الرُّومِ
 كَانَتْ لِبَعْدِهِمْ وَتَوَعَّلَهُمْ فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصَوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَّةَ الشَّمْسِ
 وَالْمَسْفَرُ الْكَثِيرُ السَّفَارُ وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةٌ
 الْجِلْدُ وَكَذَا بَحَبْدِيدَةٌ أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِمَثَلَةِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْقَرَمِ ج سَفَرَةٌ
 وَسَفَرٌ وَسَفَارٌ وَقَدْ سَفَرَهُ يَسْفِرُهُ وَسَفَرُهُ وَسَفَرُهُ وَسَفَرُ الصَّبْحِ يَسْفِرُ أَضَاءً وَاشْرَقَ كَأَسْفَرٍ وَالْحَرْبُ
 وَاتِّ وَالْمَرَاةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا نَهَى سَافِرٌ وَالْفَتْمُ بَاعَ خِيَارَهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفِرُ وَيَسْفَرُ
 سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَتُهُمْ وَيَسْفِرُو كَثُورَ سَفَكَةٍ كَثِيرَةَ الشَّوْلِ وَبِهَاءُ السَّيُورَةُ وَكَقَطَامٍ بِتَرْقِيْلٍ
 ذِي قَارِيٍّ مَا زَيْنَ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَ ع وَبِهَاءُ قِلَادَةٌ بِعَرِيٍّ مِنْ ذَهَبٍ
 وَفِصَّةٌ وَنَاحِيَةٌ يَلِدُ طَيِّبٌ وَكَزْبِيرُ ع وَبِكُوهِنَّ هُنُسَبَةٌ وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ مَا بَطَلَتْ مِنْهُ وَأَسْفَرَدَ خَلَّ
 فِي سَفَرِ الصَّبْحِ وَلَشَجَرَةٌ صَارَتْ زَهَاءً نَسِيرًا وَالْحَرْبُ اسْتَحْدَثَتْ وَسَفَرُهُ تَسْفِيرًا أَنْ لَّهُ إِلَى السَّفَرِ
 وَالْإِبِلَ رَمَاهَا بَيْنَ الْعِثَانَيْنِ فِي السَّافِرِ قَدْ سَفَرَتْ هِيَ وَالْمَاءُ الْقَهْهَاءُ وَتَسْفَرُ أَقَى يَسْفِرُ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ
 وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالتَّسَاءُ اسْتَفْرَهَنَ وَقُلَا طَلَبَ عَنْهُ النِّصْفَ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ
 وَالسَّفَرُ الْخَذَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جَرْمٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوَرَةِ وَالسَّفَرَةُ الْكَتَبَةُ يَجْعُ سَافِرٌ وَالْمَلَانِكَةُ
 يَحْصُونَ الْأَعْمَالُ وَيَلْأَاهَا قَطْعُ الْمَسَافَةِ ج سَفَارٌ وَفِيَّةٌ يَبَاضُ اللَّهُ أَرْبَعَةَ سَنَةٍ فِيهِ الشَّمْسُ
 وَ ع وَهَ بَهْرَانُ وَأَبُو السَّفَرِ مَحْرُكٌ سَعِيدٌ بِنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي السَّفَرِ مِنْ

أَتَابَهُمْ وَأَبَا السَّقَرِ وَيَعْنِي ابْنَ حَكِيمٍ عَنْ عَلِيٍّ بِجَهْلٍ وَالنَّاقَةُ الْمُسْقَرَةُ الْجَمْرَةُ الَّتِي ارْتَفَعَتْ
 عَنْ الصَّهْبِ مَشْبَاً وَكَعْظَمَةً كَبَةُ الْفَرْلِ وَسَاقِرُ الْبَلَدِ كَذَا سَقَارٌ وَسَاقِرَةٌ عَنِّي وَفَلَانٌ مَاتَ
 وَاسْقَرُ الْخَمْسَرِ وَالْأَيْلُ ذَهَبَ وَالرَّيَاحُ يَسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا لَانَ السَّبَابِ فَرَمَا سَقَرُ الدُّبُورِ
 وَالْجَنُوبُ تَلْمِةٌ • السَّقِيرُ كَقَعْرِ الصَّخْرَةِ لَا وَاحِدَ لَهَا يَدَالُ ذُرَّةً فَهَجَرُ (السَّقِيرُ)
 بِالْكَسْرِ السَّيَّارُ فَارِيسِيَّةٌ وَالطَّالِمُ وَالنَّابِعُ وَالْقِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُسْتَلِةُ وَكَذَابُ النَّاقَةِ وَالرَّجُلُ
 التَّزْيِيفُ وَالْعَقْرِىُّ الْحَافِظُ بِسِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالِمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبَاحِرُ الْحَدِيدِ وَالشَّيْخُ
 وَالْحَزْمَتَيْنِ حَزْمُ الرُّقْبَةِ تَلَقُّهَا الْإَيْلُ ج سَقَابِيرُ وَسَقَابِرَةٌ وَالْبَشَارُ الْجَهْدُ رُوسِيَّةٌ
 (السَّقَرُ) السَّقَرُ وَحُرُ الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالْبَطْنُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقَرِ يَحْيَى بْنُ يَزِيدَ مُحَمَّدُونَ وَالسَّقَارُ الْكَافِرُ
 وَالْعَالَمُ الْفَرِيقُ الْمُسْتَحْيَيْنِ وَالسَّقُورُ الْخُرُوجُ وَالْحَدِيدُ يَتَّقَى وَيَكْوَى بِهَا الْجِبَارُ وَقَرَّ عَيْنُهُ مَعْرِفَةُ
 جَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ عَلَى مَنَّا وَجَبَلُ بَعْدَ مَشْرِفٍ عَلَى مَوْضِعٍ قَصْرٍ مَشْهُورٍ وَسَقَرَانُ ع
 وَسَقَرَانَةٌ بِطُوسٍ وَصَفَتْ سَقَرًا وَسَقِيرًا وَفَحْلُهُ سَقَرًا وَسَقِيرًا وَسَقَرًا وَسَقَرًا وَسَقَرًا وَسَقَرًا
 أَبُو السَّقَرِ الْفَرِيقُ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرُ بْنُ سَقِيرٍ وَبُؤْسُ بْنُ مَرْبُورٍ
 مَقَرُّ مُحَمَّدُونَ وَالسَّقُورُ دَابَّةٌ تَسَابُحُهَا بَحْرُ النَّبْلِ لَهَا نَاهِيَّةٌ • السَّقِيرُ رِزْبَرَجِي الْجَهْدُ
 كَالسَّقَطَارِ وَسَقَطَرِي يَضُمُّ الْبَيْنَ وَالْقَافَ مَعْدُودَةٌ وَتَقْصُورُهُ وَالسَّقَطَرِي جَزِيرَةٌ بِحَرِّ الْهِنْدِ
 عَلَى بَسَاوِ الْجَانِي مِنْ بِلَادِ الرُّجِّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قُورَةٌ يَجْلِبُ فِيهَا اللَّهُ بِرُودَمِ الْأَخْوَيْنِ
 • السَّقَطَرِي أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإَيْلُ كَالسَّقَطَرِي أَرَأَيْتُمْ الشَّدِيدَ الْبَطِيْشِ
 (سَكْرٌ) كَفَرَحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا
 سَكْرَةٌ وَسَكْرِيٌّ وَتَكْرَاهُ ج سَكَارَى وَسَكَارَى وَسَكْرَى وَالسَّكْرُ وَالْمِسْكِرُ وَالسَّكْرُ
 وَالسَّكْرُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ هَكَذَا تَنْهَرُ وَيَسْدُ يُخَذُّ مِنَ الْقَرِّ وَالْكُثُوثِ وَكُلُّ مَا يَسْكُرُ
 وَمَا حَزَمَ مِنْ خَمْرٍ وَانْخَلُ وَالطَّعَامُ وَالْأَسْلَافُ وَالْقَضْبُ وَالْفَيْظُ رَجِيحُ الشَّيْءِ وَالسَّكْرُ الْمَلْعُورُ بِلَهُ

قوله السكبر بالميم
 المكسورة على مافي
 النسخ ولم يذكره
 عام

وسمر العين جعلها أوقفاً عاوا للابن جملته سماراً كسحاب أي كثير الماء والسم اسم الأسد والناسية
 النبات رعيته وانحدر شربها والشئ يسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره
 الحديديو كلب يسمونه أم المزنيين عرض فقاتل وارتج المشمار وقرس عمرو الضبي والحسن
 القوام والابل والسمر بالقليل اللحم الشديد أسير العظام والعصب والخلوط الممدودة من العيش
 وجماء الجارية العنصبة الجسد غير رطوبة اللحم والسور يسمي الميم سمر م واحدتها سمرة وجماء
 سموا وابل سمرة ناكلها وسمرة بن جنادة بن جذيب وابن عمرو بن جذيب وابن جذيب بن هلال
 وابن حبيب بن ربيعة وابن عمرو العسيري وابن قاتل وابن معوية وابن معوية بن معوية بن معوية
 وجذيب بن مروان السعري من ولد سمرة بن جذيب ومحمد بن موسى السعري ثمرة شذوذ وسمير
 كبر أبو سليمان وابن الحسين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمرة ع وبث قيس
 صحابة وكسبوا السريعة من التوق وكثروا دابة يندون المدهافرا فتنه وسمرة وسمرة
 مدية الجلالة والسامرة كساحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يقاتلونهم في بعض
 أحكامهم والسامري الذي عبد الجبل كان عليهما كزمان أو عليهما بن إسرائيل منسوب
 إلى موضع لهم وأبراهيم بن أبي العباس السامري يفتح الميم تحدث وليس من سامرا التي هي سمر
 من رأى وسمرة بكهنة امرأة من بني معوية كانت لها من شرفة على أسنانها وابل شبة
 بسنها وواد قرب حنين والسمرة القول والتسمير التسمير الإرسال أو إرسال السم بالجملة
 سمر اللبن كرماء السحادر شف البصر أو شق يقرأ في الإنسان من شف بصره
 عن السحادر وعني الدور والنحاس واسم امرأة وقد أمد بصره وطريق مشد طريق
 من شميم وكلام مشد قويم والسحدر بالضم الملك كأنه لأن الأبرار سحدر من النظر إليه
 وتسمير وفشاوة العين والسحدر والسحدر دابة السحار بالسحر المتوسط بين الباطن
 والمشتري ج سمسرة ومالك الشئ وقه والسفير بين المحيين وسمار الأرض العالم بها وحق
 بها ونسدر السمسرة السحدر كسب من الأليم الشديد الحذر السحدر كسحدر

قوله بضم الميم
 لم يطلع عليه
 اغتدى فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاغتربه من لم يقرأ
 المتن فانه نصر الهوري

عيسى التميمي البوعبي النسر بر سورة بن الحكم القاضي اخذ عنه عباس الدوري وسار
 الشرايط في فرائده سور واوراد اربع وتسع والرجل الذي وثب وثابوا السوار الذي تسودا ظهر
 في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وساوره اخذ براسه ولا تافيه سور واوراد سورة
 والسور حائط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الايل والسورة المرفوعة ومن القرآن م لانها
 منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طالع من البناء وحسن وانه لامة وعرق
 من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككتاب وقرايب القاب بالاسوار بالضم
 ج اسورة واساور واسورة وسور وسور والمور ككظم موضعه وابوطاهر بن سوار مغربي
 وعبد الله بن هشام بن سوار محدث الاسوار بالضم والكثير فائد القرص والحيث الرقي
 بالسهم والثابت على ظهر القرص ج اسورة واساور وابوعبي الاسوار بالضم محدث
 نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح ه يصح ان منها محسن ومحمد بن احمد الا واريان والمور
 كثير من كان ادم كالمسورة وابو محرمه وابو عبد الله غير منسوب صحاحيان وثمة علم ابن عبيد
 الملك محدث وابن زيد المالكي الكاهلي صحابي وكثير حصان بالعين ابن المصاب وابن ابي
 الفتح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم واقب محمد بن خالد القاضي
 التايبي وكعب بن سوري فاضى البصرة لسمه واسورة كهريرة جليل بن عبيد بن شيخ الدوري
 وكعب بن الاسود واسم جماعة وسر الحائط سور واوراد تسعة وسمرا بعي
 الاسور وسورة مضغومة مخففة اسم للسام اربع قرب خنصرة وسور بن نهر ياري واهلها
 يطرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى
 ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين و ع من اعمال بغداد وقد يذو الاسورة قوم من النجف
 نزوا بالبصرة كالحاصرية الكوفة وذو الاسوار بالكسرية بالعين كان مسورا فاعمل عليه م ثم
 انتهى بجمعه الى كوفه فبعضه بئوم عجل من بعد بن علي م حتى هلكوا فسمي دحاما
 السيرة من اسمها الركناء سحر عدا وعدو قرح بالدم در وهدر يد (سهر) كقبح

قوله شرفها اي حيث
 قال في غزوة الخندق
 الحصاية قوموا فقد
 منع جابر سور
 عاصم

لَمْ يَمُتْ لَيْلًا وَرَجُلٌ سَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ
 أَوْ جَهْمًا وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ وَالْقَلْبُ وَأَرْضٌ لَمْ تُوْطَأْ وَأَرْضٌ يُجَدِّدُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَجَبَلٌ بِالْقَدْسِ وَجَهْمٌ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْهَارُ
 الْمُنَى فَيَقَعُ فِي الدَّكْرِ وَعِرْفَانُ فِي الْأَنْهَارِ وَالْعَيْنُ وَعِرْفَانُ بَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْهَارِ يُجْتَمِعَانِ
 عِنْدَ بَابِ الدَّكْرِ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ
 الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَفِي السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عَطْرٌ لَأَنَّهُ يَسِيرُ
 فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيْدُهَا وَسَمِيحٌ بِاسْمِ (السَّيْرِ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالسَّيَارِ وَالْمُسِيرَةِ
 وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ
 سُورِيَّةٌ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ
 وَالْهَيْئَةُ وَالْمِثْرَةُ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ وَالسَّيْرِ
 مُحَمَّدٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ أَحْمَدَ السُّورِيَّانِ وَد شَرْقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِ الْعُمَرَانِي
 سَابِغُ الْبَيَانِ وَالزَّوَالِ وَالْجَوَابِ سَابِغُ الْبَيَانِ كَثَانٌ رَجُلٌ تَجِدِي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارٌ بَكْرٌ صَحَابِي وَفِي
 التَّابِعِينَ وَالْمُتَدَبِّرِينَ جَمَاعَةٌ وَالسَّيَّارُونَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدٍ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَادِلَةُ
 وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَتْهُ بَنُ خَالِدٍ الْعَدَوِيُّ كَانَتْ لَهُ حِمَارٌ أَوْ حِمَارٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلِقَةِ إِلَى مَقَرِّ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَفُ شَيْءٍ كَيْفَ لَا يَفْقِدُ أَيْ كَيْفَ لَا تَسْرِعُ إِلَى الْفَرَقِ قِيلَ أَصَحُّ مِنْ عِبْرَاتِي سَيَّارَةُ
 وَالسَّيَّارَةُ كَالْمَسِيرَةِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ مُقَرَّرَةٌ وَيُخَالِطُهَا سُرُورٌ وَالذَّهَابُ الْخَالِصُ وَقِيلَ
 يُشْبِهُ الْخَلَّةَ وَالْقِرْفَةَ اللَّارِزَةَ بِالنَّوَاذِ وَحِجَابُ الْقَابِ وَجُرِيدَةُ الْقَلْعَةِ وَالسَّيْرَانُ بِكُسْرٍ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 ع وَسَيَّرُوا فِي الْكُسْرِ وَفَتَحَ الرَّاءُ كُورَةً مَسْبُودَانِ أَوْ كُورَةً يَجْنِيهَا وَه هُجْرَتُهَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنُ مَعَادُورٍ بِفَارِسٍ وَع قُرْبُ الرَّيِّ وَسَارُ الشَّيْءِ سَائِرُهُ وَذَكَرَ فِي سَ أَرَّ وَسَيَّرَ الْجَلَّانُ
 الْقَرْمِ نَزَعَهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيَّرَ جَاءَ مَا حَدِيثُ الْأَوَائِلِ وَالْمَرَاةُ خَضَابُهَا خَطَطُهَا وَالْمُسِيرُ
 كَمَنْ تَوَبَّ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَسْمٌ وَحُلَاوٌ وَسَيَّرَ جِلْدُهُ تَشْتَرِ وَأَسْتَارَ أَمَارَ وَبَسِيرُهُ اسْتَقْبَلَتْهُ وَسَيَّرَ

وَكَتَسَبَقَ كَيْسًا لِنَسْرِ وَالْعُيُوبِ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَالشَّرُّهُ بِالْضَمِّ مَا بَيْنَ الْأَسْبَعَيْنِ وَالشُّوْرَةُ الْمَرَأَةُ
 الْبُخْرَاءُ وَالْأَشْتَرُ كَقَعْدَمِ الْمَالِ بْنِ الْحَرِثِ النَّحْصِيُّ الشَّاعِرُ التَّابِيُّ وَالْأَشْتَرَانِ هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ
 وَاحِدُ بَنِ الْأَشْتَرِيِّ وَخَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الصُّوفِيُّ الْأَشْتَرِيُّ رَوَّابُ ابْنِ الْأَشْتَرِ لَيْسَ وَنَقَبَ شَتَارِ كِتَابِ بَيْنَ
 الْبُلْقَامِ وَالْمَدِينَةِ * الشَّيْخُ عَوْدُ الشَّعِيرِ * كَالشَّيْخِ عَوْدُ بِالْفَعْلِ الْمَجْهُدِ مِنْ ابْنِ جَنِي * الشَّيْخُ
 بِالْكَسْرِ عَوْدُ الْخَبَلِ ج شُورُو وَجَبَلُ وَالشَّيْخُ كَامِرُ قَائِسِ الْعِيدَانِ وَشَكِيرُ النَّبِيِّ وَقَنَاءُ
 شَمْرَةُ مُنْطَلِقَةُ وَشَرْتُ عَيْتُهُ كَفَرِحَ خَفَرْتُ (الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ يَكْبَلُ وَهَبُ
 وَصَحْرَاءُ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ الثَّيَابِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ مَا سَامَا يَنْفَسِدُ أَوْجَلُ قَاوِمُ الشَّتَاءِ
 أَوْجَزُ عَنْهُ الْوَاحِدُ نِمْشٌ أَوْ أَرْضُ شَجَرَةٍ وَمَشَجَرَةٌ وَشَجَرَاءُ كَثِيرُهُ وَالشَّجَرُ مَنَنْتُهُ وَوَادِ شَجَرٍ وَشَجِيرٍ
 وَمَشَجَرٍ كَثِيرُهُ وَهَذَا الْمَكَانُ اشْجَرُ مَنَسَا كَفَرُ شَجَرٍ وَاشْجَرَتْ الْأَرْضُ أَبْنَتْهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى
 الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْخَارِجِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَسَاوِيُّ نَحْوِيُّ الْعِرَاقِ
 وَشَاخِرُ الْمَالِ رَعَاءُ وَقَلَانُ فَلَانُ نَارُ رَعَةٍ وَالْمَشْجَرُ مَا كَانَ عَلَى مَنَعَةِ الشَّجَرِ وَاشْجَرُوا وَتَحَا الْقَوَا
 كَتَشَابَرُوا وَشَجَرِيَّتُهُمْ الْأَمْرُ شَجُورًا تَنَازَعُوا فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرًا رُبَطُهُ وَالرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ صَرَفُهُ
 وَتَحَادُّهُ وَمَنْعُهُ وَدَفَعُهُ وَالْقَمْعُ قَمَحُهُ وَالْمَدَايَةُ ضَرْبٌ لِحَامِهَا أَيْ كَفَافُهَا حَتَّى فَتَحَتْ قَاهَا وَالْيَتَّى حَمْدُهُ
 بِعَوْدٍ وَالشَّجَرَةُ رَفَعُ مَا تَدْنَى مِنْ أَغْصَانِهَا وَبِالرَّغْمِ طَعْنُهُ وَالشَّيْ طَعْرَحُهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرٍ كَفَرِحَ
 كَثُرَ جَعْلُهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكَزْبِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنِ وَخَرُجُ الْقَمْرِ أَوْ مَوْجَرُهُ أَوْ
 الصَّامِغُ أَوْ مَا انْتَفَحَ مِنْ مَنْطِقِ النَّفْسِ أَوْ مَلَقَى اللَّهْزَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ السَّيْنِ ج اشْجَارُ وَشَجُورُ وَشَجَارُ
 وَالْخُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ تُشَخِّجُ وَاشْجَرُ وَضَعُ يَدِهِ تَحْتَ ذَقْنِهِ وَانْتَكَا عَلَى الْمِرْقِيِّ وَالْمَشْجَرُ كَثِيرُ وَكِتَابٍ
 وَتَقْتَحَنُ عَوْدُ الْهَوْدَجِ أَوْ مَرَّكَبُ اسْمُهُ مَكْشُوفٌ وَكِتَابٌ شَبَّهَ بِتَقْدِيبِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ مَقْرُسٌ وَخَشَبُ الْبَرِّيَّةِ لِلدَّيْلِ وَعَوْدٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِتَلَايِزِ رُحْ وَحَوْلَانُهُ بَنُ
 شَجَارٍ كَتَانُ حَصَائِي وَوَهُمُ الدَّهْيُ فِي تَقْدِيبِهِ وَأَبُو شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مُحَمَّدٌ
 وَالشَّيْخُ كَامِرُ السَّيْفِ وَالْقَرِيبُ مَتَاوَيْنِ الْأَيْدِ وَالْقِدْحُ بَيْنَ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرِهَا وَالصَّاحِبُ

الزدي والاشجار يجاني النور عن صاحبه والنباء كالا لشجار فيع حاد ويساح مشعر متقن
 بهيمة الشجر والشجرة النقط الصغرة في ذقن الغلام وما حن شجرة نزع الناقه اى قد نه
 وهبته او عرقه وجلده وجهه وتنجير النحل تشجيره (الشجر) كلنح فزع النعم وساحل
 البحر بن حمان وعدن ويكثر منه محمد بن معاذ الهذلي الرحال ومحمد بن عمرو الاحقر الشاعر
 الشجر بان ويطن الوادي ويجري الماء واثر ديرة البعير اذ ابرأت وكامير شجر والنخور كفسور
 والشجر ورماتر والنصرة بالكسر الشط النسيق وذو شجر ابن وابعة بن حنجر • المشعر
 المشعر كتم انساب او الذي شب قليلا • الشحار بالفتح الطويل • المشنظر كمشقفر
 بالنظا المجهه الجاسط العنسين (الشجر) صوت من الحلي او الاتب وينهل القوس
 او صوته من فيه كالشجر والقيل كضرب وما تحاشن الجبل بالاقدام وكسيت الكنير
 الشجر وبعد الله بن الشجر يصابي والاشقر شجر العشر وشعر الشباب اوله ومن الرجل ما بين
 الفاضمة والاشرة وشعر الاستشقا والبغير ما في القرارة بددها وعرقها والاشخيرة مع
 الانحلاس حتى تستقيم الرحالة وفي القيل وضع العذوق على الجريدة لا لا تكسر • شخدر
 بكسر اسم زجل (الشدر) قطع من الذهب ثلثا من معدنه بلا اذية او خرز يعمل بها
 النظم او هو الزلزال السغار الواحدة بها وابوشدة الزرقان بن بدر وشدة بن محمد بن احمد
 ابن شدة محدث وتفرقوا شدة مدرو ويكسر اولها ما ذهبوا في كل وجه ورجل شدة بالکسر
 خور والشيد د اوقفيهما مال وذر المهنه معرب والاتب ورع بالبادية د بالانكسار
 وشدة تم بالقتال ووعده ونفصب ونشط وتسرع الى الامر وتم دد والناقه ذات وعيا حركت
 راسها فحراو السوط مال وتحرك والجحس تفرقوا في الحرب فطاولوا بالثوب استنفر وقربسه
 ركبته من ورائه والمتنذر الاسد (الشتر) ويضم بعض الخبز ج شرو و قد شرب شرا
 ويشرب شرا وشراة وشرنه ياو جمل منلثة الزا وهو شرب وشرب من اشرا وشرب وشرب وهو
 شرنك واشرنه او رديسة وهي شر وشري وقد ساره والشرب الضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المنون وفي عاصم
 ابن وكيعه مرسوما
 بالكاف المعطية

قوله قصير ما المراد
 بالقصير المكان
 السهل مختصر فيه
 وكذا مناسبة كما يأتي

اشترى اى لى شكره وبالفتح ايليس والحقى والقفر والشير ركامير جانب البحر ونجرت
 في البحر وحيها المسلة وشيرة كورية بنت الحارث صحابية وابوشيرة كنية جيلة بن صميم
 وشيرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدتها جاه وشيرة شرا
 بالضم عابه والعم والاقط والثوب ويحور شرا بالفتح وضعه على خصفة او غير هاليف كاشرة
 وشيرة وشراء والاشيرة بالكسر القديد والخصفة التي يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة
 من الابل واستشر صاردا اشراية واشرة اظهره وفلان ناسبه الى الشير والشرا ككان دواب
 كالبعوض واحدتها جاه والشرا اشرا النقر والاقبال والحبة وجميع الجسد ومن الذئب
 ذباذه الواحدة ششرة وع وششرة قطعة والشي عضة ثم تقصه والحبة عضة والماشية
 الثبات اكلته والسكين اعدا على حجر والشروش كصقرو وطائر والشيرة بالكسر عشة
 والقطعة من كل شيء وشراش وشريش وشريش اسماء وكثير ع وشري تخى
 ناحية يمدان وشروى جبل لى سلم والمنشرا الاسد وشرة شير راسهم وفي الناس
 والشرش وبكسر ثبت يذهب الى الارض طولاً وشواش وشرش تقاطر دمه (شزرة)
 واليه يشزرة قطره في احدثه او هو قطره اعراض او تظرو الغصان بجوهر العين او تظرو
 عن عين وشمال وفلان طعنه واصابه بالعين والحبل يشزرة ويشزرة قتله عن اليسار وقتل من
 خارج ورده الى بطنه كاششزرة فاششزرة وغزل شزرة على غير استواء وطعن شزرا دارة
 عن يمينه والشرا الشدة والصعوبة وتشزرة غضب والقتال بينهما وشيزر كيد د قرب حماة
 وتشازرو وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشزرو من القين الآخر وعين شزرا شعراء وفي لفظها
 شزركم وكه والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه
 والطنن والقفر ومسند وشرة الشوك شاكته والاسم النضير ونصرت الناقة اشصرها
 واشصرها وهوان قد في اخلة جليد يهاثف في اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة
 وكتاب خشبة يدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال

التَّيْدُ كَالشَّصْرِ بِالكُسْرِ وَالشَّصْرُ مُعْرَكَةٌ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يُلْقَى أَنْ يَتَقَلَّحَ أَوْ شَهْرًا أَوِ الَّذِي لَمْ يَحْتَشِكْ
 أَوْ قَوِيَ وَلَمْ يَصْرُكْ **ك** كَالشَّاصِرِ وَالشَّوْصِرِ جِ أَشْأَرُوهُ شَصْرًا وَطَارَ أَصْفَرًا مِنَ الْعَصْفَرِ
 وَشَصْرَ بَصْرُهُ عِنْدَ الْخَوْتِ بِشَصْرٍ شُورًا مَحْصًى وَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوِ الصَّوَابُ شَعْرًا وَالشَّاصِرُ قَمِنْ
 حَبَابِلِ السَّبَاعِ (الشَّطْرُ) نَصْفُ الشَّيْءِ وَجُزْؤُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَمْرَاءِ فَوَضَعَ ظَرْهَ أَيْ
 بَعْضَهَا جِ أَشْطَرُ وَشُطُورٌ وَالجِهَةُ وَالْبَاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ التَّسْعِلُ مِنْهُ
 أَوْ يُقَالُ شَطْرَ شَطْرِهِ أَيْ قَسْدَ قَسْدِهِ وَأَنْ تَحْلِبَ شَطْرًا أَوْ تَرْكُ شَطْرًا وَلِلنَّاقَةِ شَطْرَانِ قَادِمَانِ
 وَآخِرَانِ وَكُلُّ خَلْقَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرٌ بِنَاقَتِهِ تَشْطِرُ بِأَصْرٍ خَلَقَهَا وَرَكَ حَتَانَيْنِ وَالشَّيْءُ نَسْنَسُهُ وَشَاءَ
 شُطُورٌ يَسْ أَحَدُ خَلْقَيْهَا أَوْ أَحَدُ طَبَقَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَتَمْتُ وَكُرمُ وَتَوَبَّ
 شُطُورًا رَأَى أَحَدُ طَرَفِي عَرَضَهُ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مَرَّ بِهِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ إِذَا كَانَ نَهْفًا
 وَلَدْتُ ذُو كُورًا وَلِصَفِهِمْ أَنَا لَهُمْ شَطْرٌ بِالكُسْرِ وَإِنَّمَا شَطْرَانِ كَسْكَرَانِ بَاعَ الْكَيْلُ شَطْرَهُ وَقَصْعَةُ
 شَطْرِي وَشَطْرُ بَصْرِهِ شُطُورًا كَأَنَّهُ يَخْطُرُ الْبَسْكَ وَالْإِخْوَةُ وَالشَّاطِرُ مِنْ أَعْيَانِهِ حَلَبُ خَبْنًا وَقَدْ شَطَرَ
ك كَصَرَّ وَكُرمُ شَطَارَتِهِمْ مَا وَشَطَرَتْ عَنْهُمْ شُطُورًا وَشُطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ رَجَحَ عَنْهُمْ مَرُوحًا وَأَوَّاهُ الشَّاطِرُ
 الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ وَالْمَشَاوِرُ وَالْخَبْرُ الْمَطْلِيُّ بِالْكَافِ وَفِي الرِّجْلِ مَا نَهَضَتْ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ شَيْئِهِ
 وَفَوَى شَطْرَ بَصْنَيْنِ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طِيرٌ كَوْرًا بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَاطِرُهُ مَا لَى نَاصِئَتُهُ وَهُمْ مَشَاطِرُونَ
 أَيْ دُورُهُمْ تَتَصَلَّى بِدُورِ نَاقَتِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَيَّ أَخَذَهَا وَشَطَرَمَالَهُ هَكَذَا
 رَوَاهُ بَزْ وَهُمْ وَأَعْمَا الصَّوَابُ وَشَطَرَمَالَهُ كَعْنَى أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَيْنِ فَيَقْبَلُ عَلَيْهِ الْمَسْدُوقَ فَيَأْخُذُ
 الْمَسْدُوقَيْنِ خَيْرَ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاءَ (شَعْرٌ) بِهِ كَتَمْتُ وَكُرمُ نَعْرًا وَشَعْرًا وَنَعْرَةً
 مَثَلُهُ وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا
 وَلَيْتَ شِعْرِي فَلَانَاؤُهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعْرَهُ الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمُهُ وَالشَّعْرُ غَابَ عَلَى
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ أَشْرَقَ بِمَا لَوَزَنَ وَالنَّاقِيَةُ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جِ أَشْأَرُوهُ شَعْرًا **ك** كَصَرَّ وَكُرمُ
 شَعْرًا وَشَعْرًا هَلَهُ أَوْ شَعْرًا هَلَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءٍ وَالشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ خُنْدِيدٌ وَمِنْ دُونِهِ

شاعر ثم شاعر ثم شعور ثم شاعر وشاعره فَعَرَّه كان أشعر منه وشعر شاعر جيد والشاعر
 لقب محمد بن جرير الجعفي وريمسة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء
 والأشعر اسم شاعر باوي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب ببن إدلاله ولقب عليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر وبجذوف ياء القسب
 والشعر وبجذوف ثنية الجسيم بمثلث يصف ولا ويرج أشعار وشعور وشعار أو واحدة شعرة
 وفديكتي بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعرا في كثيره مطوطة وشعر كفتح كثر شعر ومثل عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر تشعيرا واشتقروا وشعر بفت عليه الشعر وأشعر الخلف بطنه شعر كثر وشعره
 والناقة ألقت جنبها وعليه شعر والشعرة كفتح شاة ثبت الشعر بين ظلفيها فتسميان أو ألقى
 شعرا كالأف ركبها والشعراء انشئت والمنكره والقره وكثرة الله اس وذباب أرقى وأحمر ينفع
 على الأبل والجر والكلاب وشعر من الخوض وشعر من الخوض جمعها كواحد همار من
 الأرض ذات الشجر أو كثرته والروضة تقعروا سها الشجر ومن الرمال ما ثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر الشعر الثابت والشجر والزعفران وكسحاب الشجر
 المذنب وما كان من شعر في لين من الأرض يحلله الناس بسند فتكون به شاة وبسند فتكون به صبغا
 كالأشعر وككتاب جبل القرم والعلامه في الحرب والسر وما وقبت به الخمر والعدو والشجر
 ويشتق الموت وما تحت الدار من لباس وهو يلى شعر الجذوف ويشتق ج أشعره وشعر وشاعرها
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره لبسه آياه وأشعرهم قلبي لزيه وكل
 ما ألتفت بشي أشعره به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعرا والبدنة أعلمها وهو
 أن يثقب جلدها أو يطعنها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعاروهة تصاع من
 فضة أو حديث على شكل الشعيرة تكون مسا كالنصاب النعل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار
 ألتج ماسك وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشرعظمها وأشعره عالمه التي دب الله إليها

قوله فتدعيان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وما تذكرة
 في حديث ولو بظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكاتبه نصر

واهم بالقيام بها والشعر الحرام وتكبر معه لمزانية وعليه بنا اليوم وروم من هذه جبالا
 يقرب ذلك البناء والأشعر ما استدأر بالخافين منتهى الجلب وباب النرج وفيه يخرج من
 ظلفي الشاة كانه ثور لول وجبل والله يخرج تحت أغشرج شعرو الشعر م واحدة بها
 والعشير المصاحب عن التوروي ومعه يغدا منها النج الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
 وأقيم بالاندلس وع يلا دهم ذيل والشعروة القش الصغير ج شهابير وذهبوا شهابير
 بقذان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعروة رابعة لا تفرد وشعري كذرى جبل عند
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري القيصاء اختناسه جبل وشعرا بالفتح نحو ما جبل أبي
 سليم أو بني كلاب وبالكسبر جبل يلا دهم بن جشم والشعرا بالفتح رمت انضرب يذرب إلى
 الغيبة وجبل قرب المرسل من أعمر الجبال بالدواكه والطيور وثمة أن ابن عبد الله الحنظلي
 وشعراى ككسالى جبل وماء بالعامية والشعراى فراخ الرشم وكسبورة من اللغات
 والشعراى شعروا بنسة شعبة بن أدام تيسله أو لقب أبها بكسر بن زودوا وشعراى بن عمار
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أفع الناعطي الهمداني كان شريشا هاجر من عمر إلى
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعنتهم كلهم فانتسبوا إلى همدان والمشاعر من يرى من تسميه
 أشعر • الشعور بالضم الجوز الهندي • شعور شعراى أو بطن من بني ثعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة ومن شعر بن الحرث الضبي وبها مشاعر من كتبها جاء المرعش • الشعر
 بفتح هاء بن أوى وبالزاي تصدق وشعبرت الرشح الثوث في هبوبها (شعر) الكتاب بفتح
 وقع إحدى رجليه بال أولم يزل أو بال والرجل المرأة شعور أو رفع رجلها النكاح كأن شعورها
 فشعرت والاوز لم يبقها أحلى حميمها ويسقطها في شاعرة والشاعر بالكسرة أن تزج
 الرجل امرأته على أن يزجها أخرى بغير مهر صدق كل واحدة ضح الأخرى أو يخص بها
 القرايب وقد شاعره وأن بعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شاعر البعد
 من الناصب والساطن وبلد شاعره برجلها لم تمنع من غارة أحد الخوفا والتسرة وأن بعض

الْقَمَلُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فَيَرَفَعُهَا فَيَبْصُرُهَا وَشَاغِرٌ قَلَمٌ مِنْ آيَاتِهِمْ وَشَفَرَتْ
 بِرَجُلِي فِي الْقَرِيبِ عَاوَتْ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْفَرَا الْقَمَلُ صَارِي نَاحِيَةِ الْحَبِيَّةِ وَالرَّقْصَةُ انْقَرَضَتْ عَنْ
 السَّابِغَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكُفُّوا كَسْبُورِ ع بِالْمَعَادَةِ وَالنَّاقَةُ الْعُلْوِيَّةُ تَشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا
 إِذَا اخْذَتْ لِرَكَبٍ وَالشُّقْرُورُ كَعُفُورِيَّتٍ وَالشُّقْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَبِينَةٍ قَرِيبِ أَنْطَاكِيَّةَ
 وَاشْفَرَى كَسْرَى د أَوْ ع وَجَّهَ قَرِيبَ مَكَّةَ كَانُوا رَكُوبٌ مِنْهُ الدَّابَّةُ وَجَّهَ تَشْفَرُ عَلَيْهِ
 الْكِلَابُ وَكَمَحَابِ الْفَارِغِ وَبِالْأَبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ الْبَسْمَجِ وَالوَاحِدُ دَوِيرٌ هَانٍ فِي جَنْبِ الْجَلِ
 وَبِالْهَامِ وَالشَّدَاةُ الْقَدَاحَةُ وَالشُّعْرُ أَوْتُوهُ الْخَلْقُ وَبِهِاءُ الدَّوْحَةِ وَكَتَطَامَ لَقَبُ بَنِي فَرَازَةَ
 وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ يَدْمَشْقَ وَتَقْرُوءُ وَاشْفَرُ بَعْرٌ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُمَا آتَى فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْفَرُ فِي الْقِلَادَةِ
 أَبَدَ وَعَلَيْنَا أَنْطَاوِلُ وَأَفْخَرُ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاقْصَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ
 فِي قُبُجٍ عَادِيٍّ وَتَعَمَّقُ وَالْبَعِيرُ بَدَلُ الْجَهْدِ فِي سِرِّهِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةٌ ع وَالشَّاعِرَانِ مُتَقَطِعُ
 عِرْفٍ فِي السَّرَةِ وَكَسَبَتِ السَّبِيَّ الْخَلْقُ الشَّغْفَرُ كَقُفْرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَيَلَامُ أَمْرًا أَيْ الطَّوْفِ
 الْأَعْرَابِيَّ (الشُّقْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مَثَبِ الشُّعْرِ فِي الْجَفْنِ مَذْكُورٌ وَجَّهَ نَاحِيَةَ كُلِّ نَبِيٍّ كَالشُّعْرِ
 فِيهِمَا عُرْفُ الْقَرِيجِ كَالشَّافِرِ وَالشُّفْرَةُ وَالشُّغْرَةُ أَمْرًا أَفْجَدَتْ شَهْوَتَهَا فِي شُفْرَاهَا فَتَبْلُ سُرْبَهَا
 أَوِ الْقَائِصَةَ مِنَ الْكَلْحِ بِأَيْسَرِهِ وَشُفْرَهَا نَسْرُ بِشُفْرَهَا وَشَفَرَتْ كَفَرِحَ شَفَانَةٌ قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا
 وَمَا بِالْعَارِ شُفْرَةٌ وَشُفْرُ شُفْرًا حُدُودُ الْمَشْقَرِ بِالْبَعْرِ كَالشُّقَّةِ لَكَ وَيَقْبُحُ ج مُسَافِرٌ وَلَقَدْ سَعَلَ فِي
 النَّاسِ وَالْمَنَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْفِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الرَّحْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَمْرًا شَفَرَا أَعْيَالًا
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا دَايَتْ بَشْرُهُ سَجِنَا كَانَ أَهْزِيًّا لَا اسْتَدْلَكَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
 أَكْلِهِ وَالشُّغْرُ حُدُودُ الشُّعْرِ بِالْبَعْرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشْفَرُهُ وَشُفْرُ الْمَالِ تَشْفَرُ أَوَّلُ وَذَهَبَ
 وَالشُّعْرُ دَنَتْ لِقُرُوبٍ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشُّفْرَةُ السِّكِّينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرِضَ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَحُدَّتْ ج شِفَارُ وَجَانِبِ النَّصْلِ وَحُدَّ السِّيفُ وَانْبَدَلَ الْاسْكَافُ وَبَعِثَ شُفْرًا كَمَثَلِ حَسَنِيٍّ
 قَلِيلٌ وَأُدْتُ شِفَارِيَهُ بِالضَّمِّ عَظِيمٌ وَيَرْبُوعٌ مُفَارِيٌّ هَضْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِيَّ الْبَرَانِ

وَلَا يَنْفُكُ سِرِّهَا وَالطَّرِيقُ الْقَوَائِمُ الرَّحْمَةُ اللَّهُمَّ وَتَنْفِرْ كَفَرِ حُفَّصَ وَتُفَرِّقْ بَيْنَ
 أَوَّلِ وَقَطْرُ ذُو الشَّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنِ أَبِي سَرَحٍ خُزَاعِيٍّ وَوَالِدُ نَاحِيَةٍ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ خَرَّ السَّيْلُ عَنْ
 قَبْرِ الْيَمِينِ فِيهِ أَمْرٌ آتَى عَنْهَا سَبْعُ خَمَائِقٍ مِنْ دَرِي فِي يَدِهَا وَرَجُلٌ بِهَا مِنَ الْأَيُّورَةِ وَالْغُلَا خَبِلَ
 وَالْمَالِجُ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُمَيَّنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهِ أُنَابُوتٌ مَخْلُوعٌ مَالًا
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِحَسْبِكَ اللَّهُمَّ الْحَسْبُ نَاحِيَةُ بَيْتِ ذِي شَقْرِ بَعَثَتْ حَارِثًا إِلَى يُونُسَ فَأَبْطَأَ بَلِيغًا
 فَبَعَثَتْ لَدَيْهِ عِدَمِينَ وَوَيْفَاتَانِ يَتِيَّ عِدَمِينَ كَيْفَ لَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عِدَمِينَ ذَهَبَ لَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بِأَيِّ
 مِنْ تَجَرِي لَمْ يَجِدْهُ فَأَمَرَتْ بِهِ فَعَلِمْنَ فَلَمْ يَسْعَ بِهِ فَأَقْبَلَتْ فَنَجَّيَتْ فِي قَلْبِهَا حَقِي وَابْنُ أَمْرٍ أَلْبَسَتْ
 حَلِيَامَ مِنْ حَلِيٍّ فَلَا مَاتَ الْأَصْبَتِي وَكَرَّ فَرَجَبِلَ بِحَسْبِكَ وَشَقْرَاهُ تَشْفِيهَا بِجَاهِهَا عَلَى قَبْرِ رَجُلٍ بِهَا
 الشَّقْرَةُ الْمُتَرَقِّ كَالْأَشْقَرِ أَوْ شَقْرَةُ الْعُودِ تَكْسِرُ وَالشَّيْءُ تَفْرُقُ وَالسَّرَاجُ انْتَفَتْ نَارُهُ وَالْمَشَقَرُ
 الْمُتَشَقِّرُ وَالْمُتَشَقِّرُ وَالْمُتَشَقِّرُ كَفَضَّ شَقْرُ الْمَذَاهِبِ الشَّقْرُ وَالشَّقْرَةُ الْمُتَرَقِّ (الْأَشْقَرُ)
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَجْرَفِ مَقْرَةٌ حَجَرَةٌ يَحْمَرُ مِنْهَا الْعَرَفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ يَا شَقْرَةَ شَقْرُ
 كَفَرِحَ وَكَرَّمَتْ شَقْرًا وَمَقْرَةٌ وَاشْقَرُ وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عُلُقًا وَفَرَسُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَرَسُ
 قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَسُ لِقِطِ بْنِ زُرَّاءَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسُ الرُّفَايِينِ الْمُشْدِرِ وَالنَّبِيَّ وَفَرَسُ زُهَيْرِ بْنِ
 جَدِجَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبُ الْمَثَلِ شَيْءٌ مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا لَجَلَّ كُلِّ
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَهُ جَوًّا يَضُرُّ بِأَيِّ طَلَبٍ حَاجَهُ وَجَعَلَ يَدُو مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاعِ مِنْهَا وَفَرَسُ أَبِي سَبْدٍ
 حَنَاءَةٌ وَفَرَسُ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَ صَاحِبُهَا فَفِيهِ أَشَامٌ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَعَلَتْ بِصَاحِبِهَا
 يَوْمًا فَاتَتْ عَلَى وَادِفَارَاتٍ أَنْ تَلْسَهُ فَفَقَصَرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَنْهَا وَاسْلَمَ صَاحِبُهَا فَنَسِيَ عَنْهَا فَقَالَ أَنْ
 الشَّقْرَاءُ لَمْ يَصُدُّ شَرَّ هَارِجِيًّا أَوْ كَانَتْ لِابْنِ عَزِيَّةٍ مِنْ جَسَمٍ فَفَرَحَتْ غُلَامًا فَاصَابَ فَسَلَّوْهَا فَفَقَصَتْهُ
 وَفَرَسُ مَهْلِيلِ بْنِ رِيحَةَ وَفَرَسُ حَوْطِ الْقَهْقَمِيِّ وَبَيْتُ الزَّبْتِ فَرَسُ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَا بِالْعَرِيقَةِ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَا تَبَالِيَةً لِهَذَا كَرَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنِ الْكَلَالِيَّةِ وَبَنَاحِيَةِ الْبَلَامَةِ
 وَالشَّقْرُ كَكَيْتَ شَقَاتِي الثَّمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج شَقْرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقْرَانِ وَالشَّقَارَى

قوله فاقفلت هكذا
 في النسخ بهذا الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجود له ولعله محرف
 عن اهتمت وحرر

السجود أي الزنجير
أو عامس

وَيُحْفَظُ أَوْ يَنْبَغِي أَنْ يُحْفَظَ وَكَرُمَاتُ سَمَكٍ لَهَا سَامُ مَوْلَى بِلَ وَالشَّقَرَةُ كَرَفَةُ السَّجَرِ وَابْنُ الْحَرْثِ
ابْنُ قَيْمٍ أَبُو قَيْمٍ مِنْ مَذْهَبِهِ وَالنَّسَبُ مَقَرُّ بِالنَّهْرَيْنِ وَالشَّقَرُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ بَقِيَ وَالْأُمُورُ
الْمُصْلَحَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لِمَجْمَعِ شَقَرٍ وَكُسْرُ الدَّيْثِ وَالصَّكْبُ شَقَرُونَ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَقَرَانُ
كَعُتْمَانُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَدْجُلْ مِنْ قَضَاعَةٍ وَالشَّقَرِيُّ كَذَرِي عَمْرٍ
جِدْوَرُ بِيَارِ خِرَاعَةٍ وَكَعْظَمٍ حَصْنٌ بِالْبَصْرِ قَدِيمٌ وَقَرَبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكُصْبُورُ
دُ بِالْأَدْلَيسِ وَشَقَرٌ جَزِيرَةٌ بِهَا وَالضَّمُّ مَا وَدَّ وَشَقَرُوا الْقَتْلَ ابْنُ بَيْتٍ ابْنُ آدَمَ وَابْنُ رَيْعَةَ ابْنُ
كَسْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ شَكْرَةَ ابْنُ الْكَبْرِ وَبِضَمِّ مَرَحَى بِصَرِّ التَّيْنِ بَيْنَ حَوْرٍ وَابْنُ الْمَشَاغِرِ قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ ع وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَتَّوْبِ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادِّ الْمُطْمَعِ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمَنْابِتُ الْعَرَبِ
وَالشَّقَرَةُ أَرْضٌ وَكَكَيْتُ شَرِبَ مِنْ الْحَرِيَاءِ أَوْ الْجَنَابِ وَالشَّقَرِيُّ الْكَذِبُ وَالشَّافَرِيُّ
بِابْنٍ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفٌ مَا لَقِيَ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوْلَايَا وَنَالِغِي يَدْرِي مِنَ اللَّهِ الْجَازَاةَ وَالنَّائِلَ بِشُكْرِهِ وَهُوَ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ
اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ وَبِقُدْرَةِ اللَّهِ وَبِمَا وَنَشْكُرُهُ بِلَا مَعْنَى لَشُكْرِهِ وَالشُّكْرُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالْمَدْحُ يُشْكِنُ
عَلَى قَلْبِ الْعَالَمِ وَالشُّكْرُ الْحَرَاوِيلُ أَوْ يَكْسُرُ نَيْسَارًا وَالتَّكَاحُ وَلَقَبٌ وَالْأَنْبَرُ عَرَبِيٌّ سَخِي
بِالسَّرَادِ وَجِبَالُ بَيْنَ شُكْرَتِ النَّاقَةِ كَمَرَحٍ أَمَلًا نَشْرُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى
وَشُكْرَى وَشُكْرَاتٍ وَالْمَدْحُ يَنْتَفِزُ وَفَلَانٌ حَمَا أَوْ غَزَا طَوَّاهُ بِسَدَجْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْرُ وَشُبَّ شُكْرٌ مَغْرَبٌ لَأَنَّ وَاشْكُرَ الضَّرْعُ أَمَلًا كَانَتْ كَرًا وَالْقَوْمُ شُكْرَتُ إِلَهُهُمْ
وَالْأَنَّهُمُ الشُّكْرَةُ وَاشْكُرْتَ السَّمَاءَ بِمَطَرِهَا وَالرِّيَّاحَ بِأَنْبَاطِ الْمَطَرِ وَالْحَرَّ بِالْبَرْدِ أَشَدُّ أَوْفَى عَدُوهُ
أَبْتَمَدَ وَالشُّكْرَةُ تُعْرَفُ بِأَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَضَامِينَ الشَّعْرَ وَمِنْ الْأَبِلِ
صَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيَشِ وَالْعَضَامُ الْبَيْتُ صَخْرَةٌ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ الْبَيْتِ عَلَى أَرْتِ الْبَيْتِ
الْهَامِجِ الْمُقْبَرِ وَمَا يَنْبَغِي مِنَ الْقَضِيَّانِ الرَّخَصَتَيْنِ الْعَالِيَةِ وَمَا يَنْبَغِي فِي أَسْوَاقِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ
وَقِرَافَةُ الْبَلِّ وَالْقَلُّ قَدْ شُكِرَ كَتَمَرٍ وَقَرَحٌ وَاشْكُرَ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْبِ وَالْغُصُونُ

قوله أو لها كان
المناسب أو له

ولما الشجر ج شُكروا لكم بقرص من قضيبه والناس من الشكر شُكروا وشكروا
 وهذا من الشكر به فذكره إذا سقط الأيل من الرمح وبشكر بن علي بن بكر بن وائل وبشكر
 ابن بشير بن صبيح أبو قيسين وكثير جليل بالنداء لبشارة النخ وكثير جليل بركبهم
 لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وبكثير من الأعلام والشاكري الأجير والمستخدم
 معرب جاكروا الشكر النواصي والمشتكر من الرياح الشديدة والمشتكران ونظم الكاف
 نبت أو الصواب بالسبب ووجه الجوهري أو الصواب النوران وشكره الحديث فاشتمه
 وشكره أريسه إلى شاكر والشكري كسرى القسوة السبعة من النعم (نار) وشكر
 والشعر وشعره جاد أو تحالا وشعر للأعرابي وشكر بالضم وشكر وشكر وشكر وشكر
 وشكر كعني وشعر كعني ما في الأمور وشكر وشكر وشكر كعني وشكر وشكر
 القتل وشكر الثوب وشكر أفعه وفي الأمر خف بالضم وشكره أو شعر كعني وشكر
 وشكر بن أفرقش كعني عزمية السعد فقلعه فقتل شعر كعني أو بناه فقتل شعر كعني
 بالتركية القريئة شعر كعني شعر كعني شعر كعني شعر كعني شعر كعني شعر كعني
 بالكسر الضحى والبصر النافذ واسم وبالهامة الرجل القاسد وكعني الرازيش مشربة
 وكعني جبل العين وع يابنة ريمان ديم او عرو ووطن من خولان وهم شعرون
 وكعني والماس وكعني قوس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشعر لكعني
 الشعر الجند والناق السريعة كالشعرية ونقح الميم ونقح الميم ونقح الميم ونقح الميم
 والأيل اكعنها واجعلها والجل طروقه القعها وشاة شامر ونامرة انهم خمرها إلى بطنها وانه
 شامرة ومشمرة لازقة بأسنخ الأسنان • شمير عدا ذو فزع (الشجرة) الكبير وشمير
 طائ وشمير كعني الجبل العالي والشعر جبال بالحجاز بين الطائف وجرس والشعر
 جعير المكي • الشمير كعني الجبل اللين والمنحوس معرب شوم اختراعى قدوس الطالع
 (الشمير) بالذال المجهدة كعني جبال البعير السرج واللام التسيط النيف كالشمير

قوله الشاكري ضبطه
 عاصم بفتح الكاف
 وفيه نظر

والسيرة الناجية كالشذر والشذر والشذر * شَصَرَ عَلَيْهِ صَبَقٌ وَشَصِيرٌ أَوْ شَصِيرٌ جُلٌّ
لَهُ ذَيْلٌ (الشَذَارُ) بِالْفَتْحِ أَفْجَعُ الْعَيْبِ وَالْعَارِ وَالْأَمْرِ الْمَشْهُورِ بِالشَّعَةِ وَشَرَعَهُ تَشْرِيعُهُ
 أَوْ مَعَهُ وَفَضَحَهُ وَالشَّيْرُ كَسَبَتِ السَّيَّ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْعُيُوبُ كَالشَّيْرِ وَبُشَيْرٌ
 بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالشَّرَّةُ شَيْءُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَارَى كَبَارَى السُّورِ وَشَرَى كَبَرَى * يُنَاحِيَةُ
السُّنُودِيَّةُ وَهِيَ يَنَاحِيَةُ الْيَمْنَى * شُبَارَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ قَرْنَانٌ بِمِصْرَى
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارٌ بِشَبْرٍ فِي خ ي ر (الشُّنْزَةُ) بِالضَّمِّ وَفَضَحَ ضَعِيفُ الْإِسْبَعِ ج شَنَارٌ
 وَمَا بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ وَذُو الشَّنَارَيْنِ مَوْلَا الْيَمَنِ اسْمُهُ نَضِيعَةٌ كَانَ يُسَمَّى وَلَدَانٌ حَبْرًا ثَلَاثًا عَلِمُوا
 لَا تَنْهَمُ لَمْ يَكُونُوا عَلِمُوا كَوْنُ مَنْ يُسَمَّى لَقَبٌ بِهِ لِأَصْبَعٍ زَائِدَةٍ وَشَتْرُوبُهُ مَرْقَةٌ * رَجُلٌ شَذَارَةٌ
شَبُورٌ وَفَاحٌ كَشَذِيرَةٍ * الشَّخَارُ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ شُكَارٌ وَهُوَ خَسُ الْجَارِ وَيُسَمَّى
 الْكَمَلَاءُ وَالْجَمْرَاءُ وَرَجُلٌ الْجَمَلَةُ وَهُوَ بَاتٌ لِأَصْبَعٍ بِالْأَرْضِ مَشْوَلٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَلَطٍ أَصْبَحَ أَجْرُ
 كَالدَّمَ يَصْبُغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْهُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ التَّرْبَةُ * الشَّزْرَةُ الْغَلَطُ وَالْخُشُوعَةُ وَشَزَزَ
 رَجُلٌ وَرَحَ وَلَعَهُ تَصْغِيفٌ شَزَزَ * الشَّصْرَةُ الْغَلَطُ وَالشَّذَّةُ كَالشَّصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي
 شَصِيرَةٍ وَشَصِيرٍ وَالشَّصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا * الشَّنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَجْهَمَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرِيهِمْ سَقَمُهُمْ
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّ الْخَلْقُ الْفَاحِشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالْحَصْرَةُ تَقْلِقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُونَةِ
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَمَرْقَةٌ وَبُشَنْظِيرُ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ * الشَّنْقِيرُ بِالْفَيْنِ الْمَجْهَمَةُ وَالْكَسْرِ
 السَّيِّ الْخَلْقُ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْفِيرَةِ * الشَّنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ قَسَاطُ التَّاقَةِ
 وَحِدَتُهَا كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّ الْخَلْقُ وَالشَّنْقَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ ذَذَاءُ وَمِنْهُ أَعْدَى
 مِنَ الشَّنْقَرِيِّ وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ * الشَّنْبَرُ كَشَرْجِلٍ وَبِالْهَاءِ الْعَبْرُ وَالْكَبِيرَةُ * الشَّنْبُورُ
 كَبِيرٌ بَيْنَ هَكَذَا جَاءَ فِي شُعْرَاءِ بَنِي أَبِي الصَّامِتِ وَلَمْ يَقْصُرْ (شَارُ) الْعَسَلُ شُورًا وَشَبَارًا
 وَشِبَارَةً وَمَسَارًا وَمَسَارَةً أَسْخَرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارِهِ وَأَشَارَهُ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقُ
 وَالشُّورُ الْعَمَلُ الشُّورُ وَالْمَشَاوِيرُ وَمَشَارُهُ وَهُوَ الْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابُّ مِنْ

الذي في حاصم تقديم
 الشذارة قبل
 الشذارة وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن التي
 بأيدينا من تقديم
 الشذارة على
 الشذارة فانهصر

والمرأة دخلت في شهر ولادها ونهر سبعة كنع وشهر ما تشاء فرفعته على الناس والأشاعر يباحث
 التريخس وأنان وأمر أفضية عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر بن أوقيلة من خنم والمنهم وقرس نعلبة بن شهاب
 الجدلي ويوم شهر من أعظم أيام بني كنانة والمنهم قرس مهليل بن ربيعة وذو المنهم
 أبو دجانه مالك بن أوس صحابي كانت له شهيرة إذا خرج بها لقتال بين الصفيين لم يبق ولم يذكر
 (شهر) دبر البعير أتاب ولكذا أجمل للكاء ورجل شهير أو لا يوصف به الرجل وأمرأة
 شهيرة وشهيرة وشهيرة ميسرة وفيها بنية قوة والمنهم الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب الله حان بن المنذر * الشهير الرخم لا واحد لها
 (شهر) الجارية والسلام وهو أن يغير كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو
 شهيد والشهيرة بالكسر الناحس والتمام المفسد بين الناس والقصير والغلظ والشهيد
 بكسر العظم الأتلف (الشهادة) الشهادة والعنف في السر * شهر زور مدينة
 زور بن الضمك * شياذ كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

(فصل النصارى) * صوادج صرغ وكفراب ج بالدين (صبرة) منه
 يصبره عنه وصبر لانسان وغيره على القتل أن يحبس ويرعى حتى يموت وقد قتل صبرا وصبره
 عليه ورجل صبرة مصبور للقتل ويمن السبر التي يسكت الحسك عليها حتى تحلف والتي تلزم
 ويصبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة العين والصبر تقيض الجزع صبر يصبره هو
 صابر وصبر وصبور وصبر واصطبر واصبر وأمره بالصبر كصبره وجعله صبرا وصبره
 كصبر صبرا وصبرة كقتل واصبرني كأنصرتني أعطيني كفيلا والصبر الكفيل وقدم القوم
 في أمورهم والجبيل ج صبراء والصباية البيضاء أو الكيفية التي فوق الصباية أو الذي
 يصبر بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو الصباية البيض ج صبر والرفاقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يعرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصبرة

من الغنم والابل التي تروح وتغدو ولا تقرب بلا واحدا والصبر بالكسر والضم نأحية الشيء
وسرقه والصباء البضاء ج أصبار وبالضم بطن من عسان وبالضربك الجدة وملا الكاس
الى أصبارهاى راسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كبد
وزن وقد صبر وطعامهم والطعام الخول والجاراة الغليظة المجمع ج صبار والصبر بالضم
ويضعتين الارض ذات الحصباء والصبرة الحجارة ويثلت وقطعة من حديد أو حجارة وبشديد
الراشدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأم صبار وأم صبر وبالحر والداهية والغرب الشديدة والصبر
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصاة شجر موز وجبل مطل على نهر واقطع بها صبر
ابن صبرة صحابي وكذا به السداد والمصاراة وحمل شجرة حامدة وكفراب وزمان الفراهيدي
وأوصيرة بجهيئة طائر آخر البطن أسود الظاهر والراس والذنب وأصبرا كل السيرة ووقع
في أم صبور وعقد على الصبر وسد راس الخوجلة بالصبار والابن اشتدت حوصته الى المارة
واستصبر استكتف والاصطبار الاقتصاد وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
لا يعاجل العادة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وقرص نافع بن جلة وما أصبرهم على النار أي
ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وبجبانة الارض العذلة المشرفة
الشاسة وسقوا صبرا وصبرة بكسر الباء أو ما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
الشديدة حال الاعشى • قبيل الصبح أصوات الصبار • فغلط والصواب في اللغة والبيت

الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للاعشى وصدره

• كان ترثم الهابات فيها • وصار سكة بحر والصبرة بالفتح ما تلبث في الخوئس من البول
والسريقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلاذم د بالمقرب والضم ويراق ان شاء الله تعالى
(البحر) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون التقف والتهضاء
الواسع لاجبات به وانما يصرف الزروم حرف التائت ج صباري وصباري وصحراوات
وجامت شدة في قوه • وقد أخذوا على أشقصر بجناب الصباريا • وأحمر وأبرزوا فيه والمسكان

اتسع والريح ليعود والجمرة بالضم جوبة تتجاف في الحرة ج حصر وائبة حصرة بحرة حرة
 وحصرة بحرة ويضم الدل أي بلا حجاب وأورد له الاسم مع أراجره به جهارا والاحمر قريب من
 الاسم والاسم الحمر والحرة أو حرة بحرة في حرة خفية إلى ياض قليل واحمر التبت
 احمارا وائبة بنت أوائله وأن حمر وفيها ياض وحرة أو تفرح برجلها أو احصرة اللبن الحليب
 يغلي ثم يصب عليه اللبن والعصير من صوت الحجر وكالحرة منصف من اللبن وكز يفرح قرب
 قبة وجبل يمانى قطن وكفراب عرف الخيل أو حمار رجل من عبد القيس وابنا حمار بطنان
 من العرب وحمره كمنعه طحمة والنفس آلت ماءه وحمر ويصرف أخت لقمان عوقبت
 على الاحسان فقبل ما لي الأذنب حمر والاحمر والمحمر الأسد (الصخرة) الجبل العظيم
 الصلب ويحرك ج حخر وحخر وحخر وحخرات ومكان حخر ومضهر كثيره والصخر صوت
 الحديد يعضه على بعض وجهه أنا من حروب ويكهنه به بالجاز وكأمر بنت والصخرات ح
 بعرفة وحخرات إلى يومئذ تزلزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحخر بن عمر وأخوان النساء
 ومعا حخرة والنحيرة النحير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهه ومن
 النهم ما جاز من وسطه إلى مسدده لأنه المتقدم إذا رى وحذف ألف فاعل في العروض
 والطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر يصد ويصدر والاسم بالترك ومنه طواف الصدر
 وقصد صدر غيره وأصدره وصدره فصدره وصدرا الإنسان مذكرا والصدرة بالضم الصدر
 أو ما أشرف من أعلاه وقوب م وصدره أصاب صدره وكعني شكاه والصدرة العظيمة
 والمصدر عظم القوية ومن بلغ العرق صدره والأبيض أمة الصدرين الغنم والخيل والسوداء
 الصدرين النعاج وسائرهما أبيض والسابق من الخيل والغنم الصدرين السهام وأول
 القداح الغنم والاسد والذئب وقصد ركب صدره في الجملوس وجلس في صدر المجلس
 والقوس دندم الخيل يصد كصدرو صدره والوادي أعاليه ومقدمه كصدرة جمع صدرة
 وصدرة وماله صادر ولا واد أي شيء وطريق صادر يصد بأهله عن الماء والصدرة حرة اليوم

الرابع من ايام النصر واسم جمع صادرو الاخذدان عرفان تحت السدغين وبها يتدبر باخذرية
 اى غارتها وصادر ع وبها اسم سدرة ومصدره كتحسين اسم جمادى الاولى وكتاب ثوب
 رأسه كلفقته واسفله يغني الصدور بها ه بالياء مصدر كانه تدبر اجعل له صدرا
 وبعبارة شد حبال من حزامه الى ما وراء الكركرة والقرم برزيراسه وسبق وصادره على كذا
 طالبه وبجبل او قرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (العترة) بالكسر
 شدة البرد او البرد كاصير فيهما واشد السباح وبالفتح الشدة من العسور والحرب والحز
 والعطفة والجماعة وقطيب الوجه والشاء المصراة ونزوة للتأخير وبالضم شرح الفراهيم
 وقحوها ودرج صر وصر شديدة الموت او البرد وصر النبات بالضم اصابت الصر وصر كثر
 بصر صرا وصرير صوت وصاح شديدا كصر صر جماعته صرير صاح من العاش والافاة
 وبها يصرها بالضم صراشد صرعهما والقرص والحمار ياذيه وصرها وصريرها وصرها
 لا يسقاع وكتاب ما يشده ج اصرة و ع قرب المدينة والمصراة المدفلة او هي من صرى
 بصرى وناقة مصرة لا تدرو الصر وحركة السبل بعد مائة صب او ما يتخرج فيه الشفع واحذنه
 صرة وقد اصرت السبل وصر بعد وصرع وعلى الامر عزم وهو من صرى وصرى وصرى
 واصرى وصرى وصرى اى عزية وجد وصخرة صرا صرا وصر وصرارة وصادرة
 وصادور وصر وصرى وصادور لم يخرج صرارة وصرارا ولم يتزوج الواحد والجمع وصادور
 مصرور ومصرط مقبض او ضيق والصاراة الحسابة والعطش ج صراير وصرار والمصار
 الامعاء والصران نهر والصرارى الملاح ج صرار يون وصررت الناقة قد دنت وصررت
 بالكسر د بالشام والصرط طائر كالصفور واصر والصرور دة فتور وية قاله الصر
 كنهه وقد فدا العظام من الابل والحق منها والصرر صرايات بين الجنائى والعراب
 او التوايح والصر صراى والصرر صراى صراى وصرهم صرى ويكسر له صرى اذا تشد
 وصررا لا يلبل شدة طويرو الصرا صرة ببط الشام والصر صراى كقرتان قد ادعيا

وسَقَى وَحْيَ أَصْلِهِمَا وَصَرَّرَ عَمْرُكَ حَسَنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَصْرَ أُقْبِلَهُ بِهَا وَكَصَابِ اَوْ كَلَابِ وَاِدِ
 بِالْجَانِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّاعِمُ الْمَصْرُوءَةُ وَالصُّورَةُ كُدُوبِيَّةُ الصَّبَقِ الْخُلُقِي وَالرَّأْيِ وَصَارَتْ عَلَى كَذَا
 أَكْرَهَتُهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَانَتْ بِالْجُلُوسِ مَجْهَرُ الْعَقْدِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُذْقُ لَا يَتَجَاوَزُ ظِلَّ وَالصَّرُّ
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي فَتَصْرَأُ تَشْدُو تَسْمَعُ بِالْمَجْعِ * الصَّرُّ وَبِحَرْكَةِ السَّطْرِ وَتَصِيرُ تَصِيرُ وَالْمَصْطَارُ
 بِالضَّمِّ الْخَرُّ وَالْمَصْرُ عَمْرُكَ الْعُدُو مِنْ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) عَمْرُكَ وَالتَّصَعَّرُ يَسْتَلُ فِي الْوَجْهِ وَفِي
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَامَ فِي الْبَعْرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعِرَ كَقَرَحٍ فَهوَ صَعْرٌ وَصَعْرُ خَدَّهِ أَصْعِيرٌ وَصَاعِرُهُ
 وَأَصْعَرُهُ أَمَّا عَنْ التَّنْظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرِهِ بِمَا يَكُونُ خُلُقَةً وَقَرَبُ مَصْعَرٍ كَحَرَمٍ شَدِيدٍ
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَبَعَثَ عُنُقِي النَّاظِلَ إِلَى الْبَعْرِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِي يَتُّ الْمُسَيَّبِ الَّذِي
 خَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لِمَا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَدْرَقَ الْبَهْلُ وَتَمَامُهُ فِي نَوْقٍ وَالصَّعْرُ صَبْرٌ فَالْيَاقِ وَنَسَامُ صَبْرِي
 عَنِّي وَالصَّعِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ مَقَابِلِ صَعْنِي وَكَتَجْلَانِ أَرْضٍ وَصَاعِرِي بِالضَّمِّ ع وَالصَّعْرُ
 عَمْرُكَ صَعْرُ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعُورُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّأْسِ الْأَوَّلَى مَا جَدَّ
 مِنَ اللَّتَا وَالصَّغْ الطَّرِيقُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَيِّشِي أَصْعَرُ غُلْفِي بِأَيْسٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَّ يَخْرُجُ مِنْ
 الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَجْلِبُ مِنَ اللَّيْلِ وَبَلَّ شَجَرَةٍ يَكُونُ مِثْلَ الْبَهْلِ وَالْفَقْلُ وَضَعُهُ عِيفُهُ مَصْلَابُهُ
 أَوَالِ الصَّغْ عَامَّةٌ جِ صَاعِيرُ وَضَرِيهَ فَا مَعْتَرَّ وَاصْعَرَا اسْتَدْرَا مِنْ الرَّوْحِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَهَرَا
 أَصْعَرُ وَصَعْرَانُ وَكَزَبَرُ جَدَلًا بِذِيهِ وَوَالِدُهُ لَبَّةُ الْعَبَابِ وَعَقَبَةُ الْمَحْدَثِ وَالصَّعُورَةُ بِالضَّمِّ
 دُخْرُوجَةُ الْجَعْلِ وَصَعْرِيَّةُ تَقْصُرُ اسْتِدَارَ وَالصَّعَارِ بِمَا جَدَّ مِنَ اللَّتَا (الصَّعْبُورُ) بِالضَّمِّ
 الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالصَّعْبُ وَالصَّعْبُ كَسَمْدٍ وَتَقْدَمُ الْعَيْنُ مَجْهَرُ كَالسَّيْرِ * الصَّعْرُ السَّعْرُ وَآذَا
 فَرَشَ فِي مَوْضِعٍ طَرْدَ الْهَوَامِّ وَصَعْرُ الْفُلِّ رِعَاهُ وَالشَّيْ قَرْنُهُ وَالصَّعَارُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْرُ
 وَأَبُو صَعْرَةَ رَجُلَانِ وَالصَّعْرِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّكْرُ الشُّبَاعُ (الصَّعْفَرُ) الْمَانِي
 وَاصْعَقَرَتِ الْحُرُّ تَفَرَّقَتْ وَأَمْرَعَتْ فَرَاوًا وَابْدَعَرَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفَرَتْ وَتَصَعْفَرَتْ
 وَصَعْفَرَهَا الْخُوفُ فَرَقَهَا * الصَّعْرُ كَبُرْفِضِ السَّكَنِ * الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوْ دَلْوٌ

كالصُّوْبِ (الصُّغْرُ) كَنَبِ والصَّفَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِلْمِ أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةِ
 فِي الْقُدْرِ صَغْرٌ كَكُرْمٍ وَقَرَحٌ صَفَارَةٌ وَصِفْرًا كَعَنَبٍ وَصَفْرًا مَحْرُكَةً وَصَفْرَانًا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَفَارٌ وَصَفْرَانٌ بضمهما ج صَفَارٌ وَصَفْرَانٌ وَصَفْرَانٌ وَأَصَاغِرُ جَعِ اصْفَرَّ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَفْرُهُ
 وَأَصْفَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَأَصْفَرَهُ صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَارْعَلْ مَصْفَرَةً نَبْتُهَا صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْفَرَتْ وَصَفْرَتُمْ
 بِالْكَسْرِ اصْفَرْتُمْ وَأَنَامَنَ الصَّغْرُ مِنَ الصَّفَارِ وَمَا صَغُرَ فِي الْأَيْسَنِ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغُرَ عَنِي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذِّلِّ ج صَفْرَةٌ كَكَبِيَّةٍ وَقَدْ صَغُرَ كَكُرْمٍ صِفْرًا كَعَنَبٍ وَصَفَارًا وَصَفَارَةٌ
 بِفَتْحِهَا وَصَفْرَانًا وَصَفْرَانٌ بضمهما وَأَصْفَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَأَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرْتُ وَصَفْرْتُ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْفَرَانِ الْقَلْبُ وَالْإِسْنُ وَارْتَبَعَا إِلَى الْعَصْرِ فَرَوْا أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ
 وَكَتَبَانِ ج وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَصْفَرُ الْقُرْبَةِ تَوَرَّعَهَا صَغِيرَةٌ وَأَسْتَصْفَرُهُ عَنْهُ صَغِيرًا وَأَصَاغَرَ تَحَاوَرَ
 وَتَوَاصَفَرَا وَصَغِيرَةٌ (الصُّقْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُضُ وَقَدْ أَصْفَرُوا صَفَارَةً فَهُوَ أَصْفَرُوعٌ
 بِالْعِمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجَوْعَةُ وَالْجَانِحُ مَصْفُورٌ وَصَقَّرَ كَعَقِيمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ
 أَوْ الْوَرْدُ أَوْ الزَّيْبُ وَالصَّقْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا اخْلَتَ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتْ
 سَوِيٌّ رَمَلٌ وَرَقُهُ كَالنَّخْلِ وَقَرَسُ الْحَرِثِ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَتُهُ السُّلَيُّ وَوَادِعَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْفِيرًا صَبَغَهُ بِصَفْرَةٍ وَالْمَصْفَرَةُ كَمَدَنَةُ الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ الصُّقْرَةُ وَالصُّقْرِيَّةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ
 يَمَانِيٌّ يَحْتَفِ بِسَرٍّ فَيَتَّقِ مَوْقِعَ السُّكْرِ فِي السَّوِيْقِ وَكَعْرَابٍ يَيْسُ الْبُهْمَى وَجَمَاعَتُهَا ذَوِي مَنْ
 النَّبَاتِ وَالصَّقْرُ الْعَرَبُكَ دَاغِي الْبَطْنِ بِصَفْرِ الْوَجْهِ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفْرٍ وَمِنْهُ لِأَصْفَرًا وَمِنْ
 الْأَوَّلِ لِعَمَمٍ أَنَّهُ يَعْدِي وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحِمَّةٌ فِي الْبَطْنِ تَلَزِقُ بِاللَّحْمِ أَوْ جِ
 فَتَعْمُهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعْصُ السُّلُوعَ وَالسَّرَاسِيفُ أَوْ دُوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالصَّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْعُ وَصَفْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَنْفَعُ ج أَصْفَارٌ وَجِبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَالٍ وَالصَّقْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ يُتَمَنَّى
 أَحَدُهُمَا فِي الْأَسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَعْرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَدْرُهُ كَعَنَبٍ صَفْرًا وَالْقَرَادُ
 وَمَاتِي فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسُرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْحَوَافِرِ وَالْمَنْسَلِمِ

والصقر بالضم من النحاس وصانعه الصقار وعر والذهب والخلال ويثث وكثف وذبرج
اصقار وانا اصقار حال وانية صقر ودمقر كقرح صقرا وصقورا فهو صقر وصقرت وطابه
مات واصقرا فثقروا واليت اخلاء كصقره والصقرية بالضم ويكسر قوم من الحروب رية نُسبوا
الى عبد الله بن صقار ككثان او الى زياد بن الاصقر او الى صقرة او انهم اولاد قوم من الدين
والمهالبة نُسبوا الى آل ابي صقرة والصقرية بفتح السين في اول الخبر اوهي قولي الخبر واقبال
البرد او اول الارضنة وذكور شهر او تاج الغنم مع طلوع سهيل كالهري في محر كفتح سما
والصافر اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافر احد
والصقانة تجابة الاست وهن جوفاء من نحاس يصقر فيها السلام للمام او للعمار يشرب
والصقرية والصقرية ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقر يصقر صغيرا وصقرا وبالحجار
دعاه لما وبنا الاصقر مأول الروم اولاد الاصقر بن يوم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من
الجيش غلب عليهم فوطي نساءهم فولد لهم اولاد صقر ومنج الصقر ككسر ع بالميم
والصقاريت الصقراء وهو مصقر استه اي ضراط وصقورية كصقورية د بالادنة
والصقورية بالضم وشدة الباء جنس من النبات وصقوراء او صقورية او صقوراء بنت شعيب
عليه السلام زوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقرة بالضم معرفة علم العنز
والصقراوات بين الحرم بن قرب من الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد
وصقرا صقر حديد البصر ج اصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقروا ونمقر صا
به وقارة بالجماعة واللبن الحامض والدائرة خلفه موضع لبس الدابة وهما اثنتان والديس وعسل
الرطب والزبيب وبحر كدنة وقع الشمس كالصقرة والماء الا حن والقيادة على الحرم
واللبن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالبحر يك ما المخط من ورق العشاء والعروة وبلا
لام اسم جهنم لفظة في السين والصقورة باطن التمثل المشرف على المسامخ والسماء الثالثة
وبلاها الفاص العظيمة كالصقور واللسان وكثان اللعان والتملم والكافر والناس وكثور

الدِّيُونُ وَهَذَا الْقَرْصُ قَرَأَى كَثْرَةً مَرَّةً أَوْ طَبَعَةً مَرَّةً كَكَيْفٍ وَصَفَرٍ وَالصَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ
 النَّازِلَةُ وَصَفَرُهُ بِالْمَصَانِيرِ وَاجْتَرَسَ كَسْرًا بِالصَّاقِرِ وَاللَّيْنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ كَصَقَرٍ أَوْ قَرَارٍ
 وَاصْفَرَّ وَالتَّارَاقُ دَهَا كَصَفَرٍ هَاوٍ قَدْ اسْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَّتْ وَاصْتَقَرَّتْ وَاصْفَرَّتْ الشَّمْسُ انْقَدَتْ
 وَجَاءَ بِالصَّفَرِ وَالْبَقَرِ كَثْرًا وَبِالصُّقَارَى وَالْبِقَارَى كَمَا نَى أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا
 لَا يَعْرِفُ وَصُقَارَى ع وَالصُّقَرُ رُجُلٌ كَبَابُ صَوْتٍ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّرَ وَصَفَرٌ بِه الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهِ
 وَالصَّفَرَةُ عَمْرُكَ الْمَاءِ يَتَّقِي فِي الْخَوْضِ يَبُولُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالْعَالِبُ وَاصْفَرَّتْ ثَابِتٌ وَامْرَأَةٌ صَفَرَةٌ
 ذَكَبَتْ شَدِيدَةَ الْبَصَرِ وَمَقْصَرٌ أَوْ صَقِيرٌ • الصَّقَرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ
 الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْأَيْحَنُ وَالصَّقَرَةُ أَنْ تَصْبِحَ فِي أُذُنٍ آخَرٍ وَاصْفَرَّ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ
 فَذَهَبَ وَالْمَنْقَرَةُ تَدْخُلُ الْأَقْطَابُ وَالْقُدَيْمُ الصَّغِيرُ • الصَّقَرُ كَسْرًا وَبِالْجُرْجُطِ طَائِرٌ
 الْمَارِجِيُّ (صَمَرٌ) صَمَرًا وَصَمَرًا يَجْعَلُ وَمَنْعَ كَصَمَرٍ وَصَمَرٌ وَالْمَاءُ يَجْرِي مِنْ حُدُودِهِ فِي
 مَسْوًى فَسَمَّى وَهَوَّاجٍ وَهَجْرًا الْكَبِيرُ مَسْقَرُهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَدْعَتْ الْكَاسُ إِلَى
 أَصْحَارِهَا وَأَصْبَارِهَا بِالْفَتْحِ النَّقْ وَرَأَيْتُ الْمِسْكَ الطَّرِيَّ وَالصَّبْرَ الْجَلَّالَ الْبَاسِ الْكَلِمَ عَلَى
 الْعِظَامِ تُفْرَعُ مِنْهُ رَأَيْتُ الْعَرَقَ وَالصُّعَارَى كَبَارَى وَجَبَانَى وَعَسَارَى الْإِسْ وَصَمَرٌ كَيْسِدٌ
 وَقَدْ نَضَمْتُ بِهِ د بَيْنَ خَوْزِشَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهَرَ بِالْبَصَرَةِ عَلَيْهِ قَرَى وَإِلَى أَحَدِهَا نُسِبَ
 عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُتَيْبَةُ الشَّافِعِيُّ وَالصَّبْرَةُ لَهْجَةٌ د قُرْبُ الدِّيُونِ وَمِنْهُ الْإِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَرَأَيْتُ بِالْبَصَرَةِ فِيهِمْ نَهْرٌ مَعْقِلٌ أَهْلُهُ يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَادِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نُسِبَ إِلَيْهَا قَبْلَ ظَهْرِ هَذِهِ السَّلَافَةِ فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقُتَيْبَةُ
 الشَّافِعِيُّ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَنَازِجِيُّ وَجَاعَةٌ عُلَمَاءُ وَأَصُومٌ شَجَرٌ
 الْبَادِرُوحُ وَالصَّبْرَةُ الْقَيْنُ لِأَحْلَافِهِ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدُّ اسْمٍ كَصَرْبٍ وَفَرْحٌ وَاسْمٌ
 وَالصَّبْرُ الشَّمْسُ وَالْمَحْضُ وَصَكْرٌ يَرْمِغُ الشَّمْسُ وَاصْبَرُوا وَصَمَرُوا وَدَخَلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ
 (الْمَعْرِيُّ) الشَّيْخُ كَالصَّبْرِ وَذَكَرْتَنِي ص ع ر وَهُمْ مِنَ الْبُحْرَى وَاللَّيْنُ وَاللَّيْنُ

قوله أحدها أي
 البلاد والقري فقلب
 المذكر ولور جمع
 الضمير لفظ القري
 فقال أحدها اه

قوله والخلقة أي من
الارض اهـ

لا يعمل فيه بحر ورفقة والخالص الحرة وبها الحب النخسنة وصغر اسم وقوس الجراح بن
أوفى ويزيد بن خذاف ونافعة وما عطف من الارض وج والصمور بالضم القصير الشجاع
والصمورة قرة الرأس والخلقة • صمقر اللبن واصمقر استندت جوفته واصمقرت الشعر
انشدت ويوم صمقر كشمع حار (السنار) بالكسر اللب وثقف الثوب اكفر معرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق وهم ومقبض الجمعة ج صنانير
والسبي الأدب وإن كان فيها والسنور كهمول الجبل السبي الخلق (المنبور) بالضم
التملة دقت من أسفلها وانجد كرجها وقل حلها وقد صبرت والمندمة من التحيل والبعفان
يخرجن في أصل التملة وأصل التملة والرجل القرد الضعيف القليل بلا أهل وعقب وناصير
واللهم ونم القضاء وقببة في الآداة يشر بها حليدا أو رصاصا أو غيره ومقبض الخوض
أو يقبض يخرج منه الماء ذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر
أو هو عر الأرض وعنده أصنوبر وصنوبر بكسر التثنية المشددة ونصها باردة وصار صندو الصنوبر الريح
الباردة والناس من أيام العجوز ويحفر الدقيق الضعيف من كل شيء وكثير ج جبل ليس
بضعيف خبير والصنبرة ما عطف في الارض من البول والاختاء وصنابر الشتاء شدة برده
وأما قول الشاعر • نظم النعم والسيف وفي الحوض في الصنبر والصنبر • بتشديد
التون والراء وصنبر الباء الضروية • الصنبر كجرحيل وخضير وعلايط وعلايط الجمل
النعم والرجل العظيم الطويل ويكنى به البشر اليابس وكجرحيل الأحمق • الصنبر
كجرحيل السبي الخلق • الصنابر بالضم الصرف من كل شيء ولله صنابر لا يعرف له أب
والحققة الله تعالى بصنابر أي منقطع الارض بالخفاف (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور ككتب وصور والصبر كالنكس الحسنها وقدموه قصور وتسمع الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالتحسب الحجة في الرأس حتى يشتهي أن يلقى وصار صور وعصفور
صور والشئ صوراً أماله أو هله كاصاره فانصار وصور كفس مال وهو صور وصار وجهه

قال الاخرى المنبر
بكسر الباء كالصاد
ولكنها لغة

بُصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَقَصَلَهُ وَالصُّورُ الصَّلُّ الصَّغَارُ وَالْمُتَمِّعُ ج صَيَّرَ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّحْلِ وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّبْتُ وَيُوصَرُ بِطْنٍ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يُتَمِّعُ فِيهِ
وَبِلَا لَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّبَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الْعُطْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ج أَمُورُهُ
وَضَرْبُهُ قَصُورِي سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَانَهُ وَع كَعُظْمِيَّةٍ حَبِيبٍ بِنِ أَوَيْسَ
وَالصُّوَارُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَمِمْ وَصُورُهُ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَسَدٍ يَلْمُ وَصَارِي مَعْتَوِجَةً شَعْبًا
وَقَدْ يَصْرَفُ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بِحُمَارٍ وَصُورِي كَسَكْرِي مَا يِي لَادِمُ مِثْلُهُ أَوَمَا قَرْبُ
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُ ه بِالْيَنْ وَيَقْنَحُ الْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ كُورَةٌ بِحُمْصٍ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
صُورٍ كَزَيْتُونٍ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ ع بِقَرْبِهَا (الصَّوْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرْمَةُ الْخُنُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَنَفْسُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْنَانُ
أَصْهَارًا يَصَادُ قَدْ صَا هَرَّ هُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيَّهُمْ وَالْيَهُمُ صَارِيهِمْ مَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّعْمُ كَنَعَجَ صَهْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّمِّ وَهَرَّ أَدَابُهُ فَانْصَهَرَ فَهَوَّصَهَرَ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْأَذَابَةُ كَالْأَصْطَهَارِ
صَهْرُ كَنَعَجَ وَبِالضَّمِّ جَعَجَ صُورِي شَاوِي الْعَمِّ وَمُذِيبُ الشَّعْمِ وَالصَّهْرَةُ كُنَاسَةُ مَا أُذِيبَ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّعْمِ وَالنَّيِّ وَالْمَخِ وَالصَّطَهْرُ أَكْهَأُ وَالْحَرِيَاءُ وَأَصْهَارُ دَلَالًا ظَهَرَتْ مِنْ حَرِّ الشَّعْمِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ بِج وَالصَّهْمُ وَرُشْبُهُ مَنَعَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَنَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صَفَرٍ وَفُجْوِهِ وَالصَّاهُورُ غُلَافُ
الْقَمْرِ وَأَصْهَرُ الْجَبَلِ لِلْبَيْتِ دَابِعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرُ إِلَى كَذَابِهِ أَوْ صَيْرًا
وَصَيْرُورَةً وَصَيْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَعِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَبَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُحْضَرُ وَصَارُهُ
النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَقْنَحُ كَالصُّيُورِ وَالصُّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
وَشَقُّ الْبَابِ وَالْحَصْنَةُ وَأُشْبَهُهَا وَالصَّيْحَاتُ الْمَطْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الْحَصْنَةُ وَأَشَقُّ الْيَهُودِ وَجِبَلُ
بَابِ يَلَادِ طَيِّبِينَ سِرَافٍ وَمَعَانٍ وَع بِتَجْدِيدِهِمْ خَطِيرَةٌ لِلْفَتْحِ وَالْبَقَرُ كَالصَّبَارَةِ ج صَيَّرَ
وَصَيَّرَ وَجِبَلُ بَعْدَنَ آيِينَ وَدَائِرَ نَفْهِمٍ بِالْجَوْفِ وَيَوْمَ صِيَةِ الْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِم وَالصُّيُورُ كَشُودُ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وامه ورو الامر المتيس والصبر
القطع ورجوع المتجعين الى محاضرتهم وبها ع بالعين وككتيس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وقصير ايام نزع اليه في الشبه **(فصل الصلاة)** **(ضبر)**
القرن والمقيد يضبر وضبرا وضمرا وناجع قواغه ووقب والكتب ضبرا يجعلها اضرارة والصخر
اقننه وقرس ضبر كطير وناب والتضير الجمع وشدة تلزير العظام واكتناز اللحم جعل مضجور
وضبر ورجل ذو ضبارة كضبابة تجتمع اطلاق موثقة وكذا اسد ضبايم وضبايمه بضمها
والاخر بارة بالكسر والفتح الحزمتين الصنف ج اضابير والضياد ككتاب وغراب الكتب
بلا واحد والضرب الجماعة بقرون وجدد بقننى خشبا فيهار رجال تقرب الى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر حوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحد فيهما وبكهيئة امرأة وككان كلب والنسبور كسبور وطير ومعظم الاسد
والضبر الشديد والذ كرو وكيد رجبل بالجار وضبارى بالكسر والقصر رجل من قميم وبالفتح
في الرباب وعمر بن ضبانة بالضم فارس ربيعة وضبانة بن السليك من النقات والضبانة الحزمة
ونكسر **(الضبط)** كوز بر الشديد والمضرم المضمر والاسد الماضي كالضبط
الضبطى مقصورة الرجل الشديد والطويل والاحتى وكلمة يقزع بها الصياد وما حمله
على راسك ويحلف بك فقه لك لا يتبع والاعين المنصوب في الزرع يقزع به الطير والضبع
او ثاها وهاضبة طران ورايت ضبطرين **(ضبر)** منه وبه كقبح وتضبر تبم فهو ضبر
وفيه ضبر بالضم واشجرتة فاما ضبر من مضاجر ومضاجر وناق ضبور ترعو عند الحلب وقد
ضجرت كقبح ومكان ضبر كضبر وكتب ضيق والضبرة بالضم طائر ضبر القرية بتقديم
الجيم ضجيرة ملاها واشجرا السقاء اضجرا امتلا **(الضر)** ويضم ضد النفع او بالفتح
مصدر وبالضم اسم ضره به واضر وضارة مضارة وضارا والضر وراء القسط والشدة والضرر
وسوء الحال كالضر والضررة والضررة والتقصان يدخبل في الشئ والضراء الزمانة والشدة

والتقص في الأموال والنفس كالضرة والضراية والضير المذهب البصر ج أضراء
 والمرضى المهزول وهي به وكل ما خلطه ضر كالضرود والقيضة والضارة وحرق الوادي
 والنفس وبقية الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطروا اليه احواله
 والهاء فاضطروا بهم الطاء والاسم الضرورة والضاورة الحاجة كالضارورة والضاورود والضاورود
 والضرر الضيق والضييق وشفا الكهف والمضر الثاني واضر السبيل من الحائط والصحاب الى
 الارض دينا ولا تضارون في رويته لا تضامون تضاميدون بعضكم من بعض اومن ضاره ضرارا
 ومضارة اذا خالفه وجعل ضرأضرار داهية في رأيه والضران الالبسة من جاني عطسها
 وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرأثر والاسم الضر الكسر وتزوج على خير وشرأى
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ويحل مضر وامرأة مضر ومضرة والضررة شدة الحبل والاذية
 والخلف وأصل الندى واللثة نعت الابهام أو باطن الكف والضرع كاه وما وقع عليه الوطء
 من لحم باطن القدم مما يلي الابهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو لغبرك والقطعة من
 المال والابل والغنم والضر أسرع وعلى الامر أكرهه والمضرا من النساء والابل والخيل التي
 تندثر كذب شدتها من النشاط وضر بالضم ماء وضرار كتاب ابن الأزد وابن الخطاب وابن
 القعقاع وابن مقرن صبايون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللقيم
 العظيم الاست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال فيجتال للكسب ويؤوضو طرى الطوع
 وسى الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) يضرر وذب والشعر تسج
 بعضه على بعض والحبل قلله وعدا وسى والضر ما يشد به البعير من مضود كالضنار ج ضرور
 وضرر وكل حمله على حديثها كالضفيرة وما عظم من الرمل ويجمع أوماته قد بهضه على بعض
 كالضفيرة كرفعة ج مضور والبناء بحجارة بلا كس وطين والشاء العلف في ذم الدابة ويجمع
 الشعر وتضافر وعلى الامر تظاها وضفر البصر شطه وضفر جبل بالشام وهاه ارض بوادي

العقيق • الضنار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقسة (الضمر) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمير شعروا كنصروكم واضطمر وجعل ضامراً كقافية وبالفتح الرجل
 الهضم البطن اللطيف الجسم وفيه ياء والقوس الدقيق الحاجبين والضمير الضب الذابل
 والسرود اخل الخاطر ج شماتة واشهره اخفاء والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل
 غيبته اما سقرا وبعيت وقصيب ضامر ومنضمرد ذهب ماؤه وضمير الخيل ضمير اعلمها القوت
 بعد السقي كضميرها والمضمار الموضع ضمير فيه انذل وغاية القوس في السباق واو او مضطمر
 مضمر وضمير وجهه انعمت جلده هز الاوالضمار الاستقصاء واسكان التاء من متفاعلين
 في السكامل والضمير ككتاب من الميل الذي لا يربح ربحه ومن العذات ما كان ذات صوف
 وخلاف العيان ومن الذين ما كان بلا اجل ومكان وصم بده العباس بن مرداس ورطه
 والضمير الضيق والضمير وجعل يلاذني سعد والضمير يلاذني قيس وكاسيرد من جمان وكزير
 ع قريبه شق وجعل بالتمام وبثمرة رطه عمرو بن امية الضمير والضمير ان
 من ربحان البر والربحان القابض وكسكران وادبجده وبث من دق الشعر والضمير كلب
 لا كلبه وغلط الجوهرى والبيت الذي اشار اليه هو • فهاب ضمير ان منه حيث يورعه
 • طعن المعارك عند الضمير العبد • الضمير كشعر المنكبر والضمير السمين • الضمير
 بكهقر الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقته والاسد والكسر الناقة القوية وبعير ضمير
 كعلايط وضمير على البلد غلط • الضمير اذ ناب الاودية • ضمير بحق قرامم • الضمير
 بالفتح الجوع الشديد والضمير الصحابة السوداء واستصورت البقرة استصمرت وبث وورس
 من العرب • الضمير السخفاء واعلى الجبل كالشاهر وخلقة فيه من حخرة تحالف جيلته
 وجعل بالعين والظاهر الوادي (ضانه) الامر يثوره ويثيرة ضوراً وضيرة
 والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند
 الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشان الحضر والليل الصغير

(فصل الطاء) ما بالذاريه طوري بالضم والهمز اى احد طير قفر واحتبا

والحصان القرس شربها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيريه محركة

قصة الاوردت والنسبة طبراني ومنها الحافظ ابو ابيهم سليمان بن احمدوة بواسط والنسبة

طبري وطبرك في الصكاف وطبران احدي مدينتي طوس وطبران د يثوم فوس

وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسر هاء الدواهي والطيرى ثلثا الدروهم شامية

ه ينهم طيندر كسفر جل اى شرب الطباشير دواء يكون في جوف القنار له دى او فو

رماد اصولها وقوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منه

نفسه لا يحسك بكفه بعض وقد يغش به نظام رؤس الشان المحركة (الطرة) خنورة

الذين وما علاه من الدسم وقد طرطرا وطشورا والخماة والطلب والماء الفايط وسبعة العيش

وصوف القتم ومنها والطيار الاسد والبعض كالطيار يتقدم المتلقة وطير يطن من الاورد

وطيريه محركة ثم يدا بن الطرية الشاعر القشيري واطفروا وكثروا وطيرة اسم (طيرت)

العين قذاها كمنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها واطعام اسد تتصل القاذة في الختان

كالطير والطيار بالضم نوع من الزحير يغلو فيه النقر فعلة كغزرب والطعود

السربع والقوس البعيدة الرحي كالطير بكسر الميم والمطر الاسد والسمم البعيد الذهب

وبها الحرب الزبون وما في السماء طير وطير وطيرة محركات طير وطيرة بالضم وطعود

وطيريه كعقريه اى طلع من السحاب وتصل مطير ككرم مطول (طعمر) وثب والسقاء

ملأه والقوس وزها وما في السماء طعيمير وطيميرة مكسورتين وطيميرة اى طير والمطامير

كسلايط البطين وما على راسه طيميرة شجرة (الطيرور) بالضم الطيرور ج طنابير

والغريب والرجل لا يكون جلد ولا كثيفا والمطر الضعيف والظاير القسم الاسود

والطير الرقيق منه وياه طنابير اى اشابة من الناس وانما طنابرة فارغة عاقه وطنارستان

بالضم د (الطرق) الشد والسوق الشديد وصم الابل من نواحيها وتهديد السكين

وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ وَالطَّهْمُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارٌ كَقَطَامٍ وَيُفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالطَّمُورَةُ
الْمُفْتِيحةُ فَتَحَتِ الْأَرْضَ وَطَمَرَتْهُمَا لَمْ تَهْمَا وَالْبَرْحُ انْتَفَحَ وَطَامِرٌ بَنَاطِيرٌ لِلْجَبَدِ الْجَهْلُولِ هُوَ
أَبُوهُ وَالْبَرْغُوثُ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامِ الذَّاهِيَةِ وَابْتِطَامَرِ هَشْتَانٍ عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدَهُ كَقَرْحِ
وَرِمَتْ وَالطَّمِرُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْخُلُقُ أَوِ الْكَسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الْمُسْرِفِ جِ الطَّمَارُ كَالطَّمُورِ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَلُكُّ شَيْئًا وَالشَّرْقَارِيُّ وَالْقَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِرِ كَقَارِزِ الطَّمِيرِ وَطَمِيرٌ يَكْسُو وَرَتِينَ
وَالْأَطْمَرُ كَارْدُنٌ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمُسْتَعْدِلُ عَدُوٌّ وَطَمِرٌ فِي ضَرْبِهِ كَكَفٍّ فِي هَائِجٍ
وَجَعَهُ وَالطَّمَارُ نَحْبُ الْبَيْتِ يَقْدَرُهُ كَالطَّمِرِ وَالرَّجُلُ اللَّائِسُ لِلْأَطْمَارِ وَالطَّامُورُ وَالطُّومَارُ
الْعَصِيفَةُ جِ طَوَامِيرُ وَكُسْكُرٌ وَسَنُورٌ وَالْأَصْلُ وَالتَّطْمِيرُ الْعُلَى وَإِرْثَاءُ السَّيْرِ وَطَمَرَةُ الشَّجَرِ بَابُ
أَوَّلُهُ وَأَنْتَ فِي طَمَرِكَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ أَيْ غَرْنِكَ وَبَعْهَاتُكَ وَالطَّمَرَاتُ الْمَهْمَكَاتُ وَبِطَامِيرٍ كَقَارِزِ
جَبَلَانٍ وَالطَّمَرُ الْقَرَسُ غُرْمُولُهُ فِي الْخَبْرِ أَوْصَهُ وَمَطَامِيرُ قَرَسُ الْقَعْقَاعِ بِنُشُورٍ وَطَمَرٌ عَلَى قَرَسٍ
كَأَنَّهُ قَلَّ وَثَبَّ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ وَرَكَبَهُ وَأَمَّا مَطْمَرَةٌ كَعُظْمَةٍ مَدِيدَةٍ مَوْتَقَّةٌ الْخُلُقِيُّ وَهُوَ عَلَى مِثَارِ
أَيِّهِ أَيْ يَنْتَبِهُ خَلْقًا وَشَقًّا وَأَقَمِ الطَّمَرُ بِأَعْدَتْ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَتَجْعُ الْقَائِلَةُ • الطَّمَرُ كَالطَّمَرِ
شَرِبَ حَقٌّ امْتَلَأَ وَالطَّمَارُ كَمَا لَاطِ الْعَظِيمِ الْجَوْفِ كَالطَّمِيرِ وَطَمَارُ الْإِنَاءِ الْمَمْتَلِئِ
• الطَّمَرُ الطَّمَرُ وَالطَّمَرُ الْبَطِينُ وَالطَّمَارُ الْبَعِيرُ (الطَّمُورُ) وَالطَّمَارُ بِالْكَسْرِ
مَعْرَبٌ أَمَّا ذُنْبُهُ بِرُشْبَةٍ بِالْجَلِّ وَطَمُورَةٌ دِ بِالْأَنْدَلُسِ • طَمُورٌ أَكَلَ الدَّمْعَ حَقٌّ تَقَلَّلَ
حِسْمُهُ وَقَدْ تَطَمَّرَ وَطَمُورَةٌ أَسْمَ • الطَّمِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بِأَيْسَلَهُ (الطُّورُ)
الْثَّارَةُ جِ أَطْوَارُ مَا كَانَ عَلَى حِدَةِ الشَّيْءِ أَوْ جِذَائِهِ كَالطُّورِ وَالطَّوَارِ وَالْمَدِينِ الشَّيْبَيْنِ
وَالْقَدَرِ وَالْحَوِّمِ حَوْلَ الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَوَارِ الْقَدَرِ وَيُكْسَرُ مَا كَانَ مُتَّصِدًا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ
بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمِثَالُ طَوْرِي وَطَوْرَانِ أَحَدُ طَوْرَانِ هِ بِرَأَةِ وَبِنَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَبِنَاحِيَةِ
بِالسَّنَدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَقَدْ أَدَارَ وَجِبَلٌ قُرْبَ إِلَيْهِ يُضَافُ إِلَى سِنَانٍ وَسِينِينَ وَجِبَلٌ بِالسَّامِ
وَقَبْلُ هُوَ مُضَافٌ إِلَى سِنَانٍ وَجِبَلٌ بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَأَمْرٌ عَنْ قَبْلِيَّةٍ بِقَبْرِ هَرُونَ عَلَيْهِ

السلام وجبل برأس العين وآخر مطلق على طيرة وصكورة يصغر من القبلة ود بنواحي
تصبيق وطورين ه بالري والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر الراء أي الداهية وبلغ
في السلم أطورية بفصيها وقد تكسر أي أولة وأخره وطورين بفتح الراء بعد مري
(الطهر) بالضم تقيض العجاسة كالطهارة طهر كتنصروكم فهو طاهر وطهر وطهرج
أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتكست من
الحيض وغيره كطهرت وطهره بالما غسله به والاسم الطهرة بالضم والمطهرة بالكسر والقح
أنا طهره والاداة ويشتطهر رئيسه والطهور المسدود اسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر
وطهره كغله بصد وطهران بالكسرة باصفهان وه بالري والتطهر التزه والكث من
الانم واطهرا طهرا أصله تطهر أطهرا أدغمت التاء في الطاء واجتلبت ألف الوصل وكره براءه
ابن حسن بن طهيرة الموصلي الحديث **(الطيران)** محركة كذا في الجناح في الهواء يصنأه
كالطير والطيرة واطار وطيرة وطير به وطائرة والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد
طائر واطيار وطيائر تفرق كأنه طار وطار كطار والصحاف في السماء معهما وهو ساكن
الطائر أي وقور والطائر المساع وما ينشأ به أوقنات والحظ وعمل الانسان الذي قلده
ورزقه والطيرة والطيرة والطور تماشى به من النبال الردي وطيابه ومنه وارض مطاردة
كثيرة الطير وبار واسعة القم وهو طير وقبور حديد يسرع القينة وذر من مطار وطار حديد
الغواد ماس والمسطير الساطع المنتشر والهاجج من الكلاب ومن الايل والاسطار الفجر
انتشر والسوق ارتفع والحائط اصدع والسيق سله مسرعا والسكة أرادت الفعل واستطير
طير وفلان ذعر والقرس أسرع في الجري فهو مسطار والمطير كعظيم العود أو المطري منه
والمتقوى المشكور وضرب من البرود والانباء أو الانشقاق وطار طائر غضب والطيرة
كدينة د قرب سر من راي وطيرة بالكسرة يمشق ويلاهج وطيري كضيري ه
باصنهان وهو طيراني واطار المال وطيرة فعه والمطار قرس قتادة بن جبر السديني والطار

في القياس ج. أظفار فان أورد القياس أن يسأل ظفر وظفر به فبه تظنير طبيعه به والظفر
 جلد تنفس العين كالظفر بحركة وقد ظفرت العين كتحريك ظفر وظفر الرجل كفي فهو
 متظفر ومما وادعه الوتر الى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر اى
 احدى بالظفر بك المظمن من الارض والفرز بالمطوب ظفر وظفر به وطبع كتحريك والظفر
 ككافعل ورجل متظفر وظفر وظفر وظفر ومظفرا لا يحاول آخر الأظفر به وظفره تظفرا
 دعه به والفرج خرج منه شبه الأظفار والارض أخرجت من النبات ما يكتن احتفاره
 بالأصابع والجلد ذلك القياس أظفاره ونحو الظفر في التفاحه ونحوها وكف عام د. بالعين
 قرب منها البه بسبب الجزع وأخرهم أقرب من باط واليه بسبب القسط لا ينجب البهمن
 الهند وحسن بماتى منها وأخر شاميا ونحو ظفر بحركة يظن في الأنصار ويطن في ستم
 والظفر كاتفل أعلى طائر والصقر الطائر أخذ به يراى به وما ظفر تلك عين مارتك والظفار
 المتناس ونحو ظفرا ومظفرا ومظفرا وظفيرا والأظفر الذى يلقى على فئيد
 الصكر ومظفيران وظفر وظفر بكسرافين حصون بالعين وكبيل ع. قرب الخواب وة
 بالظفر وظفر الفنج من أعمال زينة والظفر به وقروح ظفر محققان يمدادوا به يظفر به بالضم
 اى به وقوس مظفر كعظمة قطع من طرفه شئ والأظفار كواكب قدام النسر وكبار
 القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناميس من الايل والانعام لانها كالأظفار
 لها (الظفر) خلاف البطن مذكر ج. الظفر وظفر وظفيران والركاب وهم مظفرون
 اى لهم ظفر والقد القديمة ع. والمال الكثير والظفر بالنسب والجانب القصير من الرشي
 كالظفر بالضم ج. ظفيران وطريق البر وما غلط من الارض وارتفع ولقط القران والبطن
 تأويله والحديث والظفر وما غاب عنك وإصابة الظفر بالضرب والقيل بعمل وبالتحريك
 السكايه من الظفر ظفر كتحريك فهو ظفر وهو القوى الظهر كالظهر كعظم وقد ظهر ظهرا
 بالفتح وأعطاه من ظهره يدا يدا يدا مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره وهو على

في عامم ظفر الفنج
 ولفظه بسفر الزنج

في عاصم احراب بن
أسيد

ظَهَرَ مَعَ السَّحَرِ وَأَقْرَأَ الظَّهْرَ الَّذِينَ يُجْبُونَكَ مِنْ دَائِكَ وَالظَّهْرُ تَبَالُكَ الْكِسْرَ الْعَوْنَ وَابْوَرَهُمْ
أَتَرَابُ بْنُ أَسِيدِ الظَّهْرِ مَحَابِي وَالْحَارِثُ بْنُ جَعْفَرِ الظَّهْرِ نَابِي وَالْمَعَانِي بْنُ عِمْرَانَ الظَّهْرِ
ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِ يَكْتُمُ الْبَيْتَ وَالظَّهْرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرُدَّ
الْأَيْلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
الْمَنَافِلُونَ ظَهْرُ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِ بِالْكَسْرِ الْمَعْدِلُ لِلْمَجَاعَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ رَجُ ظَهَارِي
مُسَدَّدَةٌ مَعْنَى لَا يَأْتِي النَّسَبُ بِأَسْفَى الْوَالِدِ وَظَهَرَ بِهَا جَعِي وَظَهَرَ هَا وَظَهَرَ هَا وَظَهَرَ هَا
جَعَلَهَا ظَهْرًا وَيَرَاهُ ظَهْرًا وَاقْتَضَى هَا ظَهْرًا يَأْظْهَرُ ظَهْرًا وَرَأَيْتُ وَقَدْ أَظْهَرْتُهُ وَعَلَى أَعَانِي وَه
وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ بِقُلَانِ أَعْنَى بِهِ وَهَرَبَيْنَ ظَهْرِيَّهِمْ وَظَهَرَ أَيْتُهُمْ وَلَا تُكْسَرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ ظَهْرِهِمْ
أَيَّ وَسَطِهِمْ فِي مَعْظَمِهِمْ وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الظَّهْرِ أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ وَالْإِسْلَامِ وَالظَّهْرُ
سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهِمَا السُّطْحَةُ وَالظَّهْرَةُ حُدُودُ أَصَابِ النَّهَارِ وَأَقْدَامُ فِي الْقَيْطِ وَالظَّهْرُ وَادِئُهَا
فِيهَا سَاوَرُ وَفِيهَا كَطَهْرُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ وَاقْطَاطُ
وَجَاءَ نَافِي ظَهْرِيَّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِ يَكْظْهَرُ ظَهْرِيَّ أَيْ عَشِيرَتُهُ وَاسْتَظْهَرَهُ بِاسْتِعَانٍ وَقَرَأَهُ
مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيْ حِفْظًا بِلا كَافٍ وَقَرَأَهُ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ وَأُظْهَرْتُ عَلَى التَّوْنِ وَأُظْهَرْتُهُ
قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ تَقْبِضُ الْبَطَانَةَ وَظَاهَرِيَّتُهُمْ مَا طَابَقَ وَالظَّهَارُ قَوْلُهُ
لَا مَرَأَةَ أَنْتَ عَلَى كَظْهَرِي وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهُ أَوْ تَطَهَّرَ وَظَهَرَ وَالْمُظْهَرُ الْمَعْدُ وَالظَّهَارُ كَسَابِ
ظَاهِرُ الْحَرِّ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّهَارِيَّتُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّخَرِيَّةُ وَأَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى
الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ التَّكْجِ وَأَوْقَعَهُ الظَّهَارِيَّةُ أَيْ كَفَّهُ وَظَهَرَانُ هَ بِالْجَمْرِ وَجَبَلٌ بِأَطْرَافِ
الْقَتَانِ وَوَادٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكَعْظَمٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَسَدِيِّ وَمَالٌ وَادِيهِمْ
ظَهَرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرَاهُ أَيْ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَأَصْبَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهَرَ أَيْ خَيْرٌ كَثِيرٌ وَلَيْسَ
عَادِي ظَهْرًا أَيْ عَادِي ظَهْرٍ فَسَرَقَهُ وَبَعِيرٌ مَطَرٌ تَحْسَنُ هَجْمَتُهُ الظَّهْرَةُ وَهِيَ كُلُّ عَلَى ظَهْرِ يَدِي
أَيَّ اتَّقَى عَلَيْهِ وَكَرَّ بِظَهْرِ بْنِ رَافِعِ الْأَصْبَاطِيِّ وَجَاعَةٌ وَأَبُو ظَهْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَارِسِ الْعَمَرِيِّ سَيْحٌ

أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَيْمِيِّ وَكَأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَهْقَرِ الْأَرْبَلِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ اسْمَاعِيلَ بْنِ الظَّهِيرِ الْجَوِيِّ
 مُحَمَّدَانِ ۞ (فصل العيين) ۞ (عبر) الرُّوْبَاعُ عِبْرًا وَعِبَادَةٌ وَعِبْرَاهَا فُسْرَاهَا
 وَاجْتِبَاهَا خَيْرًا مَبْذُولٌ إِلَيْهِ أَمْرًا وَسُتَعْبَرُ أَيَا هَاسَلَةً عِبْرَاهَا وَعِبْرَاهَا فِي نَفْسِهِ أَعْرَبُ وَعِبْرَهُ
 قَبْرُهُ فَأَعْرَبَ عَنْهُ وَالْأَمْرُ الْعَبْرَةُ وَالْعِبَادَةُ وَعِبْرُ الْوَادِي وَيُقْعُ شَطِئُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَعِبْرُهُ عِبْرًا
 وَجَبُورًا قَطَعَهُ مِنْ عِبْرَةٍ إِلَى عِبْرَةٍ وَالْقَوْمُ مَا نَوَاوَا السَّبِيلَ شَقَّاهَا بِهِ الْمَاءُ وَعِبْرُهُ جَارٌ وَالْكَتَابُ عِبْرًا
 تَذَكُّرُهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَائَتِهِ وَالْمَتَاعُ وَالْدَرَاهِمُ تَطَرُّكُمُ وَزُنْمُهَا وَهُيَ وَالْكَتَبُ تَرْكُ صَوْفِهِ عَلَيْهِ
 سَنَةٌ وَكَتَبُ عِبْرٍ وَالطَّبْرُ زَجْرَاهَا عِبْرًا وَيَعْبُرُ وَالْمَعْبَرُ مَا عِبْرَهُ النَّهْرُ وَبِالْفَتْحِ الشُّطُّ الْمُهَيَّا لِلْعُبُورِ
 وَدُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْمَهْنَدِ وَنَاقَةُ عِبْرًا سَقَايَةُ ثَقِيَّةٌ تَشُقُّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَكَذَا رَجُلٌ لِلْوَاحِدِ
 وَاجْتَمَعَ وَجُلٌّ عِبَارٌ كُنَّ كَذَلِكَ وَعِبْرًا أَذْهَبَ تَعْيِيرًا وَزَنَّهُ دِينَارًا دِينَارًا وَلِيَا لَيْلَى فِي وَزْنِهِ وَالْعِبْرَةُ
 بِالْكَسْرِ الْجَبُّ وَاعْتَبَرْتُ مِنْهُ تَجَبُّ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ أَوْ تَزْدَادَ الْبُكَاءُ فِي الْمَدْرِ
 أَوْ الْحُزْنُ بِالْبُكَاءِ جَ عِبْرَاتٌ وَعِبْرٌ وَعِبْرًا وَاسْتَعْبَرْتُ عِبْرَةً وَحُزْنَ وَامْرَأَةً عَابِرًا وَعَبْرَى
 وَعِبْرَةً جَ عِبَارَى وَعَيْنٌ عِبْرَى وَجُلٌّ عِبْرَانٌ وَعِبْرٌ وَالْعِبْرُ بِالضَّمِّ مَحْضَةُ الْعَيْنِ وَبِحُرْكَ وَالْكَثِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتِمَاعُهُ وَعِبْرُهُ أَرَاءُ عِبْرَتَيْنِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ أَيْ تَعْبِرُ خَلْقَةً وَبِحُزْنٍ
 عِبْرٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرٌ وَاعْبَرُ الشَّاةُ وَقَرُصُوقُهَا وَجُلٌّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ
 وَلَا تَقُلْ أَعْبَرَهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ وَعَبْرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَادِي يَحْتَلِمُ وَلَمْ يَحْتَنِ بَعْدَ وَيَا ابْنَ الْمَعْصِيَةِ
 شَتَمَ أَيْ الْعَفْلَانَ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالشَّكْلَى وَالشَّكَايَةُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ
 مَا اسْتَدَّ عَلَى غَرِيهِ الْفَرَاتُ إِلَى بَرِيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلَةٌ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَابِلُ وَالْعَبْرِيُّ
 وَالْعَبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَالْعَبْرِيكَ الْأَعْبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ بَعْبَرٍ أَدْنَى وَلَا تَجْعَلْنَا
 وَأَبُو عَبْرَةَ أَوْ أَبُو الْعَبْرِ هَائِلٌ خَلِيعٌ وَالْعَبِيرُ الرَّحْقَرَانُ أَوْ اخْلَاطُ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعُبُورُ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْغَنَمِ جَ عِبَارٌ وَالْأَقْلَفُ جَ عِبْرٌ وَالْعَبِيرَةُ أَيْتٌ وَالْعَوْبَرِيُّ وَالْفَهْدُ وَالْعَابِرُ خَشَبٌ
 فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوَ جُلٌّ وَعَابَرُ كَمَا جَرَّابٌ أَوْ تَقْدَحُنِ سَامٍ مِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرُهُ

الامر تغيرا اشتد عليه وعينه اهاسكته وكظم جبل بالذهناء وقوس معببة لأمه والمعبرة
 بالتصنيف الناقه لم تفتح ثلاث سنين فيكون أصاب لها والعبران ح وعبرية ق قرب النهر وان
 والعبرة بالضم نوزة كان يلبسها ربيعه بن الحريش فلقي هذا العبرية ويوم العبرات محرقة م
 ولقبة عابري جائرة (العبران) والعبران وثقث ثاؤه مابات مشهورة ان يهن يعل
 واحفلة المرأة حنما وجبها والعبران الامر الشديد والنسر والمكروه وثقث ثاؤه وشهرة
 كثيرة السولة لا يتخلص منها من دنا كما تضرب مثلا لكل امرئ شديد وعبر رجل وعبار ثقل
 بسلكه من خروج من اضم يدي يبع العبر كسفر رجل الغليظ العبري منسوب الى
 بن عبد الدار (العبر) بالضم اتانة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ع
 كثير الحنونة نياهم في غاية الحسن وامرأة والعبري الكايل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والسيد وضرب من الببط كالعباري والكذب الخالص والعبرة النارة
 الجيلة وثلاث السراب والعبورة ع او جبل وعبرة بضم الناف ع وعبار ما لبني
 فزارة وأبرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) المقتل الجسم والعظيم والنام
 الطويل من كل شيء كالعابر فيها والترجس والباسمين وثبت أخوار سينه بحتان أفرو
 وجه الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمينة المعتلة الجسم كالعبر والجامعة لله في
 الجسم والخلق (العبر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واعتزازه كالعبران حركه وانعاط
 الذكر كالعنود والذي يعتري الكل والذكر ويكسر كالعتار وبالكسر الامسل وثبت وشجر
 صغار والعظم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لاهتهم كالعبرة وقبيلة أبوهم عتر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصافي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وبنان بن ظاهر ومحمد بن
 موسى وبنار بن سلام ومالك بن عمة التايبي وأبان وقاسم ابنا ارقم العيريين محدثون واصاب
 المسحاة وغيرها وانحسبة المعتزلة في المسحاة يعقد عليهم الحافير رجله والهدبان وسليم بن عتر
 العبي فاضى مصر وقسبل بن مرزوق مولى بني عتر وبهجتين القرورج المنقطة جمع عاتر

وَعُتُورُ وَبِاتْمَرِيكَ الْمَسْدَةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَاصِرٍ جَسَدٌ لَأَيُّ مُوسَى الْاِتْعَرِي وَكُتَّانُ الشُّجَاعِ
وَالْقُرْسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِنُ الْوَحْشُ وَالْعَتَرَةُ بِالْكَسْرِ فَلَادَةٌ نَحْبُشُ بِالْمَدِّ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ
الرَّجُلِ وَرُحْمُهُ وَعَشِيرَةُ الْأَدْنُونِ مَن مَضَى وَغَيْرُ وَاشْرَ الْأَسْنَانِ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَاءٌ يَجْرِي
عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوقُوشُ وَقَنَاءُ الْأَمَفِ وَالرِّيْقَةُ الْعَذِيَّةُ وَالنِّطْعَةُ مِنَ الْمَسِكَ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ
الْحَرِثِ وَابْنُ عَادِيَّةٍ وَالْعَتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسِكَ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا لَامٍ سَمِيٌّ وَيُضَمُّ
وَتَعْتُورَةٌ تَسْبِيحُهُمْ وَأَتَسَّبَ إِلَيْهِمْ وَعَاتَرُ امْرَأَةٌ وَعَتَرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَاصِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرَانٌ حَبِيبٌ
مِنْ هَوَازِنَ وَمَعْدُ بْنُ عَيْتَرَةَ كَسْبِيَّةٌ تُحَدَّثُ وَقَلْعَةُ عِمَارَةٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ بَرْقَارِسَ وَغَيْرُهَا بِدَرِي
أَوْ هُوَ بِالْمَثَلَةِ وَعُتُورٌ كِدْرُهُمْ وَإِدْ (عَتَر) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَسَلٍ وَكُرْمٍ عَتَرًا وَعَتِيرًا وَعِنَارًا
وَعَتَرَكَا وَجَذَعُ نَعَسٍ وَأَعْتَرُ وَعَتَرُهُ فِيهِمَا أَوِ الْعَاوِرُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَوْضِينَ وَالشَّرُّ كَالْعِنَارِ وَمَا عَدَّ
لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَالْبُتْرُ وَالْعُتُورُ الْإِطْلَاحُ كَالْعَتَرِ وَأَعْتَرَهُ اطْلَعُهُ وَعَتَرَ كَذَبَ وَالْعَرِيقُ ضَرْبٌ وَالْعَتِيرُ
كَحْدِيمِ التُّرَابِ وَالْجَبَّاحِ وَمَا قَلَبْتُ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَلْقِيُّ كَالْعَتِيرِ بِتَقْدِيمِ
الْمَثَلَةِ التَّحْقِيقِ وَفِيهِ الْعَيْنُ فِيهِمَا أَوْ بَعَثَ الطَّيْرَ أَوْ هَاجَرَ بِهِ فَزَجَرَهَا وَالْعَتَرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْكَذِبُ
وَيَحْزَلُ وَالْعَتَرِيُّ مَا سَقَطَ السَّمَاءُ كَالْعَتَرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ قَاوُهُ
الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكِبَرُهُمْ مَسْدَةٌ وَكَبَرُ دُ بِالضَّمِّ وَكُسَارِيُّ بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَتِيرُ الْأَثَرِ
عَيْنُهُ وَنَحْضُهُ وَعَتَرَةُ كَرِيحُهُ فِي الْمَسَدِ بِاسْمِ أَرْضٍ وَتَسَدَّدُ فِي خِصْرِ رِ وَأَعْتَرَهُ عِنْدَ
الْمُلْطَانِ قَدَحٌ فِيهِ وَغَيْرُ كَبَرٍ وَابْنُ الْقَاسِمِ يُحَدَّثُ وَعَتَرِي ح ت رُوَعَتَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ
وَأَمِيرٌ وَحَدِيمٌ أَسْمَاءُ الْعَتَرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَذَابِ مَا مَنَصَّ مَاوُهُ وَبَقِيَ قَشْرُهُ وَعَتَرٌ بِزَعْدٍ يَلَادُ
طَبِي (يَجْرِي) كَقَرِيحٍ غَلَطَ وَبَحْنٌ وَضَعَمَ يَطْعُهُ فَهِيَ وَاجْهَرُ وَالْقُرْسُ صَلْبٌ وَنَظِيفٌ يَجْرِي وَجَهْرُ
وَالْجَهْرَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْجَهْرِ وَالْقُدَّةُ فِي التَّشْبِيهِ وَهِيَ هِيَ وَاجْهَرُ وَبَجَرُهُ مَيُوبَةٌ وَاحِرَانُهُ وَمَا أَبَى
وَمَا أَخْفَى وَالْجَهْرِيُّ الْعُنُقُ وَالْمَرْزُوعُ السَّرِيعُ مِنْ خَوْفٍ وَهَوَاهُ كَالْجَهْرِانِ مَهْرَكُهُ وَالْمَاءُ سَاجِرُهُ وَقَعَصُ
الْجَارِ وَالْمَلْهَ وَالْجَرُّ وَالْإِلْحَاحُ يَجْرِي الْكَلِّ وَالْإِعْتِبَارُ لَيْتُ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّكْلِ وَبِاسْمِ الْمَرْأَةِ

والمجرب كثير ثوب تغتبر به وثوب يحيى وما يسبح من اليبس شبه الجوانبي ودجل مجبور عليه
أخذ ما له كله بالسؤال والمجرب العين من الرجال والتدليل وما جروهم يدعون جروا وأجروا والمجرب
ومجرة أسماه ومجربا الضم أبو قبيلة وفرس نافع العنوي والد كعب التميمي وكر بمرح
وشاعر سألني والمجرب ككردى الكذب والذاهية والمجابر ككلى الهيد والذاهية كلها
كالمجابر والمجابر ككنا الصريح لأبطاف جنبه في الصراع المتعذب لصربه والمجرب
العصا ذات الأبن والمجرب الذواهي وذو العظام ويخفف بأوه في الشعر والمجربة المكحلة
الخفيفة الروح والمجرب يخطو الرمل من الرياح الواحد مجرب وذو المجرب هو الرجل الغضرم
العظام واعتبرت بفلام وأجابه ولذنه بعد أيام من الولد وعجرب مدققتيه وقلبها والمجربة
بالشفة والزجربة بالاصبع والعجربة غلاف القارورة * المجربة الجفا وغلفه أطلق وعجرب
اسم امرأة * العذر البراة والمطر الشديد الكثير ويضم عذرا المكان كثير وعذرت كثر
ماؤه والمعادر الكذاب والعذار ككنا الملاح وكفراب دابة تسبح الناس بالين وأظنتم أدوة
ومنه الوطن عذار وسعوا عذارا وعذارا وعذارا وهو عذرا شتدوا عذارا المكان أبتل
من المطر * العذرة النافقة السريعة (العذر) بالضم م ج عذار عذرة بعذرة عذرا
وعذرا وعذري وعذرة وعذرة وعذرة والاسم المعذرة مثلثة الذال والعذرة بالكسر
وعذرا يدي عذرا وأحدثت وبنت عذرة وقصر دليالغ وهو يرى أنه مبالغ وبالغ كله فسدت
وكثرت ذنوبه ويعوبه كعذرة ومنه لن يثبت الناس حتى يعذروا من أنفسهم والقرس الجوه
أرجل عذار والغلام حسنه كعذرة يعذره وللقوم عمل طعام الختان وأصف وفي ظهره منسبه
فأثريه والدار ككثرت فيه العذرة وعذرت عذرا لم يثبت عذرة كعذار والغلام يثبت عذرة
عذاره والشيء طهغه بالعذرة والدار طمس آثارها وأخذ طعام العذار ودعا له به وعذرتا سر
والأمر لم يستقم والرمس دوس كعذرت وتلح بالعذرة وأحق لنفسه وفر والعذر العذار والحال
التي تحاوها تعذر عليها والتسبر والعذار من اللجام ما سأل على أخذ القرس وعذرا القرس به

قوله كثرت فيه كان
الاولى فيها انه نصر

بَعْدُ رُوِيَ بِعَدْرِهِ تَعْدَارُهُ كَعَدْرِهِ ج عَدْرُ وَجَنَابِ اللَّهِ طَعَامُ الْبِنَاءِ وَالنَّحْتَانِ وَأَنْ تَسْتَعِيدَ
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْذِطَ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ أَخَوَاتُكَ هَكَذَا الْعَدَارُ وَالْعَذِيرَةُ وَالْعَذِيرُ فَيَسْمَا وَيَقْلُطُ مِنْ
الْأَرْضِ بَعْضُ رُضْ فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا تَسْتَحْسِنُ عَنِ الطَّبِيعِ وَعَدَارُ بَيْنَ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
حَبْلَانِ مُسْتَعْبِلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَبَا مَوْجَعَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ كَالْعَدْرَةِ وَمِنْ النَّصْلِ
شَقَرَتَاهُ وَاتَّخَذَ كَالْعَدْرِ وَمَا يُضَمُّ حَبْلُ الْطَلَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَدْرُ بِالضَّمِّ التَّبْجُ وَالْقَلْبَةُ
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلْقَةُ السَّيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرْنِ وَالْبَقَرُ وَالنَّحْتَانِ
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْجُزْءِ وَاقْتِضَا ضَرْبِ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا الْوَعْدُ وَهِيَ تَقِيحُ إِذَا طَلَعَ
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاهِي فِي الْخَلْقِ كَالْعَدْرِ وَأَوْجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعَدْرُهُ قَعْدَرُهُ وَهُوَ مَعْدَرُ رُؤُسِهِ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِلَالٍ قَبِيلَةٌ فِي الْعَيْنِ وَالْعَدْرُ الْبَكْرُ ج الْعَدَارُ وَالْعَذَارَى وَالْعَدَارَاتُ
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْسِهِ وَيَحْوِيهِ وَدَلَّةٌ لَمْ تَوْطَأْ وَدَلَّةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَرَجُّ السُّبُلَةِ
أَوْ الْجَوَارِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالٍ ج عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قَتَلَ بِهِ مَعَاوِيَةَ بْنَ
جُبْرَاطَةَ بِالنَّامِ م وَالْعَادِرُ عَرْفُ الْإِسْتِحْضَاءِ وَأَرْزَاقُ جِرْحٍ وَالْفَائِطُ كَالْعَادِرَةِ وَالْعَذِيرَةُ
وَالْعَذِيرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ وَجِلْسُ الْقَوْمِ وَارْتِدَاءُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَادِرُ السُّورُ وَالْجَجُّ الْوَاحِدُ
مَعْدَارُ الْهَدْوِ رُكْعَتَيْنِ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ الْفَعْلُ مِنَ الْجَهْرِ وَالسَّيِّ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدِرْ شَكَا وَالْعِمَامَةُ أَرْنَى لَهَا عَذَابَتَيْنِ مِنْ حَلْفٍ وَالْمَاءُ انْقَطَعَتْ وَعَدْرُ كَسَنِ
ابْنِ وَائِلٍ جَدَلَابِي مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَرْتَرَابْنُ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَشَرِيبُ رَيْدَا عَدْرُ أَشْرَفِيهِ
عَلَى الْهَلَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمَكْسُورَةِ أَيْ الْمُعَذَّرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَدْرُ
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذَّرُ غَيْرَ مُحِقٍّ فَالْمَعْنَى الْمُتَصَرُّونَ بِغَيْرِ عَدْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْدَرِ
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذَّرِينَ كَانَ الْمُعَذَّرُ عَدْرُهُ أَمَّا هُوَ
غَيْرُ الْحَقِّ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْهُ عَدْرُ (الْعَذَارُ) كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَدْرِ وَهِيَ جِبَاهُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَاعْتَدِرْ تَقْصَبَ * بِالْعَدْمِ هُوَ كَقَرِّ جَبَلٍ وَحَبِّ وَاسِعٍ

(العرب) والعرب والعرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق النملان وذاً يجمع
منه وبر الأبل وقد عرت ثمر وتعر عرت في معرورة وتعر عرت واستعرهم الجرب أنشأهم
وعمره ساء وبشر لخصه ورجل عربين العرب والعرو راجب ومخلة معرارة جرباء والعرة الأثم
والأذى والقرم والدية والخيانة وكوب دون العرة وقبالة الجيش دون اذن الأمير وتكون
الوجه غنجا وجاراً عرين الصدر والعنق وغر الظلم يعر عرانيا بالكسر وعارمة ساء وعراوا
صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرب بالضم جبل عدن والقلام وبها
البارية والعرا والعرب فصحهما المفضل عن القمام وهي ياء المعتراة المعرورة المعرورة
من غير أن يسأل عر عرا واعر عره والعربا قريب في القوم والمعرور والمعرور ومن أصابه
حالا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابها عين في لبها والعرة السدة في الحرب
والخلة القيضة وبالضم ذوق الطير كالمرودة الناس وقد عرت الدار ونعم السنام والإصابة
يتكرر وقد عر عرا والجرب ورجل يكون شب القوم والعرا كصاحب القودو كل شيء بأبشي
وواد وبها العرب وبها واحدة والسدة والرقعة والسودد والقاسم يلدن الذكود وسوا الخلق
والعرو محرمة غير السنام أو قلته أو طاه وهو عروفي عرا وقد عر بصر بالفتح والعرا عر
الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السجين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنام
وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرة عينه اقتلعهما وبها القارورة استقرجه والعرو عر
السرو فارسه وع وبها سداد القارورة ويضم وجلة الرأس والتريان ولعب للصبيان
كعرار مينة وبالضم ما بين المخربين والركب وركب عر عر ساء خلقه وكقطام اسم بقرية ومنه
بانت عراو تكمل وهما بجران أشلخا لها تاجعا أي بانت هذين بضم ب لكل مسجونين
والعارورة الرجل المشوم والجمل لاسنام له والعراة الجارية الهنداء والعري كعري الميعة
من النساء وقول الجوهري في العراة اسم فرس ضعيف وأما اسمها العراة فبالدال المهملة
وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذته من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على العجة

قوله وانما كذا
في النسخ ولكن في
صاح الجناية بالجيم
والنون فانه نصر

وَعَادَتْ عَمَّتُهَا وَهَرَّةٌ د بَيْنَ حَمْدٍ وَحَلَبٍ وَتَصَافَى إِلَى الثُّغْمَانِ وَذِكْرُهُ فِي ن ع م
وَمَعْرَةُ عَدَاةٍ مَحَلَّةٍ بِهَا وَكَوْنُهُ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَهَرَّةٍ قُرْبَ قَرْطَابٍ وَهَرَّةٍ قُرْبَ أَقَامِبَةٍ
وَمَعْرُ بِلَاهَا أَحَدَى عَشْرَةَ قَرْيَةً كُلُّهَا بِالشَّامِ وَمَعْرَيْنَ بِنِيَادٍ بِأَمُونٍ د بِنَوَاحِي نَصِيدِينَ وَهَرَّةٍ
بِشَيْبَةٍ وَهَرَّةٍ بِحَمْدٍ وَبِحَبْلِهَا مَهْدِيَارُوهَ شَعَالِي عَزَافٍ (العزير) الْقَوْمُ عَزَزُوا بِعَزْرِهِ
وَعَزَزُوا وَالتَّعْزِيرُ شَرِبٌ دُونَ الْخَذِ أَوْ هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ وَالْتَعْزِيمُ وَالتَّعْزِيمُ ضِدُّ الْإِعَانَةِ كَالْعَزِيرِ
وَالْتَقْوِيَةُ وَالنَّصْرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَتَّعِ وَالنِّكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوَقُّفُ عَلَى بَابِ
الِدِينِ وَالْقَرِاقِصُ وَالْأَحْكَامُ دَعْنُ الْكَلْبِ إِذَا حَصِدَ وَيَعْنِي مَنَارِعَهُ كَالْعَزِيرِ وَالْعَزَارُ وَالْعِيَانُ ذُونَ
دُونَ الْعَصَاءِ فَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِزَارُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعَلَامُ
الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَشَرِبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ كَالْعِزَارِ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَبِوَالْعِزَارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ
فِي الْمَاءِ أَبَدًا أَوْ هُوَ الْكَرْكِيُّ وَالنَّوْرُ نَهْشِي الْجَبَلِ وَعِزَارُوهَ عِزَارَةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ رَأْسُهَا وَأَعَزَّوهَ
السَّيِّئُ الْفُلُوقُ وَالذُّيُوثُ وَجِهَاءُ الْإِكَّةِ وَبِلَالٍ ع قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ قَبْلَهَا الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ مَكَّةَ
وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ الْخَفَّةُ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَعَازَرُوهَ أَجْرَ أَحْيَاءٍ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَرَّةٌ تَنْصَرِفُ نَفْسُهُ
وَقَيْسُ بْنُ الْعِزَارَةِ وَهِيَ أَسْمَاءُ شَاعِرٍ (العسر) بِالضَّمِّ وَبُضْعَتَيْنِ وَبِالتَّعْرِيفِ ضِدُّ الْيُسْرِ
كَالْمَعْسُورِ وَالْعُسْرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمُسْرَةِ عُسْرٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ عُسْرٌ
وَعُسْرٌ كَرَّمٌ عُسْرًا وَعُسْرَانَةٌ فَهُوَ يَوْمٌ عُسْرٌ وَيَوْمٌ عُسْرٌ وَاعْسُرَ دِيدًا وَدُومٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٌ
وَعُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَتَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعْسَرُ وَاسْتَعْسَرَ أَشَدُّ التَّوَرَى وَاعْسَرَ أَفْقَرُ وَاسْتَعْسَرَهُ
طَلَبَ مَعْسَرَةً وَعُسْرُ الْفَرَسِ يَمْعُسُهُ وَيَعْسُرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَالْعُسْرَةِ وَعُسْرٌ بَيْنَ الْعُسْرِ
مَحْرُكَةٌ تَشْكِسُ وَقَدْ عَاسَرَهُ وَاعْسَرَتْ عُسْرًا عَلَيْهِ أَوْلَاهُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ أَشَدُّ وَمَا فِي الْبَطْنِ إِفْتِخَرَجَ
وَعَلَيْهِ خَافَقُهُ كَعُسْرٍ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ التَّبَسُّعُ وَاعْسُرَ يَسْرُ يَعْلُ بِدَيْهِ جِهَةٌ فَانْ عَلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ
أَعْسَرُ وَهِيَ عُسْرَاءُ وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا وَعُسْرِي جَاءَ مِنْ دَارِي وَأَعْسَرَ الْبَاقَةَ أَخَذَهَا
رِيضًا خَطَمَهَا وَدَكَبَهَا وَفَاقَهُ عُسْرِي وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ

وَعَسْرَانِي وَالْعَسِيرُ النَاقَةُ قَدْ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ اعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَاقَةُ تَعْسِرُ
عَسْرًا وَعَسْرًا نَاقِي عَاسِرٍ وَعَسِيرٌ فَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَذْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا
قَوَادِمُ يَضُّ وَالَّتِي رِبَتْ هَا مِنْ الْإِيسَرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْيَضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ عَيْسَى الْخَطِيطُ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرَى كَسَكْرَى وَيُضَمُّ بِضَلَّةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَمِّ جَيْشُ تَبَوُّكٍ
لَا تُمْ سَهْدُوا إِلَيْهَا فِي حِمَاةِ الْخَطِيطِ فَعَسْرٌ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْجَنِّ أَوْ أَرْضٌ
يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَقَّحَ وَالْعَسْرَانُ ثَبْتُ وَجَاوُ عَسَارِيَاتٍ وَعَسَارَى بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْعَبْرُ
كَانَتْ بِرَأْسِهَا مَا هِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِمَاتِ تَعْسِيرِ ذَنْبِهَا
إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَسْرُوكٌ كَثِيرٌ مَقْعُطٌ عَلَى
عَرِيضَةٍ وَأَعْسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَيْدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهًا وَغَزْوُهُ ذِي الْعَسِيرَةِ بِالْأَشْيَاءِ أَعْرَفَ (العسير)
كَتَفَقَذَ الْخِرْوَى بِهَا وَالْعَسْبُورُ وَبِهَا وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبَةِ وَالْعَسْبَارُ وَبِهَا وَلَدُ النَّبَعِ
مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لَدِ الذَّنْبِ وَالْعُسْبَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَاقَةُ السَّرِيعَةُ النَّجِيَّةُ (العيسبور)
النَاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسْبَرٌ قَطْرٌ قَطْرٌ شَدِيدٌ أَوِ الْإِبِلُ اسْتَقَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَالْحَمَمُ
مَلَهُ وَالْعَسْبَرُ كَقَمْرِ الْمَلْحِ وَجِهَا انْجَبَتْ • الْمَتَعَرِّقُ كَمَتَدَخِرِ الْجَلْدِ الْعَسْبُورُ
(العسكر) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَادِي وَمِنَ اللَّيْلِ ظَلَمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةٌ وَمَعْنَى
وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعَسْكَرَ الْيَسْلُ زَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ
وَالْمَوْضِعُ مَعْكَرٌ يَفْخُ الْكَافُ وَعَسْكَرَ مَحَلَّةٌ بَنِي بَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ يَحْصِرُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
رَاشِدِ بْنِ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالْمَلَّةِ وَالْبَصْرَةِ وَدَخَلُوا زَيْنًا مِنْهُ الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَجِ بَابُاسٍ وَجِشْنَ بِالْقُرَيْشِيِّينَ وَجِ عَصْرَ ابْنِ شُرْمَانَ رَأَى وَالْبَسِيرَ
نَسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَعَانِيهَا
وَعَسْكَرُ الْمُهْدِيِّ وَعَسْكَرُ النُّصُورِيِّ دَادَ وَعَسْكَرُ عَدَا كَرَامَانَ (العشرة) أَوَّلُ الْعُقُودِ
وَعَشْرَ بَعِشْرَ أَحَدًا وَعَشْرَةَ أَوْ زَادَ أَحَدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَادِعَا شِرْهُمُ وَتَوْبُ

قوله ورد الابل **قوله**
 ورودها الماء لتسرب
 في اليوم العاشر أو
 التاسع فالترديد للتضيق
 ولهذا أي لكونه
 عبارة عن تلك الأيام
 التسعة لم يقل عشرين
 أي لعدم تعيين العاشر
 لورود الابل واحتمال
 التاسع أيضا لم يسموا
 العدد المجهول بصفة
 التثنية فلم يقولوا
 عشرين بفتح الراء
 وقالوا عشرين بكسر
 الراء جعلوا ثمانية
 عشر يوما عشرين
 بفتح الراء يعني اعتبروا
 ورود الابل الماء
 في كل تسعة أيام
 جمعوا وورد في فصل
 ثمانية عشر يوما
 والتسعة عشر
 والعشرين طائفة من
 الورد الثالث فقالوا
 عشرين جموع بذلك
 أي جعلوا التسعة
 عشر والعشرين
 طائفة يعني اعتبروه
 فسموها أيضا عشرا
 اذ قد يسمى بعض
 الشيء باسم الكل كما
 قال تعالى ألمح أشهر
 معلومات فصار المجموع
 ثلاثة عشر عشرا =

عَشَارِي طَوْفَ عَشْرَةٍ أَذْرُجُ وَالْعَاشِرَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيُقَصَّرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَاشِرُ الْهَرَمِ أَوْ تِسْعَةٌ
 وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعَشِيرُ مِمَّنْ عَشْرَةٌ كَلِمَةُ الْعَشِيرِ وَالْعَشِيرُ
 عَشُورُوا عَاشَرُوا الْقَرِيبَ وَالصَّدِيقَ جَ عَشْرًا وَالزَّوْجَ وَالْمَعَارِ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ
 الْفَقْرِ وَصَوْتُ الضَّبِّ وَعَشْرُهُمْ يَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا مَوَالِيَهُمُ وَالْعَاشَرُ
 قَابِلُهُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْإِبِلَ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوِ التَّاسِعَ وَلِهَذَا يُقَالُ عَشْرِينَ وَقَالَ عَشْرِينَ
 جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعَشْرِينَ طَائِفَةً مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
 عَشْرِينَ جَعَوْهُ بِذَلِكَ الْإِبِلَ عَوَاشِرَ وَعَوَاشِرَ الْفَرَاتِ الْآيَ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْعَشِيرُ بِأَوَّاعِشَارٍ عَاشَرُوا
 وَهَشْرَهُمْ عَشْرًا عَشْرَةَ عَشْرَةً وَعَشْرًا لِمَا تَعَشَّرَ بِرَأْيِهِ النَّبِيُّ عَشْرًا وَالْغَرَابُ فَقَى كَذَلِكَ
 وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِمَجْلِهَا عَشْرَةٌ أَفْهَرُ وَأَعْيَاهُ وَهِيَ كَالنَّقَاسِ مِنَ النِّسَاءِ جَ
 عَشْرًا وَاتَّعَشَّرُوا أَوَّاعِشَارًا سَمَّيَ بَقَعَ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْتِجَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتِجُ تَرْتَابُهَا وَعَشْرَتُ
 وَأَعَشْرَتُ صَارَتْ عَشْرًا مَوَاقِعَ مَعَشَارٍ يَغْزِرُ لِبَنَاتِهَا وَقَلْبُ عَاشَرُوا وَقَدْ دَرَّ عَاشَرُوا وَقَدْ دَرَّ عَاشِيرُ
 مَكْسَرَةً عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ عَطِيفَةٍ لِأَجْلِهَا الْأَعَشْرَةُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَكْسَرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْعَاشَرَةِ وَبِهَا الْخَطَاطَةُ عَاشِرَةٌ وَمَعَشِيرَةٌ وَعَاشِرٌ وَاتَّخَذَ الْعُلَاوُ وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ نَوَاسِيَهُ
 الْأَدْنَى أَوْ قَبِيلَتَهُ جَ عَاشَرُوا وَالْمَعَشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْأَنْسُ وَكَسَرْدُ
 تَجَرُّفِهِ حَرَا قَلَّمَ يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدَ مِنْهُ وَيَحْتَشِي فِي الْخَطِّ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشُعْبَتُهُ سَكْرَمُ
 وَفِيهِ مَرَاتَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قُرَاةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِي نَابِغِي وَيَا بَنِي سَبَازِينَ
 الْعَشْرَاءُ شَاعِرُوا اللَّهُ وَعَشُورَاهُ وَعَاشَرُوا وَعَاشَرُوا بِكَسْرِهِمَا وَاضْعُ وَذُو الْعَشِيرَةِ جَ بِالضَّمِّ
 فِيهِ عَشْرَتَانِ جَ وَبَنَاتُهُ يَنْبَغُ غَزْوَتُهُمَا وَالْعَشِيرَةُ بِالْجَمَاعَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلضَّبِّ جَ
 عَاشِرَاتُ وَالْمَعَشَرُ مَجْدُنٌ مَنْ أَنْتَبَهَ إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَاشَرًا وَالْأَعَشَرُ الْأَجْقُ وَالْعَوَاشِرَاءُ
 الذَّلَّةُ وَذَهَبُوا عَاشَرَاتٍ عَاشَرَاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُصْبِ وَالْعَشْرُ الْمَصْمُومُ
 النُّوقِ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِهَا تَجْمَعُ وَعَاشَرُوا الْجَزِيرَ الْأَنْصَبَاءُ (الْعَشْرُ)

كاملان ويومان
العشر الثالث فقالوا
عشر بن بصفة الجمع
اه عاصم يحدف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي **بها** (العصر) مثلثة ويضمتين الدهر ج أعصار
وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم واليه له والعشي إلى آخره الشمس ويحركه والفسدة
والحبس والرخا والعسيرة والمطر من المصبرات والمنع والعطية عصر يعصر وبالقمر بك الملبأ
والنجا كالعصر بالضم والمعصر كعظم القبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بالفتت شبها
وأدركت أدركت في الحيض أو راحت العشر من أوولت أو دبست في البيت ساعة طمئت
كعصرت في الكل وهي مقصير ج معاصر ومعاصر وعصر العنب ونحوه عصره فهو معصور
وعصره وعصره استخرج مافيه أو عصره ولي ذلك نفسه وانصهر عصره وقد انصهرت عصر
وعصاره وعصار وعصره ما تغلب عنه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار
الذي يجعل فيه النبي في عصر والعواصر ثلاثة أحجار به صر بها العنب والمعصرات السحاب
وأعصر وأطرأ والأعصار الريح تنثر السحاب أو التي فيها بارأ والتي تهبط من الأرض كالحدود
نحو السماء أو التي فيها الأعصار وهو القبار الشديد كالعصرة تحركة والأعصار أنواع العطية
وإن بعض أنساب الطعام في عصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا به وهو أن يخرج من إنسان
مالا يقرم وغيره والفضل والمنع والاتجا كالعصر وقد اعتصر به وتعصر بالأخذ وجعل كريم
المعصر كقعد والمعصرة والعصارة بواو عند المسئلة وكريم العصر كريم السب وعصر الزرع
تعصير ابتكأ كما سمى به والمعصر الهرم والعمر ويعصر كعصر أو عصر أو قبيلة منها بابه له
والعوصرة اسم وعوصر وعصير وعصير موضع وكتباب القساء ومختلف بالبن وباء
على عصير الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصر بالفتح
شجرة كبيرة وبالضم النجا وباء لكن لم يجز لعصر أي لم يجز حين النبي ونام وما نام أعصر أي
لم يكد نام وفي الحديث أمر يلا لأن يؤذن قبل الظهر لعصر معصره ثم أراد فأنى الحاجة
فكفي عنه وبوعصر تحركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصر والعصر وثمة الصاذ
الاصل والحسب وعصر جبل (العصر) بالضم بنت يبرئ الله الغاية وبرده القرم

وَصَفْرُوهُ بِصِبْغِهِ قَعَصْقَرٌ وَالْعَصْقُورُ طَائِرٌ وَهِيَ بَهَاةُ الْجُرَادِ لَذْكُرُ وَخَشَبُهُ فِي الْمَوْجِ
يَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهِ أَوِ الْخَشَبَاتُ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشْدُ بِهَا رُؤُوسُ الْأَسْخَامِ وَالْخَشَبُ الَّذِي
يَشْدُ بِهِ رُؤُوسُ الْأَقْنَابِ وَأَسْلُفُ النَّصِيبِ وَالْعُظْمُ نَاقِي فِي جَدِينِ الْقَرَسِ وَقُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ
يَنْتُمِ سَاجِدَةٌ تَقَعُ لَهَا وَالشَّجَرُ الْخُشْبُ السَّائِلُ مِنْ غُرَّةِ الْقَرَسِ وَالْكِتَابُ وَمِشْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلِكُ
وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَا فِي رَجُلٍ يُسَمَّى مَنْ رَأَى مِثْلَ الصُّورَةِ كَالْعَصَا فِي كَثِيرَةٍ بِفَارِسٍ وَنَقَتْ عَصَا فِي
بَطْنِهِ جَاعٌ وَالْعَصْقَرُ الثَّقُلُ التَّوْتُ وَالْعُصْقَرِيُّ قَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ وَهْبٍ أَخَى الطَّيَّاحِ مِنْ نَسْلِ الْحَارُونَ
وَالْعَصْفُورِيُّ جَلْدُ دُوسَمَيْنَ وَعَصَا فِي الْمُنْذِرِ بَلْ كَانَتْ لِلْمَوْلَى فُجَائِبُ وَالْعَصْفُورَةُ الْخَيْرُ
الْأَصْفَرُ الزَّهْرُ الْعَصْفُورُ الْعَصْفُورُ الدُّوَابُ أَوْ دَلْوُهُ الْعَصُورُ كُنُوزُ الضَّحْمِ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ
وَصَفْرَةُ عَظْمَةٍ يَكْسِرُهَا الْعَصُورُ وَذَكَرُ الذَّبَّةِ وَهِيَ عَصُورَةٌ وَالْعَصْبَارَةُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ رَاحِي
وَصَفْرَةُ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثَّوْبَ عَلَيْهَا وَخَشَبُ الْكِتَابِ اسْتَأْسَدَ الْعَصْرُ حَى مِنْ الْيَمَنِ وَسَمِعْتُ
عَصْرَةَ أَيْ خَبْرًا وَالْعَاصِرُ الْمَتَاعُ وَعَصْرٌ بِكَلِمَةٍ بِأَحْبَابِ الْعَصْرِ كَعَمَلِ الْبَيْتِ الصَّبِيِّ
وَالْعَصْمُ وَالْأُولَابُ وَأَيْسُ بِتَصْغِيرِ الْعَصُورِ (الْعَصْرُ) بِالْكَسْرِ الطَّيْبُ جُ عَطُورٌ وَالْعَاطِرُ
مُحِبُّهُ جُ عَطْرٌ وَالْعَاطِرُ بَابُهُ وَقَرَسٌ سَالِمٌ وَأَيْمَةٌ وَالْعَاطِرَةُ بِالْكَسْرِ حُرْقَتُهُ وَرَجُلٌ عَطِرٌ وَأَمْرٌ أَدَّ
عَطْرَةً وَمِعْطَارَةً وَمِعْطَرَةً وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَامُهَا مِعْطَارٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةُ مِعْطَارٍ وَمِعْطَارٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ
وَمِعْطَارٌ حَرَامٌ طَبِيبَةُ الْعَرَفِ وَعَطَارَةٌ وَعَطْرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ وَعَطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ
وَعَطَّرْتُ أَهْلًا عِنْدَ آبَائِهِمْ أَوْ تَزَوَّجُوا وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ نَعْمَارَ النِّسَاءِ وَيَسْتَبْشِرُهُنَّ
بِالرِّجَالِ أَيْ تَهْطُلُهُنَّ مِنَ الْخَلْقِ إِبْدَالٌ وَبَطْنِي عَطْرِي فِي مِ ارْوَعِي كَزَيْتُونٍ عَطْرَانِ اسْمَانِ
عَطَّرَ النَّبِيُّ كَفَرَحَ كَرِهَهُ وَالسَّقَاءُ مَلَأُ مَا عَطَّرَهُ الشَّرَابُ كَطَهُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَطُورُ
الْمَمْلُؤُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ جُ عَطَّرُوا الْعَاطِرَةَ بِالْكَسْرِ الْأَمَلَاءُ مِنْهُ وَالْعَاطِرِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ
الْجُرَادِ وَالْعَطِيرُ كَارِدٌ وَفِيهِ خُفَّتُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزُّ وَالسَّيُّ الْخَلْقُ وَالْعَطْرَةُ
كَرْخَةُ النَّاقَةِ الْأَفْحِ وَالْحَائِلُ ضِدُّهُ يَكُونُ بِالنَّاقَةِ عَرَفُ الْعَطْرِ فَيَقْطَعُ فَتَنْفَحُ (الْعَصْرُ)

حركه ظاهر التراب ويسكن ج أعشار وأول سقيه سقي الزرع والسهام الذي يقال له مخاط
 السيطان وعشر في التراب بعشر وعشره فاعشر وعشر من غيره أودسه وشرب به الأرض
 كاعتبره والاعشر من التلباء ما يعلو يسانه حجر أو الذي في سرائه حجر وأقربه يسر أو الأيسر
 ليس بالسديد البياض وهي عقراء محقر كقروح والاسم العشرة بالضم والعريه الميسر وقد تعافر
 والعقراء البيضاء وأرض بيضاء لم يوطأ واسم أرض وقلعة بفسطاط واسم امرأة وقصر عقراء
 ع بالشام قرب نوى والعقر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة والشجاع الجلاء
 والغليظ السديد ج أعشار وعشار ورمال بالبادية يلاقي وعشر نعيم أسخط سود أنه يعثر
 والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم رذته ثم قطعت أرواده للظلم واليعفور رطب يكون التراب
 أوعام وتضم الياء والشت وجزم من اجزاء ال ز باللام ج اربلن ص لى الله عليه وسلم أو عو
 عقر كز يرو رجل عقر وعقرية وعقرت بكسر هـ وعثر كعبر وعثرى وشريسة كقذخل
 وعشارية بالضم بين العشارية بالفتح حيث منكر والعثريت والعشرين ونشدت رواه مع كسر
 الفاء النافذ في الأمر المبالغ فيه مع دها وقد عثرت وهي عثريته وأسدت عثريته وعثريت
 وعشارية بالضم وعقرى شديد ولبوة عقر ناة وعثريين مأسدة وليث عثريين الأسد ودومة
 ماؤها التراب السهل في أصول الحيطان أوداية كالحرياء بعرض للراكب ويضرب يديه
 والرجل الكامل الضابط القوى وعقرية الديك بالكسر وعشار بالفتح ويش عنقه ومنكشع
 القفا ومن الدابة شعر الباصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعثرات بالكسر والعثريته
 والعثر بالكسر ذكر الخنازير وتضم أوعام أو ولدها ويضمين الحين أو الشهر ووقع في عافو ير
 عافويه والعقار كصاحب تلقي الخيل وشجر يتقدمه الزناد وكفى م رخ وم ج د وجع
 عثارية وع بين مكة والطائف والعقير لم يجف على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث بإدام
 كالعقار وكذلك شجر عقير وعقار وعقرة البرد وعقره بفتح هـ أوه وتصل عشارى بالضم جيد
 ومعار د وأبو حنيس همدان لا يصرف وإلى أحد همتب الباب المعافرة ولا تفتن

الميم والمهاجر بالضم الذي يمتحن مع الرفق والعفيرة خروجاً الجعل والعفورة الاخلاط من
 الناس والعفورة الخبيث والاسد كالعقرن كهزير وكلام لا عقر فيه لا عويص فيه وعفاريات
 بالضم عقد يواحي العتيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وقوس بلهينة والعقر
 والمحفورة السوق الكاسدة وعفارة امرأة ومعا عقارا وعقرا وعقرا وبكهيته امرأة من
 حكايا الجاهلية وككان ملحق العسل وتعقر الوحش بين والعفورة الغول واعتقره ساوره
 العقر بفتح العين السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقر رجل من أهل الجبة وباتنية
 المغنية المشهورة شبيب امرأ القيس وقوس سالم من عامر (العقوة) وتضم العقم وقد عقرت
 كهي عتارة وعفارة وعقرت تعقر عتار وعقرا وعقارا فهي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر
 وعقير لا يولد ولده والعقرة - عقره عقرته لها المرأة ثلاثا وتعقر الامر ككرم عقر الم ينج
 عاقبة والعاقرة من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح وأثر
 كالحز في قوائم النرس والابل عقره بعقره وعقره والعقير المعنور ج عقرى وعاقرة فاعقره في
 عقر الابل وتعقرا عقر الابل ما جرى أي ما عقر لها والعقيرة ما عقر من صبيد وغيره وصوت
 المغني والباكي والقاري والشريف يقل والساق المقطوعة واعتقر الظهر من الرجل والسرير
 وانعقد درو صريح معقرو معقرو كبري ومحن وهمزة وضرب دق بوس غير واق بعقر الظهر ورجل
 عقرة كهزمة وضرب ومنبر بعقر الابل من افعاله لها وكبحن كثيرا العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقور للموات وكلا عتار كصاحب ورمان بعقر الماشية وعقرى حاقى
 ويؤنان أى عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها والعقرى الحائض
 وعقر الحلق قطع رأسها فيستفهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكله وطار عقر أصاب
 في دبه آفة فلم يثبت والعقر بالضم دية الفرج المقصوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويقت
 وموخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعتلم النار ويحتملها كعقرها ووسط الدار وأصلها
 ويقت والطعمة وخيار الكلا كعقارها وحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر أ بكر أم

غير يكره في الخلعة ان يكتسها ليضعها ويؤخذ جذعها او بالفتح فرج ما بين كل شقين وما بين قوائم
 المائدة والمنزل كالعقار والقصر وبضم او المتقدم منه والصباب الايض او ضم ثمان قيل
 العين فيغشى عين الشمس وما حولها او ينشأ في عرض السحاب فيمر ولا تبصر ولكن تنفع رعدة
 من يمسد والبنا المرتفع وكل ايض وع قرب الكوفة و بذبيل واخرى من ناحية
 السكور منها ابو الدؤلؤ بن ابي الكرم بن اولؤوة يلف جبال حمرين وارض يلا دقيس
 وع يلا دجيلة وقلة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي الشبيه المناطرو يضة العنبر
 بالضم التي تهن بها المرأة عند الانقراض او قول يينة للدجاج او آخرها او يضة الديك
 يمينها في السنة مرة والابر الذي لاولده واسم القراد برفع صوته بالتطرب في العوا
 والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض باهلة وقلة
 بالين وع بدار بني قسبر والصبغ الاحمر والنخل وتاغ الديت وقلة الذي لا يستدل الا في
 الاعباد ونحوها وقد بضم واليس وبالضم الحبر اعاقرتهم الى اللازمت الدن او عقرها شارها
 عن المنى وضرب من الثياب احمرو ~~ككان~~ ما يند او يمد من النبات او اصولها والشجر
 كالعقير كسكت وبالضم عتبة وعقر كشر حقة الروع فلم يقدرا ان تقدم او يتأخر او دهن
 هو عقر والعقرة ناقة لا تشرب الا من الروع وعناراء والعناراء والعنور والعنار مواضع
 وكزبر د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل بالياء ونخل لبني عامر بها وكسكن وادبا من منه
 اجد بن جعفر شيخ مسلم وعقر البارقي كحدث شاعر وسما عقار وعنار بالضم واه عقرا الغيث
 دام ونهم الناقة ~~ككان~~ كل موضع منها شجرا والنبات طال والاعقار شجر والعقراء الرملة
 المشرفة وحيد الجدة العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وككان كلب والمعاقرة المنافرة وجل
 اعقرت ضفت انا به وامر اة عقرة كهمة ربحها داء واعقر الله رجها وقلنا اطعمه عقرة
 للطننة واعقرت الطير ارجها وغب العقار قرب بلاد ممة * العنقير مصقرا بة يتقدّر
 من اكلامها (العنقير) كتحليل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاهما يس كنفها وعقرته الدواهي وعقرت عليه واعقرت بتوسط النون فتعقر
 سرعته فاهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعتكر وعكرا وانصرف والعكار
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عده والليل اشتد سواده والتبس كاعكر والمطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت
 وتعاكر واتسابروا في الخصومة والعكر عكره عاكور كما فوق سمها تمن الايل والسثون منها او
 ما بين اثنين الى المائة وتسكن الكفاف واسم وعد السيف وذو ذي كل شيء عكر الماء والبيد
 كذبح وعكروه تعكيرا واعكروه جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكوة عكره القطعة من الايل
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كز اللبن الغليظ وعاكروا العكير كزير
 ومعكر كثير اسماء راعكركم فتح حصن بالين وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعكروا
 فيه شحم وعكروا كذا ابو بطن العكبة كفتحة المرأة الجانية في خلفها وعكبرا بفتح الباء
 وينصرف والنسبة عكبراوي وعكبري وعبد الله بن عكبر كحضر محدث والعكبر بالكسر
 شيء ينجي به النخل على انقاذها واعضادها فجل في الشهد مكان العسل والعكار الذكور
 البرابيع (العمر) بالفتح والضم ويضمتين الحياة ج انعموا بالضم المنهد والبيعة
 والكنيسة وبالفتح الدين قبل ومنه لعمرى ويحزرك ولحم ما بين الاسنان ولحم اللثة ويضم ج
 عمور والسف وكل مستطيل بين سبتين والشجر الطوال ويخزل السكر والضم اعلى وهي قمر جدد
 والعمرى بالفتح قمر آخر وعمره ما فعلت كذا وعمره الله ما فعلت كذا اصله عمره الله
 اعمره واعمره الله ان تذل تخافه بالله وتسا له يطول عمره واعمر الله اي وبقاء الله فاذا سقط
 اللام نصب اسباب المصادير وعمره الله اي اذكرك الله تذكيرا وجاه في الحديث انتهى عن
 قول اعمره الله وعمر كذبح ونصر ضرب عمرا وعمره بني زمانا وعمره الله وعمره ابداه وعمر
 نفسه قدرها قدرا محددا والعمرى ما يجعل لك طول عمر كذا وعمره ايادى وعمره بعهده
 له عمره وعمرى وعمرى الشجر قديمه او السدر يثبت على الامار وعمره الله من ذلك حمارة وعمره

بَجَلَّةَ أَهْلٍ وَالرَّحْلَ مَالَهُ وَبَيْتَهُ هَمَارَةٌ وَعُورٌ وَالزَّيْمَةُ وَغَيْرُ الْمَالِ تَقْسَمُ كَعَمْرٍ وَكَمْرٍ وَسَمِيعٌ هَمَارَةٌ
 مَارَ عَامِرٍ أَوْ عَمْرٍ الْمَكَانُ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ بَعْدَهُ يَعْمَرُهُ وَالْعَمْرُ كَسَكْنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءُ
 وَالْكَلا وَالْعَمْرُ الْأَرْضُ وَبَعْدَهَا عَامِرَةٌ وَعَلَيْهِ انْتِخَاءُ وَالْعِمَارَةُ قَمَا يَعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا
 وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَسُوءٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَمْرَةِ وَقَدْ اعْتَمَرُوا الْعَمْرَةَ الزَّيَادَةُ
 وَقَدْ اعْتَمَرُوا عَمْرًا عَانَهُ عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَتَى الرَّجُلُ عَلَى أَمْرَانِهِ فِي أَهْلِهِمَا وَبِالْفَتْحِ الشَّدْرَةُ مِنَ الْخُرْدِ
 يُفَصِّلُ بِهَا النَّظْمُ وَبِهَا يَمُوتُ الْمَرْءُ وَالْعَمْرُ الرَّائِي وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْفَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَبِكَسْرِ
 أَوْ الْحَيِّ الْعَظِيمِ وَرُقْعَةٌ مُزَيَّنَةٌ تُخَاطُ فِي الْمَطْلَةِ وَالْحَجْمَةُ كَالْعِمَارِ وَالْعَمَارُ الرَّيْحَانُ بَزِينُهُ يَجْلِسُ
 الشَّرَابِ وَعَمْرُوبَةُ عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْأَسْتِلاطُ وَالْحَلْبَةُ وَجَمْعُ النَّاسِ وَحُسْنُهُمْ
 فِي مَكَارٍ وَالْعَمِيرَانِ وَالْعَمِيرَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ عِنْدَ مَنْ مَقِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهَا
 شَعْبَتَانِ يَكْتَفِيَانِ الْقُلُوعَةَ مِنْ بَاطِنٍ وَالْيَعْمُورُ الْجَدِيُّ وَبِهَا شَجَرَةٌ جَعَلَهَا الْعَمْرَانِ طَرَفَا
 السُّكَيْنِ وَغَيْرُهُ كَسَيْفَةِ ابْنِ بَطْنٍ وَكَوَارِثَةِ الْخَلِّ وَعَمْرُ رَأْسٍ جَعَلَهَا الْعَمْرُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ
 الْقُرْدَقُ وَعَامِرُ اسْمٍ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْحَيُّ وَعَمْرٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي سَالِ التَّسْمِيَةِ وَغَيْرُهُ عَزِيدٌ وَعَوْدٌ
 وَمَعْمَرٌ وَعَمْرَانٌ وَعِمَارَةٌ وَيَعْمَرُ كَقَوْلِ أَهْلَاءِ الْعَمْرَانِ عَمْرُ بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍ وَوَالْحَمَتَانِ
 الْمُدَّتَانِ عَلَى الْإِهَادِ وَالْعَامِرَانِ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الطَّقِيلِ وَالْعَمْرَانِ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي اللَّهِ
 نَعَالِي عَنْهُمَا وَعَمْرُ بْنُ عَمْرٍ وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَمْرُوبَةُ ابْنُ هَجْمٍ وَأَبُو عَمْرَةَ كَثِيرَةُ الْأَذْلَاسِ وَالْجَوْعِ
 وَرَجُلٌ كَانَ إِذَا حَلَّ يَقْرَأُ حَلَّ يَسْمُ الْبِلَاسُ الشَّلِيلُ وَالْحَرْبُ وَحُسْنُ ابْنِ عِمَارَةَ كُنْهًا مُتَعَارِضُ
 فَارِسٍ وَالْيَعْمَرَةُ مَاءٌ أَوْ الْبَعَامِيرُ أَوْ يُخْرِجُ عَنْ قَطْرٍ وَيُخَطِّي وَأَمَّ عَمْرُ وَأَمَّ عَامِرُ النَّسَبُ
 وَالْعَامِرُ بَزْوُهَا وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الْمَسَلَّةِ وَالسَّيَامُ وَالْقَوِيُّ الْإِيمَانِ النَّبَاتُ فِي أَمْرِهِ
 وَالطَّيْبُ النَّبَاتُ وَالطَّبُّ الرَوَاجُ وَاجْتِمَاعُ الْأَمْرِ لِلْإِذْنِ لِلْبَعَاةِ الْحَدِيدُ عَلَى السُّلْطَانِ
 وَالْحَلِيمُ الْقَوِيُّ فِي كَلَامِهِ وَالرَّحْلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَاصْحَابَهُ عَلَى أَدَبٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَانْتَهَى إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمْرُوبَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَسِيرِ د بِالرَّوْمِ

قوله والعمرتان
 ضببطه عامم بفتح
 العين والحيم المشددة
 وفيه نظر

والله مبرجودة النسخ ونزله والعمارة مائة جاعلية وبئر عني والعمارية بالجماعة وكناية
 مائة بالسلب والعمارية بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمرية مأخوذة من العمريه بفتح
 وبستان ابن عامر بفتح ولا تفل ابن معمر وعمران محركة ع وعمران الزعفران بالضم ع بالجزيرة
 وعمركا بفتح قرب واسط وعمركا بفتح من رأى والعمير بفتح ميم قرب مكة وبئر عمري بفتح عني حوال
 والعمير بفتح من حنظلة بن سيار أبو عمير كنية الذكر وجلد عمرة كناية عن الاستئمان بالبدن والعماري
 بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمر محركة المتدليل تغطي به الحفرة رأسها وأن لا يكون لها خنجر
 ولا سقمة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كتمان وجبل يصب في مسيل مكة وتوب عمير بفتح
 وكثير بفتح عمير اتباع والبيت المعمور في السماء ازا الكعبة شرقها الله تعالى • العميد
 كشيد والغلام الناعم البدن الكثير المال • العميط بفتح كسر جبل السقياني الخارج يمشق
 أيام محمد الأمين (الغبر) من الطيب روث دابة بخرية أو تباع عين فيه ويؤت وأبو حي من
 تميم وبمكة بخرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وصبرة بالين ومن
 الشاة شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أناسهم وعبري البلد مثل في الهداية لأن
 في العبر أهلى قوم وعبرية اسم (العمر) بفتح و جندب في لقبه الذباب والعنزة صوة
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنزة بن معاوية عسي وعنزة بالفتح طعنه • العبرة
 المرأة البحرية وعنزة رجل كان إذا قبل له عجز بفتح بعنزة فغضب والعنزة ذكر في ع ج ر
 • العنصر بفتح الصاد وضعها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر • العنصر بفتح
 القاف وضعها أصل القصب أو أزل ما يثبت منه وهو غصن والبردى أو مادام أبيض وقلب النحلة
 وأصل الرجل وأولاد الداهقين لتراثرهم وبالضم ناقة مقيمة م وبها أنى البواشي وامرأة
 • العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهاب حسي أحد العينين عور كقروح وعار بعار
 واعور واعور فهو عور ج عور وعيران وعوران وعارة وعورة وعورة عورة عورة
 والأعور الغراب كاهو بر والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يملك ولا يملك

ولأخبر فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من
أبوه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاد ومن الطريق
الذي لا علم فيه والعائر كل ما عمل العين والرمد والقدي كالعواري وبئر في الجفن الأنقل ومن
السهم ما لا يدرى رايه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين اي كثرة فلا بصره والعوار
منته الصيب والغرق والشق في التوبير كمان الخطف والقسم يزرع من العين بعد ما يدر عليه
الذور والذي لا بصره في الطريق والضعيف الجبان ج عوارير والذين ساجدهم في أدبارهم
العوارى وسجرة يؤخذ منها عثاقن عكة والعوراء الكلمة أو القلة السجدة والحواء والعوار
من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والدورة الخلل في النذر وغيره وكل مكن السر والسواة
والساعة التي هي فن من فنهم ورأوية فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة القبر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الا سخرة وكل امرئ يتخمينه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
وأعور نظير وأمكن والشارس بذا فيه موضع خلل الضرب والعارية شدة وقد تشبهوا العارة
ماتدأولهم ج عوارى شدة وعثقة عاره الشيء وأعارة منه وعاروة أيا وعور واستعار
طلبها واستعاره منه طلب عاراه واعتوروا الشيء وقوروه وقوروه وقوروه وقوروه
وبعير أخذته وذهب به أو ألقه وعاروا المكيل وعوروا قدرها كعاريها وعاريتهم مامعارة
وعبارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار للنرس المضمرا والمستوف الذنب أو السجين وعور الفهم
عبرتها للسياح وعورتا د قرب نابلس قبلها أقرب سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واسحق وأندرو
وعور موضعان ورجل وركبة عوراء منهمة لواحد والجمع وعوراء قيس خمسة شعرا تقيم
ابن أبي الراعي والشماخ وابن آخر وجب ذنن نور والعور ككتف الردي السرية وقرا ابن
عباس وجماعة أن يوتن عورة أي ذات عورة ويستعير المدين طائر (عهر) المرأة كنع
عورا ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورة بعنه ما وعهارة عهارة أناها ليل العجور
أنهارا أوسع الشرور في أوسر وهي عاه وعهارة والمعيرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة
إله محسن بالحق

قوله كنع عبارة
المصاح بهر كعب
وكقعد اه ولله ذكر
كنع الذي اقصر
عليه النصف وكثير
إله محسن بالحق

وقد عَمِرَتْ وَتَعَمَّرَتْ وَالْقَوْلُ وَذُكْرُهَا الْعَمِيرَانُ ج عَمِيرُهُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ وَذُو مَعَاهٍ قِيلَ مِنْ
جَبَر (العير) الجادُ وَغَلَبَ عَلَى الْوَحْيِ ج أَعْيَادُ عِيَادٍ وَعِيَوُ وَعِيَوَةٌ وَمَعْيُورَةٌ ج
 عِيَادَاتٍ وَالْعَظَمُ النَّاسُ وَسَلَّمَا وَكُلُّ نَاقَتِي فِي مَسَرٍّ وَمَائِي الْعَيْنُ أَوْ جَبَتْهَا أَوْ نَاسَهَا أَوْ لَمَطَهَا
 بِمَا قُتِلَ الْفَرَسُ مِنْ بَاطِنِ الْأَذْنِ وَوَادِعَ كَانَ مَحْصِبًا فَقِيرَهُ الْفَرَسَ فَاقْفَرَهُ وَلَقِبَ جَارًا مِنْ مَوَالِيهِ
 كَافِرٍ كَانَ لَهُ وَادٍ فَارْسَلَهُ اللَّهُ نَارًا فَاسْرَقَتْهُ وَخَشَبَةٌ تُكُونُ فِي مَقْدَمِ الْهُدُجِ وَالْوَيْدُ وَالْجَبَلُ
 وَالسَّيْدُ وَالْمَيْتُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَالطُّبْلُ وَالْمَنْزِلُ وَالصُّلْبُ وَهَمَاعِيرَانُ وَالْكِسْرُ الْقَافِلَةُ مُؤَنَّتُهُ
 أَوْ لَا يَلِيَّ لِحَقْلِ الْمَجْرَةِ بِلا وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهَا أَوْ كُلُّ مَا امْتَرَعَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ كَانَتْ أَوْ جَرًا أَوْ بَغْلًا ج
 كَضَبَاتٍ وَبُسْتَنٌ وَهُوَ عَيْرٌ وَحِدَهُ أَيْ مَجْبُوبٌ بِرَأْيِهِ أَوْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَعَارُ الْقُرْسِ وَالْكَلْبُ بِعَيْرٍ
 ذَهَبَ كَأَنَّهُ مَنَقَلٌ وَالْأَسْمُ الْعِيَارُ وَأَعَارَهُ سَاحِبُهُ فَهُوَ مَعَارِقِلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشِيرٍ الْأَقَى بَعْدَ بَاطِرٍ
 وَالرُّجُلُ ذَهَبَ وَجَاءَ بِالْعَيْرِ تَرْلَشُ شَوْلَهَا وَأُتْلِقَ إِلَى أُخْرَى وَالْقَمِيصَةُ سَارَتْ وَالْأَسْمُ الْعِيَارَةُ
 وَالْعِيَارُ الْكَثِيرُ الْبَحْيُ وَالذَّهَابُ وَالَّذِي الْكَثِيرُ التَّطَوُّافُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ خَالِدٌ فِي الْوَيْدِ وَعَمَلٌ
 وَالْعِيَارَةُ مِنَ الْأَيْلِ التَّاجِيَةُ فِي نَشَاطٍ وَعِيَارَانُ الْجَرَادُ عَيْنَانِ فِي ع وَرَوَاعِلُ كُلِّ شَيْءٍ تَرْبِيهِ
 عَيْبٌ وَعَيْرُ الْأَمْرِ وَالْأَقْلُ بِالْأَمْرِ وَتَعَايِرٌ وَهَيْبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَابْنَةُ مَعِيرٍ أَدَاهِيَهُ وَابْنُ مَعْدُودَةٍ وَأَسْ
 أَوْ هَرَّةٌ مِنْ مَعِيرٍ مَعَايِرُ وَالْمَعَارُ بِالْكِسْرِ الْقُرْسُ الَّذِي يَجْعِدُ عَنِ الطَّرِيقِ بِرَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشِيرٍ
 ابْنِ أَبِي حَازِمٍ لَا الطَّرِمَاحُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَعَلَنِي كَأَبِي بَنِي قَيْمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمَعَارِ
 أَوْ عَجِيدَةُ وَالنَّاسُ بِرُفُوفِ الْمَعَارِ مِنَ الْعَارِيَةِ وَهُوَ مَخْطَأٌ وَعَيْرُ الدَّانِيَةِ رُفُوفُهَا وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَالْمَاءُ
 طَلَبٌ وَالْأَعْيَادُ كَوَاكِبُ زُهْرٍ فِي مَجْرَى قَدَمِي سَهْلٍ وَعَيْرُ النَّصْلِ جَعَلَ لَهَا عَيْرًا وَبَرَقَ الْعِيَارَاتُ ج
 وَعَيْرُ السَّرِّ الطَّيْرُ وَمَا أَدْرَى أَيْ مَنْ شَرِبَ الْعَيْرَ وَآى أَيْ النَّاسُ وَقَوْلُهُمْ عَيْرٌ بَعِيرٌ وَزِيَادَةُ عَشْرَةٍ
 كَانَ الْخَلِيفَةُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِذَا مَاتَ وَقَامَ آخَرُ زَادَنِي أَرْوَاهُمْ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ وَفَعَلَتْهُ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا
 جَرَى أَيْ قَبْلَ لَفْظِ الْعَيْنِ وَتَعَارَبَ بِالْكِسْرِ جَبَلٌ بِبِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارُ الْمَعَارِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَيْئًا
 بِالْفَيْسِ فِي خَلْقِهِ **(فصل العين)** **(عَبْر)** عُبُورًا مَكْتُوبٌ وَذَهَبٌ ضُدُّهُ وَهُوَ

قوله وسطها أى
 العظم وصوابه وسطه
 لأن العظم مذكر
 كذا فى عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذى
 واحده بالها يجوز
 تأنيده فلا تصريب
 بل أولوية فانه نصير

قوله شولها الضمير
 للناقۃ عا صم

قوله ولا تفل الخ هذا
 ما صوبه الخريزى فى
 القدر ونحوه المستف
 وصرح المرزوقى بانه
 يتعدى بالهاء أيضا
 وان الخشاعة ديتيه
 بنفسه اه محشى

غَابِرٌ غَيْرُ كَرِّحٍ وَغَيْرُ النَّحْيِ بِالضَّمِّ بِحَسَبِهِ كَغَيْرِهِ جِ أَغْبَارٌ وَعَلَبٌ عَلَى بَقِيَّةِ دِمِ الْحَيَضِ وَبَقِيَّةُ
الْبَقِيَّةِ فِي الضَّرْعِ وَغَيْرُ النَّاقَةِ أَحْتَلَبَ غَيْرَهَا وَمِنَ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَمَّانُ بْنُ حَبِيبٍ
رَعَاشَ بَنَاتٍ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَسَالَتْ لَعَلِّي أَتَغَيَّرُ مِنْهَا وَهَذَا أَقْبَلُ وَإِلَهُهُمَا قَبْرٌ كَثُرَ مِنْهُمْ قَطَنُ بْنُ تَسِيرٍ
وَعُمْدَةُ بْنُ عُبَيْدٍ الْحَمْدَانِ الْغُبَرَانِ وَالْمَغْبَرَانِ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ اللَّوَالِي تَنْتَحِنُ مَعَهَا وَتَحْتَفِلُ بِمَلَاوَاهَا
الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغُبَرِ حَرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِمَنْ لَهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغُبَرُ حَرَكَةُ
الْتِرَابِ وَبِهِمَا الْغُبَارُ كَالْغُبَرِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْبَرِّمُ أَغْبَرًا اسْتَدْعَاهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الْكَلْبَةِ وَالْقُبَرِ
بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَّرَ وَغَبَّرَا غَبْرًا وَالْغَبْرُ الذُّبُّ وَالْغُبْرُ الْأَرْضُ وَأَتَى الْجَلَّ وَارَسَ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
كَالْغُبَرِ حَرَكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتِ فِي السُّهُولَةِ وَفَرَسٌ حَلَّ بْنُ بَدْرٍ وَفَرَسٌ قَدَامَةٌ بَنِي مَدَاوِنَاتٍ
كَالْغُبَرِ أَوِ الْغُبَرَاءُ غُرَّةٌ وَالْغُبَرَاءُ مَغْبَرَةٌ أَوِ الْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغُبَرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّامِيَّةُ وَمِنَ
السِّنِينَ الْجَدِيدَةُ وَبَنُو غُبَرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ الْجَمْعُ لِلشَّرَابِ بِالْأَعْرَافِ وَالْغُبَرَاءُ الْمَكْرُكَةُ
وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذُّبَّةِ وَتَزَكَّى عَلَى غُبَرَاءِ الظُّهْرِ وَغُبَرَاءِهِ إِذَا جَعَلَ خَائِبًا وَغَبْرُ الْكُسْرِ الْحَقْدُ
وَالْتَعَرُّبُ فَسَادُ الْبُرْجِ غَبْرٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ غَيْرُ دَاهِيٍّ بَاطِنٌ خَفِيَ الْبَعِيرُ وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ وَكَسْرُ
وَجَوْهَرٍ جَسَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَيْسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِ بِالْيَمَامَةِ
وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ جِ غَبَارِيْنُ وَأَغْبَرِي فِي طَلَبِهِ جَدُّ وَالسَّعَادَةُ جَدُّ وَقَعٌ مَطَرُهَا
وَالرَّجُلُ إِذَا رَأَى الْغُبَارَ كَغَبْرٍ وَالْغُبَرُونَ كَمُحْضُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ يَغْيِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ إِذَا يَهْلِكُونَ
وَيُرْجَدُونَ الصَّوْتُ بِالْقَرَاءَةِ وَغَيْرِهَا هَوَاهِيَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَارَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَبَادِيْنُ
شُرَيْبِيلَ وَغَيْرُ بَنِيهَا وَقَطَنُ بْنُ تَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَادُ بْنُ جُبَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَيْسَةَ الْغُبَرِيُّونَ
بِالضَّمِّ مَحْدَثُونَ وَالْغُبَرُ غَمْرٌ وَالْغُبَرُ وَرُغَصِيْفِيْرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَخْشُورُ وَغَيْرُ أَغْبَرٍ ذَاهِبٌ وَقَوْلُ أَغْبَارًا
كَغُرَابٍ وَغَارٍ أَوْ غَبْرَةٍ حَرَكَةٌ وَكَثُرَتْ بِطَبْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَصَلَتْ بِالْبَطَائِحِ وَكَامِرِيَا مُجَارِبٍ وَدَارَةُ غُبَيْرٍ
كَزَيْبٍ لَبَنِي الْأَصْبَطِ * الْغُبَاثِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوْرِ (الْفَتْرَةُ) حَرَكَةٌ وَالْفُقَرَاءُ
وَالْفُقَرَاءُ بِالضَّمِّ وَالْغُبَرَةُ سَقْلُهُ النَّاسِ وَالْفُقَرَاءُ الْغُبَرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَثَرَتِ مَعْرِفَةُ وَمَا

كَثْرَتُ صَوْفِهِ مِنَ الْأَنْسِيَةِ كَالْأَغْثَرِ وَالْجَمَاعَةُ الْمُخْطَلَةُ كَالْعَيْنِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالْمَهْدُ وَالْقَسْرَةُ
 الْحَصْبُ وَالسَّعَّةُ وَالْبَاضِمُ كَالْقَبْشَةِ تَحْلُطُهَا حَمْرَةٌ وَالْمَقْشُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْشَرُ كَنَحْشٍ شَيْءٌ يَنْقُصُهُ الْمَلَامُ
 وَالْعَشْرُ وَالرَّمْثُ كَالْعَصَلِ ج. مَغَانِيرُ وَأَغْثَرُ الرَّمْثُ سَالٍ مِنْهُ وَتَغْثَرُ جَسَنَاءُ وَالْأَغْثَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ
 الْعُنُقِ وَالْأَسَدُ كَالْعَنْوُثِ كَسَفَرٍ جَلٍّ وَالْفَغْثَرُ شَرْبُ الْمَاءِ بِلا عَطِشٍ كَالْتَفْغِثِ وَضَفْوُ الرَأْسِ وَكَفَرَةُ
 الْمَشْعَرِ وَالذُّبَابُ الْأَرْقُ وَيُلَاهَا الْأَحَقُّ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالْفَغْثَرُ مِنَ الزَّرْعِ الْعَتَرِيُّ وَاقْتَارُ ثَوْبِكَ
 كَقَرَعَتِهِ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَيْتُهُ وَغَثَرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ فَهِيَ مَغْثَرِيَّةٌ مَادَتْهُ وَوَجَدَ الْمَاءُ مَغْثَرًا بِأَعْلِيهِ
 أَيْ مَكْثُورًا عَلَيْهِ (عَمْرٌ) مَا لَهُ أَقْسَدُ وَالْمَغْثَرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ أَلْتَسَّجَ الْخَشْنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ
 وَلَمْ يَخْلُ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِي حَاطِمُ الْحَقُوفِ وَمَتَفَتَّحَهَا (الْفَغْدَرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدَرُهُ بِهِ كَنَصَرٍ
 وَنَشَرٍ وَبِجَمْعِ غَدَرٍ وَغَدَرًا نَحْرُكَةً وَهِيَ غَذُورٌ وَغَذَارٌ وَغَذَارَةٌ وَهُوَ غَذَارٌ وَغَذَارٌ وَكَسَبَتِ
 وَصَبُورٌ وَغَذَرٌ كَصُرٍّ وَيُقَالُ يَغْدُرُ بِأَغْدَرٍ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَكَذَا يَا ابْنَ مَغْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَا غَدَارٍ
 كَقَطَامٍ وَأَغْدَرُهُ تَرَكُوهُ وَبَشَاءُ كَقَادَرُهُ مَقَادَرَةٌ وَغَدَارًا وَالْفَغْدَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أَغْدَرَهُ مِنْ شَيْءٍ
 كَالْفَغْدَرَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَغْدَرَةِ وَالْفَغْدَرُ مَحْرُكَتَيْنِ ج. غُدَاتٌ بِالضَّمِّ وَكَصُرٍّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يُغَادِرُهَا السَّبِيلُ كَالْفَغِيرِ ج. كَصُرٍّ وَغَمْرَانٍ وَاسْتَقْدَرَا الْمَكَانَ مَادَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْفَغْدِرُ
 السَّيْفُ وَبِجَلٍّ وَوَادِيْدِيَارٍ مَضْرُوبِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج. غُدْرَانٌ وَالذُّوَابُ ج. غُدْرَانٌ
 وَالرَّغِيدَةُ وَأَغْمَدَرَا تَغْدِرُهُ وَالْفَغْدِرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَحَلَّقَتْ هِيَ تَغْدُرُ وَوَعْدَرُ
 كَضَرْبٍ شَرْبِ مَاءِ الْغَدِيرِ وَكَتَرْحٍ شَرْبِ مَاءِ السَّمَاءِ وَالسَّبِيلُ انْطَلَمَفَتْ فِي غَدْرَةٍ كَقَرْحَةٍ وَمَغْدَرَةٌ
 كَحَسَنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنِ الْأَيْلِ تَحَلَّقَتْ وَالغَمُّ شَبِعَتْ فِي الْمَرْقِعِ فِي أَوَّلِ نَيْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ بِهَا الْغَدَرُ
 مَحْرُكَةٌ وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَمْكُدُ الدَّابَّةُ تَهْدُفُ بِهِ وَالْجَرَّةُ وَالْفَغْدَاقِيُّ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ
 وَالْجَاهِرَةُ وَبِجَلٍّ تَبَّتْ الْغَدَرُ مَحْرُكَةٌ يَبَّتْ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ وَفِي جَمْعٍ مَا يَأْخُذُ بِهِ وَالْفَغْدَرَةُ الشَّرُّ
 وَالْفَغْدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ وَالْغُدْرَانُ بِالضَّمِّ يَنْقُ وَالْفَغْدَرَاءُ الظُّلَّةُ وَغَدَرًا بِالْفَتْحِ
 بِالْأَسْبَارِ وَتَرَكَّ خِلَافَ الْبَالَيْنِ • الْغَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يُحَلَّبُ عَلَيْهِ ابْنٌ ثُمَّ يَتَمَحَمَّى بِالرَّضْفِ كَالْفَغْدَرِ

وَأَقْبَدُوا قَدْ هَوَّاهُ الْقَيْدَ أَوْ أَلْجَأُوهُ غَيْرَ ذِي الْغَيْدَةِ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْقُدْرَةُ
 (غَدَمَرَهُ) بِأَعْيُنِنَا قَالُوا الْكَلَامَ أَخْفَسَهُ فَأَخْرَأَ أَوْ مَوَّعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ قَرَّةٌ
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ يَعْصِي وَالْقُدْرَةُ الْعَصْبُ وَالصَّحْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْقُدْمِ ج
 غَدَاةٌ أَمِيرٌ وَالْمُقَدِّمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُو لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَهْبِ
 الْحَقُّوقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يُدْرِكُهُمْ وَالْقُدْرَةُ كَعُدَّةِ الْمَخْطَلَةِ مِنْ
 التَّبَتِّ وَالْقُدَامُ كَعِلَاطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَّهُ) غَرَّ أَوْ غَرَّوْا وَغَرَّ بِالْكَسْرِ هُوَ مَقْرُورٌ
 وَغَيْرُ كَامِرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَنْفَرُ غَرَبَهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ
 أَوْ يَحْضُرُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْأَبْطِيلُ يَجْعُ غَارًا وَغَارَ رُكْلُهُ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَنُورٌ يَنْقُصُهُ نَقِيرًا
 وَتَقَرَّةٌ كَجَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْفَرَّ يَحْرُكُ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّرَبَةُ هَمَّتْ بِالطَّرَبِ وَرَدَعَتْ
 أَجْنَحَتَهَا وَالْقَرَّةُ وَالْفَرَّ غَرَّةٌ بَعْضُهُمَا يَأْخُضُ فِي الْجَنَّةِ وَفَرَسٌ أَعْرَ وَغَرَّاءُ وَالْأَعْرَاءُ الْيَتَامَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَمَا جَرَّةٌ وَظَاهِرَةٌ وَوَدَيْتُهُ غَرَّاءُ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجَهَنِيُّ وَالْمَرْئِيُّ صَاحِبُ رَأْيٍ أَوْ هِمٍّ
 وَاحِدًا أَوْ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَنَابِعِيَانِ وَمُحَدِّثُونَ وَالْكَرْمُ الْأَفْعَالُ الْوَأْخُصُّهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْبَيْتَةَ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرَفُ كَالْفَرَّ غَرَّةٌ بِالضَّمِّ ج غَرَّ رُكْلُهُ وَغَرَّانُ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ
 ضَبْعَةٌ مِنَ الْحَرْثِ وَفَرَسٌ أَيْ رِبْعَةٌ وَشَدَادٌ مِنْ مَعْوِيَةِ الْعَبْسِيِّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُوَيْرٍ الْبَكَّائِيُّ وَغَرَّابُ بْنُ
 النَّاسِي الْبَكَّائِيُّ وَطَرِيفٌ مِنْ تَيْمِ الْعَنْبَرِيِّ وَمَالِكُ بْنُ حَادٍ وَالْبَغَائِبُ قَيْسُ الْكَلْبِيِّ وَبَرْزُ بْنُ سِنَانٍ
 الْمَرْزِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْمَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يُغَرُّ بِالْفَتْحِ غَرَّاءُ بِحَرْكٍ وَغَرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَّاءُ بِالْفَتْحِ
 صَارَ أَغْرَةً وَابْيَضَ وَالْفَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ مِنَ الشَّهْرِ لِيْلَةُ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ
 طَلَعَتْهُ مِنَ الْأَسْتَنْانِ يَأْخُضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمِنْ الْمَكْرَمِ مَرُوعَةٌ
 بِسُوقِهِ وَمِنْ الرِّجْلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ الشَّيْءُ شَرًّا أَوْ مَجِيئًا فَقَدَبَتْ غَرَّتُهُ وَغَرَّةٌ طُفْمٌ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي
 عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَكَانُهُ مُنَارَةٌ سَجْدُ قَبَاءٍ وَالْقَرِيرُ كَامِرٌ انْطَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَيْشِ
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غَرَّانُ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ كَالْفَرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاءُ وَأَغْرَةٌ وَالْأَتَقِيُّ

غَرْوَةٌ بِكُسْرِهِمَا وَغَرْيَةٌ وَغَرْيَتْ كَفَرَحْ غَرَارَةٌ وَالْغَارُ الْغَائِلُ وَاعْتَرَفَ غُلَّ وَالْأَسْمُ الْغَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَارُجُ وَالسَّبَبُ وَالْقَلِيلُ مِنَ التَّوْبِ وَغَيْرِهِ فِي الصَّلَاةِ
 التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَجُودِهَا وَطَوُّهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
 لَا هَيْبَ لَكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقَوْلُهُ لَيْلُ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مَقَارُجُ مَقَارُ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
 عَلَيْهِ النَّصَالُ لَتَلْعَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَقْطَعُ الْجَوَالِقُ وَغَرَّرَ عَلَى الْيَلِّ وَالْمَاءُ تَضَبَّ وَأَكَلَ الْغَرِيرُ وَرَحَهُ غَرًّا
 وَغَرَّ أَوْ ذَقَهُ وَالْقَرَّاسُ مُزَاذَقُهُ بِهَ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ وَالتَّهَرُّدُ تَقِي فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَتْنٍ فِي
 تَوْبٍ أَوْ جَلْدٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَحَدَّثَ السَّيْفُ بِالضَّمِّ طَرَفٌ فِي الْمَاءِ وَالْقَرَاءُ الْمَدِيَّةُ النَّبِيُّ يَفُوتُ
 طَبَّ أَوْ هُوَ الْغَرِيْرَاءُ كُحْمِيْرَاءُ ع يَدْيَارُ بْنُ أَسَدٍ وَفَرَسٌ ابْنَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارِيضُ
 الرَّاسِ لِلذِّكْرِ وَالْأَقْيَحُ ع غَرَّ بِالضَّمِّ وَذَوُ الْغَرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيْقِ الْمَدِيْنَةِ وَالْغَرِيرُ بِالْكَسْرِ عَضْبُ
 وَدَبَّاحُ الْحَبَشَةِ أَوْ الدَّبَّاحُ الْبَرِّيُّ وَالْغَرَّةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ كَالْتَفْرِغِ وَمَوْتُ مَعَهُ يَجْمَعُ
 وَمَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكُسْرُ قَسَبَةِ الْآفَتِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الرَّاحِ وَغَرَّ غَرَّ جَادَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ بِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَالتَّمْجَعُ لَمْ تَشِيسُ
 عِنْدَ الصَّلَاةِ وَالْقَارَةُ مَكَّةُ طَوِيلُهُ وَالْغَرَانُ بِالضَّمِّ التَّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ ع وَغَرَّ كُغْرَابُ
 جَبَلُ يَتِيَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَصِلُ وَذَوُ الْغَرِيَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَبَعْشُ الْمَسَالِي
 صَحَابِيَانِ وَالْأَغْرَانُ جِبِلَانُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَفْرَاغَتْ وَفَلَانًا نَادَى عَلَى عَقْلِهِ وَنَارُ الْقَمَرِ أَنْشَأَ
 رَقْمًا وَسَمَّوْا أَغْرَ وَغَرُونَ وَغَرِيْرًا وَالْغَرِيْرَاءُ كُحْمِيْرَاءُ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَعْزَمِ مَنْزِلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 وَغَرَّ بِغَرٍّ بِالْفَتْحِ قَصَابٌ بَعْدَ حَنَكَةٍ وَالْغَرِيُّ كَبَلُ السَّيْدَةِ فِي قَبْلَتِهَا وَغَرَّ غَرِّي بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْقَصِيرُ
 دُعَاءُ الْعَفْسِ لِلْعَبِّ (الْفَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارَضَ مَقْزُورَةً أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ
 الْكَثِيرُ الدَّرَوْنِ الْأَبَارُ وَالْيَنَابِيعُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَيُونِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزَرَتْ كَكَرُمُ
 غَزَارَةٌ وَغَزَرًا وَغَزَرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْرَرَةُ كَحَسَنَةِ مَا يَغْرُرُ عَلَيْهِ
 اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يَجْعُبُ الْبَقَرُ وَتَغْرُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرَا الْمَعْرُوفُ جَعَلَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

غَزَرَتْ إِلَيْهِمْ وَقَوْمٌ مَعَزَاهُمْ مَبْنًى لِمَقْعُولٍ غَزَرَتْ إِلَيْهِمْ وَأَيْلَهُمْ غَزَرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَعَزُ
وَالْمُسْتَعَزُّ مَنْ يَهْبُ سَبَابُ الدُّعَاءِ أَكْثَرُ مَا أَصْلَى وَالْفَزْرَانِيَّةُ مِنْ حَقَائِقِهَا وَغَوْصُهَا وَالتَّغْزِيرُ أَنْ
يُدْعَى حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَرَتْ النَّاقَةُ • الْقَمَرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْقَرِيمِ وَكَتَفُ الْأَمْرِ
الْمُتَّكِنُ الْمُتَّكِنُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَهُ الرِّيحُ فِي الْقَدِيرِ وَغَسَرَ التَّمَلُّ النَّاقَةُ مَرَّهَا عَلَى غَسِرِ
ضَبْعَةٍ وَقَسَرَ الْأَمْرُ التَّجَسُّسَ وَاحْتَلَطَ وَالْفَزْلُ التَّوَرَى وَالْقَدِيرُ وَقَعَ قَبْلَهُ الْعِدَانُ (الْقَمَرُ) •
أَتَانُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ وَالتَّهْطُومُ وَالظُّلْمُ وَالْعَدْوُ ج غَسَارٌ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَلِي مَا صَنَعَ وَالْفَتْجَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْفَتْجَرِ بِالْكَسْرِ بِالْذَّةِ وَتَفْتَرُهُ أَخَذَهُ
قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَضِمَ السَّبِيلَ أَقْبَلَ (الْفَتَارَةُ) الطَّيْنُ اللَّذَابُ الْأَخْضَرُ الْمُرُّ كَالْفَتَارِ
وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخُطْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْفَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضْرَاءُ أَوَّلُهَا فِيهَا
طِينٌ حَرٌّ كَالْفَضِيرَةِ وَارْتَضَى لَا يَبْقَى فِيهَا التَّمَلُّ حَتَّى تَحْتَرَّ وَالْفَضْرُوكُ وَرِطْلَانُ رِجْلٍ وَنَجْرٌ وَمَا لَطِئَ
وَفُتِحَ الصَّادُ وَالْوَاوُ الْمُتَّصِلَةُ الْأَسَدُوعُ وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَفَرَحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتِدَارِ غَضْرِهِ اللَّهُ
غَضِرَ أَوْ رَجُلٌ مَقْصُورٌ كَنُصُورٍ مَبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْفَضِيرِ لَحْمٌ وَغَضْرُهُ
يَغْضُرُ أَصْرَفٌ وَهَدَلٌ كَغَضْرٍ فَلَا نَاحِيَةَ وَمَعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ عَلَيْهِ عَطَاةٌ مِنْهُ مِنْ مَالِهِ أَطَاعَهُ
قِطْعَةً وَالْفَاضِرُ جُلْدُ جِدِّ الدِّبَاغِ وَالْمُسْكِرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْفَضِيرُ كَامِرٌ بِالْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَعَبَسَ غَضِرٌ مَضِرٌ كَفَرَحَ نَاعِمٌ وَالْفَضْرُوتُ وَكَصَابُ حَرْفٍ يَحْمَلُ لِدْفَعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابُ
جَبَلٍ وَغَضِرٌ مَبْنًى لِمَقْعُولٍ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَتَوَاعَشُوا غَضِيرًا كَرَبِيرٍ وَغَضْرَانُ وَرَجُلٌ
غَضِرَ النَّاسِيَةَ كَكَتَفَ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مَبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدِيٍّ وَحَيٌّ مِنْ صَعْمَانَةٍ
وَعُصُورٌ وَغَضِبَ • الْغَضِيرُ كَطَلِيطٍ وَعَلَايِطُ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ (الْفَضِيرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
الْبَلَّةُ • الْغَضَارُ كَلَايِطُ الْأَسَدِ وَغَضَرٌ قَتْلٌ وَالْفَضْرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْفَضِيرِ يُقَدِّمُ التَّوَنُ
• الْغَضْرُ الْخَطَرُ مِمَّنْ يَغْضُرُ سَيْدٌ يَحْطَرُّ وَالْفَضِيرُ كَارِدٌ وَيُعْظَمُ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
وَالْمُتَّكِنُ الْقَمَرُ الْمَرْوَعُ (عَقَرَهُ) يَغْفِرُ مَسْرَتَهُ وَالتَّاعُ فِي الْوِعَاءِ أَخَذَهُ وَسَرَهُ كَأَقْعَرَهُ

قوله والمتناهر في
نسخة المتناهر

والشيب بالخضاب غطاء وعقر الله ذنبه بقفرو عقر وعقره حسنة بالكسر ومقرة وقفورا
وعقرا نابضهما وغفيرا وغفيرة عطى عليه وصاعته واستقر من ذنبه واستقره اياه بطلب منه
عقره والقصور والغار من صفات الله تعالى وعقر الامر يقربه بالضم وعقربه اصله بما يقضى
ان يصلح به والمفكر كبر وبها وكناية زود من الدرع يلبس تحت القلنسوة او حلق يتقنع بها
المسح وكناية عرقه توفى بها المرأة جارها من الدهن والرقعة التي على سوا القوس الذي يجري
عليه الزيت والصبابة فوق الصباية ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزيت الثوب ويحرق وغفر
كفرح واغفار نار ذرية وقد الاروية ونحوه اكثر ج اغفار وعقرة كعنبه وعقور ووزيل للعقير
ثلاثة الخيم صغار وثني كالجوالي وبالكسر وقد البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلاب وشعر
العنق واللسان واللقا كالغفار بالضم والغفيرة وهو غفر القفا ككتف وفي عقرة الوجه والجماء
العقير البيضة التي تجتمع الراس وتقطع وجاواجا غفيرا وبهم الغفيرة وجاء الغفيرة والجماء الغفيرة
وجاء غفيرا وجاء الغفيرة وجاء الغفيرة والجماء الغفيرة وجاء الغفيرة والجماء الغفيرة
ويجما الغفيرة والغفيرة اى جيعا شربهم ووضعهم ليضف احدوهم كثيرا وهو عند سيبويه
اسم موضع موضع المصدر اى مررت بهم حوما غفيرا وجعله غيره مصدرا واجاز ابن الاثير
فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تشب الجماء الغفيرة في القيام وترفعه في نقصان
وعقر المربض تكسر كقصر بالضم والعاشق عاذ عيده والجرح انقضى والطلب السوق رخصها
والغفار والغفيرة لغاثيرا او احد مقسرة كثير ومقنور ويقعها ما وبقفار ومقفر بكسرهما
والفقوراء الارض ذات مغاير وقنور وعقير اجسناها وهذا الجنى لان يكدا المقنور مثل يضرب
في تفضيل الشيء يقال ذلك لمن سأل الخير الكثير وبجتهينة امر آقوا الحسن بن عفير العطار كن يتر
محدثت وبنو غافر بن وبنو غفار ككتاب رها ابي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لاحد ذنبا
والغفور الباطح الخربى اوقع منه والغفاري شديدة بمصر وكقيل حسن بالين واغفر القمل
اغفارا ركب البسر ثني كالقشير القمر الماء الكثير كالغفيرة ج محاور وعور والكرم

الواسع الخلق ومعتد البحر ومن انجبل الجواد ومن التياح السايح ومن الناس جاسعهم
 واخصهم كغيرهم محركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويخرج ومن لجرب الامور ويثقل ويحرك
 ويسف سالكين يزيد من معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبقر قديمة بمكة وعينه وبيتها بومان
 وما باليسامة وع لطي ورجل من العرب والضم الزعفران كالقمره واعقرت به وقمرت
 وبالضم بليد الخ الدم وما يعلق باليد من دمه غمرت كقرح قهي غرة والحند ويكسر ج غور
 غمر صدر كقرح وكمر قدح صغير واصغر الاقداح وقمرت شرب به وغمر الراد وغمر الخلق
 كثير المعروف سخي بين القوم من غار وغور وغمر الماء غمار وغور وكثر وغمر الماء غمرا
 واعمره غطاء وتخل مغمر يشرب في القمرة ورجل مغمر سكران والمغمر الحامل وقمر البعير
 لم يروا الفاسم الخراب والارض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها الفحل لا يحتاج الى
 السقي وغرة التي شدته ومن دحه ج غمرات وغار والمعاير والمغمر بهما الملقى بيه فيها
 واعقر اعقس كالقمر وطعام مغمر يقشره والغمر كما يرحب اليه في اوثان او ما كان من
 خضرة قليلا والاحضر غمره اليسر والنبث في اصل النبات ج اغمره وقمرت الماشية
 اكتمها وغمره من بطريق مكة فصل بين تمامه ويحدو كزيت ع قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وما باجا والغمار ككاتب وادبندود والغمار ع والقمران ع يبلد بني اسد والغمرية
 ماء لعيس والقمره كزخه ثوب اسود يلبسه العبد والامام غمره قمره اذ قمره او ماء وقمره
 سفاه في القدر لصيق الماء وذو غمر كمر ع واغمرني الحراي قرقا جنرات عليه وركبت
 الطريق وحشبت الغمار ع • الغمار بالكسر غرام يجعل على القوم من رعيها وقد
 غميرها وغمر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جوعه • القميد كسر رجل الخط في كلامه
 ويقاله ومن لاقههم سيات والناعم السمين والنم الزيات شابا وغذر غذرة كالف كثر • الغجار
 بالضم لقب عيسى بن موسى النقي الجاري ومحمد بن احمد الجاري صاحب تاريخ بخاري
 • الغنار بالضم المغفل والضمان الكبير الشعر • تغنر بالماء شربه بلا شهوة والغنرة صفو

الرأس وكثرة الشعر ويا غنر جعفر وحسدب وقد ستم أي يا جادل واحق أو ثقيل أو سفيه
أولهم * غلام مخدر بجندي وقنذمين غليظ ناعم ويقال للمعبر الملح يا غنسر وهو لقب
محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال له ما تريد يا غنسر فقلنا
(الفور) القهر من كل شيء كالغوري كسرى وما بين ذات عرق إلى البصر وكل ما القندر
مقر بأعين تهامة ومع مخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين ومع
يد ياربني سامي وما لبني العدو يوم ريان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
في الشيء كالغور والغيار وذهب المافي الأرض كالغوير والماء الغار والكمف كالغارة
والغار ويضمان والغار وغارت الشمس غارا وغوروا وغورت غربت والغار كاليث في الجبل
أو المنخفض فيه وكل مطمئن الأرض أو البحر يؤول إليه الوحش ج أغوار وغيرها
وما خلف القراش من أعلى القيم والأخدود بين الصين وأدخل القيم واجتمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجر عظامه دهن والغيار وابن جبلة أحدث أو هو بالزاي ويكال لأهل نصف
مائة قنير والقيش والغيرة بالكسر والغاران القيم والفرج والعلمان فيهما العيمان وأغار عقل
في المشتى وشهد القتل وذبح في الأرض وعلى القوم غارة وأغار دق عليهم الخيل كاسه تغار
والقرس اشتد عذوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد بدى بالي وأسرع ومنه
أشرف مير كما تفسير أي تسرع إلى الضرور جبل مغوار بين الغوار بكسرهما كثيرا الغارات
وغارهم الله تعالى بغير تغورهم وبغيرهم أصابعهم يعضب ومطر النهار اشتد حره واستغورا الله
تعالى سألته الغيرة وقد غاراهم وغارهم إرا والله غرنا بغير اغتداه والغائرة القائلة ونصف
النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كفار وسار فيه واستغار انشعهم فيه استطار
وسين والبحر حة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخفش وابن الحرث وابن سلمان وابن
شعبة وابن نوفل وابن هشام صحاحون وفي الحديث خلق القوة الشمس والقائلة موع وبالضم
ه حسد باب هراء وهو غور جي على غير قياس وبلاها ناحية بالهميم ويكال لأهل خوارزم

السم بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

اثناعشر مضاً وثلاثون وأتباع بعضهم على بعض والقوير بك بيماء ثم لبني كآب ومنه قول
الزباني لا تنسب قصير بالاجمال الطريق المتعرج وأخذ على القوير عيسى القوير أبو ساهو
تفسيره لأن أبا ساهو كانوا في غار فأنزل عليهم آراءهم فيه عدو قتلهم فصار مثلاً لكل ما يخاف
أن يأتي منه شر واعتاراً شفع واستعار أرادهم طأرض غور والقوارة كصاية هـ يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغوربان بالضم هـ عروذ وغور وكهاجر من الهان بن مالك
والقوير الهزيمة والطرذ والقارة السرة والقوير كعنب الدية (الفيرة) بالضم الميرة
وعبر بمعنى سوى وتكون بمعنى لأن اضطررني رايح أي جاءني لاني وبعني الأوهام منهم ملازم
للأضافة في المسمى ويقطع عنها القتلان منهم معناه وقد كتبت عليه اليس قيل وقولهم لا تعب لمن
وهو غير جديد لأنه مشهور في قول الشاعر

جوابه تجو أعقد قورتنا • أن عمل أسلفت لا غير نسا

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التمهيد وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السيرافي
الحذف أحياناً يستعمل إذا كانت الأوعية بعد ليس ولو كان مكان ليس غير هامن الشايط الجدد
لم يجز الحذف ولا يجز أو بذلك ورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت شجرة ليس
غيرها بالرفع والتصب وليس غير بالفتح على حذف المناف وإدخال الأيم وليس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء وأعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالتصب ولا تعرف غير بالاضافة
لشدة إيهامها وإذا وقعت بين ضدين كغير المقضوب عليهم ضعف إيهامها وأزال وإذا كانت
للاستثناء أعربت أعراب الاسم التالي الألفي ذلك الكلام قد صب في جاء القوم غير زيد وغير
النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لبني جازية أو هاء على الفتح كقوله
لمنع الثرب منها غير أن نطقت • حامة في غصون ذات أوقال

وتعبر عن الحذف وغير جعله غير ما كان وحواله وبده والاسم الغير غير الدهر كعنب أحده
الغيرة وارض معيرة ومغيرة مسقية وعارة بغيره ودهاء والاسم الغير بالكسرة ج الغير كعنب

وغار على امرأته وهي عليه كفارة غيرة وغيرا وغارا وغيارا فهو غيران من غيارى وغيارى وغير
 من غير بضمين وغيار من مغاير وهي غيرة من غيارى وغير من غير وغارهم الله تعالى بطر
 سقامهم وبخرا عظامهم وقلنا نأفقه وأغارأله تزوج عليها فغارت وغايرة عارضة بالبيع وباده
 واعتاروا مزار وبنات غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل النعمة كالزناز ويغويه
 وغيره قرص الخبر بن يزيد وكعبية اسم **(فصل القاء)** **(القاء)** م ج
 مثران وقرة كعبية وكسر دلل كسر والقاءة وللاقي وحي دسغ الدابة تنفس اذا مضت
 وتجمع اذا تزكت كالقوة بالضم وشجرة وناجحة المذلة بلاها المسك أو الصواب اير اذ فارة
 المذلة في ف و ر القوران راجحة أو يجور فمزها لانها على هيئة القارة وقيل لا عواي اسم مز
 القارة قدال الهرة همزها ولين قرة ككيف وقعت فيه القارة وأرض قرة ومقارة كثيرها قار
 كنع حفرودن وخبا والقرة بالكسر والقارة كقائمة والقرة والقرة كعبية وتترك همزتها
 حلبة وغير يطبخ لنفسه وسعيد بن قار سجع يزيد بن هرون وقار د بارمينية **(قتر)** يشتر
 ويقتروا وقنار سكن بعد حدة ولان بعد حدة وقتره قشيرا وقتر لما سكن حوله فهو قار وقنور
 والشئ كله يفتريه ويحسه قنورا لانت مفاصله وضعف والقتر محركة الضعف والعزل من اللين
 ومقدار معلوم من الطعام وأقتره الداء اضعفه والقتار كقراي ابتداء القسوة وطرف قاتر ليس
 بجاذ النظر والقتر بالكسر ما بين طرف الانعام وطرف المشيرة بالضم كالقتر من الخوص
 يخل عليها الدقيق والقتر ما بين كل فبين ومكة اذا وطئتم الحذ لك قتر في الرجلين حتى تفرق
 كالقتر كقريب واقتر ضعف بطونه فان كسر طرفه والشراب قتر شربه وقتر كصاحب قتره تحب
 وسكن وتم بالهمزة واستقتر القرس استخبر والتقتر القتر وقتر بالفتح اسم امرأة وهم الجوهرى
(القتير) كخفسر وخفسر والقتيرين بتثنية القاء وفتح التاء وبكسر القاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداعية أو الامر المحبب العظيم **(القانور)** الطشت والطشتان والخوار
 من رظام أو قبة أو ذهاب وقرص الشمين والناجود والباطية و ع والجماعة في التفر يدقون

خَلَقَ الْعَذْرَاءَ فِي الْمَلِكِ وَالْجَاهِلِيَّةِ وَالْقَتَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْحَقَّةُ (التَّجْبِيرُ) ضَوْءُ الصَّبَاحِ
 وَهِيَ حُرَّةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ تَجَبَّرَ الصَّبُوحُ وَتَجَبَّرَ وَتَجَبَّرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَتَجَبَّرَ وَتَجَبَّرَ
 وَأَنْتَ مُتَجَبِّرٌ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالتَّجَارُكَ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَالتَّجَبَّرُ الْمَاءُ وَتَجَبَّرَ سَالٌ وَتَجَبَّرَ هُوَ وَتَجَبَّرَ
 وَالتَّجَبَّرُ مُتَجَبَّرُهُ كَالْتَّجَبَّرِ بِالضَّمِّ وَأَوْضَعَ تَطْمَنٌ وَتَتَجَبَّرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَتَجَبَّرَ الْوَادِيَةُ مَتَسَعَةً الَّتِي
 يَتَجَبَّرُ إِلَيْهَا الْمَاءُ وَالتَّجَبَّرُ الدَّوَاهِي أَنْتُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِهِ وَالتَّجَبَّرُ الْإِنْبَعَاثُ فِي الْمَعَادِ وَالزَّيْنُ كَالْمُجَبَّرِ
 فِيهِمَا تَجَبَّرُ فَهُوَ تَجَبَّرُ وَفَاجِرٌ مِنْ تَجَبَّرَ يَتَمَتَّنُ وَتَجَبَّرُ مِنْ تَجَبَّرَ وَتَجَبَّرُ التَّجَبَّرُ بِالضَّرِكِ الْعَطَاءُ
 وَالكَرَمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَذَرَهُ وَتَجَبَّرَ بِالكَرَمِ وَالتَّجَبَّرُ وَالْقَابِرُ الْمَقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَطَامِ اسْمُ التَّجَبُّورِ وَالتَّجَبُّورُ اسْمٌ مُعْدُولٌ عَنِ النَّاجِرَةِ وَالتَّجَبُّورُ وَتَجَبَّرَ فَاجِرٌ وَتَجَبَّرَ سَقٌّ وَكَذَّبَ
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَّ بِهِ بَرًّا وَكَلَّ بِسِرِّهِ وَأَمْرُهُمْ ذُودُوا رَأَى دَبَّ جُودًا مَالًا عَنْ
 سَرِّهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ التَّجَارِبِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْخَيْرِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ كَانَتْ يَنْقُوشُ وَمِنْ
 مَعَهَا مِنْ كِتَابَةِ وَيَنْقُوشُ قَبِيلَانِ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَبِيلٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَاتَلُوا الْخَرْنَ حَضَرَهَا النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشِيرَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتَّبِلُ عَلَى عُمُو فِي يَوْمِ التَّجَارِبِ وَرَبَّتْ
 فِيهِ بِأَسْمِهِمْ وَمَا أَحْبَبْتُ لَمْ أَكُنْ قَمَلْتُ وَدَوَّجْتُ حُرَّةً عَ وَالْتَّجَبَّرَةُ بِجَهَنَّمَ عَ وَرَكِبَ تَجَبَّرَ
 مَخْرُوعَةٌ أَيْ كَذَبَ وَتَجَبَّرَ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَّبَ وَزَنَى وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَجُوعِ الْبَطْلَةُ
 وَالتَّجَبَّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ وَهْلَةَ وَالِافْتِحَ أَرْضُ الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ عَشِيرَاتٍ يَتَجَمَّعُ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمُهُ * الْقَصْرُ الْكَلَامُ وَالرَّيْ إِذَا آتَى بِهِ مِنْ قَدَرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَدْرِهِ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 (التَّغْيِيرُ) وَتَحْرُكُ وَالْقَضَا وَالْقَضَاءُ يَتَغَيَّرُ كَيْفِيَّةً وَيَعْدِلُ الْقَدْحُ بِالْخِلَاصِ
 كَالْأَقْضَاوِ تَحْرُكُ فَهُوَ فَانٍ وَغَوْرٌ وَتَشَاوَرُ وَتَغَيَّرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاخَرَهُ فَاخَرَهُ وَفَاخَرَهُ
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَتَغَيَّرَ كَتَصَرَّ عَلَيْهِ وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ كَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ فِي الْقَدْرِ كَانَتْ لَهُ لِيهِ وَالتَّغْيِيرُ
 كَالْمَرِّ بِالشَّيْءِ وَالْمَعْلُوبُ فِي الْقَتْلِ وَالْمَغْيَرَةُ وَتَغَيَّرَ الْمَغْيَرَةُ وَتَغَيَّرَ الْمَغْيَرَةُ وَتَغَيَّرَ الْمَغْيَرَةُ
 وَبَسْرُ بَعْلَمٌ وَلَا تَوَيُّهُ وَاسْتَقْفَرُ الشَّيْءَ اشْتَرَاهُ فَانْتَرَا وَالتَّغْيِيرُ كَصَبْرِ الْإِنْفِاطَةِ الْفُطَيْمَةِ الشَّرْعِ

القليظة اللبن ومن الضروع القليظة السقي الأحليل القليل اللبن والقليظة العظيمة الجذع
 القليظة السعف والقرس العظيم الجردان الطويلة كالقصر كسبل ج قباخر والقشارة تجبانة
 البقرة ج القشار أو هو الخرف ونخر كقريح أنف والقشار أو هي الشيوخ (قذر)
 القمل يقدّر قذرا وقذورا فهو قاذر عن الضراب ويعدّل كقذرا وقذر ج قذرا بالضم وطعام
 مقدر مفسد ومقدرة بالفتح قطع عن الجماع وقذر اللحم يرد وهو طيب والقذر والقذور والقذر
 تحركة الويل العاقل في الجبل وهو الميسر أو الشاب التام منه ج قذرا وقذرا وقذرا وقذرة
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقاذرة العنزة السماء العظيمة في رأس الجبل والقاذرة الناقة
 تنقذ دوحا عن الإيل والتدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقندرية
 والقندرية ونها وكثف الاتق ومن العود السربع الأتم كسار وكعتل القنصة والغلام
 السمين أو قارب الاحتلام بحجارة يقدّر كسرا صفارا وكارا ويعلّ درة كهمزة زبد وب وسدده
 (قزير) كسجله بضاري (الذر) والقرار بالكسر الرغان والهرب كالفز والفز
 والثاني لموضع أيضا يفر منه وفر وفرونة ورة كهمزة وفزار وفر كسب وقذافونه وفر
 الدابة يفرها نرا وفرارة ثلثة كسب عن أسنانها ينظر ما سنها وعن الأمر يفتح عنه وعينه قرارة
 مثلثة مثل يضرب بل يدل ظاهره على باطنه ومنظره يبقى عن أن يقر أسنانه ويصبره وأمره قرارة
 غراء وأقرت الخيل والابل للإتيان سقطت رواضعها وطلع غيرها وأقرت كسب كاحسنا
 والبرق تلالا والشي استنقته والقزير كسب ورياب وصبر ورفز ورفز ورفز وعلايط ولد
 النجعة والماعز والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والحلان ج كقرا ب أيضا نادر والقزير
 القم وموضع الخمسة من مجرة القرس والدينس من بني سلة وكان بن عتيق بن سلامان
 والقزير كهمزة ويزج وعقور طائر وفر الحز بالضم وأقرته بضمين وقد تفتح الهمزة شدته
 وأوله وهي الاختلاط والسدة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهم أي من خيارهم ووجهه م
 الذي يقرن عنه وفر فر صاحبه وفي كلامه خلط وأكثروا النسي كسره وقطعه وحركه وقسسه

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ حُرِّهِ وَمِنْ قَهْوِ الْبَعْرِ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَغَارَبَ الْخَطُوطُ وَطَاشَ وَخَفَّ
وَالْقُرْسُ ضَرَبَ بِفَاسٍ يُلْجِمُهُ أَسْنَانُهُ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ وَالْقُرْفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَصْصَنَارُ وَهِيَ بَهَاءُ
وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْقُرَافِرِ كَمَا لَيْطُ وَشَجَرٌ نَحْتُ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ
وَقُرْفَرُ عَمَلُهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْقُرْفَارِ وَخَوَّقَ الرِّقَاقَ وَغَيَّرَهَا وَالْقُرْفَرُ يَجْرِي بِرُفُوعٍ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقُرْفُورُ
سَوِيْقٌ مِنْ غَيْرِ الْيَنْبُوتِ وَالْغَلَامُ الشَّابُّ الْقُرَافِرُ بِالضَّمِّ فِيمَا وَاجَلَ السَّهْمِ وَالْعَصْفُورُ
كَالْقُرْفَرِ كَهَذَا وَالْقُرَافِرُ كَمَا لَيْطُ قُرْسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسٍ الْأَنْجَبِيِّ وَشَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ بَرْدِ السَّكَاكِي
وَالرَّجُلُ الْأَخْوَى وَقُرْسٌ يَقْرُرُ الْبَنَامَ فِيهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يَقْرُرُ قَرْيَةَ كَالْقُرَافِرَةِ وَالْقُرْفَرُ يَنْتَقِعُهَا
وَالْقُرْفَارُ وَيَكْسِرُ وَاجَلَ إِذَا سَكَلَ وَاجْتَرَّ كَالْقُرْفُورِ وَقُرْسٌ كَيْسَلِيْنٌ عَ وَأَقْرَعُ قَعْلُ مَا يَشْرِي مِنْهُ
وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَقْرَأُ وَالْأَيَّامُ الْمُقَرَّاتُ الَّتِي تَطْلُعُ الْأَخْبَارُ تَشَارِدُ أَهْلَهَا رُبُوعٌ وَقُرْسٌ مَقَرٌ بِالْكَسْرِ
يَصْلُحُ لِلْقَارِعِ عَلَيْهِ أَوْ جَسَدُ الْقُرَافِرِ قُرْيَ أَيْنَ الْمُنْتَرِعِ عَنِ الْمَوْضِعِ يَنْقُطُ الْأَلْفُ عَمْرُو بْنُ قُرْفَرٍ
الْبُذَائِجِيُّ بِالضَّمِّ سَيْدِيٌّ وَأَيْلٌ وَكَيْبَةُ قُرْيٌ كَعَزَى مِنْزِمَةٌ وَقُرْ الْأَمْرُ جَدَّ عَابَا الضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا
لِبَدْنِهِ فِي الْمَثَلِ نَزَوُ الْقُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْقُرَارَا وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا شَبَّ اخْتَضَفَ الزَّوَانِ فَغَيَّرَ رَأْيَهُ تَمَرُّنَا
لِزَوْجِهِ بِضَرْبِ لَنْ يَنْتَقِي حَبْبَتُهُ أَى إِذَا حَبَّبَتْهُ فَعَلَتْ فِعْلَهُ وَتَقَرَّرَ رَبِي خَضَعَ رَأْفَرْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ
أَقْرَيْتُهُ وَشَقَّقْتُهُ فَاوْكَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ بِضَرْبِ (قُرْ) الثَّوْبُ شَقَّقَهُ فَتَزَوَّرُوا أَنْزَرُوا فَلَانَا بِالْعَصَا
ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ فَلَانُ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ صَدْرُهُ فُزْرَةٌ أَى عَجْرَةٌ عَلَيْهِمْ قَهْوٌ وَأَفْزَرُوا مَشَرُوا وَالْفَزْرُ
كَعَنْبِ الشَّقُوقِ وَالْفَزْرَاءُ الْمَمْلُوكَةُ لِحَارَتُهَا أَوِ الْوَالِي حَارِبَتِ الْأَدْرَاكُ وَالْفَزْرُ بِالْكَسْرِ رَأْيُ
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ صَانَةٌ وَأَوَى الْمَوْسِمِ عَزَى فَانْتَهَى وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يَزِيدُ خِذْ مِنْهَا أَفْزَرُ
وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَاتَّكُرُوا مِنْهُ لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفَزْرَايَ حَتَّى يَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالْفَزْرُ
الْأَسْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مَنْتَهَى الْعَايَةِ كَعَذَّةٍ مِنْ قَرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّسَائِمَايْنِ
الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ السَّلَاحَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَنُو النَّزْرِ وَهُمُ الْقَزَانَةُ
كَصَلْبَةٍ وَهِيَ أَشَى الثَّرْيَاضَا وَبِلَالَامِ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ غَطَّانٍ وَالتَّارِ وَتَعْمَلُ أَسْوَدُ فِيهِ حَمْرَةٌ

والطريق الواسع كالقزرة بالضم وبها طريق يأخذ في رمله فيد كادك وأقزرت البله فتم
والقزير بن أوس بن القزير قري مصري وخالد بن قزير نبي وبني الأقر بطن وصكر بعر علم
(الفسر) الأبانة وكشف المعنى كالفسر والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب إلى الماء
كالفسر أوهى البول كما يستدل به على المرض أوهى مودة تلعب التفسير والتأويل واحد
أوهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المخطين إلى ما يطابق الظاهر وقصار بالضم
ة بأصهان * الفاشري دواء يفتح أنف الأفي والهوام والقشار الذي تستعمله العامة بمعنى
الهديان ليس من كلام العرب * الفيصور كقصوم الجمار التيسيط (القطر) الشق ج
قطور وبالضم وبفتحين شرب من الكاء قتال وشي من فذل اللبن يصب ساعته ذو بالكسر
العرب إذا بدت رؤسه وبضم وقطره يقطره ويقطره فاقطر وتقطر والناقة حلبها بالسبابة
والإيهام أو بأطراف أصابعه والمجن اختبره من ساعته ولم يحزمه والجلد لم يروه من الدباغ
قطره وناب البعير قطار أو قطور وأطلع واقه الخلق خلقهم وبرأهم والأمر ابتداء وإنشاء
والصائم أكل وشرب كقطر وقطرته وقطرته وأقطر ورجل قطر بالكسر الواحد والجمع
وقطرين نقاط وكعبور ما يقطر عليه كالقطوري والقطير كل ما ينحل عن أدراكه وأطعمه
قطري ككاري أي قطيرا والذاهية ذكر بزيابي وقوس وبه قيس بن ضرار الرافدين المنذر
والقطرة صدقة القطر والخلقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف قطار كغراب
فيه شقوق ولا يقطع والقطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والافاطير جمع أقطور بالضم
وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والنفاطير جمع فطورية بالنون وهي الكلالمة ترف أوهى
أول نبات الوهمي وأقطر الصائم حان له أن يقطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
القطر وقول عروضي الله عنه وقد سئل عن المدي هو القطر قيل شبه المدي في قلته بما يختب
بالقطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطلوع الساب ورواه الضمر بالضم وأصله ما ينظر من اللبن
على إحليل الضرع * فعر كمنع أكل القمار يروى صغار الذآين أو القعر والقمار يجمع

(فَقْرٌ) قَامَ كَتَبَ وَصَرَفَ صَحَّ كَأَفْقَرَهُ فَقَرُّهُ وَانْقَرَأَتْ فَتَحَ وَانْقَرَأَ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَقْرَةُ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَبْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالسَّغَارُ كَسَدٌ أَوْ غَرَابٌ أَقْبَ هَبِيرٌ بَيْنَ
 النِّعَمِ إِنْ قَارِسَ وَالْقَاغِرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ طَائِبٌ أَوْ الْكِبَابَةُ أَوْ أَصُولُ الشَّيْطَانِ وَفَقْرِي كَضِيرِي ر
 وَلَيْدًا لِقَرَّةٍ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ وَاسِعٌ فَقَرِ الْقَمِ إِي بَابِهِ وَالْقَرَّةُ بِالذَّمِّ قَمُ الْوَادِي ر
 كَصِيرٍ وَطَعْنَةٌ فَفَارِ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيُسَمَّى غُدُّ الْغَنِيِّ وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
 عِيَالَهُ أَوْ الْقَمِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقَوْتَ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ الْفَسِيرُ الْخَنَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرَاءُ الزَّمَنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقْنَعُ
 حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّوَالُ مِنْ لَحْرِ فَرَقَهُ تَقْنَعُ مَوْقِعًا وَلَا تَقْنَعُهُ وَعِيَالُهُ أَوْ الْقَبِيرُ
 مَنْ لَهُ بَلَاغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَسِيرِ أَوْ عَمَّا سَاءَ كَرَّمَ قَهْرُهُ وَقَبِيرٌ مَنْ
 فَقَرَّ وَفَقِيرٌ مَنْ فَقَارَ وَاقْتَرَّ وَاقْتَرَّ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ تَقَارَهُ أَغْنَاهُ وَسَدُّ جُوهٍ فَقَرُهُ وَالْقَدْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرَّةُ وَالْفَقَارَةُ بِقَهْمٍ مِمَّا أَتَى نَدَمٌ مِنْ عِظَامِ الْمَلِكِ مِنْ دُنَى السَّكَاةِ إِلَى الْفُجْجِ ر
 كَعَبٍ وَهِيَ بَابٌ وَفَقْرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكَعْبَاتٌ وَالْفَقِيرُ الْكَبِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَتَبَ
 وَالْمَقْرُورُ الْبَرُّ يَفْقَرُ فِيهِ الْقَسْبُ لَهُ ر ج فَقَرْتُهُ بَيْنَ وَقَدَقْتُهَا تَقْتَبِرُ أَوْ هِيَ أَيْ بَارِكْتُهَا
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكْبَةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يَحْقَرُ فِيهِ ر كَأَيْ سَاخَتْ سَاخَتْ وَفَمُ الْإِنْدَاءِ وَكَزْبُ ر
 وَالْفَاقِرَةُ الْمَدَاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ قَبْرٌ وَاقْتَبُ الْخَوَزُ لِلْظُّلْمِ وَخَرَأَتْ بِالْعَبْرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى
 الْعِظَمِ لَتَذَلُّهُ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَشُورٌ وَالْهَمُّ ر ج فَقَرُّهُ بِالذَّمِّ الْجَانِبُ ر ج فَقَرُّ
 كَصِيرٍ وَاقْتَرَّ السَّيْلُ أَمَّا كَذَا مِنْ جَابِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْعَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْإِسْمُ
 الْفَقْرِيُّ كَصُغْرَى وَالْفَقْرُ لِحْسَنِ الْقَوِيِّ وَالْمَهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَتَارِ بِاللَّحْيِ سَبَيْفُ
 الْعَامِسِ بِنْ سَبَيْفِهِ قِيلَ يَوْمَ يَدْرِكُ الْفَقْرُ أَقْصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ سَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَاتَّبَعَ
 مَعْتَبِرٌ بِنْ عَمْرٍو أَلَهُ مَا دَانِي وَسَبَيْفٌ مَقْرٌ كَعِظَمٍ فِيهِ حُرُوفٌ مَطْمَعَةٌ عَنْ مَنَاسِكِهِ وَيَسِيلُ مَقْرٌ يَجْرُ لِكُلِّ
 مَا أَمْرَبَهُ وَالْفَقْرَةُ بِالذَّمِّ الْقُرْبُ بِقَالَ هُوَ مَنِي فَقْرَةٌ وَالْحَقْرَةُ وَمَنْ تَخَلَّى الرَّأْسَ مِنَ الْقَمِيمِ

الهند مقرب بور وبالضم اسم وقوران بالضم هـ مَذَانُ واسم وقوران بالضم هـ بالسعد
 وقارن ثار ثاره (القهر) بالكسر الحرق قد رما دق في الجوز أو ماعلا السكف ويوث
 ج آفة أو قهر وقيل من قريش وبالفتح والتحريك أن تسكح المرأة ثم تقول إلى غيرها افتزل
 قهر نفع وقهر وبالضم مد راس اليه وجميع اليه في عيدهم وهو يوم يا كلون فيه ويشربون
 وتقهرو في المال اتسع كتهير وقهر القوس تقيها وقهر وقهر اعتراهم وأتراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري ومقاهر كظم صدرك وناقاة فورة زينة رصانة عليه وعاصر من قهيرة
 بكهية سموي أبي بكر رضى الله عنه وقهر شهده اليه وداوى في مدراسهم وانفع له وتكذل
 وهو أضع الدين وبغيره أضع فأدع به وخلع جارية يباريها الأخرى تسمع حسه وهو
 الوجه المنهني عنه وقهرت الجارية بالضم خنت رالدهيرة كسبينة محش ياتي فيه الرضف
 فاذا غلذر عليه الدقيق وسبعا وأكمل غلام فهدر كسند ياتي ربات مقلوب ورعد
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفن الإنسان ج قبور والمثيرة منلة الباء
 وكسفة موضعا والمقبرون في المحدثين جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبر أدفنه واقبره جعل
 له قبر أو أقوم أعطاهم قبرا لهم ليقبروه والقبور من الأرض الغامضة ومن النخل السبعة الخلل
 أو التي يكون جملها في عهدنا والقبر بالكسر موضع متاكل في عهد الطيب والقبري
 كرمي الأنثى والعظيم الأنثى والقبراء رأس الكوفة غرها قبرة على حذف الزائدة زمان
 ع بكه وانجدهون بطرما في السبيل من الصبي وسراج الصبي بالياء ولوكه صام سبف
 شعبان بن عمرو الحيمري وكسر دعيبا ض طوي جند الزبيب وكسر وسر طائر الواحد
 بهاء وقال الثبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنفذة أو أمة وقبره ككونه بالانداس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن أحمد وخيف ذي قبر ع قرب عنتان وقبريان بالضم هـ بأفريقية
 وقبرين بالكسر مثنى عبة يهامة وقول ابن عباس في الدجال ولده مقبرا هـ أنه أن أمه وشعته
 في جندة هـ مئة لاشق فيها ولا نيب فسال قايانه هـ لم يسلعه ليس في يار له هـ مائة مئة بل

فيها واد وهو مقبور فيها تشقوا عنه فاسمّل و ابو القسيم منصور القباري كشد ادي زاهد
 الاسكندرية • القبر كعصف وعلايط القصير • القبر والقبار كعصف وعلايط الخسيس
 الخليل • القبر كعصف وعلايط العظم البطن • القبر بالضم المرائي لا يتعصف
 (القبر) بالضم ثياب كان يمش • القبر ورد كعصف وعلايط من القبر (القبر)
 كعصف وعلايط الخلق والقبر عصف وعلايط العظم والفصل المهرول ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والافلبت لثابت ولا لالحاق بل قسم ثالث ج قبايع (القبر)
 والقبر الرنة من العيش قريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 ضيق في المنقة والقبر والقبر كدين والقبر النسخ الغيرة وكلها مدح البحر والنذر
 والشوا والقبر القبر كقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 وضع له الحايض وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 وتندس ولا يمشي بها وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 وبالكسر فعل اسهام الهدف او قصير يرى بها الهدف وكثف المتكبر وكثير الشيب او اولة
 وروى من سائر الدروع والقبر والقبر كدين من الرحا والسروج الجدد الوقوع على الظهور
 او الاليف منها والقبر بالقبر ناموس الصائد وقد اقترعها وكنه من بهر او حصى وقريش وقريش
 بقية الى بعض الدروع جعل فيها قبرا والشئ زمره كقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 الصغر او وقريش ابلدس لهنة الله تعالى وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
 والقبر والجعل وبهنية اسم وابوقيلة من حبيب منهم الخدنان محمد بن روج والحسن بن
 العلما القبريان • القبر كعصف وعلايط البيت صغيرها قريش وقريش وقريش وقريش
 لبيبي والقبر القبر والجزع (القبر) الشج الهرم والبعر المسن وفيه بقية كالا فحصر
 كبريد والقبر القبر بالقبر ج القبر وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش

قوله القبريان فيه
 ان النسبة الى جهينة
 جهني فكان قباية
 القبريان فليمنظر قاله
 نصي

والأسم القادرة والنعمة والقارية بفتحها - ما العظيم الخلق والغروب والشروب القيسير
 * جنة من يديه يده * تحظر القوس وزها والمرابطة بها * القدر الغريب بالشئ
 اليايس على البايض والقول بجعل (القدر) حركة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم
 كالمقدار والطاقه كالتدبير فما ج اقدار والقدرة باحـ ذ والتدبر وتدبر الله تعالى ذلك
 عليه يشدده ويقدره قدر او قدرا وقدره عليه وله واستندد الله به رسالة ان يشدده به وقدر
 الرزق قومه والقدور الغني واليسار والقو كالفدرة والمقدرة ثمانية ادال والمقدار والتدرة
 والتدوية والقدور بفتحها او القدران بالكسر والقدار ويكسر والافتدال والتدليل كغريب
 ونصر وريح وهو قادر وقدير واقدرة الله تعالى عليه والتدبير كالتدبير والطبخ وقهاها
 كغريب ونصر والتعظيم وتدبير الامر قدره يشدده وقياس الشئ بالشئ والوسط من الرجال
 والسروج ورأس الكنف والتدبر ينقص العنق قدر كثير فهو قدر والافتدرة وس اذا
 سار وقفت رجلا مع واقع يديه والذي يضج رجله - حيث ينبغي والتدبر بالكسر م اتى
 او بؤت ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدير وكه - ما الربعة من الناس والطباخ
 او الجزار والطباخ في القدير كالتدبر واين سالف عاقر الناقة واين محرو من ضيعة رئيس ربيعة
 والنعبان العظيم وكسحاب ع والمقتدر الوسط من كل شئ وبؤ قدرا والمياسير والقدرة
 بالتدريك التارورة الصغيرة وقادريه قابسته ونعات مثل فة - له والتدبر التروية والتفكير في
 تدوية امره وتقدرتهم او ما قدره الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فالتدبر
 جاء على المقدار وينتال بالقدرة هبة السير لا تعب فيما اوقه داراسم والتدبر اذ ان لست
 بصغيرة ولا كبيرة وكقدره فخلق حركة وغرس على التدبر وهي ان يغرس على حتم معلوم بين كل
 فخلتين وقدره تدبر ابع - لقدريادور قادرة بفتح الدال ضيقة وقدره اقدرة قدرة هيات
 ووقت * القيدور بخير بون السبي الخلق والتدبر بجر دخل المتعش للناس اقدحتمها
 للتدبر والسباب والقتال وذهبوا بقدرة وبقدرة اى بحيث لا يتقدر عليهم (القيدور)

يُذَكِّرُهُ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّتِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَفَرَحَ وَفَصَّرَ وَكَرَّمَ قَدَرًا مَحْرُكًا وَقَدَارَةً
 فَهُوَ قَدَرٌ بِالتَّخْفِ وَكَسَفٍ وَجَلٍّ وَجَلٍّ وَقَدَرُهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَ قَدَرًا وَقَدَرًا وَقَدَرَهُ وَاسْتَقَدَرَهُ
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدَرَهُ وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقُدُورُ الْمُتَجَنَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَرَبِّعَةُ عَنِ الْأَقْدَارِ
 وَرَجُلٌ قُدُورٌ وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَقَدَاوِيرُ لَا يَخْلُطُ النَّاسُ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئَةُ
 الْخُلُقِ الْقُبُورُ وَالزَّيْنَاءُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاجِسَةٌ كَالْقُدُورِ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ
 وَقُدُورُهُمَا وَقَيْسُ ذَارِبُ بْنُ أَسْعَدٍ أَبُو الْعَرَبِ وَقُدَرُهُ كَقَدَرِهِمْ وَمَعْنَى وَقَدَرُوا سَحَرُوا بِهِمْ بِالْكَلَامِ بِهَذَا
 أَقْدَرُ نَأَى أَكْثَرُ الْكَلَامِ * الْمُقْدَرُ كَالْمَقْدَرِ فَهُوَ مَعْنَى وَقَدَرُوا سَحَرُوا بِهِمْ بِالْكَلَامِ بِهَذَا
 الْكَلَامَةِ * الْقُدُورُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ مِنَ الْفِتْنَةِ (الْقُرُّ) بِالضَّمِّ الْبُرْدُ وَيُخَصُّ بِالشَّيْءِ
 وَالْقُرُّ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الْمَضْغُ وَبِئَتْ وَهِيَ قُرْبُ الْقَادِسَةِ وَالْقُدْعَةُ
 وَمَنْهُ قُرَّتِ النَّافَةُ رَمَتْ بِوَلَيْهَا قُرْمَةٌ وَقُرَّةُ الْعَيْنِ بِحَرْفِ الْمَاءِ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ مَا لِي وَهُوَ مَقْرُورٌ لَا تَقْلُ قُرَّهُ وَأَقْرَدَ خَلْفَهُ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقُرَّ بِأَرْوَيْلِهِ قُرَّةً وَقَدَقَرَّ
 بِقُرْمَتِهِ الشَّافِ وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقُدُورِ وَمَا لَيْزَ قَبَسَ لَهَا مِنْ حَرْقٍ أَوْ حَطَامٍ نَابِلٍ وَغَيْرِهِ
 كَالْقُرُورَةِ وَالْقُرَّةُ بَعْضُهَا وَالْقُرُورَةُ بَعْضُهَا وَكَهْمَزُهُ وَقُرَّ الْقُدُورُ بِهَا مَا بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْقُرُورَةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقُرَّةُ مَثَلُهُ أَمِمْ ذَلِكَ الْمَاءُ وَتَقَرَّتِ الْأَيْلُ صَبَتْ بِوَلَيْهَا عَلَى أَرْجُلِهَا
 وَأَكَّتِ الْبَيْسَ فَخَضَّتْ أَبْوَالَهَا وَقَرَّتْ تَقَرُّعَتْ وَلَمْ تَعْلَمْ وَالْحَبِيبَةُ قُرَّ رَأُصُوتٌ وَعَيْنُهُ تَقَرُّ
 بِالْكَسْرِ وَالْقُرَّةُ قُرَّةٌ وَنُظْمٌ وَقُرُورٌ بَرْدٌ وَاتَّقَطَّ بِكَأُوهَا أَوْدَانٌ مَا كَانَتْ مُتَتَوِّقَةً أَلْبَسَهُ
 وَالْمَدْبَاحَةُ تَقَرُّ قُرَّ وَفَرَّاطُ طَعَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أَذُنِهِ قُرَّ أَقْرَعَهُ أَوْ سَارَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ مَصْبَةٌ
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْقُرَّةُ قُرَّ أَوْ قُرَّ وَرَأَوْ قُرَّةً بَنَتْ وَكَانَ كَأَسْقَرٍ وَقَدَارٌ وَأَقْرَهُ فِيهِ
 وَعَلَيْهِ وَقُرَّةُ وَالْقُرُورُ نَصِيرُ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرُّ لِبَاصُغٍ بِمِ الْتَرَّةِ الْقَبْلِ وَالْمَرْوِدُ وَالْقُرَّارُ
 وَالْقُرَّةُ مَقْرَفِيهِ وَالْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يَحْصَانِ الضَّانِ أَوِ النَّقْدِ وَأَقْرَأَهُ عَيْنُهُ
 وَبِعَيْنِهِ وَبَعَيْنُ قُرِّيَّةٍ وَفَارَةُ وَقُرَّتْهَا مَا قُرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقُرِّيَّةِ يَوْمَ الْبَحْرِ لَانْتَهَمَ يَقْرُونَ فِيهِ بِحَرْفِ وَمَقَرُّ

قوله المتدنية في نسخة

عاصم المتنبية ٨١

وهو وصف للمرأة

الرَّحِمِ آخِرُهَا وَمُسْتَقَرُّ الْحِلِّ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَّبَهُ الشَّرَابُ وَنَحَرُهُ أَوْ يَحْصُ
 الزُّبَّاجُ وَقَوَارِيرُ مِنْ فَنَّةٍ أَيْ مِنْ زُبَّاجٍ فِي بَيَاسِ النِّفْثَةِ وَمَقْدَاهُ الزُّبَّاجُ وَالْقَرَارُ أَرَأَيْتَ قَرَارُ مَا
 الْقَتْلُ فِي رَحِمِ السَّاقَةِ وَتَبَسُّعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبْعُ وَالسَّمْنُ أَوْ بَيَاسُهُ
 وَالْإِتْدَامُ بِالْقَارَةِ وَالْإِعْسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَادِمَةٌ قَرَّبَ بِالْظَنَمِ فَكَبَّرَ الشَّافِعُ حَذَقَتْ مَا أَلْتَمَسَ لِي
 نَامَسَكْتُهُ فِي رَحِمِهَا وَالْقَرَارُ أَرَأَيْتَ لَلْحَقِّ وَقَدْ قَرَّبَهُ عَلَيْهِمُ وَالْقَرُورُ كَبَّرَ لِرَبِّهِ وَالْقَرُورُ
 وَالْقُرُورَةُ وَرَعِ وَالْقَرْنَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ وَكَبَّرَ الْحَسَّ أَوْ قَرَّبَ الثَّوْبَ نَزَرَهُ وَالْمُتَشَرِّعُ وَالْقَرَى
 أَسَدُهُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّعِهَا رَعِ أَوْ أَوْدَقَرَأَتْ بِالْظَنَمِ رَجُلٌ وَوَادِيَتُهُ كَرَامُ الدِّيْنَةِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ
 وَرَعِ قَرَّبَهُ كَبَّرَ الظَّهْرَانَ وَقَسَبَهُ بِأَذْرِيحَانِ وَالْقَرَقُورَةُ النَّحْلُ إِذَا أَسَدَتْ قَرَّبَهُ فِيهِ وَرَجِعَ
 رَعِ بِرِ الْعَبْرِ وَالْأَسْمُ الْقَرَارُ وَصَوْتُ الْجَسَامِ كَالْقَرَقُرِيرِ رَاوَدَ مَطْلَعُهُ بَيْتُهُ كَالْقَرَقُرِيرِ وَأَشْبَ
 سَعْدُ هَازِلِ النِّعَمِ مَانٍ مِنَ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ نَازِعُهُ وَمَا بَدَأَ مِنْ شَبَابِهِ رَعِ الْقَرَارُ أَرَأَيْتَ وَبَاهَا
 الشَّقِيقَةُ وَالْقَرَارُ كَلَابِطُ الْحَادِي الْحَسَنِ السَّمُوتِ الْقَرَارِيُّ بِالْظَنَمِ وَفَرَسُ الْعَالَمِينَ مِنْ قَبْلِ
 وَسَبَّحَ ابْنُ عَامِرٍ بِنْدَ الْكَافِي وَقَرَّبَ أَنْتَجِعَ مِنْ رَبِّتٍ بِنْدَ أَنْتَارِعِ الْكَوْفَةِ وَرَعِ أَرَأَيْتَ
 رَعِ بِالْحَمْدَةِ رَعِ بِالْحَمْدَةِ وَمِنْهَا الشَّقِيقَةُ وَمَا بَدَأَ مِنْ شَبَابِهِ رَعِ الْقَرَارُ أَرَأَيْتَ بِالْظَنَمِ
 رَعِ وَقَرَارُ بِالْقَتْلِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرَقُورَةُ كَعَصَا وَالسَّنْدِيَّةُ أَرَأَيْتَ الطَّوِيلَةَ أَوَّلَهُ دِينُهُ
 وَالْقَرَقُورَةُ الظَّاهِرُ الْقَرَقُورِيُّ كَعَصَا الْقَاعِ الْأَمْلَسُ وَبِاسُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ
 وَالْقَرَقُورَةُ كَبَّرَ الْحَوْمَةَ وَلَقِبَ جَاعَةً بَنَتْ جَنَمُ أَيْ يُؤْبَى بِنْدَ الْقَتْلِ الْعَرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ
 الْخَبَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْحَضَرِيُّ الَّذِي لَا يَنْتَجِعُ أَوْ كُلُّ حَائِجٍ وَقَرَارُ مَبْنِيَّةٍ عَلَى الْكُسْبِ أَرَأَيْتَ الْقَرَقُورِيُّ
 وَالْقَرَقُورَةُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْمَرْءُ الصَّغِيرُ يَمَانِيَّةً وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقَرَقُورَةُ الْحَقِيرُ
 وَالْقَرَقُورِيُّ الْقَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ رَعِ بَيْنَ الْحَاجِرِ وَالْقَرَقُورَةُ قَالَ عِنْدَ الْمَدِينَةِ الشَّدَابَةِ
 وَقَعَتْ بِقَرَّبِ الْظَنَمِ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارَهُ مَقَارَةُ قَرَمَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ قَارَهُوا السَّلَاةَ
 وَأَقَرَهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ بَنَتْ سَلْمَا أَوْ قَارَأَتْ قَرَقُورًا كَبَّرَ لَوْلَا رَعِ وَقَرَارُ بَيْتُهُ بِالْعَيْنِ

قوله كعصى بكسر
 القامتين وتشديد اللام
 مفصولة كما يشهد
 عاصم قال الحشى
 وفسر أبو حبان في
 شرح التسميل بأنه
 اسم موضع وكذا
 الجوهري اهـ

و ر بالروم وسعوا فزبطضم وكهدودزبيرواملم ونحلم وكهلمام ع * القزير والقزيرى
 بضمهما الذكرا الطويل الضم وقزيرها جامعها (قشره) على الامر واقشيره قشره
 والقشورة العزير والادد كالقصور ونصف القيل او اقله او معظمه وبات سهلى ج قسور
 والرمائم الصيادين الواحد قسور ويكر الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقشر يلقن من بحيلة وجبيل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الابل العظيم ج قباير وقيايرة وقيايرة مخضفة د بقلطين و د بالروم والقوسرة
 القوسرة ويخفان وقسورا التبت كثر والرجل اسن وهذه مقبيرة فى فلان وهى الابل
 المسان واقبيرة الخفيف فى نسب قضاة * القيسرى بالضم الذكرا الطويل كالقسيبار
 بالضم والقبايرى بالضم وقبيرةا جامعها * القطرى الجسيم والجهيد كالقطر
 والقسطاير ومثقة الدراهم ج قسايرة وقسطرها ثاقدها (قشره) يقشره ويقشره
 فاقشروه وقشروا تقشروا الحاء او جلده وما يحى منه القشارة والقشر بالكسرة فشاء النوى
 خلقة او عروضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككثف كثيره والاقشر ما اقشروا له ومن
 يقشروا نفسه من الحر والشديد الحرة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشروا حبة قشرا صالح
 والقشرة بالضم وكثيرة طريقتين وجه الارض والقشور من الاحوام يقشر كل شئ
 كالقشورة والمنشوم كالقشرة كهمة وقد قشرهم شامهم والجارى فى آخر الحلبية من الخليل
 كالقائير وكعبودا ويقشر به الوجه ليصفو ويجزى المرأة التى لا تحيض والقشرون بالضم
 جنسا حالبوا وقشيرة بن كعب بن ربيعة كزبير ابو قبيلة والاقشير مصغر اقشر لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسماء بن حمير الصائى والقاشرة اول الشبايح تقشر الحلد والمرأة تقشر
 وجهها ليصفو كوتها كالقشورة واعنتا فى الحديث وقشورة بالعاضرة به والقشر بالضم
 والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كانتا كرة والقشور
 العريان وكثير المثلخ فى السوال وكهلمام ع (القشير) كزبير ارد الصوف ونفايته

وكقنفذة د بنواحي طليطلة وكاذب الطليط وكعلايط من الجرب القاشي منه والقشبار
 بالكسرين العصي الخشنة ورجل قشبار الشية وقشبارها بالضم طويها • فشاشار بالضم
 د بالروم أو يتهاوين الشام ومنه الملح القشاشري (القشعر) كقنفذ القذا واقشعر
 جلده أخذه قشعريرة أي وعدة والسنة انحلت وكتعلايط الخشن المس (القصر)
 والقصر كغيب خلاف الطول كالتصارة قصر ككرم فهو قصر من قصره وقصار وقصيرة من
 قصار وقصار أو القصارة القصيرة نادر والأفاسير جمع أقصر قصيرة يقصر به • له قصيرا
 والشعر كغيبه والاسم القصار بالكسر وقصار أظفر القصر كدوسر والقصر خلاف المذ
 واختلاط الظلام والحبس والحطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وسلم لسيعة وخسين
 موضع ما بين مدبنة وقرية وحسن ودار أعجبها قصر سهرام جوردن حجر واحد قرب همدان
 وقصره على الأمر رد إليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وتناصر انتهى وعنه يجوز
 الوجع والغيب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركوه ولا يقدر عليه وأحب القصر ويجزله
 والقصر بالضم أي أن يقصر وأمر أقصورة وقصورة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك أن
 تخرج وسيل قصير لا يسيل واديا سمي والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أقصر من الدار
 كالتصارة بالضم ولا يدخلها الأصاحب والجله كالتقصورة كصورة واقصر عليه لم يجاوزه
 وماء قاصر ومقصر كحسين بنى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو باردا وتصارة بالضم
 والقصرى بالكسر والقصر والقصره مختر كعين والقصرى ككسرى ما ينقى في المغزل بعد
 الاتصال أو ما يخرج من القف بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصره مختركة
 زبرة الحسد أو القطعة من الخشب والكسل كالتصار كصاير وزمكي الطائر وأصل العنق
 ج أقصار وكتاب سمة عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال أبل مقصرة والنصر مختركة أصول
 القنصل والخبر وبقياءها وأعناق الناس والابل ويس في العنق قصر كشرح فهو قصر واقصر
 وهي أقصر أو التقصار والتصارة بكسره ما القلادة ج تنصير وقصر الطعام قصورا أي

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق ١٥
شارح

وَعَلَا وَنَقَصَ وَرَخَّصَ مُدَّ وَكُنْعَدُ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حَلَةِ الْعَنِيِّ وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَامِيرُ
وَالْمَقَامِيرُ الْعِشَاءُ الْأَسْوَدُ وَمَقَامِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرَانِ بَيْنَهُمَا ضِلْعَانِ
يَلْبَانِ الطَّفِظَةَ أَوْ يَلْبَانِ التَّرْقُوتَيْنِ أَوِ الْقَصِيرَى مَقْصُورَةٌ أَسْفَلُ الْأَضْلَاحِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْبَطْنِ
وَأَصْلُ الْعَنِيِّ وَالْقَصِيرَى بِحَمْزٍ وَبُشْرَى وَالْقَصِيرَى مُعْقَرَةٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَعَايِ
وَكَسَدٌ أَدْوَمٌ وَيَحْدُثُ حَوْرًا لَيْسَ بِوَرَقَةٍ الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشَبَةُ الْقَصِيرَةِ كَكَلَسَةِ وَالْقَصِيرُ
أَحْسَاسُ الْعَطِيفَةِ وَكَيْفَةُ اللَّذَابِ وَهَوَايُنْ عَمَى قَصِيرَةٌ وَيُضَمُّ وَمَقْصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ
وَتَقْصِرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقُصُورَةُ وَتَقْصُوعًا لِقَوْلِهِ وَكَأَنَّهُ عَنِ الْمَرَاةِ وَقَصِيرٌ لَقَبٌ مِنْ مَلَائِكَةِ
الرُّومِ وَالْأَقْصَرُ كَأَحْمَرِ صَمٍّ وَابْنُ الْقَصِيرِ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَاقِبَتُهُمْ
أَنْ تَقْعَلَ كَذَا وَقَاصِرَاتُكُ وَيُضَمُّ وَقَصِيرَاتُكُ وَقَاصِرَاتُكُ بَيْنَهُمَا أَيْ جِهَتُكَ وَغَايَتُكَ وَأَقْصَرَتْ
وَلَدَتْ قِصَارًا وَالنَّجْمَةُ أَوِ الْمَعْرَاضُ نَفْسُ مَقْصُورٍ وَقَالَ الطَّوِيلُ قَدْ قَصُرَ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَقْصِلُ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهَمٌّ وَهُوَ مَقَامِيرُ أَيْ قَصِيرُهُ بِهَذَا قَصِيرَى وَالْقَصِيرُ كَزَيْدٍ
بِاسْمِهِ يَجْعَلُ الْيَمِينَ مِنْ يَمِينٍ وَمَصْرُوعَةٍ يَدْعُوهُ بِظَاهِرِ الْجَسَدِ وَبِزِيَارَةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَةٍ
هَكَامٍ بِهَلَاةٍ أَلْبَالٍ وَقَصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بَارِيَّانِ الْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَقَصْرَتُهُ
تَقَلَّتْ وَقَصَارَتُهُمَا جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَ الْابْنَ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى
الْبَدْوِ هِيَ بِهَا وَقُصَارَةُ الْأَرْضِ بِالْقَمِ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَهْلُهَا أَرْضُهُ أَوْ جُودُهُ لَا يَنْقُصُ
نَحْسٌ يَذَرُ عَاوَا كَثَرُوا مَنِ فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يَذْأَسُ كَالْقَصِيرِ كَهَيْدِي وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ
مِنْ طَوْلِهِ أَيْ عَمْرٌ مَنْ تَحْتَهُ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بَيْتٌ سَعْدٍ صَاحِبُ جَدِيعةِ الْأَبْرَشِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَطَاعُ الْقَصِيرَ أَحْمَرُ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مَقْرَبٌ لَا تَزُولُ أَنْ تَرُدَّ وَلَقَدْ سَأَلَهَا وَاحِدَةً قَصِيرَةً
الطَّرْفَ لَا تَمُدُّهُ إِلَى غَيْرِ بَعْلَهَا وَسُورَةُ النَّاسِ الْقَصِيرَى سُورَةُ الْإِنْفَالِ • الْقَصِيرُ كَزَيْدٍ
الذَّكْرُ (قَطْرٌ) الْمَاءُ وَالْمَدُّ قَطْرًا وَقَطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطْرًا مَعْرُوكَةً وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَأَقْطَرَهُ وَقَطَرُهُ
وَالْقَطْرُ مَقَطَرٌ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ جَ قَطَارٌ وَحَ بَيْنَ وَاطٍ وَالْبَصِيرَةُ وَقَطْرُ دَ بَيْنَ سِيرَارٍ

وَكَرْمَانٌ وَصَابُ قَطُرٍ وَمَقْطَرٌ كَثِيرٌ الْقَطَرُ كَعَرَابٍ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ قَطْرَةٌ مَطْوَرَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ
 رَامٌ قَطْرَانَهُ وَأَقْطَرَحَاتٌ أَنْ يَقْطُرَ وَالْقَطْرَانَةُ بِالضَّمِّ مَقْطَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلْبِلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ
 أَسْنُهُ مَصَلَتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ بِانْ حَسَادَةِ الْإِبْهْلِ وَالْأَرِزِ وَقَطْرُهُمَا وَالْمَقْطُورُ
 وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرِبَانَ شَاهِرٌ وَفَرَسٌ أَدْهَمَ لَعَمْرُؤُا بِنَ عِيَادِ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُ لَعَابِ بْنِ زِيَادِ بْنِ
 أَيَمٍ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ الْحَاسُ الذَّائِبُ وَأَوْضَرِيْعُهُ وَضَرِيْعُ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ بِهِ وَبَدْرِيْقُ قَطْرِ أَبِي
 أَكَلَتْ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاسِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ الَّذِي يَقْطُرُ بِهِ قَطْرُوهُ تَقْطِيرُهُ وَتَقْطُرُ الْمَرَاةُ
 وَبِالضَّرِكِ أَنْ يَزِنَ الرِّبْلُ حَلَةً أَوْ عِدْلًا مِنْ حَبِيْعٍ مَا خُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَمَا قَطَرَةٌ
 وَدَيْنٌ أَطْلُفٌ وَهَمَانٌ وَنِسَابَةُ قَطْرِهُ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَحَابِيبُ قَطَرِ بَاتٍ بِالنَّحْرِيكِ
 وَالتَّقَاطُرُ مُقَابِلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرُهُ عَلَى فَرْسِهِ تَقْطِيرًا وَأَقْطَرُهُ وَتَقْطُرُهُ الْفَاءُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقْطُرُ تَهْمًا
 لِلْقِتَالِ وَدَرِيْقٌ يَنْقَسِمُ مِنْ غُلُوٍّ وَالْجُدْعُ الْمُجْعَفُ وَحَبَّةُ قَطَارِيَةٍ وَقَطَارِيَةٌ بِتَهْمِهِ حَاسِرَةٌ وَتَأْوِي إِلَى
 بَيْدَعِ النَّحْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطَارُ أَوْقٍ وَأَخَذْتُ شَيْءًا كَأَقْطَرِ الْأَقْطَارِ
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ تَقْرُتُ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَتَبَتْ نَشَأَتْ بِذَيْبِهَا وَشَحَذَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرُ
 الْإِبِلِ قَطَرًا وَقَطَرُهَا وَأَقْطَرُهَا قَرِيبٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ
 مَطْوَرَةً وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْعُ كَالْمَقْطَرِ بِكَسْرِ هَمَا وَخَشَبَةٍ فِيمَا تَرُوقُ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجْبُوسِينَ
 وَقَطَرُ قَطُورٍ أَدْهَبَ وَأَسْرَعَ وَلَا نَاصِرَ عُهُ سُرْعَةُ شَلِيْطَةٍ وَالتَّوْبُ خَطُّهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَمَنْ
 قَطَرَهُ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمْعٍ الْقَضْبَانُ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَثَرَتْ أَدْمَاءُ وَالْقَطَارِدُمْ الْأَخْوَيْنِ
 وَبَعِيرًا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَخْفٍ يَقْطُرُ وَقَطُورَاءُ بِالْمَدِّ بَتٌ وَمَرْيُ بْنُ قَطْرِيٍّ شَحَرَ كَذَابِيْعِي وَقَطْرِيٌّ
 ابْنُ الْقُبَاةِ شَاعِرٌ وَحَكَرُهُ مَقْطَرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّسَاهُ الْبَسِيرُ الْخَسِيسُ
 أَعْمَى مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقَطِيرَةٌ بِهِ تَقْطِيرُ أَيْ لَمْ يَسْقِ بَوْلُهُ وَتَقْطُرُ عَنْهُ تَخْلُفُ وَالْقَطِيرَةُ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
 وَقَطْرُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ د بِالرُّومِ • قَطَارٌ كَمَا لَطَعَ بِالْهِنِ • أَقْطَرُ وَأَقْطَرُ أَتَقَطَعُ نَفْسَهُ مِنْ
 جَهْرِ (الْقَطْمِيرِ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هَمَا شَقُّ التَّوَادِ وَالْقَشْرَةُ الَّتِي فِيهَا أَوَّلُ الْقَشْرِ الرَّقِيقَةُ يَتَن

النواة والقرية أو الشكة البيضاء في ظهرها وقطع ميركب أصحاب الكهف * ابن كثير هو
 قَطْمُورٌ ذُو كُرَابٍ هَرِي قَطْرٌ بَعْدَ هَذَا التَّرْكِيْبِ غَيْرُ جَيِّدٍ وَالصَّوَابُ بَعْدَهُ رَ (قَعْر) كُلُّ شَيْءٍ
 أَقْصَاهُ ج قُورُوا الْقَعْرِ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ كَالْقُورِ وَقَدْ قَعْرَ كَرَّمُ قَعْرُهُ وَقَعْرُ الْبَرِّ كَنَحْ أَتَتْهُ
 إِلَى قَعْرِهَا وَغَمَّقَهَا وَالْإِثْمُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالْعَرِيدَةُ كُلُّهَا مِنْ قَعْرِهَا وَأَقْعَرُ الْبَرُّ جَعَلَ لَهَا قَعْرًا وَقَعْرُ
 فِي كَلَامِهِ تَقَعَّرَ وَأَتَقَعَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِالْقَصَى قِمُّهُ وَهُوَ قِعْرٌ وَقِعَارٌ وَمِقْعَارٌ بِالْكَسْرِ وَإِنَاءٌ
 قَعْرَانٌ فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَعْرَةُ قَعْرَةٌ كَقَرِحَةٍ وَسَكْرَى فِيهَا مَا يَغْلِي قَعْرَهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَعْرَةُ وَيُسَمَّى
 وَقَعْبٌ مِقْعَارٌ وَسَمِعَ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَأَمْرًا قَعْرَةً كَقَرِحَةٍ وَسَمِعَ بَعِيدُ الشَّهْوَةِ أَوِ الْإِثْمِ
 الْخَلَّةُ فِي قَعْرِ رَجُلٍ أَوِ الْإِثْمِ الْمُبَالِغَةُ وَقَعْرُهُ كَنَحْ صَرَعَهُ وَالْقَلَّةُ فَانْقَعَرَتْ قَطْعُهَا مِنْ
 أَصْلِهَا فَاسْقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاءُ أَقَلَّتْ مَا فِي بَطْنِ الْقَعْرِ عِلْمٌ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبِئْسَ الْمِقْعَارُ بِالْكَسْرِ
 بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَنَّةُ وَجَوْبُهُ تَجَلُّبٌ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَعْرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ شَهْلَى الْبِلَادِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقْلُ وَكَثُورُ الْبَرِّ الْعَمِيقَةُ وَكُفْرَابُ جَبَلٍ وَالْقَعْرِ الصَّبَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ
 الْوَهْدَةُ وَكَزْبِرَاسُمْ * الْقَعْرِى الْجَعْرِى الشَّدِيدُ الْجَبَلِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ
 أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلَيْهِمْ بَنُ قَعْرِ كَقَنْفُذٍ نَابِيٍّ وَقَعْرُهُ صَغَرٌ أَصْغَفَ * الْقَعْرَةُ أَقْلَاعُكُ
 الشَّيْءِ مِنْ أَهْلِهِ (الْقَعْرِى) الضَّمُّ الشَّدِيدُ كَالْقَعْرِى وَخَشْبَةٌ تُدَانِيهَا الرِّحَى الصَّغِيرَةُ
 وَالْقَعْمَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْعَالِيَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْمَرُ الْقَدِيمُ وَأَقْلُ مَا يَصْرِجُ مِنْ صِفَارِ
 الْبَطْنِ (أَقْعَصَرُ) تَقَاعَصَرُ إِلَى الْأَرْضِ * قَعْمَرُهُ صَرَعَهُ وَأَوْقَعَهُ وَمَلَأَهُ وَأَقْعَطَرُ
 أَقْعَطَرَارًا أَقْعَطَرُ (الْقَعْرُ) وَالْقَعْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَلْفَةِ فَارِجٍ قِصَارٌ وَقُورٌ
 وَأَقْعَرُ الْمَكَانَ خَلَا وَالرَّجُلَ خَلَامِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَعْرُمَاهُ كَقَرِحَ قَلَّ وَالطَّعَامُ
 صَارَ قَنَارًا وَكَصَفَ الْقَلِيلُ الْقَعْرَ إِلَى الشَّعْرِ وَالْغَيْبُ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْقَعْرِ وَسَوْبَقُ قَنَارٍ
 كَصَابِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَخَبَرُ قَعْرِ وَقَنَارٌ غَيْرُ مَادُومٍ وَالتَّقْفِيرُ جَعَلَ التَّرَابَ غَيْرَهُ وَالْقَعْرُ كَامِرُ
 الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَادُومٍ وَالْجُلَّةُ الْعُظْمَى وَمَا بَارِضٌ عَذْرٌ مِنْ طَرَبِ الشَّامِ وَقَعْرُ الْأَثَرِ

واقْتَرَفَهُ وَتَقَرَّرَ اقْتِمَاءُ وَبَعَهُ وَكَثُورٌ وَمَا طَلَعَ النَّضْلُ كَالْقَادُورِ وَبَتَّ وَبَهْمِيَّةٌ أَمْ الْقَرَزْدِي
 واقْتَرَفَ الْعَظْمَ قَمَرَةً واقْتَرَفَ الْبَلَدَ بِجَدَّةٍ قَفَرًا وَكَصَابَ لَقَبَ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَجْهِهِ
 خُبْرًا وَلَبَّنَا وَلَمْ يَذْجِ وَالْقَفَرُ التَّوَارِثُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ ابْتَرَتْ بِهِ (الْقَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الْقَضْمُ
 الْجَنَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفَاخِرُ يَجْرُدُ فِي الْفَائِي فِي نَوْعِهِ وَالتَّارِثُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيُّ النَّدِيدَةُ الْعَطِيفَةُ
 مِنَ التَّسَاءِ وَالْقَفَاخِرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَسَمْتَدَرِ الْقَبِيحِ
 الْمُنْظَرِ كَالْقَفَنَدَرِ وَالشَّيْءُ الرَّاسِ وَالصَّغِيرُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْثٌ أَلَى الْخَضِرَةِ أَوْ يَأْمُضُ فِيهِ كُدْرَةٌ حَادِرَةٌ وَأَنْتَ قَدَرٌ أَمْ الْقَمَرُ يَكُونُ
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ أَمْضُوهُ وَطَارَ وَلَيْلُهُ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْمَقَمَرَةِ وَالْمَقَمَرُ كُثْبَنَةٌ وَمَحْسِنُ
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٌ وَجِهَةٌ أَمْرٌ مُشَبَّهٌ بِهِ وَقَفَرٌ أَرْتَبَ طُلُوعَهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّبَدِ فِي الْقَمَرِ
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَرَّ السِّقَاءُ كَفَرِحَ بَانَتْ أَمْعَتُهُ مِنْ بَشَرِهِ وَالرَّجُلُ
 تَحْمِيرُ بَصَرِهِ مِنَ التَّلَجِّ وَأَرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَبْنِ وَالْإِبِلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاذُ وَالْمَاءُ وَفِيهِ هُمَا
 كَثُرُوا قَمَرٌ كَفَرِحَ كَثِيرٌ وَالْأَقْمَرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ تَأَخَّرَ بِأَعْيَانِهِ حَتَّى يَدْرِكَ الْبُرْدَ وَالْإِبِلُ
 وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٌ وَفَامَرٌ مَقَامَرَةٌ وَقَامَرٌ أَقْمَرُهُ كَنَصَرُهُ وَتَقَمَّرُهُ رَاهِنَةٌ فَعَلْبُهُ وَهُوَ التَّقَامَرُ
 وَقَمِيرُهُ قَامَرٌ كَرَجَ اتَّخَذَ وَقَدَقَرُ يَقْمَرُ وَقَمَرُ الْمَرْأَةُ تَزَوَّجَهَا وَالْقَمِيرَةُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنَ
 الْحَمَامِ جَ قَمَارِي وَقَمَرٌ أَلَا تَقَمِيرُهُ وَالذَّكَرُ سَاقِي حَرْوٍ وَتَحْلُهُ مَقَامَرٌ يَضَاءُ الْبَشِيرُ وَالْمَقَمَرُ
 الشَّمْسُ وَبَنُو قَمَرٍ حَرْوَةٌ حَتَّى وَغَتْ الْقَمِيرُ عَ بَيْنَ ظَفَارٍ وَالشَّيْرُ وَبَنُو قَمِيرٍ كُرْبِيرٌ بَلَنَ وَكَتَطَامَ عَ
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُقْتَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ اخْتِيَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الرِّيشِيِّ
 وَقَمِيرٌ بَنَتْ عَمِيرٌ وَكَامِيرٌ أَمْرٌ مُسْرُوقٌ مِنَ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عَ وَرَاءَ بِلَادِ الرَّجُلِ يَجْلِبُ مِنْهُ
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمِيرِيُّ وَهُوَ حَرِيٌّ يَطْبِيبُ الطَّعْمَ • الشَّحْدَرُ يَجْعَلُ الطَّوِيلَ
 • الْقَمَطَرُ كَيْسَلُ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّمُّ وَالرَّجُلُ الْقَمِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَرِيْعَرِيٍّ وَمَا بَانَ فِيهِ
 الْكُتْبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّسَدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطْمَرٍ وَهَمٌّ وَالْقِي تَجْعَلُ

في أنجل الناس والقطرى مشبهة في اجتماع وقطر اللبن وأخذته قاطر كعلايط وهو حيت
 يأخذهم من الأشجار وكاتب قاطر الرجل به عقا ل من اعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطر
 شديد والقطر اشتد والعرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجار به جاءها والقربة
 شذها بالوكاه (القنور) كهمج الضخم الرأس والنسر الصبي من كل شيء وكسور العبد
 والطويل وكسور راحة بالبادية ملها غابة جوده والمقتر كحدث والقنور القائل الضخم
 السمع والمعمى حمامة غافية وعبد الرحيم بن احمد القناري كشذا دي حدث * القشير
 كزنبيل نبات كالقشير كقشيد وجاجة قشيرة بالضم على رأسها قشرة وهي فحل ريش
 غام والقشيرة بفتح القاء القشيرة القمل وقشيرة وكزهر الجوهرى في ق ب ر واهما
 ومولى على رضى الله عنه وابنه قشيب الخندان العباس بن الحسن واحد بن بشر القشيران
 * القشيرة كقشيرة القشيرة * القشيرة مثله زنة ومثلي * القشيرة كزنبور بالجمع الصغير الرأس
 الضعيف العقل * القشيرة كجرحل الواسع المخضرين والقشيرة الشديدة الصوت الصلب الرأس
 الباقي على السطح وشبهه قشيرة تنقل من أعلى الجبل وفيها راحة والعظيم الجثة كالقشيرة
 بالضم والقشيرة بالكسر الضخمة العظيمة كالقشيرة بالضم * القشيرة كزنبور الجوز
 معزب كقشيرة * القشيرة الانسان شاح وقشيرة وعسا وقشيرة السن والشدة كقشيرة
 والقشيرة كقشيرة وجع قشيرة وجرحل الكبير السن أو القشيرة وقشيرة وقشيرة والكسر
 فيها كقشيرة بالشام وكقشيرة فوم وهو قشيرة وقشيرة وكعلايط الشديدة كزهر الجوهرى
 في ق س ر واهما * القشيرة كقشيرة المرأة التي لا تحيض وليس بصغير قشيرة
 * القشيرة كعلايط الشديدة وقشيرة بالضم ع بالشام * القشيرة كجرحل القشيرة
 العنق والقشيرة كقشيرة * القشيرة كجرحل دوا مقول للمعدة مفتح للسدد وهو خشب
 مختلج الجسم يشبه الرمس اذا قشر (القشيرة) الجثة وما انتفع من اللبن وقشيرة
 أربكة بخوزستان وقشيرة البدان حملة يغدا منها على بن داود التميمي القشيرة

قوله قشيرة بفتح القاف
 والياء الا جذبيويه
 فبضم القاف فامره
 وما جعله المصنف
 وهما قدرهم وقه
 وصوروا زيادة اللون
 الخ مالى الحاشية

قوله والقشيرة الى
 قوله كالقشيرة كذا
 في النسخ لكن عامه
 اقتضى قال قشيرة
 بوزن نيرة وقشور
 بوزن نيرة وقشور
 الفرق فالنصر

وَقَطْرَةٌ خَزْدًا ذَامٌ أَرْدِسِيرٌ سَمْعٌ قَدَّيْنِ أَيْدِيَّ وَالرِّبَاطُ مِنْ بَحَابِيبِ الدُّنْيَا طُولُهَا الْقُدْرَاعُ
 وَعُلُوُّهَا مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَكْرُهَا مَبْنِيٌّ بِالرَّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَطْرَةُ السَّيْفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَطْرَةُ بَيْ رُذَيْقٍ وَقَطْرَةُ الشَّوْلِ وَقَطْرَةُ الْمُجْدِي كُلُّهَا
 يَفْدَادُ وَرَأْسُ الْقَنْطَرَةِ ه بِسَمْعٍ قَدَّمَهَا جَعْفَرُ بْنُ صَاحِقٍ بْنِ الْجَنْدِ الْقَنْطَرِيُّ وَبَحْلَةٌ بَنِي سَابُورَ
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سِنَانِ الْقَنْطَرِيُّ وَالْقَنَاطِرُ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا حَذْبَةُ بْنُ الْبَلْبَنِ
 وَذِي اللَّهِ عَنْهُ فَأَصِيفَ إِلَيْهِ وَ ع بِسَوَادٍ قَدَّادَتُهَا النَّعْمَانُ بْنُ الْمُتَدِرِّ وَ ع أَوْحَلَةٌ
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَقِّ الْقَنَاطِرِيُّ وَ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَقَطْرَةُ قَنْطَرَةٍ أَقَامَ بِالْمَصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْبَدُوَ وَمَلَكَ مَا بِالْقَنَاطِرِ وَالْجَارِيَةُ نَسَكُهَا وَعَلَيْنَا
 طَوْلٌ وَأَقَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنَاطِرُ بِالْكَسْرِ طَرَاهُ الْعُودُ الْجَوْدُ وَوزن أربعين أوقيةً مِنْ ذَهَبٍ أَوَالْفُ
 وَمِائَتَانِ يَنَارًا وَالْفُ وَمِائَتَانِ أوقيةً وَسَبْعُونَ الْقَدِي نَارُ وَغَانُونَ أَلْفَ رَهْمٍ أَوْ مِائَةٌ رِطْلٍ مِنْ
 ذَهَبٍ أَوْ قِصَّةٍ أَوَ الْقَدِي يَنَارًا وَمِلَّ مَسْكَ ثَوْبٍ ذَهَبًا أَوْ قِصَّةً وَالْمَقَطَارُ الْمَكْمَلُ وَالْقَنْطَرُ كَزَبْرِيحَ
 الدَّبْسِيِّ وَالذَّاهِيَةُ كَالْقَنْطَرِيِّ وَتَوْقَنْطُورَاءُ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةُ لِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نِسَائِهِمُ التُّرْكُ * الْقَنْطَارُ كَسُجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّيْنُ * الْقَنْطَرُ كَحَنْدَلٍ
 شَجَرَةٌ كَالْكَبِيرِ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ عُودًا وَالْأَيْلُ تَحْرُضُ عَلَيْهِ * الْقَنْطَرُ كَحَنْدَلٍ الْمَذْكُورِ وَالْقَنْطَرُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْطَرُ كَمَا لَاطِ الْقَصِيرُ وَالْقَنْطُورُ كَزَبْرِيحٍ وَتَقَبُّ الشَّقَقَةُ * الْقَنْطُورُ كَحَنْدَلٍ
 الطَّوِيلُ الْمَدْخُولُ الْجِلْدُ أَوِ الْخَوَارِ الضَّعِيفُ (قَارَ) مَنَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ أَلَّا يَلْتَمِصَ
 صَوْتَهُمَا أَوِ الصِّدْقَ حَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْهُ وَطَهَّرَ قَامَةً دَبْرًا كَقَوْرِهِ وَأَقْسَارُهُ وَأَقْتَوْرُهُ وَالْمَرَاةُ
 خَتَمُهَا أَوِ الْقَائِدَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْجَبَانَةِ
 السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتٌ وَقَارٌ وَقَوْرٌ بِالضَّمِّ وَقَارَانٌ وَالدَّبَّةُ وَقَبِيلُهُ وَهُمْ نَزَاهَةٌ
 وَمِنْهُ أَصْفُ الْقَارَةِ مِنْ رَامَاهَا وَ ه بِالنَّامِ وَالْبَحْرَيْنِ وَحَسَّ قُرْبَ دَوْمَةٍ وَجَبِيلُ بَيْنَ الْأَطْلَاحِ
 وَالشُّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقَبِيرُ وَالْأَيْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرْمُوزُهُ بِالْمَدِينَةِ الشَّامِيَّةِ

وَالْقَوَارِ كَتَمَاسَةً مَأْقُورٍ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَخْصُ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَابِ الشَّيْ
وَالشَّيْءِ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَابِهِ ضِدٌّ وَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَارُ
الضُّمُورُ وَالْتَعْبِيرُ وَالْتَشَجُّ وَالسَّيْنُ وَذَهَابُ بَنَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارِ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقَطَنِ
وَالْقَطَنِ الْحَدِيثُ أَوْ مَا دَرَجَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ عَنْهُ الْأَقْوَرَيْنِ ~~بِكسر الراء~~ وَالْأَقْوَرِيَّاتِ أَيْ
الدَّوَاهِي وَالْقَوَرُ مَحْرُكَةُ الْعَوَرِ وَغَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَةِ وَقَوْرَةٌ ه بِشَيْبِلِيَّةٍ وَقَوْرَيْنُ
بِالضَّم د بِالْجَزِيرَةِ وَقَوْرِيَّةٌ كَسُورِيَّةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسْكْرَى ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسْكْرَانُ ع
وَالْمَقُورُ كَعُظْمِ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرِانِ وَاقْتَارَ احْتِاجٌ وَاقْتَارَوْعَ وَبِهِ مَالٌ وَقَوْرًا لِلْبَلِّ ثَوْرٌ وَالْحَيْةُ
تَنَدَّتْ وَذُو غَارِ ع بَيْنَ السَّكُوفَةِ وَوِاسِطَةِ الْبَرِّ وَيَوْمُ ذِي قَارِ يَوْمٌ لَبِنِي شَيْبَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ
فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْبَحْمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشْدُّ مَرَاتَةِ (الْقَهْرُ) الْعَلَبَةُ قَهْرُهُ كَعَفْعُهُ وَ ع وَالْقَهَارُ
مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَأَقَهْرَ صَارَ صَاحِبَهُ مَقْهُورِينَ وَقُلْنَا وَجَدْنَاهُ مَقْهُورًا وَنَحْنُ قَهْرُهُ كَقَرْحَةٍ ظَلِيلَةٍ
الْبَحْمُ وَالْقَهْمَةُ الْقَهْمَةُ وَالْقَاهِرَةُ فَاعِلَةٌ الْبَيَارِ الْعَصْرِيَّةِ وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زُهَى التَّرِيَةِ وَالصَّدْرُ
وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةِ التَّيْرِ يُدْعَى الْقَهْقُورُ كَعَفْعٍ وَيُدْعَى بِهَا مِنْ هَجَاةٍ طَوِيلٍ يَسْنِيهِ الصَّيْبَانُ
وَالْقَهْقَرُ مَشْدَدُ الرَّاءِ التَّبَسُّ وَالْمُسْنُ وَالْجَرُّ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ وَبِالضَّم قَهْرَةٌ حَرَاءٌ عَلَى لَبِّ الْخَلَّةِ
وَالصَّمْعُ وَبَعْدَ قَهْرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتَ بِهِ
الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّم وَالْعَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَلْبِيْنُهُ
الْقَهْقَرَانُ يَجْذِفُ الْبَاهُوَ قَهْرٌ وَقَهْقَرٌ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ كَرَجْعِ الْفَرَانِ دَوْرِيَّةٌ وَالْقَهْقَرَةُ
الْحِطَّةُ الَّتِي اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ (الْقَيْرُ) بِالسَّكْرِ وَالْقَارِ شَيْءٌ اسْوَدَّ بِطَلْيِهِ السُّفْنُ وَالْإِبِلُ
أَوْ هُمَا الرِّفْقُ قَبْرُ الْحَبِّ وَالرِّقُّ مَلَاهِمَا بِهِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشْدُّ مَرَاتَةِ وَالْقَبُورُ كَثُورٌ وَالْخَامِلُ
الْقَبِّ وَكَشَدَادُ صَاحِبِ الْقَبْرِ وَابْنُ حَسَانَ الثَّوْرِيِّ صَاحِبُ بَرٍّ وَجَعَلَ ضَرْبِي بِنِ الْحَبْرِ
أَوْ قَرَسُهُ وَ ع بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالرَّصَافَةِ وَيُقَرَّبُنِي بِجِلِّ قُرْبٍ وَاسِطَةٍ وَمَشْرَعَةُ الْقَبَارِ عَلَى الْفَرَاتِ وَدَرْبُ
الْقَبَارِ يَفْدَادُ إِلَى أَحَدِهِمَا نَسَبُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مَكِّي الْقَبَارِيِّ الْحَدِيثُ وَكَعَقَامُ اسْمٌ وَ ع

بالعراق واقطار الحديث اقليم ارباحت عنه والقبر كمين الاسوار من الرماة الحاذق والقبر وان
القافلة مغرب ود بالقرب **(فصل الكاف)** **(كبر)** كثر كبر كعب
وكبرا بالضم وكبار بالفتح تفيض مغرفه وكبر وكبار كتمان ويخفف وهي بها ج كبار وكبارون
مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبر شيئا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر
والشيء جعله كبير او استكبره واكبره راء كبر وعظم عنده وكبر كفرح كبرا كعب
ومكبرا كتنزل طعن في السن وكبره بسنة كنصر زاد عليه وعلمه ذبر ومكبره ومكبره
ياؤها ومكبر كتنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر وكبرهم بكسر الهمزة والياء وفتح
الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالفتح مشددة راء كبرهم او اقمدهم
بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويثمن قيمه او الائتم الكبير
كالكبرة بالكسر والرفعة في الشرف والاعظام والتببر كالكبر باوقدة كبر واستكبر وكبر
وكصر دجج الكبرى والاصف والعامية تقول كبار والاعبل ج كبار
واكبار وجعل عظيم وناحية بخوزستان واكبر الصبي قفوط والمرأة باضن والرجل امذى
وامنى وذو كبار كغراب مخذت وبكسر الكاف قيل والاكبر ان ابو بكر وعمر رضى الله تعالى
عنهما واما الكبيرة فحرف يصحون والاكبر كاعمدوا حديثه فانه خبيص باس باس بشايد
الحلاوة يحيى به النحل وبها ج **(الكثر)** الحسب والقدرو وسط كل ذي وعيشة كشبة
السكران والهودج الصغير رباط البحر ين السنام المارة نوح ويكسر وحراة كالكثرة بالفتح
واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عباد او بناء كالقبة شبة بها السنام **(الكثرة)**
ويكسر تفيض القلة كالكثرة بالضم وهو معظم الشيء را كثره كثر كرمه وكثر كعدل
وامير وغراب وصاحب وصيقل وكثره فكثيرا واكثره ورجل مكبر ذو مال ومكثار ومكثير
بكسره ما كثير الكلام واكثرا في بكسر والتفعل اطلع وكثر ماله والكثارة كغراب ويكاتب
الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكثروا الماء واستكثرواياه اراد ان يكثر منه

كثير الشرب عنه واستكفر من الشيء رغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير
 المندم من الغبار والاسلام والنبوة وة بالطائف كان الجاهل معاليها والرجل الخير المعطاء
 كالكثر كسبيل والسيد والنهر ومن في الجنة تنقبض عنه جميع انهارها والكثر ويكثر الجار
 النخل او طلعها او كبر اسم وبالتصغير صاحب عزة وهو واكثر وكثرا كحدث وكثري
 كسكري صم بلديين وطسم كسره فتم شل بن الرئيس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثيرا رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري ككثري من
 النبيذ الاستكثار منه * الكثرة اسفل من الجاعة وكثامان ع بالين منه عطامن
 يعقوب الكثراني (كدر) مثلثة الدال كدار وكدار محركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضم هـ وا كدرا وكدارا وتكدر تقيض صفا وهو ا كدر وكدر وكدر وكند وكند وكند وكندر
 وكدره تكدير اجعله كدرا او الكدنة في اللون والكدوة في الماء والعين والكدر محركة
 في الكل والكدنة محركة من الحوض طينه او ماء لاه من طلع و يحوه والصاب الرقيق
 كالكدري والكداري بضمهما والقلاعة الضخمة والمنارة من المدد والقبضة المصودة من
 الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكديرا كخمير احلب ينقع فيه غريرتي بسجن به التسماء وجار كدر بضمين وكندر وكادر
 بضمهما غليظ وبنات الا كدرا حبر وحش منسوبة الى محل منها وكدرا كخمير صاحب دومة
 الجندل والكدراء د بالين نسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاشر لوجه الارض
 واسم كلب وكودر وكور ملك او مرف كان لسمها جبر بن عبد الله الكلافي وكدر الماصبة
 والا كدري في القرائن زوج وام وجد واخ لآب وام لقبتم بالان عبد الملك بن مروان
 سال عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها او كانت الميتة تسمى ا كدريه اولانها كدريه على زيد
 والكدر كمثل الشاب الحادر الشديد والكدارة كمثل الكدادة والمنكدر فرس بني
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والا كادر رجال

م الواحد تَدْرُو الكَدْرِي كَثْرَتِي ضَرْبٍ مِنَ الصَّغِيرِ لِأَلْوَانِ رَقَشِ الطَّهْرِ وَرُصْقِ الخُلُقِ
 (كَرْ) عَلَيْهِ كَرَاوُكْرَاوَنَكْرَاوَا عَطْفٌ وَعَنَّةٌ رَجَعَ فَهَوَّزَا وَكَبَّرَ بِكَبْرِ الْمِيمِ وَكَبَّرَهُ
 تَكْبِيرًا وَنَكْرَاوَا وَنَكْرَةً كَهَلَةٍ وَكَرَّهَ أَعَادَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالتَّكْرَرُ كَمَنْعِ الرِّاءِ وَالتَّكْرِيرُ
 كَأَمْرِ صَوْتٍ فِي الصَّدْرِ كَصَوْتِ الْمُخْتَنِقِ الْفِعْلُ كَمَلَّ وَقَلَّ وَبَحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغَبَارِ وَتَهْرُ وَالْكَرْقُفَةُ
 مِنْ لَبِيفٍ أَوْ خَوْصٍ وَحَبْلٌ بَعْدَهُ عَلَى النَّخْلِ أَوْ الْحَبْلُ الْقَلِيمُ أَوْ عَامٌ وَمَا تَمَّ فَلَا تَقِي الرِّجْلُ
 وَجَمَعَ بَيْنَهَا وَالدَّرْ وَبِظَمِّ مَذْكَرٍ أَوْ الْحَشَى أَوْ مَوْضِعٍ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ يَصْفُرُ ج كَرَاوُ وَتَدِيلُ
 بِصَلَّى عَلَيْهِ ج أَكْرَارُ وَكُرُورُ بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلْعَرَاقِ وَتَّةٌ أَوْ إِجَارٍ وَهُوَ شُونَ فَتَبْرًا أَوْ أَبْرَهُونَ
 أَرْدَبًا وَالكِسَاءُ وَتَهْرِيشُ ثَقِيلٍ وَ ع بِهَارِسٍ وَكُورَةٍ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَالتَّكْرَةُ الْمَرْةُ وَالْحَلَّةُ
 كَالْكُرَى كَبَشْرَى ج كَرَاتٌ وَالتَّغْدَادَةُ وَالْعَيْنَى وَبِالضَّمِّ الْبَرَاءَةُ تَبْنِي بِهِ الدُّوْعُ وَالتَّكْرُ
 التَّكْرَةُ وَكَرَارُ كَقَطَامِ نَزْوَةٍ لِلتَّأْخِيذِ تَقُولُ السَّاحِرُ يَا كَرَارُ كَرِيهِ وَيَا هَمْزَةً أَهْمِي بِهِ أَنْ أَقْبَلَ
 فَتُحَرِّه وَإِنْ أَدْبَرَ فَتُحَرِّه وَالتَّكْرُ كَقَبَالِ الْكُسْرِ رَحَى زَوْرًا لِبَعِيرٍ أَوْ صَدْرُ كُلِّ ذِي نَفْسٍ وَالجَمَاعَةُ مِنَ
 النَّاسِ وَالدُّعْمُ وَالْقُوَى وَبِالضَّمِّ جَشٌّ الْحَبِّ وَالتَّقَرُّرُ فِي الصَّلَاةِ وَتَهْرِيْفُ الرِّيحِ السَّهَابُ
 أَوْ كَرَّهَتْ وَتَهْرَزُ وَبِالدَّجَاةِ صَاحِبُهَا وَالتَّشْيُّ جَمْعُهُ وَنَفْسُهُ دَفَعَهُ وَجَبَّهُ وَارْحَى أَدَارَهَا وَنَاقَةُ
 مَكْرَةٍ تَحْلِبُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ وَكَرَانُ مَشَّةٌ تَدْعُو تَحْلِبُ بِأَصْفَهَانِ وَ د بِنَاحِيَةٍ تَبْتَ وَحُصْنُ
 بِالْمَقَرِّبِ وَالتَّكْرُ وَكَرْمٌ عَاقِضٌ بِالْبَعْرِ وَالتَّيْسُ وَالتَّوْرُ وَ قَرِبَ لِقَانِ بِنَاءِ التَّوْنِ وَانْوَ دَ بَيْنَ
 بَعْدَادٍ وَالتَّقْصِ وَالتَّكْرُ كَوْرَةً بِالضَّمِّ وَادْبَعِيدُ الْقَعْرِ وَتَكْرُكَرُ تَرَى فِي الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ تَرَا جَعُ فِي
 مَسِيلِهِ وَفِي أَمْرِهِ تَرَدَّدَ • كَرَبْرُكَرَبْرُ حِكَاةُ ابْنِ جَعْفَرٍ وَلَمْ يَدْنِ مِنْهُ وَجَعْدَى أَنَّهُ تَغْيِيبٌ وَالصَّوَابُ
 بِالزَّيْ آخِرُهُ • الْكِرْدَارُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْبِنَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالْكَبْسُ إِذَا كَبَسَهُ مِنْ تَرَابٍ ثَقُلَهُ
 مِنْ مَكَانٍ كَانَ عَلَيْهِ مِنْهُ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ يَجُوزُ بَيْعُ الْكِرْدَارِ وَلَا شُعَّةٌ فِيهِ وَكَرْدُ بَعْضِ النَّاحِيَةِ
 بِالْهَجْمِ • كَاوَزُ كَهَا حَرْبٌ بِالْهَجْمِ وَ ع بِنَاحِيَةِ سَابُورٍ مِنْ فَارَسٍ وَكَرْدَةٌ بِتَهْرُودَا وَكَرْدُ
 مُحَرَّكَ أَسْمَ وَكَازْدُونُ بِهَجْمِ الزَّيْ د م (الْمَكْرُورَةُ) وَقَدْ تَنَحَّجَ الْبَاءُ مِنَ الْأَبَاظِرِ

(كُسْرَةٌ) يَكْسِرُهَا وَتَكْسِرُهُ فَتَكْسِرُ وَهُوَ كُسْرٌ مِنْ كُسْرٍ كَرَّعَ وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ
 كَوَاسِرٍ وَكُسْرٍ وَالْكُسْرُ الْمَكْسُورُ جَ كُسْرَى وَكَسَارَى وَنَاقَةٌ كَسِيرَةٌ كُسُورَةٌ وَالْكَوَاسِرُ الْأَيْلُ
 تَكْسِرُ الْعُودَ وَالْكَسَارَ وَالْكُسَارَةَ بِضَمِّهِمَا أَمَّا كُسْرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَجَعْنَا كُسَارَ عَظْمِهِ مُوصَلَةً
 وَالْمَكْسِرُ كَنْزَلُ مَوْضِعِ الْكُسْرِ وَالْخَبَرِ وَالْأَصْلُ وَعَوَيْطُ الْكُسْرِ عَمُودٌ وَكُسْرٌ مِنْ طَرَفِهِ
 غَضٌّ وَالرَّجُلُ قُلْتُ تَعَاهَدُ لِمَالِهِ وَالطَّائِرُ كُسْرًا وَكُسُورًا ضَمٌّ جَنَاحُهُ يَرِيدُ الْوُقُوعَ وَعُقَابُ كُسْرٍ
 وَمَتَاعُهُ بَاعُهُ تَوَابُوتُهُ وَالْوَسَادَتَانِ وَأَمَّا كَاعٌ عَلَيْهِ وَالْكُسْرُ يَكْسِرُ الْخَزَمَةَ مِنَ الْعَصَا وَالْعَصَا وَالْوَاغِرُ
 أَوْ لَصَفَ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَعْظَمَ لَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَمْ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشَّقَّةُ السَّقْلَى مِنَ
 الْخَبَاءِ أَوْ مَا تَكْسِرُ وَتَقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالتَّاجِيَةُ جَ أَكْسَرُ وَكُسُورٌ وَجَارِي مُكَاسِرِي
 كَسْرَتَيْنِ إِلَى كَسْرَتَيْنِ وَكُسْرٌ قِيمٌ بِالْكُسْرِ عَظَمُ السَّاعِدِ عَمَّا بِلَى النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى الْمِرْقِ
 وَكُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاطِفُهَا وَشِعَابُهَا بِأَوَّاحِدٍ وَكَعْظَمُ مَا سَلَتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُ وَفَرَسٌ
 عَتِيَّةٌ بَيْنَ الْحَسْرِثِ بَيْنَ شَهَابٍ وَتَحْدِثُ اسْمُ تَحْدِثٍ وَفَارِسٌ وَكُسْرَى وَيُنْفَخُ مَالِكُ الْفَرَسِ مَعْرَبٌ
 خُسْرًا وَآيٌ وَاسِعٌ الْمَلِكُ جَ أَكْسِرَةٌ وَكُسَايِرَةٌ وَأَكْسِرُ وَكُسُورٌ وَالْقِيَاسُ كُسْرُونَ كَعِيسُونَ
 وَالنِّسْبَةُ كُسْرَى وَكُسْرُوى وَالْكُسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يُلْقَى سَهْمًا تَامًا أَوْ التَّرْدَادُ الْقَلِيلُ وَبِالْكُسْرِ
 قُرَى كَثِيرَةٌ بِالْمِنْ وَكُسُورُ الضَّحْمِ السَّامِ مِنَ الْأَيْلِ أَوِ الذِّى يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ مَا أَشَافَهُ وَالْأَكْسِرُ
 بِالْكُسْرِ الْكَيْمَاءُ وَالْكَاسُورُ قَالُ الْقُرَى وَالْكِسْرَةُ بِالْكُسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ
 كُسْرٌ كَعَبٌ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كُسْرَاتٍ وَهَذَاتُ تَحْرُكَتَيْنِ يَفْعَلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
 يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوِ الْأَرْعَاطُ أَيْ غَضَبَانِ عَلَيْكَ وَجَعُ الْكُسْرِ مَا قَسِرْنَا وَاحِدُهُ وَكَزْبٌ
 جَبَلٌ عَالٍ مُشْرِفٌ عَلَى أَقْصَى جَبْرِ عَمَانَ * الْكُسْبَةُ بِالضَّمِّ بَيَانُ الْجَبَلَانِ وَنَفْخُ الْبَاءِ
 وَالْكُسْبُ بِكَتَبِ الْمَكِّ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَادِ جَ كَسَابٌ * كَسَكْرٌ يَجْعَلُ كُورَةً قَصْدًا وَهَذَا ط
 كَانَ خَرَاஜُهَا اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ مَقَالٍ كَاصْبَهَانَ (كُسْرٌ) عَنْ أَصْنَانِهِ يَكْسِرُ كَكُسْرًا
 أَبْدَى يَكُونُ فِي الصَّحْلِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالْإِسْمُ الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِسَاحِ

كالكثر ولا فعل منهما والتيسر وجبل من جبال حرم وبالتعريف الخبز اليابس والغنود
 اكل ما عليه وزفر ع يستعاه العين وكثور كدرهم ه بها وبأى مكانى يهذاني كانه
 يتأثرني وكثير كثر حوب * كثر الله كثره وأجهر لبكاه والكشاه كملاب
 التبع من الناس * الكصير القصير (الكظر) بالضم حرف الترح والنهم على
 الكليتين وإذا نزعنا منه فالوضع كثر وكثرة بفتحهما وتجزأ القوس تقع فيه حلقه الوتر كطر
 القوس جعل لها كظرا والزبد حرفها فرضة والكظرا بالكسر عقة تشد أهل فوق السهم
 (كبر) الصبي كثر ح وهو كثر وكثر كثر امتلا بطه ومن البعير اعتقد في سنامه الشهم
 فاكثرو وكثرو السنام والكثير من الأشبال السمين والسهمورة النهم الأثيم
 والكثرة عقة كلفة والكثير بالنهم شوك سبب الوفا ومن مدبرها من مريد ومبرها
 (الكثرة) الجافية العلية وبفتحين عقة أبواب الرشح وما يرى من الطعام إذا نقي وتشد
 الرافض ما وكل يجمع كالكعبور بالنهم والكوع والقدرة من النهم والعظم الشديد المتعقد
 وأصل الرأس والورك النهم وما يس من سلج البعير على ذنبه والمتعبر شاعران وبكسر الباء
 العربي والعجمي ضد ه كثر في حسيه نابل كالسكران وبدا شديدا ورعى المشي
 والكثرة كتحقق طائر كالعصفور (الكثرة) بالضم ضد الأيمان ويخرج كالقفور
 والكفران يصعب ما وكثر نعمته الله بها كثر وأكثرا تاجدها وسرها وكافره حقه بجهده
 والمكثرة عظم الجحود النعمة مع أحساب وكثير جاهد لا نعم الله تعالى من كثر بالنهم وكثرة
 محركة وكثارت كتاب وفي كثر من كوافر وجل كثر كثره وكثور كثر ج كثر
 بفتحين وكثر عليه يكفر عطاءه والشئ ستره كثره والكافر الليل والبحر الوادي العظيم والنهر
 الكبير والسماب المظلم والزارع والدرع ومن الأرض ما يمد عن الناس كالكثر والأرض
 المستوية والغائط الوطني والتبوع يلاهد بيل والظلمة كالكثره والداخل في السلاج
 كالكثر كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفا را يضرب بفضكم برقاب بعض أومه ناه لا تكثروا

النَّاسُ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفَرُونَ كَقَدَمِ الْمُؤْتِقِ فِي الْحَدِيدِ وَالصَّكْرُ تَعْظِيمُ الْقَارِي فِي مَلِكَةٍ وَعُلَمَاءُ
 الْقَيْلِ وَأَسْوَدُهُ وَيَكْسُرُوا الْقُبُورَ وَالْأَرْبَابَ وَالْقَرِيَّةَ وَأَكْفَرُ لَمَّا كَثُرَتْ وَأَنْشَبَةُ الْفَلَيْطَةُ الْقَصِيرَةُ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَالضَّمُّ الْقَرِي تَطْلِي بِهِ الشَّمْسُ وَكَتَبَ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ النَّبْتِ مِنْهَا وَالضَّحْرِي
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْحِ النَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ وَالْكَافُورُ وَتَنَزَّلُ الْكَافُ وَالْقَامِعُ وَالْكَافُورُ
 تَبَتْ طَلْبُ قُوَّةٍ كَثُورًا أَلْفًا وَأَنْ وَالطَّلَعُ أَوْ وَعَاءُ وَيَطْبُ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصَّيْنُ يَنْظُرُ خَلْقًا كَثِيرًا وَأَنَّهُ النُّورَةُ وَخَشَبَةُ أَيْضًا وَهُوَ يُوَحِّدُ فِي أَجْوَانِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ
 أَنْوَاعٌ وَلَوْ أَنَّهَا الْحَجَرُ وَأَمَّا يَبِيضُ بِالنَّصْعِ وَزَمْعُ الْكَرْمِ ج كَوَافُورُ وَكَوَفُورُ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالْكَفَرُ فِي الْعَامِي كَالْأَحْبَابِ فِي الثَّرَابِ وَأَنْ يَضَعُ الْإِنْسَانُ لَغَيْرِهِ وَيُوجِبُ الْمَلِكُ سِلَاحًا إِذَا
 رَوَى كُفْرَهُ وَأَنْ سِلَاحُ كَالْتَّيْبِ النَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَقَرَأِي الْعَظِيمِ الْأَذْنِ وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرِيهِ مِنْ مَدَّةٍ وَمَوْجٍ وَصَوْنٍ مَا وَكَفَرِيهِ كَطَبْرِيَّةٌ ه بِالشَّامِ وَبِحُلِّ كَفَرِيهِ
 كَهَفَرِيهِ دَاهِ وَكَفَرِيهِ خَامِلٌ أَحْمَقُ وَالْكَوْفُورُ الدَّنَانُ وَالْكَافَرَتَانِ الْأَلْبَانِ أَوِ الْكَافَرَتَانِ
 وَالْكَفَرَةُ دَاهِ كَانُوا كَثُرَتْ مِنْ يَمِينِهِ أَعطَى الْكَفَارَةُ (الْمُكْفَرُ) كَطَمِينِ السَّحَابِ الْفَلَيْطُ
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مَتْرَافٍ مِنَ الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ الْحَمُّ الْفَلَيْطُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوِ الضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْقُبُورِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالْمَنْعَسُ مِنَ الْجِبَالِ الصَّلْبُ الْمَنِيْعُ وَالْكَفَرُ النَّبْعُ بِدَاوِيهِ وَضَوْفُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلَّةِ
 (الْكَمَرَةُ) مَحْزُورَةٌ رَأْسُ الذَّكَرِ ج كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يَضْرِبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مِنْ أَصَابِ الْخَلْقَانِ كَرْتُهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورُونَ وَتَكَامَرُ أَنْظَرُ أَيْ هُمَا
 أَكْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرُهُ فَمَكْمَرُهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَالِبُهُ وَالْكَمَرُ الْكَسْرُ يَسْرُوطُ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرِيهُ الْقَصِيرُ وَج وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الْأَكْرُ كَالْكَمَرِ كَقُلْ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَكْمُورَةُ وَكَمَرٌ كَمَرٌ لَقَبٌ غَالِبٌ جِدَّ التَّرْدِي (الْكَمَرَةُ) مَشَبَّهُ فِيهَا الْقَابُورُ وَعَدُوُّ
 الْقَصِيرُ بِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْفَلَيْطُ وَالْكَمَرُ وَالْكَأَمَرُ يَضَعُهُمَا الضَّعْفُ وَالْقَصِيرُ وَالصَّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَفَرُهُ مَلَاءُ وَالْقَرِيَّةُ شَدَّاهُ وَكَانَهَا (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضِ الْكُتُبِ مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كُتْرَةٌ ج تَكْتَرِيَاتٌ وَقَدْ يُدْرِكُ بِهَا هَذِهِ كُتْرَى
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كُتْرَى كَثِيرَةٌ وَبُصْفَرُ كُتْرَةٍ وَكُتْرِيَّةٌ وَكُتْرِيَّةٌ وَكُتْرِيَّةٌ وَكُتْرِيَّةٌ بِالْكَثَرِ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرِ • كُتْرَ السَّامِ صَارَفِيهِ شَعْمٌ • الْكُتْرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَدْ نَفَسَ الْمُهْمِلُ الْمُشَدَّدُ
 وَالذَّالُ الْمُهْمِلُ الْكَثْرَةُ • الْكُتْرُ كَقُرَابِ النَّبْقِ وَالْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الشَّقَّةُ
 مِنْ ثِيَابِ الْكُثْنِ وَالْكَثَرَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ تَقَعُّ الْعَبْدَانِ أَوِ الْعُرُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الْغُنَابِرُ
 كَالْكَثِيرِ وَالْمَكْتَرُ كَمَعْدَتِ الْمَكْدُورِ الضَّمُّ السَّمْعُ وَالْمَقْسَمُ عَمَامَةٌ جَافِيَةٌ • الْكَيْتَارُ
 بِالْكَسْرِ حَيْلُ لَيْفِ الشَّوْجِيلِ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرِيَّةُ الضَّمُّ • الْكُنْثَرُ وَالْكَثَارُ
 بِضَمِّهِمَا الْمُجْتَمِعُ انْطَلَقَ وَحَشَفَهُ الرَّجُلُ وَوَجْهَهُ كُتْرًا لِقَاعِ غُلِيظٍ وَكَثْرَةً أَلْجَارِ شَعْرَتِهِ وَتَكْتَرُ
 ضَعْفُهُ وَاسْتَفْسَ • الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنَ الْعَلَقِ نَافِعٌ لَطْعُ الْبَلْعِ بِذَوِ الرَّجْلِ الْغُلِيظِ
 الْقَصِيرِ وَالْجَارُ الْعَلِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَا يُطْفِئُ فِيهِ مَا أَوَالِ الْكَثْرَةِ مَا غَلَقَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجْهُهُ
 الْبَازِيُّ وَبِالْأَهَاءِ شَرِبَ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي الثُّبُومِ وَالْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ هَكَذَا لَهَا سَامٌ
 وَالْكَثِيرُ كَقَتْنٍ قَدْ وَجَّهَ دَعِ الْغُلِيظِ وَالْكَثِيرُ بِالْكَسْرِ الْجَارُ الْغُلِيظُ وَأَتَمُّ وَهُوَ لَوْ كَثُرَتْ
 غُلَاظُ وَخَصَامَةٌ • الْكَثْرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَأَعْرَ • الْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرِيَّةُ الْأَنْفِ
 • كَنْكَوَرٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفَعَّ النَّائِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَذَا نَاقَةُ الْقَصْرِ
 الْأُصُوسِ وَقَلْعَةُ صَيْبَةٍ عَامِرَةٍ قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ • الْكَثْرُ كَسَفَرِ جِلِّ الَّذِي يُقَالُ عَلَيْهِ
 اللَّيْنُ وَالْعَيْبُ وَتَمَوْهُمَا • الْكَثْرُ كَسَفَرِ جِلِّ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمُنَارِكِ
 مِنْهُ وَالضَّمُّ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَا النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الْمُسْتَهْجَةُ وَكَثْرَةُ تَرَسُّدِهَا ج
 بِالْهَنْاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّجُلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
 وَكِبْرَانُ وَتَجَرُّدُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّيَادِ وَالْقَطْعُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ أَوْ مَائَةٍ
 وَتَسْوَنَ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطْعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزَّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعَمَامَةِ
 وَادِائُهَا كَالْكَوْبِ وَجَبَلٌ يُولَدُ بِمَلَاوِثٍ وَأَرْضٌ بِالْهَيْكَةِ وَأَرْضٌ بِقُرْنٍ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكاية وهي مقدرة معلوم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة
 العامة كل مكورة والكورة بكسر هـ وكسرة د وحمل البعير والمكورة التميم والقصور
 العرب والرونة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج
 كورة وكورة الفحل بالضم وتكسر وتشد الأول شئ يقذف للفحل من القصبان أو الطين ضيق
 الرأس أو هي غسلها في الشعير أو الكورارات انقلاب الأهل كالكواثر والكورس من مقعدة
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصلي الزاهد غير فتح الكبير وفتح بن الحرث
 الحديث وباصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة الحديثان وبأذربيجان
 وكان بهاء ينفذ أدوكورة دمره فتكورة وكارة المتاع جمع وشده والرجل طعنه فألقاه
 فجمعوا الليل على النهار أدخل هذا وكارة تميم وأسرع في شبيه القرمس رفع ذنبه عند
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهايا للسباب ودائرة الكورج ورجل مكورة ومكورة
 وتثنت حمة ما فاحش مكثارة أو تميم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من النخلة ودائرة
 الأكواري ملتحق دار خريمة ودايتهم والأكوار جبال هناك وكورة وكورة كزبير جبالان
 وكورة بالضم وعبد الكوري بالضم مسمى بجزر الهند والكورة بكسرة جبل بالقليبة
 واكربت عليه استدلتة واستضعفته والتكور القطر والتشعر والسقوط (الكهر) القهر
 والانهيار والضحك واستقبال أنسانا وجهه عابس ثما وثابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر
 والمصاهرة والتسلل كنع والكهروزة بالضم التعبس والتعبس الذي يتهجر الناس كالكهروز
 (الكبر) بالكسر زق يفتح فيه الحداد أو الماني من الطين فكورة ج أكارة وكورة كعبية
 وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد القرمس يرفع ذنبه في حضرة
 وفعله الكبار بالكسر وهو من كاري كراي كورة (فصل اللام) البيرة ويقال الألبيرة
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان اللبيري الحديث ويقال البيري اللهبة المرأة القصيرة الدمية
 أو مقارب الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها أو التي تشق شيئا ثقيل (فصل الميم)

(الْمَرْقَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَذَلُّ وَالْعَدَاوَةُ وَالْهَيْجَةُ وَمَتْرُ الْجَرْحُ كَمَتْعٍ أَشَقَّضَ وَعَلَيْهِ اعْتَقَدَ عَدَاوَةً

وَمَلَأَ السَّقَاءَ كَمَتْعٍ مَلَأَ وَيَتَمُّمُ أَشَدَّ وَأَعْرَى تَامَرٌ مَعْدَانَةٌ وَمَتَارٌ وَهُوَ مَتْرٌ كَكَنْبٍ وَعَنْبٍ مُقْبَدٌ

وَتَمَارٌ وَأَشَاخِرُ وَأَمَامَةٌ فَأَحْرَمٌ فِي نَهْلِهِ أَوَاهُ وَأَصْرٌ مَتْرٌ كَكَنْبٍ وَأَمِيرٌ بَدِيدٌ وَأَمَامَةٌ عَلَيْهِ احْتَقَدَ

(الْمَتْرُ) الْقَطْعُ وَمَتْرُ الْحَبْلِ وَتَحْوَرُ وَالْجَمَاعُ وَمَتْرِبٌ لَهْجِهِ رَمَى بِهِ وَالْمَتَرُ النَجَادِبُ وَرَأَيْتُ الدَّارَ

مِنَ الرَّيْذَةِ تَمَتَّرَتْ تَرَى وَتَقَطَّ وَاسْتَمَرَّتْ تَرَارًا كَمَا تَعَلَّ اعْتَدَ (الْمَجْرُ) مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ مِنْ

الْأَيْلِ وَالْفَحْمِ وَأَنْ يَشْتَرَى مَا فِي بَطُونِهِمْ وَأَنْ يَشْتَرَى الْبَهْرَ مَا فِي بَطْنِ الزَّاقَةِ وَالْأَنْزَلُ رِيكٌ لُحْيَةٌ وَالْحَنْ

وَالرَّابِ وَالْعَقْلُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَيْشُ الْعَنَظِيمُ وَالْهَمَارُ وَالْهَاقَةُ وَالْمَرْبُتَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاءَ

مَجْرَمُهُ زَوْلَةً وَأَجْعَرِي الْبَيْعِ وَمَا جَرَهُ مَجْرَةً وَمَجْرَارُ رَابَهُ الْمَجْرَارُ تَارِبٌ تَلَوَّ الْبَطْنُ مِنَ الْمَاءِ

لَمْ يَرَوْا أَنْ يَنْظُمُوا إِلَيْنَا فِي بَطْنِهَا كَالْأَسْبَاجِ وَالْمَجَارِبُ كَمَتْرٍ مَعْدَانَةٌ أَوْ الْهَارُ كَتَلَبَّ الْعَقَالُ

وَذُو مَجْرٍ بِحَاجَةِ السَّوَارِيَةِ وَكَهَاجِرٌ بَيْنَ ضُرَائِي وَأَزَاقَ رَسْمَةٍ مَجْرَةٍ لَمْ يَنْتِجْ مَجْرُفُهَا

الْمَالُ وَأَمَامَةٌ مَجْرَمَتِيمٌ وَأَجْعَرُ اللَّبَنُ أَجْعَرُهُ (الْمَخَانَةُ) فِي جِوَرٍ (مَخْرَنٌ) الشَّيْبَةُ كَمَتْعٍ

مَخْرَافٌ وَمَخْرَبَةٌ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي جَرْحٍ أَوْ السَّابِغُ فِي الْمَاءِ يَدِيدُهُ وَالْمَخْرُورُ الْقَبْ أَكَلَهُ

فَأَسْعَ فِيهِ وَالْمَخْلُوقُ الْمَوَاحِلُ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَهَا أَوْ تَشْقِي أَسَابِغَاجِهَا أَوْ الْمَخْلُوقُ لَهُ وَالْمُدْرِيَّةُ

بِرِيحٍ وَاحِدَةٌ وَمَخْرَجُ الْخَنَارِ وَالْعَطَمُ اسْتَخْرَجَ خَفْخَفَهُ وَالْفَرْسُ الرِّيحُ فَأَبْلَهُ الْكَوْنُ أَوْدَحَ لِقَسْبِهِ

كَاسْتَخْرَجَهَا وَمَخْرَجُهَا وَمَخْرَجُ الْأَرْضِ كَمَتْعٍ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجِدَ رَسْمَتَهُ فِي بَابَتِهَا وَلَيْدَتُهَا أَخَذَ

خِيَارَ مَتَاعِهِ وَالْعَزْزُ الْمَافَقَةُ كَانَتْ عَزْرِي فَأَكْتَرْتُ حَلْبَهَا لَهَا لَهَا ذَالُهَا وَالدَّرْدُ بِذَمِّ الطَّرِيقِ

مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْأَعْنَاقِ وَالْمَخَاوِرِيَّةُ الرِّبِيَّةُ وَمَنْ يَلِي ذَلِكَ الْبَيْتُ وَبَتُودُهَا مَعْرَبٌ فِي خَوَرِ

أَوْ عَرَبِيَّةٌ مِّنْ مَّخْرَبَتِ السَّيْفِيَّةِ لَقَدْ دَاخَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ جُ مَوَاسِرُ وَمَوَاسِيرُ وَبَنَاتٌ مَّخْرَبَاتٌ يَخْشَى

يَأْتِيَنَّ قَبْلَ السَّبَبِ وَالْمَخْرَجُ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَوَافِ مِنْ رَايَةِ خَيْبَةٍ وَمِنْ ثَلَاثَةِ الشَّيْءِ الَّذِي تَقْصُرُهُ وَالْخَيْبُ

لَبَنٌ يَنْشَابُ بِمَا فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلَيْسَتْ مَخْرَجُ الرِّيحِ فِي لَفْظِ اسْتَخْرَجَ وَالرِّيحُ أَى

أَجْعَلُوا نَهْلَهُ وَرَمَى إِلَى الرِّيحِ كَمَا أَنَّهُ إِذَا وَلاَهَا شَقَّهَا بِظَهْرِهَا فَأَخَذَتْ مِنْ بَيْتِهِمْ وَبَارَهُ وَقَدْ بَكَوْنُ

قوله وعنب الخ
نسخة وعنبه
أي مفسد قال
عاصم وهي مناسبة
وان كان الشارح
صوب الأولى فقط ٥١

استقبلها ثم غرأ غير أنه في الحديث استند بار وكسكرى وادبالجواز وحسون وقرى (المدور)
 غمر كقطع العين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحده بها والمدن والحضر وضعم البطن
 مدر كقرح فهو أندروهي مدر أو الحجارة والمدارة اتباع وامدرا مدر أخذ ومدر المكان
 طانه كدرو والحوض سد خاص بجاريه بالمدر والمدرة ككسنة وتفتح الميم الموضع فيه طين سحر
 ومدونك يادتك أو قرنت وبنومدرا أهل الحضر والامدرا انداري في ثيابه أو الكثير الجميع
 العاجز عن حبسه والاقف والأعبر والمنفتح الحبثين ومن تترب جنباه من المدرومن الضباع
 الذي في جسده لمح من سكره وما درلقب بخارق أثيم من بني هلال بن مالك بن مضعه سقى الله نبي
 في الحوض قلبل فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري بجمري من جبال عمان ويجبله باليمن
 والمدرة غمر كمنفق لبني شعبة قرب مكة بمأبى اليمن وثنية مدران بالكسرين مساجد النبي
 صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وما بجبل لبني عقيل ومدر عذرا سلم والمدرة كعظامة
 الإبل السمان (مذرت) البيضة كقرح فهي مذرة فسدت ونفسه ومعدنه والجوزة خبثت
 كتمذرت والمذرة القذرة وشدة معدني من ذر والامدرومن يكثر الاختلاف الى بيت الماء
 والمذار كصاحب دين واسط والبصرة ومذرة ذرا فمذرة فرقة فتفرق وتمذرا لبن تقطع
 وامرأ مذرا ككتاب محوم امذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية واختلط بالماء
 أو المذقر اللبن الذي تعلق شيئا فاذا انحض استوى ومن الرجال المخلوطين النسب وتمذقر الماء تفسير
 (مر) امرأ ومار جاز وذهب كاستقر ومرة به جاز عليه وامرأ به وعليه كسر وقول الله تعالى
 سمات حلا خضيفة رث به أي استقرت به وامرأ على الجسر سلكه فيه وامرأ به جعله يمر به وامرأ
 مرمره واستقر مضى على طريقه واحدة بالشئ قوي على حملها والمرأة القعدة الواحدة ج مرأ
 وميرار وميرر بكسره هما ومرور بالضم وإليه ذات مرة لايسة محل الأنظر قاو ذات الميرار
 ميرار كثيرة وحته مرأ أو ممرين أي مرة أو مرتين والمير بالضم ضد الحلو ممرير بالفتح والضم
 مرارة وامرأ ودواء م نافع للسعال ولسع العقارب ويدان الإمعاء ج امرأ وبالفتح الحبل

والمُسْحَاةُ أَوْ مَقْبَضُهَا الْمُرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ قَلْعَةٌ جُ مَرُوءٌ مَرُوءٌ وَالْمَرِيُّ كَذْرِي إِذَا مَرَّ كَالسَّكَّاحِ
 وَمَا يُعْرَفُ وَمَا يُعْلَى مَا يُضَرُّ وَمَا يَنْتَعُ وَأَمَّا مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكُسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرْتَبُ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرْ
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَادُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعَشَبِ وَأَنْضَجُهُ إِذَا كَانَتْهَا الْأَيْلُ قَلَعَتْ
 مَشَارِفَهَا فَبَدَتْ أَشْجَانُهَا وَلِذَا قَبْلَ يَلْجُ إِذَا مَرَّ الْقَيْسُ بِسَلِ الْمَرَا كَثِيرًا كَانَ بِهِ وَذُو الْمَرَا إِذَا دُخِلَ
 رَقِيَّةُ الْمَرَا عَطِيطُ الْحَدِيثِ وَالْمَرَا بِالْفَتْحِ هَنَاءٌ لَزِيْقَةٌ بِالْكَسْرِ لِجَلِّ ذِي رُوحِ الْأَنْعَامِ وَالْأَيْلُ
 وَالْمَرِيْرُ كَثِيرًا حَبَّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يُرَى بِهِ وَأَمَّا الطَّعَامُ صَارْفِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَرَا جُ
 مِنْ أَمْرِ جَبَةِ الْبَدَنِ وَمِنْ رُبِّ بِهِمْ وَلَا أَمْرٌ مَرٌّ أَوْ مَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ الْخَلْقِ وَشِدَّةُ جُ
 مَرُّهُ وَأَمَّا رُوءُ الْعَتَلِ وَالْأَصَالَةُ وَالْأَحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَيَا مَرَّةً سَأَلُوا عَلَيْهِ
 وَيُذِرُهُ لِيَضْرَعَهُ وَفِي مَرَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْعَوِيلُ الْمَدْحُوقُ
 وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِّ أَوْ الْمَرِيْرُ أَرْضٌ لَا تُشْقَى فِيهَا مِنْ مَرَارٍ وَمَا لَطَمَ مِنَ الْجِدَالِ وَبِقَرَّةٍ
 مَرُوءَةٌ عُلُوَّةٌ وَالْأَمْرُ الْمَصَارِبُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْفَرْثُ كَالْأَعْمِ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَّانٌ شَتَا وَدَعُ بِالْفَتْحِ وَبَطْنُ
 مَرٍّ وَيُقَالُ لَهُ مَرٌّ الظُّهْرَانِ عَ عَلَى مَرَّحَةٍ مِنْ مَكَّةَ وَغَرَّ مَرَّ الرَّمْلُ مَا رَوَى الْمَرُّ الرُّخَامَ وَنَزَرَ مِنْ
 فَطَمَحَ نِيَابِ النِّسَاءِ وَالْأَحْرَانِ الْفَقْرُ وَالْهَرَمُ وَالصَّبْرُ وَالنَّقَاءُ وَالْمَرِيْرَانِ الْإِلَاءُ وَالشَّجُّ وَالضَّمُّ
 عَمِيْرٌ مِنْ مَرِّ بْنِ أَدِيْنٍ طَائِفَةٌ وَمَرَّ بْنَ عَمْرِو بْنِ طَلْحٍ وَمَرَّةٌ بَنُ كَذِبٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَبِيلِ
 عَيْلَانَ وَأَبُو مَرَّةٍ كُنْيَةُ ابْنِ أَبِي سَلَمَةَ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَرَّانُ كَعُثْمَانُ شَجَرٌ بِاسْمِ رِيحٍ وَالنَّشَاءُ وَغَيْبَةُ الْمَرَّانِ
 مُشْرِقَةٌ عَلَى غُوطَةٍ مَشَقَّى وَالْمَرُّ وَالْمَرَارُ الرَّمَانُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ لَا يَضَعُهُمْ لَهُ وَالنَّاعِمُ الْمَرْجُ كَالْمَرَارِ
 كَعَلَابِطِ وَالْمَرَّةُ الْمَطْرُ الْكَثِيرُ وَمَرَّ غَضِبَ وَالْمَاءُ جَعَلَهُ يَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَارُورَةُ وَالْمَرَارَةُ
 كَثِيرًا وَالْمَرُورَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَرَارَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرِّجَالُ جَسَدٌ وَمَرَّ الْمَوْذُنُ تَحَدَّثَ وَذَاتُ
 الْأَمْرَارِ عَ وَمَرَّ بَعِيرُهُ شَدَّ عَلَيْهِ الْحَبْلَ وَكَشَدَّ الْمَرَارُ الْكَثِيْرُ وَابْنُ سَعِيدٍ الْقَفَسِيُّ وَابْنُ مُنْقِذِ
 التَّمَجِّي وَابْنُ سَلَامَةَ الْبُهْلِيُّ وَابْنُ بَشِيرٍ الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ عَادٍ الْحَرَشِيُّ شُعْرَاءُ وَمَرَّ امْرُؤٌ مَرَّةً
 بِضَمِّهِمَا أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ الْخَطَّ الْعَرَبِيُّ وَالْمَرَارُ أَيْضًا الْبَاطِلُ وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يَنْقُضُ الْبَشَرَةَ

الصعبة فَيَمَكِّنُ مِنْ ذِيهَا ثُمَّ يُرَدُّ قَدَمَيْهِ فِي الْأَرْضِ لِثَلَاثَةِ أَذْوَاعٍ أَرَادَتْ الْأَفْلَاتُ مِنْهُ
 وَأَمَّا هَذِهِ بَنَاهَا صَرَفَهَا شَيْئًا بَشَرِيًّا حَتَّى يَنْتَلِهَا بِذَلِكَ وَمَعْرُوفٌ جَعَلَهُ مَرًّا وَدَحَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَمَعْرُوفٌ أَهْتَرَوْتُ وَجَرَجَ وَمَعْرُوفٌ مُسَقَّرٌ مُحْكَمٌ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ قَصِيرٍ مُسَقَّرٌ أَيْ
 قَوِيٌّ فِي شُحُوسَتِهِ أَوْ دَائِمٌ النَّشْرِ أَوْ مَرًّا أَوْ نَاقِدًا أَوْ مَاضٍ فِيمَا مَرَّ بِهِ وَيُحْزَنُ لَهُ أَوْ هُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
 الَّذِي لَا يَدُورُ فِي الشَّهْرِ وَاسْتَقَرَّتْ مَرِيضَتُهُ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَتْ شَكِيمَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ
 الْمُسَقَّرِ يَفْخُ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لِابْتِسَامِ الْمِرَاسِ وَمَا دَانَ النَّشْرُ أَوْ النَّجْرُ (الْمَزْرُ)
 الْحَسْبُ لِلذَّوْقِ وَالرَّجُلُ الْفَرْفُ كَالْمَزِيرِ كَالْمِزْرِ وَدُونَ الْقَرْنِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَيَسْتَدُ الْأَذَى
 وَالشَّعِيرُ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِدُ جَ أَمَّا زِرٌّ وَقَدْ مَزَرَ ذَكَرَهُ مَرَانَةٌ وَمَزَرَ الْقَرْيَةَ
 لَمْ يَدْخُ فِيهَا أَمَّا كَمَزَرَهَا وَالرَّجُلُ غَاظُهُ وَالْمَزْرُ النَّحْصُ وَالْقَصَصُ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ كَالْمَزِيرِ أَوْ
 الشَّرْبُ بِحِمْرَةٍ وَكُلُّ غَيْرِ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزَرَ ذَكَرَهُ مَرَانَةٌ وَمَا زَرَ كَمَا جَرَدَ بِالْمُقَرَّبِ مِنْهَا شَاوِجٌ صَحِيحٌ
 مُسَلَّوَةٌ بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُونِسْتَانَ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَجْمَرِيُّ الْمَازَرِيُّ وَمَنْ يَرِي
 كَقَرْيَةٍ هَ يُضَارِي هَسْرَةً سَلَوَ وَاسْتَحْزَنَهُ مِنْ ضَيْقِ النَّاسِ تَحْزِينُهُمْ وَسَعَى وَأَقْرَاهُمْ
 (الْمَشْرَةُ) شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْأَعْنَةِ أَنْ تُخْضَرَ الرُّطْبَةُ
 قَبْلَ أَنْ تَكُونَ بِأَوْنٍ وَتَشْتَدُّ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَحَ وَمَشَرًا وَمَشَرًا وَمَشَرًا وَأَعْلَاهُ وَالْقَشِيرُ
 النَّسَاطُ لِلْعِمَاجِ وَتَقْسِيمُ النَّشْرِ وَتَقْرِيقُهُ وَمَشَرَ الرَّجُلُ رَوَى عَلَيْهِ أَنْزَعْنِي وَالْوُوقُ الْكُتْسَى خُضْرَةٌ
 وَالْقَوْمُ لَبَسُوا النِّيَابَ وَلَا هَلْ تَكْسِبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوُوقَةُ قَبْلَ أَنْ
 تَتَشَعَّبَ وَطَائِرٌ وَأَذُنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٌ أَطْيَفَةٌ حَسَنَةٌ وَبِجَلِّ مَشَرًا بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحَمْرِ وَبِنِوِ الْمَشْرِ
 يَطْنُ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَشَارَةُ الْكُرْدَةُ وَأَمَّا مَشْرَانِطُ فِي الْعَدُوِّ وَانْفِخَ وَالْأَرْضُ أَجْرَحَتْ نَبَاتَهَا
 وَأَمَّا مَشْرَةُ الْأَعْضَاءِ رِيًّا وَالْمَشْرُ حُكْرَةُ الْأَشْرِ وَأَذْهَبَهُ مَشْرَاشَتُهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَأَرْضُ
 مَاشِرَةٌ أَهْتَرَتْ نَبَاتُهَا وَمَشْرَةٌ تَحْشِيَا كَسَامُ (مَصَر) النَّاقَةُ أَوِ النَّاسَةُ وَقَصَرَهَا وَمَصَرَهَا حَلَبَهَا
 بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْإِهَامِ وَالسَّبَابَةُ قَطْعٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِأَيْتِهِ خُرُوجُ اللَّبَنِ ج

مصار ومصار والمصير القلة والتسيع والتسرف وحلب بنايا اللبن في الصرع والمصير التقليل
وقطع العطية قليلا قليلا ومصر القرس كعني استخرج بحريه والمساوئ بالضم الموضع مصربه
الخليل والمصر بالكسر الحاجر بين الشينين كالماسير والخذدين الارضين والوعاء والكورة
والطين الاحمر والمصير كعظم المصوغ به ومصر والمكان مصيرا جاءه وهو مصرا فمصر ومصر
المدنية المرفوعة سميت لمصيرها اولاً نه يساهها المصير بنوح وقد تسرف وقد تذكروا مصرا
مصارى جمع مصري والمصران الكوفة والبصرة ويزيدوه مصر يحدثن والمصير ثامر المي رج
مصرة ومصران وجمع مصاربن ومصران القادبانتم تمر ردي والمصرة ع واشترى الدار
يمسروها ويجددوها وعمر القرم اذا كانت تزدن موضع وتقل من موضع فهي مصيرة
وايل مصيرة مصيرة راسمة الازل نامة لـ المطار والمطاراة الما من الخير
(مصر) اللبن والنيذ مصرا ويحرك ومنورا كقصر وزح وكرم حنن وايض فهو
مصر ومصر ومصر والمصيرة مصيرة تقطع باللين المنسبر وبما خلط بالليب ومضارة اللبن
بالضم ماسال منه ومصر بن زار زقرا بوقيلة وهو مصرا الحرا وقد تقدم في ح م د
ولعله يشرب اللبن الماخر ابيض لونه ويمصر تعصب لهم ومصرته تمصيراة فمصرته الله اليهم
فتنسب وتماخر بالضم امرأة وذهب دمه خضرا مصرا بالكسر وكثف اي هدرا وحده
خضرا مصرا اي غصا طريا ومصره بكسر الصاد د مجبال قبس ومصرها مصيرا أهلكتها
(المطر) ماء السحاب ج ما مطار ومطر الذي رابن هلال وابن عكاس صحابيون
والطفاوي وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن ميمون مجذون ومطرهم السماء مطرا
ويحرك أصابهم المطر والرجل في الأرض مطورا ذهب كقطر والقرن مطورا أو مطورا أترع
وهو مطار عداو القربة ملاها ومطرهم الله لأبشال الأفي العذاب ويوم ممطر وماطر ومطر
كثف ذو مطر ومكان ممطر ومطر والمطر الذي يطر ساعة ويكث أخرى والمطر
والمطرة بكسر هما ثوب صوف يتوق به من المطر والمستطر الخشاج الى المطر والرجل

قوله تسخ أي تقطع
اعاصم

السَاكِنُ وَالطَّالِبُ لِلْفَيْ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَيَقْطَعُ الطَّاءُ الْمَوْضِعَ الظَّاهِرَ الْبَارِزَ وَمَطَرِي يَضُرُّ
 أَصَابَنِي وَمَاءٌ مَطَرٌ مِنْهُ خَيْرٌ وَيَضُرُّ أَيُّ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَيَقَطُرُ الطَّاءُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيهَا كَثُرَتْ
 وَانْتَبِلَ جَاءَتْ بِسِقٍ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَهُ وَلَبِزَهُ وَالْمَطَرُ قُرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
 أَدْرِي مَنْ مَطَرِيهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرُ بِالْفَتْحِ وَكَكَلَمَةٍ وَقَطْلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرُ مَحْرُكَةُ الْقِرْبَةِ وَمِنْ
 الْحَرَمِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سَبُولُ الذَّرَةِ وَاحِرَاءُ مَطَرَةٍ كَقِرْسَةٍ لِأَزِمَةِ السَّوَالِكِ وَالْإِعْتِسَالِ
 وَلِلتَّنَاقُطِ وَمَطَارٌ كَقُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادِقُرَابُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَقُرَابٍ وَامَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لَبَّى نَحْمِ
 أَوْ يَتَنَحَّمُ وَيَنْبَغِي بِشُكْرِ وَالْمَطَرِ كَسَقِينَةٍ هُ بَرَأْسِي سَمَرَمَنْ رَأَى أَوِ الصَّوَابِ الْمَطَرِيَّةَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا
 مَطَرُ بْنُ قَزَازَةَ الشَّيْبَانِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطَرِيَّةُ هُ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ بِالضَّمِّ تَأْفَهُ
 النَّابِغَةِ وَمَطَارَةٌ كَصَابَةِ هُ بِالْبُسْرَةِ وَيَتَرْمَطَارُ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةٌ الْقَسَمِ وَالْمَطَرُ بِرَبِّ الْكُسْرِ
 السَّابِغَةُ وَالْمَطَرِيُّ كَقَيْمِي دُعَاءُ لِلصَّيَّانِ إِذَا اسْتَقْفُوا وَأَمَطَرُ عَرَقُ جَيْشِهِ وَأَطَرُقَ وَسَكَتَ
 وَالْمَسْكَنُ وَجَدَهُ مَطُورًا وَمَاطِرُونَ هُ بِالشَّامِ وَهَمِ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ
 فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ يَمْطُورُ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَمَطُورًا أَوْ سَلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ
 وَمَطِيرٌ كَزَيْدٍ بَابِيَانٍ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ (مَعَرٍ) الظُّفُرُ
 كَقَرِحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَأَمَعَرٍ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرٌ
 وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ هِيَ مَعَرَاءُ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْقَاطُ وَمِنْ الْخِلَافِ الَّذِي ذَهَبَ
 شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ طَلْعٌ كَكَيْفٍ وَمِنْ الْحِافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَنْبَغِي عَلَيْهِ رَأْمَعَرًا فَتَقَرُّ وَيَقِي زَادَهُ كَمَعَرٍ
 تَعْمِيرًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرٌ سَلَبَهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعِمَتْ أَقْلَمَ تَدْعُ
 بِهَا مَعَرٌ وَالْمَعَرُ كَكَيْفِ الْبُخْلِ الْقَلِيلُ الْخَوِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّيْسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرٌ بَعْضُهُ غَيْرُهُ غَطَا
 فَتَعَرَّ بِهِ مَعَرَةٌ بِالضَّمِّ لِلْوَنِّ يَضْرِبُ إِلَى الْحَمَرَةِ وَالْمَعَرُ وَالْمَقْطَبُ غَضَبًا وَخَلَقَ مَعَرٌ مَعَرٌ كَكَيْفٍ
 وَفِيهِ مَعَادَةٌ (الْمَفْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينًا أَحْمَرَ وَالْمَعَرُ كَقَطْمِ الْمَسْبُوعِ بِهَا وَبُسْرٌ مَعَرٌ كَحَلِثٍ
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمَعَرُ جَلَّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعَرُ مَحْرُكَةٌ وَالْمَفْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحَمَرَةِ أَوْ مَفْرَةٌ

بكدرة والأمقر الأحمر الثمر والجلد والذي في وجهه مرقع يامن صاف ولبن مغبر كالمراهر
بخالطة دم وأمقرت احمر لبن وهي مرقعان كانت مقاديرهما مغارة وخلة بمقار حراء القبر ومقر
كمنح ذهب وأسرع والمقرق بالفتح المطرة الصالحة أو النقيصة أو الصعبة ووع بالشام لبنى كلب
وأوس بن مقرن السعدي من شعراء مضر ومقران رجل وماغرة ع وأمقرته بالسهم أمقرته
وقول عبد الملك بن مروان لجرير مقرنا أي أنشدنا كلمة ابن مقرن (مقر) عنقه فسريرها
بالصاحق تكسر العظم والجلد صحيح والسمة المملحة تنه في النمل كمنقر وشي منقر ومقر
ككتف بين المقر محرقة جامع أو مقر والمقر ككتف الصبر وشبه به أو السهم كالمقر والمقر
كحسين اللبن والركبة القليلة الماء ومقر أمقرارة رقة وأمقر صارمها واللبن ذهب طعمه
والعشور المرق والامقار أن يفتقر الركبة اذ انزع ماؤها وفي (الانحر) الخدبة وهو
ماكر ومكاد ومكور والمقرة والمكور والمصبوغ به كلمة ذكر وحسن خدالة الساقين والصغير
وصوت فتح الأسد وسقى الأرض والمكورى اللثيم أو الدواب ذكر في لوز ومكر أرضه
سقاها والمكرة تبتة عبراء ج مكور ومكور والرطوبة الفاسدة والساق الغليظة الحسنة
والبسرة المرطبة وهي صلبة ولا تمكركت من ذلك والمكور الأسنما إلى يد ماء القرائس
كأنه صبيح بالمكر والمكورة الملوحة الخلق من النساء المستديرة الساقين أو المارحة الخلق
الشديدة البنية والمكر العير يحل الزبيب وحسن رخاخر والمكرا حكاكرا محبوب
في البيوت وامكرا حكاك وبالحب حرته وآران د م (مار) يوم بورا تزدني عرس
وأق يقجد والدم جري وأماره أسالة والمور الموج والاضطراب راجلان إلى وجه الأرض
والصرك والطريق الموطوء المستوى والشي اللين وثمة الصوف وساجل القري اليمن شي إلى
رئيسه وبالضم القبار المتردد والتراب شيرة الرشح وناقته موارثه له السهم بسة وسهم ماكر
خفيف نافذ داخل في الأجسام وأمر أمارية يشاه براقه وموت البرقا شاد تنه فاشفق
والمودة والمودة بفتحهم ما نال من صوف الشاحية كانت أومية وما مر جس ع اسمان

جُحَلَا وَاحِدًا وَالتَّصَوُّرُ الْجَمْعُ وَالذَّهَابُ أَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ عَنْهُ وَبَسْرَةٌ أَوْ أَنْ يَسْقُطَ الْوَبَرُ
 وَيَقْصُوهُ مِنَ الدَّابَّةِ كَالْأَقْبَارِ وَأَمَّا الدَّالُّ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمُورِدَانُ بِالضَّمِّ هَبْ بَنَوِي حُورِ سَتَانِ
 هُنَّ سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُوْبَائِي وَفِيهِ التَّصَوُّرُ وَخُورِيَانُ مُوْبِيَانُ بَنُو رَجَبٍ بَصْرِيَّيْنِ مَخَالِي الْهِنْدِ
 (المهر) الصَّدَاقُ جِ مَهْرُهُ مَهْرُهَا كَنَحَّ وَنَصَرُ وَأَمْهَرُ هَا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا
 أَعْطَاهَا مَهْرًا وَأَمْهَرَهَا وَجَعَلَهَا مَهْرًا عَلَى مَهْرٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلِمَةُ وَهَبَةٍ أَحَدِي خَدَمَتِهَا طَالِبَتْ
 حَقَّهَا فَعَلَهَا بِأَمْرِ قَتَرٍ أَحَدِي خَدَمَتِهَا وَدَعَا لَهَا فَضَيْتُ بِهَا وَتَذِيرُهُ أَنَّ رَجُلًا أَعْطَى آخَرًا مَالًا
 فَتَرَجَّحَ بِهِ ابْنَةُ الْمُعْطَى ثُمَّ آمَنَ عَلَيْهِا بِمَهْرٍ هَافَقَا لَوْ كَلِمَةُ وَهَبَةٍ مِنْ مَالِ آبِيهَا وَالمِهْرَةُ الحُرَّةُ الْغَالِيَةُ
 الْمَهْرُ وَالْمَاهِرُ الْحَاقِذُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالسَّابِحُ الْجَبْدُ جِ مَهْرُهُ وَنَمْرُ الشَّيْءِ وَفِيهِ وَبِهِ كَنَحَّ مَهْرًا
 وَمُهْوَرًا وَمَهَارًا وَمَهَانًا وَالْمَهْرُ بِالضَّمِّ عَظَمٌ فِي الزَّوْرِ كَلِمَةُ وَهَبَةٍ أَوْ لِحْفَظْلُ جِ مَهْرُهُ كَعْنِيَّةٌ وَوَلَدُ
 الْقَرْصِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَنْتُجُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ جِ أَمْهَارُ وَمَهَارُ وَمَهَانَةٌ وَالْأَتَى مَهْرَةً وَالْأَمُّ مَهْرٌ وَالْمَهْرَةُ
 خُرَّةٌ كَانَ النَّسَاءُ يَصْنَعْنَ بِهَا وَهِيَ قَارِيسَةٌ وَالْمَهْرُ كَصَرْدٍ مُقَاصِلٌ مُتَلَحِّكٌ فِي الصَّدْرِ وَغَرَضِيْفُ
 الضَّالُوحِ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ كَلَّتْهَا قَارِيسَةٌ وَمَهْرَةُ بْنُ حَيْدَانَ بِالْفَتْحِ حِيٌّ وَالْأَبْلُ الْمَهْرَةُ مِنْهُ جِ مَهَارِي
 وَمَهَارُ وَمَهَارِي وَأَمْهَرُ النَّاقَةِ جَعَلَهَا مَهْرَةً وَالْمَهْرَةُ حَنْطَةٌ حَرَاءُ وَمَاهِرُ وَمَهْرَةٌ بِجَهَنَّمَ اسْمَانِ
 وَهَوْرٌ وَتَقْصُورٌ وَنَهْرٌ مَهْرَانُ بِالْكَسْرِ بِالسُّنْدِ وَمَهْرَانَةٌ بِأَسْفَهَانٍ وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ
 الْمُقَرَّبِيُّ وَالْمَاهِرُ كِتَابُ الْعَوْدِ يَجْعَلُ فِي أَتْفِ الْبُغْيِ وَلَمْ تَقْطَعْ هَذَا الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ تَأْتِ مِنْ
 وَجْهِهِ وَالتَّهْمِيرُ طَلَبُ الْمَهْرِ وَاتِّخَاذُهُ وَالْمَهْرُ الْأَسَدُ الْحَاقِذُ بِالْأَفْرَاسِ وَنَمْرُ حَذَقِي (المِهْرَةُ)
 بِالْكَسْرِ حَلَبُ الطَّعَامِ مَارِعِيَالَهُ يَمِيرُ مِيرًا وَأَمَارُهُمْ وَأَمَاتِلُهُمْ وَالْمِيَارُ جَابُ الْمِيدَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَا يَمِيرُ
 كَلِمَاتُهُ كَرَجَالُهُ وَتَمَارِيهِمْ قَسَدٌ كَقَهَرٍ وَأَمَارُ وَدَاجُهُ قَطْعُهَا وَالشَّيْءُ إِذَا بَهِ وَارْتَعَقَرَانِ صَبَّ
 فِيهِ الْمَاءُ تَهْدَأُ فِيهِ وَبَرَّتْ الدَّوَامَةُ قَهْوُهُ وَالصُّوفُ دَنَسَتْهُ وَالْمَوَارَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقَةٌ مِنْهُ وَيَا رَكْشَدَادِ
 قَرَسٌ شَرِيفَةٌ بِنُ حُلَيْفِ الْمَازِنِيِّ وَسَارِيهِ وَمَارِيهِ حَكَاهُ فَعَلَّ مِثْلَ مَا فَعَلَ

(فصل النون) * نَارَتْ نَارُهُ كَنَحَّ هَابَتْ هَابَتْ وَالتَّوَرُّ كَبُورِي فِي ن وَر

(نبر) الحرف ينبره من رفقته ومنه المنبر بكسر الميم وفتح الواو والفتح واللام ترعرع
وقلا نال منه والتبار كشداد الصبح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والوزم في الجسد وقد اشبر وكل من تقع من شيء واقلهم من على ماردة بالانقليص وصيغة
الفرع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتسب كأنه ينهار لمخ عنه أي يرفعه بصرمة
وكسر الدال ثم الضم وكرير الرجل الكثير وكلمة بقداد وكلمة الجبن وكسرة ويرا الشئ
والنبر القليل الحياء وبالكسر القراود ودية اذا دبت على البعير وزم مذهب أو دباب أو سبع
والقصر الفاحش اللهم ج أنباوينا ومنصور بن محمد الواسطي النري بالكسر شاعر مقلد
أبي والباريت التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد ينبر الكسرو د بالعراق قديم وأقدام
الطعام وموضع بين البر والريف وبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث وسكة الأنبار يرو
منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري وزعم جماعة فسبوا إلى البلاد القديمة واشبر شقطة
والخطيب ارتقى وأتبر الأنبارية وهما نبتة وشجرة كقطعة من ورقها النبرة على فقلة
التبذير السال في غير حقه أو النون زائدة (نثر) الجسد بجنا وشق الثوب بالأصابع
والأضراس والترغ في القوس والضعف والوعس والطن المباع فيه وتعليل الكلام وتشديده
والخلس والعنف والحر كالكساد والصباع وانثر انجذب واستنثر من بوله اجتذبه واستخرج
بقسمته من الذر عند الاستنجاس يصاعليه منعا به وقوس نائرة تقطع وترها من بينم والنقرة
الطعنة النافذة وكل من سارة مجاهرة (نثر) الشئ ينثر وينثره انثراد ارارعه مرة كثره
فاشتر وتنثر وتنثر والنشارة بالضم والنثر بالضم ما تنثر منه أو الأولى شخص عما ينثر من
المائدة في كل النوايا وتنثر امر ضواغنا والنشور الكثيرة الواد والشاة تطرح من أنفها
كالود كالناير والواسعة الحليل والنيثران كريم ثان وكذب وينثر الكثير الكلام وثمة
الكلام والولد كثره وثمة الخيشوم وما والام والقرحة بين الشاربين جبال وثرة الأنث
وكركبان ينهم ما قدر شرب وفيه ما طغياض كأنه قطعة سحاب وهي آفة الأسد والذرع الساسة

المقدس أو الواسعة والعظيمة والسيدي دواب كالعطاس لنا قري شير شيرا واستنثرا استنثق الماء ثم
 استخرج ذلك ينس الأنث كاسترو والمندار فحله يتناثر بسر ها وأقروه أرقعه والقاء على خيشومه
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاسترو واستنثروا المندار
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والنجار منه المثل كل نجار ابل نجارها
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفتك برجة الإصبع الوسطى ثم
 تضرب بها رأس أحد فحقت الخشب والقصد والخر وسوق الإبل شديد وعلم أرضي مملكة
 والمدينة والجماعة واتخاذ النجيرة والتعريك عطش الإبل والقيم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى
 فتمرض عنه فقوت وهي ابل نجري ونجارى وشجرة وقد يصب الإنسان النجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما انتعت عند النجر وصاحبه النجار وسوقه النجارة
 بالكسر والتجران الخشب فيها رجل الباب والعطشان وبلا لامع بالعين فمخ سنة غير مسمى
 بنجران بن زيدان بن سباوع بالنجرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي
 يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرهما ع بين الكوفة واسط والنوحر الخشب يذرب بها
 والنوحر الخالة يسمى عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وبين يخطا بطعين
 أو من والنت القصر ولا نجور نجيرتك لأجر بن جوالد وناجر ربب أو من وكل شهر من شهر
 الصيف والنجور هي ماء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رمت
 رمت السفينة مغرب لشكر والنجار لعبة الصبيان أو المواب الميجار بالياء وينو النجار قبيلة من
 الأنصار والنجر المقصد لا يخور عن الطريق والنجار النجار والنجر كنز يربح من قرب حضرموت
 وما من هذا قرية صقينة والنجارة كتابة ماء أخرى بهذا ما كتباهما بملوحة وكتاب ع
 وكخراب ع يلا دميم وما هذا جبل البتار والنجر ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 (نجر) الصدا علاه كالمجور بالضم أو موضع القلادة مذ كرج لمجور ونجره كنجره نجر
 ونجار أصاب نجره والبعر طعنه حيث يئد والملتوم على الصدد رجلا نجر من شعري ونجرا

وَخَاتَمُ يَوْمِ النَّارِ عَائِذُ الْحِجَةِ وَاتَّخَذَ قُلُوبُهُمُ وَالنَّوْمُ عَلَى الْأَشْرَافِ شَأْنًا عَلَيْهِ فَكَأَنَّ
 بَعْضَهُمْ يَقْرَعُ بَعْضًا كَنَاحِرِهِمْ وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاحِ الزُّورِ
 وَهُمَا الْوَاحِشَتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَغَوَّاهُنَّ الْأَيْدِ الشَّهْرَ أَوَّلَهُ جَ غَوَّوهُ الْخَيْرَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرَهُ أَوْ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالْخَيْرِ جَ نَاحِرَاتُ وَنَوَاسِرُ الدَّارِ تَنْتَاحِرَانِ تَقَابُلَانِ وَتَحَرَّتِ الدَّارُ
 الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَضَهُ أَوْ وَصَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ
 بِغَيْرِهِ إِذَا الْقَبِيلَةُ وَالْعَرُ وَالْعَرُ بِكُسْرٍ هُمَا الْحَاذِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْخَيْرُ الْمُتَّقِ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَهْجُرُ الْعِلْمُ تَحْرُورَ قَهْرٍ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَمُسْتَقَرُّ الطَّرِيقِ سُنَّةُ وَالْمُتَحَارِبُ أَوَّلُ كَيْفَا
 يَهْجُرُ مَعَانَ الْأَيْلِ وَالْمَحْرُورُ الْمَوْضِعُ يُتَرَفِّعُ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمُسْتَقَرُّ الْبَرِّ وَتَنَاحِرُ وَعَيْنِ الطَّرِيقِ
 عَدْلُ وَاعْنَهُ وَلَيْسَ بِهِ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ مُتَوَاتِرَاتُ أَيْ عِيَانًا (تَحْرُورُ) يَهْجُرُ وَيَنْتَفِخُ بِرَأْسِهِ الصَّوْتُ لِي
 خِيَامِهِ وَالتَّحْرُورُ يَفْجَعُ الْمَاءَ وَالْخِيَامَ وَبِكُسْرٍ هُمَا وَضَعُهُمَا وَتَجَاسُوسُهُمَا لِي الْأَنْفِ وَتَحْرُورُ الْأَنْفِ
 مُقَدِّمَتُهُ أَوْ خَوْفُهُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّحْرِيرِ أَوْ الْوَقْفَةِ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةُ هَبُّوهُمْ بِأَوَّلِ النَّفَاةِ كَنَعَ أَدْخَلَ
 يَدَهُ فِي مَخْرَجِهَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْرِ فَنَاقَهُ فَخَوَّرَ كَسْبُهُ وَلَا تَدْرِي الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحْرُورُ كَنَعَ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي
 الْمُتَقَبِّطُ وَقَدْ تَحْرُورُ كَفَرِحَ أَوْ التَّحْرُورُ مِنَ الْعِلَامِ الْبَالِيَةِ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقْبَةٌ وَكَزْبَرُ
 وَشَدَادُ أَسْمَانِ وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ التَّسْوِيفُ الْمُسْكِرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ جَ تَحَاوَرَهُ وَالتَّحْوِيرُ
 الْوَاسِعُ الْعَمُّ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِحْلَاسُ وَالنَّاحِرُ الْخَيْرُ الْضَارِي جَ تَحْرُورُ بِنَمَتَيْنِ وَمَا بِهِمُ الْخَيْرُ
 أَحَدُ وَاحِدَةٍ مَخْذَرُ تَحْرُورُ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهُمْ يَخْذُونَهُ وَالتَّخْصِيرُ التَّكْلِيمُ وَالتَّحْرُورُ هَبُّهُ لِبَنِي رِبْعَةٍ مِنْ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالتَّحْرُورُ كَنَعَ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرَسٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ التَّحَارِيرِ أَوْ مَنِ انْتَصَبَ
 الْعَرَبُ وَالْعَدَا مِنْ التَّحَارِيرِ صَاحِبُ طَلَاغٍ فِي الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْغَةِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَلَاغِ بْنِ تَحْرُورٍ وَبَنِي
 مُحَمَّدٍ (نَدْرُ) الشَّيْءُ يُدْرَسُ سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَّبَ
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ حَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ خَضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدُ وَكَدَسُ الْقَمَحِ
 جَ أَنْدَرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بِنِ كَلَامِهِمْ * وَلَا تَبْقِ تَحْوَرُ الْأَنْدَرِ بِنَا * نَسَبَ

انهم الى أهل القرية فاجتاحت ثلاثيا أت لحقها وأجمع الأندري أدرون كما قالوا الاشعرون
 والاهمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قبان شق بمقنن للشرب ونوادير الكلام
 ماشد وخرج من الجمهور ولقيته ندرة وفي السدرة مقنن وندري وفي ندري والندري وفي
 الندري محركات أي بين الأيام واندروعه من ماله كذا أخرجه والنش أسقطه ونقده مائة ندري
 محركة أخرجه من ماله والندرة القطعة من الذهب توحى المعدن والتلصقة بالهجة وندرة
 الزمان وحيد العصر ونوادير ونادير اسم وعقبه بن الندري كرم صاهي وتصنف على بعضهم
 فضبطه بالياء والذال ويح اندري غلط صوابه ذوا أي شديد البياض وجراب اندري ضم
 ويندري من أسماء المدينة وهو يد النذر (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
 لا تكون إلا الجراح صفارها وكرها وهي معاقلة تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحا وحده عقل وبالضم تجلد المقل وندري على نفسه يندري ويندري وندري وأوجه
 كاتذري وندري ماله وندري لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى أن شق الله
 مريض كذا اندري وعلى أن أصدق يدي نذري يندري والتذرية ما تطبه والولد الذي يجعله أبوه
 قميلا أو خادما للكنيسة ذكر كان أو أباى وقندري أبوه ومن الجيش طبعهم الذي يندريهم أمر
 عدوهم وقندري وندري الشق كقرح على حذره وأندري بالأمير اندا وندرا ويضم وبضمين
 وندرا أحله وحذره وخوفه في الإلغاه والاسم الندري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي وندري اندري والندير الأندار كالندار بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
 رضي الله عنه والندري ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتنادروا أندريهم بعضا والندري العريان رجل من خنم حمل عليه يوم ذي الناصرة عوف
 ابن عامر فقطع يده ويدا حرايه أو كل منذر بحق لأن الرجل إذا أراد أن يقوم بجرح من ثيابه
 وأشار بها وكبر ورتب ويحسن ومناذير الضم ومندري مصغرا أسماء وبات بليلا ابن منذر
 يعني النعمان أي بليلا شديدة وناذري من السماء مكة والمناذير الأسد وجدري بن نذري المرادى

خادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنَّهُ تَأَذَّرَ وَيُضْمُّ فَيُصَوِّفُ شَايِرَ بَصْرَى لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى بْنِ الْمُثَنَّى
 ابْنُ الْمُثَنَّى وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُثَنَّى وَمُنَادِرُ كَسَاجِدَ بَلَدَ تَانِ بِنَوَاحِي الْأَهْوَاذِ كَبْرَى وَمُثَنَّى
 (التَّزْدُ) الْقَلِيلُ كَالْتَزِيرِ وَالتَّزْوِيرُ وَالِاخْتِاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاسْتِثْنَاءُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَقَدْ
 فِي ذَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صَفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُصْلُ
 لَا تَزُرْ وَلَا عَسْرَ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ قَبِيلٌ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْثُرُ فَايِدُ وَزَرْدُ كَكْرَمُ زَرْوًا وَزَانَةٌ وَزَوْوَةٌ
 وَزَوْوًا قُلُ وَزَرْوَةٌ عَطَاءٌ تَزِيرُ أَقْلَهُ كَزَرْوَةٌ وَتَزَرْوَةٌ قَالُ وَالتَّزْوِيرُ الْمَرْأَةُ الْقَائِلَةُ الْوَلَدُ كَالْتَزِيرِ يَكْسِرُ
 الرِّايَ أَوِ الْقَلِيلَ الْآلَيْنِ وَكُلُّ نَبِيٍّ يُقْبَلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَزَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكْذَابُ تَقْلَعُ
 الْأَكَارِيحَ وَزَارِبُ مَدِّ كَخِيَابِ أَبُو بَقِيلَةَ رَزَزَ رَأْسَ الْعِمَامِ أَوْ شَبَّ نَفْسَهُ يَوْمَ أَوْدَحَ نَفْسَهُ
 فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ الْأَنْزَارَ أَيْ بَطِيئَةً وَلَقَبَ الْحَرْبُ عَنْ تَزْدِي يَنْتَمِي أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَقُلَانُ لَا يُعْطَى
 حَتَّى يَنْزِلَ أَيْ يُلْجَ عَلَيْهِ وَيَهْلِكُ (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ النَّشْءَ وَيَقْتَنِيهِ رَجُ أُنْسَرُ وَأُسُورُ
 وَهُمْ كَانُوا لِيَذَى الْكَلَالِ بِأَرْضِ حَبِيرَ وَكَوْكَانَ الْوَاقِعُ وَالطَّائِرُ وَلَحَّةٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا نَفَعَ
 فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَوْمِ مِنْ أَعْمَالِهِ رَجُ نُسُورٍ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرُوحِ وَتَشَّطُّ الطَّائِرِ الْقَوْمُ يَنْسِرُهُ
 وَيَنْسِرُهُ وَالنَّسْرُ كَيْطُوسٌ وَمِنْهُ يَنْقَارُهُ وَمِنْ الْخَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى
 الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْبَيْتِ عُمُرُهُ إِذَا مِ الْبَيْتِ الْكَثِيرُ وَنَسْرُ
 الْحَبْلِ انْقِصَ وَالْجُرُوحُ انْتَشَرَتْ مَدْنُهُ لَا انْقِصَاضُهُ وَالتَّوْبُ وَالْفَرْطُاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ نَبِيٍّ وَالنَّعْمَةُ
 عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُ وَالْعَرَفُ الْغَيْبُ الَّذِي لَا يَنْتَظِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَتَى وَعَلَهُ فِي حَوَالِي الْمَنَّةِ دَوْرُهُ
 فِي اللَّيْلَةِ وَكِتَابُ مَا لَبَّى عَامِلُهُ يَوْمَ وَنَسْرُ عِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلَانُ يَلَادُ عِيٍّ وَهَذَا النَّسْرَانُ
 وَاسْتَنْسَرُ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسُفْيَانُ بْنُ نَسْرٍ وَنَجْمُ بْنُ نَسْرٍ عَصَايَانُ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَسْرٍ
 أَوْ بِشْرِ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى بْنِ بَكْرٍ وَنَسْرُ فَلَانُ رَقَعَ فِيهِ وَنَسْرُ بْنُ دَعْلَوِي كَرِيمُ
 تَابِعِيٍّ وَالدَّقْلَيْنِ وَعَانِدُ سَفَرِ الْمُحَدِّثِينَ وَجَدَّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ وَقَلْعَةُ نَسْرٍ بْنِ دَيْسَمِ بْنِ نُورٍ
 قَرِيبُهَا وَدُنَاسِرَةُ يَجْرِيانِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحَدِ الْمُحَدِّثِ وَنَجْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ اللَّاتِيهِ الْحَنَفِيُّ وَالنَّسْرُ بْنُ

بالكسرة ودم والنسابة بالضم العقاب * فستر جعفر زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى
 أو شروان وديحان م كالسترين وكدرهم صقع بالعراق ونستور جزيرة بين ديباط والاسكندرية
 ونستور بضم الميم وفتح النون د بأقرية معبد الزهاد والمنقطعين ود آخر بأقرية أهله
 قوم من قريش بينه وبين القبر وانبت مراجل ودع شرفي الأندلس * التسطورية بالضم
 ونفع أقمع النصارى مخالف بقتلهم وهم أصحاب تسطورية الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون
 ونصرف في الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو ألقاب ثلاثة وهو بالرومية تسطورية
 * نستبر بجر دخله (النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح قم المرأة وأعطافها بعد النوم
 وأحياء الميت كالنشر والانتشار والحياة تنشر وتنشر والكلايس فأصابه مطر دبر السيف
 فاختصر وأشارا للورق وإراق الشعر والحرب وخلاف العلي كالتشيع وقتل الخشب
 والتفريق والقوم المتفرقون لا يجتمعهم ويس ويحول وبدء النبات وإذا دعا الخمر ينشره وينشره
 ومحمد بن نضر يحدث روى عنه ليث بن أبي سليم ويرسل الرياح تنشرا وتنشرا وتنشرا فالأول
 جمع نشور كرسل ورسل والثاني سكن الشين استخفا فالثالث ناه أحياء ينشر الصحابي الذي
 فيه المطر والرابع شاذ قيل معناه منشرة تنشرا وتنشرت الريح هبت يوم قيم والارض نشورا
 أصابها الريح فأبنت والنشرة بالضم رقية يعالج بها الجنون والمرض وقد نشر عنه وانتشر
 أبسط كتنشر والشارطال وامتد والخبز انداع والأبل افرقت عن غريمين راعيا والرجل أنفط
 والعصب انتفخ والخلعة أبسط سعةها والشارط تنشره وخشبة ذات أصابع يذرى بها البر
 ونحوه والتواشر عصب الذراع من داخل وخارج وأعروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
 ظاهرها وأحدتها نائرة والتناشير كتابة لعلل الكتاب بلا واحد ونائرة بن أغوان قتل هماما
 غدرا ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عتب وعبد الرحمن بن مرز
 النابريون محدثون ونشورت الدابة نشورا أبقت من علقها والنشور المزد والزرع جمع وهم
 لا يدوسونه والمنتشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محمود من كتب السلطان وجماء النسيئة

الكريمة والتشارة ما سقط في التثنية وإيل تشرى بمزى اتشرفها الجرب والفسحل كترح
 والتثنية التعويد بالتثنية والتثنية ترك المتشبه ومنه اللهم اضم تشرى وأن تشتر الفهم
 بالليل قدرى والمتشبهين وهب أخو أعشى باهله لآتمه ونشوبناهم بالديور والتشر
 بنجسين خروج المذني من الانسان (نسر) المظالم نصرا ونصورا أعانه والفتى الارض
 عها بالجوهر ونصر منته نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كنصر من نصار وانصار ونصر كعقب
 والتصير انصار وانصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفه وزجسل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعوية والانتصار استجداد النصر والذوال والتصير معاملة
 النصر وتناصر وانعا ونوا على النصر والاختيار صدق بعد ما بهنا والنواجر بحاري الماء الى
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه ومجا من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السبيل والانصر الألف ونجت نصر بالتشديد أصله بخت ومناه ابن ونصر كنصر صم
 وكان ويعد عند الصم ولم يعرف له أب فنصب اليه حرب التمدن ونصر بن فعين أبو قبيلة
 وإنشاد الجوهري لرؤية • أنشأ بل نصر نصر انصرا • غلط هـ • جوف اليه فان ينيويه
 أنشده كذلك والرواية • يا نصر نصر انصرا • بالصاد المجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
 سيار بالصاد المحلة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر مكر كين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كنير النحوي تليد الكسائي ونصرة مخزكة • مكان فيها
 الصالحون ونوا نصيرا وناسرا ونصورا ونصارا والناصرة • بأقربية وابصرة • بلمية
 ونصرانة • بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا فنصب اليها النصارى أو جمع نصران
 كاللهامى جمع ثمان أو جمع نصري كمهري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائى وانصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة نصيرا
 جعله نصرايا وانصر منته اتهم واستنصره عليه • الله أن نصره والمنصورة • بالمد
 اسلامية • د • بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرق جيحون • د • قرب

القبروان ويقال لها المنصورة أيضا د يسلا الدليم د بين القاهرة وميما ومن
 الحبب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسماها المنصورة تقاولا
 بالنصر والداوم فخرت بجريعتها واندزعت وقفت رؤسها واندخت وبو ناصر وبو
 نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر وبن النصر وبن محمد بن
 والنصر بن جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
 والعيش والغنى والحسن كالتشديد والتضارة والتخبر بحركة فخر النصر والوجه والوقوع
 كصبر وكرم وفرج فهو ناصر ونصير وناصر ونصره الله ونصره وأنصره فأنصره والناصر الشديد
 الخفية ومباغية في كل لون أخضر ناصر وأحمر ناصر وأصفر ناصر والنصر والتضير والتضار
 والافتخر والذهب أو القصة ج نصر بالكسر وأنصر والتضار بالضم الجوهرا الخالص من
 التبر والخبث والأثل وما كان عذبا على غير ما أو الطويل منه المستقيم الفصون أو ما بنت
 منه في الجبل وخشب للأواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والتاضير
 المطالب والنصر بن كثة أبو قريش وكر بيرا أخو النصر وأبو نصر المندوب بن مالك وأم نصر
 نايمن ومحمد بن نصر كتاب محمد بن نصر الرجل بالكسر امرأة والتضير كأمير من
 يهود خيبر والتسبة نصير مخزومة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النصر بن التيهان
 صحابي شهد أحد ونصيرة كسيفة جارية أم سلمة ونصار بن حذيفي كغراب في حمدان
 والتضارات بالضم أودبه بدار بطر بن كعب والعباس بن الفضل النصر بن محمد والحسين
 ابن الحسن بن النصر بن حكيم النصري وابنه لقاني عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر
 النصري محمد بن * النظرة أكل السم حتى ينقل على القلب قلب الطنزة (الناظر)
 والناظر وحافظ الكرم والفضل أجمي ج نطرون وطرا وطرا وطرا وطرا وطرا وطرا وطرا
 والطنارة بالكسر وابن الناطور صاحب بيا وصاحب هرقل كان محمدا مسقف على نصارى
 الشام ويروى فيه بالطام من النطرون والطنرون بالفتح البووي الأرمي والنيطر كزيرج الداهية

وَالنَّظَارُ كَرَمَانِ انْخِلَالِ الْمَتَّوْبَيْنِ الزَّرْعِ وَخَلَا الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ عَ بِالنَّظْمِ
وَأَعْمَاهُ نَاطِرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرًا) كَنَصَرَهُ وَجَمَعَهُ وَالِدُهُ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا
وَمَنْظَرًا قَامَلَهُ بِعَيْنِهِ كَنَظَرَهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ بَنَاتُهَا وَلَهُمْ فِي لَهْمُ وَأَعَانَهُمْ رِيْتَهُمْ سَكَمُ
وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ وَالنَّقْطَةُ الدَّوَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ نَفْسُهُ أَوْ عَرَقٌ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ
وَعَقْمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ بِسَيْلَانِ مِنَ الْمُؤَلِّقِينَ
وَتَنَاطَرَتِ النَّفْسَانِ تَنَاطَرَتِ الْأَنْفُ مَتَمَّ حَالًا إِلَى الْقَعْدِ لَمْ يَلَمْ يَتَقَعَمَا نَالِجٌ حَتَّى تُلْقَعَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ
وَالْمَنْظَرَةُ مَا تَنَظَّرَتِ إِلَيْهِ فَأَجَبَتْكَ أَوْ سَأَلَتْ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ
وَالْمَنْظَرَةُ وَالْمَنْظَرَةُ سَيِّدُ الْمَنْظَرِ إِلَهُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَقَدْ تَجَمَّعَ النَّظَائِرُ
وَالنَّظَائِرُ عَلَى تَطَائُرِهَا وَنَاطِرُ قَعْدَةِ الْخُزَيْنَةِ وَسَيِّدُ الْمَنْظَرِ بَرِيٌّ مِنَ النَّهْمَةِ يَنْظُرُ إِلَى عَيْنَيْهِ
وَيَنْظُرِي بِحَمْدِهِ وَقَدْ تَنَظَّرَ الطَّاءُ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالْفُزْلِيِّينَ وَنَظَرُ مَحْرُكَةِ الْفِكَرِ
فِي الشَّيْءِ تَنَظَّرَهُ وَتَنَبَّسَهُ وَالنَّظَارُ وَالْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَالنَّظَرُ وَالْحُكْمُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَالْإِعَانَةُ وَالنَّهْلُ كَنَصَرَهُ وَالنَّظَرُ مَنْ لَا يُقْبَلُ النَّظَرُ إِلَى مَنْ أَحَبَّهُ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ
وَقَلْعَةُ دَعِ قُرْبَ عَرْضِ دَعِ قُرْبَ هَيْتِ دَعِ اظْهَرْنَا تَابِلًا وَلِنَاظِرُ وَالنَّاطِرُ الْبَاطِلُ
وَابْنُ النَّاطِلِ فِي نَاطِرٍ وَانْظُرْنِي أَيُّ شَيْءٍ إِلَى وَنَظَرُهُ وَانْظَرُهُ وَنَظَرُهُ تَأَيُّ عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ
كَفَرَحَةِ التَّأَخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بِأَعْيُنِهِ يَنْظُرُهُ وَانْظَرُهُ طَلَبًا مِنْهُ
وَانْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّظَارُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَنْظَرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ بِالضَّمِّ
نَظَرًا وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّعُوبُ وَالْعَشِيرَةُ أَوِ الْعَائِلَةُ مِنَ الْخِنْ وَقَدْ
نَظَرَ كَعْنِي وَالرَّجْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَّةٍ رَاجِعٌ وَحَبَّةُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَرْدُودٌ وَابْنُ سَيَّارٍ دَجَلٌ مَ وَنَاطِرُهُ
جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لَبْنِي عَيْسٍ أَوْ عَ وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٍ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعْبُودَةُ وَالْمَذْهَبَةُ وَقَوْمُ
نَظَارٍ كَشَدَّادَتُهُمْ حَبِيدُ الْعَوَادِ طَائِفُ الْخَرْفِ وَبَشَرُ النَّظَارِ وَقَوْمٌ مِنْ عَمَلِكٍ مِنْهَا الْإِبِلُ وَالنَّظَارِيَّةُ
أَوِ النَّظَارُ فَعْلٌ مِنْ فَعُولِ الْإِبِلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالنَّظَرَةِ وَبِالتَّصْنِيفِ يَعْصِي

النَّعْرَةُ مَنْ يَسْتَعْمِلُ بَعْضَ النُّعْمِ قَطَامِ أَيْ السَّيْفِ وَالْمَنْظَرُ الْمِرْآةُ وَالنَّظَارُ الْأَفَاضِلُ
 وَالْأَمَاتِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيعَةُ وَنَاظِرُهُ صَارَ نَظِيرَهُ وَفَلَانٌ بَصِيرٌ نَظِيرُهُ وَبِهِ قَوْلُ
 الرَّحْمَرِيِّ لَا تَنْظُرْ بِكَأَبِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرَهُمَا
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لشيءٍ يَفْرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَأْمُرُنِي بِشَيْءٍ يَجْعَلُنِي جَاهٍ
 فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا أَقْسَرُ إِلَهَُذَا وَقَدْ أَقْبَرَهُ وَعَدَدْتُ إِلَيْهِمْ نَظَارًا أَرَأَيْتُمْ مَنِي
 وَالنَّظَارُ كَمَا يَكْتُبُ الْقُرْآنُ وَأَمْرُهُ حَمِيضَةٌ نَظَرُهُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَ بِهِ مَا وَكَبَّرَ أَوَّلَهُمَا
 وَفَتَحَ ثَانِيَهُمَا وَكَبَّرَ أَوَّلَهُمَا وَثَانِيَهُمَا إِذَا تَسَمَّعْتَ أَوْ تَنَظَّرْتَ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَطْلُغُهُ تَطْلُغًا أَوْ تَطْلُغُ فِي قَوْلِهِ
 وَإِنِّي حَيُّ قَائِلِي الْهُوَى بَصِيرٌ * مِنْ حَيْثُ سَأَلْتُمْ أَدْوَقًا تَقْوُونَ * لَمَعَتْ فِي الْقُرْآنِ بَعْضُ
 الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَمْ حَمِيضَةٌ انْطَبَتْ لَمْ تَعْرِ كَنَحَّ وَضَرَبَ وَهَذَا كَثَرُهُ بِرَأْسِهِ
 صَاحٌ وَصَوْتُ يَخْبِتُ بِهِ وَالْعَرَقُ غَارِمُهُ الدَّمُ وَصَوْتُ نَحْوِ رَجِّ الدَّمِ وَفَلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَالنَّعِيرُ الْعُرَاخُ وَالْهَيْبَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَأَمْرُهُ كَعَارُهُ كَذَا إِذَا دَخَلَتْ فَاحِشَةٌ وَالنَّاهُورُ
 عَرَقٌ لَا يَرْتَفِعُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى جِهَةُ الدُّوَابِّ وَدَلْوُسْتِي بِهِ وَالنَّعْرَةُ كَمْ حَمِيضَةٌ انْطَبَتْ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالضَّمِّ يَنْفِيهِ مَا وَمَا أَجَنَّتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ
 كَالنَّعْرِ كَصِرْدِهِ أَوْ لَا دَاخِلًا وَمِثْلُ إِذَا صَوَّرْتَ وَرَجَّحْتَ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ مَتْنُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْشُرُ
 الْأَوَّلُ وَقَدْ نَعَرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرْدَقُ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفَ الْهَيْبِ قَبْلَ دَاخِلِهِ
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَفِعْرُ الْجَسَارِ كَفَرَّحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعِرٌ وَفِعْرُهُ نَعْرَةٌ وَنَعْرَةٌ نَعْرَةٌ وَبَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ
 كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّجْرُاجُ السَّهَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالْهَيْبَاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعْرُومَنُ
 الرِّيحُ مَا فَا جَالَهُ يَبْدُو وَائْتِ فِي حَرْزٍ أَوْ عَكْسَهُ وَفَعْلٌ كَفَعْلُ خَالَفَ وَأَبَى الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
 وَالْمِيهَ تَأْخُذُ فِي الْأَمْرِ تَمْضِي وَسَعَى وَفَعْلُهُ تَعْمِمْ هَبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ إِذَا حَزَرَ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالنَّعِيرُ
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الْمُنْقَرِ لِيَعْرِفَ قَوَامُهُ وَبُؤَالِ النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ يَدْرِي وَعَطِيَّةٌ بِنُصْرٍ مَخْدُودَانِ
 وَكَفَعْلُ الَّذِي لَا يَنْبُتُ فِي مَكَانٍ مِنْ أَيْنَ نَعَرْتُ الْبَيْتَ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَأَمْرُهُ نَعْرِي نَعْرِي

حَصَابُهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَابِتٌ لِقُرْآنٍ لِأَنَّهُ مُعْلَنٌ وَقَعَلَى يَجِيئَانِ فِي بَابٍ فَرِحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ
(نَقَرَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَشَرَبَ وَمَنَعَ نَقَرًا وَقَرَأَ نَاخِعًا كَتَبَنَ وَتَقَرَّرَ خَلَا جَوْفَهُ وَغَضِبَ وَهَوَّضَ
 وَالتَّاقَةُ حُمْتُ مُؤَنَّرَةٌ فَخُذَتْ وَالتَّسَدُّو قَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَفَرَةٌ عَمَرِي وَتَقَرَّبَ بِهَا تَغْيِيرًا صَاحِبُهَا
 وَاصْبِي دَعْدَعُهُ وَالتَّقَرُّ كَصَرْدِ الْبَلْبَلِ وَفَرَاخُ الْعَصَا فَرِوْشَرَبٌ مِنَ الْحَبَرِ أَوْ كَصَوْرِهَا
 تَقْرَأُ وَتَغْيِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَاهُمَا مَآذِي النَّفِيرِ وَأَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَتَقْرَبُ مِنَ
 الْمَاءِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ وَاقْتَرَبَتِ الْبَيْتَةُ فَسَدَتْ وَالشَّادَةُ حَرَابُهَا أَوْ زَلَّ مَعَ ابْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مُنْفِيرُ
 وَإِذَا عَاتَدَتْ تَقْفَارُ وَبُرُوحُ نَقَارٍ كَشَدَّ ابْنُ سَيْلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيَجِيئُ بَنُ نَفِيرٍ كَزَبِيرٍ وَبِذَالِ ابْنِ
 تَغْيِيرٍ صَاحِبٍ وَتَقَرَّرَ عَلَيْهِ تَكْرَارًا وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ كَقَدَّ بِرِ الْمَاءِ الْمَخْمُورِ وَالتَّنْفَارُ التَّنَازُلُ
(النَّفَرُ) التَّنْفَرُ فَرَجَعَ بَانِي وَالْقَلْبَةُ تَقَرَّتِ الدَّابَّةُ تَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ
 جَرَعَتْ وَبَعَدَتْ وَالْقَلْبُ تَقَرَّرَ نَقَارًا كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ كَقَرَّرَ
 وَاسْتَقَرَّرَهُ وَاقْتَرَبَهُ وَتَقَرَّرَ الْحَاجُّ مِنْ مَتَى تَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ
 وَالتَّنْفِيرُ وَاسْتَقَرَّرَهُمْ فَتَقَرَّرَ مَعَهُ وَاقْتَرَبَهُ أَصْرُهُ وَمَدَّوهُ وَتَقَرَّرَ وَالْأَمِيرُ يَقْرُونَ نَقَارًا وَتَقَرَّرَ
 وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ
 أَنْشَارُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفَارَةُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ
 وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ
 أَيْ الْغَالِبِينَ الْمَغْلُوبَ أَوْ مَا اخَذَهُ الْحَاكِمُ وَتَقَرَّبَتِ الْعَيْنُ وَغَيَّرَهَا تَغْيِيرًا وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ
 وَوَرِهَتْ وَشَاءَ بَانِي وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُهُ
 وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُهُ أَتَابَعَ وَبُوْشَقَرِ بَلَنْ وَدَوْنَقَرِ قَبْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَتَغْيِيرُ بَنٍ مَالٍ كَزَبِيرٍ صَاحِبٍ
 وَجَبِيرُ تَغْيِيرُ بَانِي وَالتَّنْفِيرُ بِالضَّمِّ وَكَوْنُهُ تَغْيِيرًا عَلَى الصَّبِيِّ تَقْرِوْفِ النَّظَرَةِ وَكَامِعَةٌ مِنْ
 عَمَلٍ بِإِلْمِهَا الْحَدُّ بْنُ الْقَضَلِ التَّغْيِيرُ وَالتَّنْفَارُ بِرِ الْعَصَا فَرِوْشَرَبٌ أَبَاهُمْ وَأَقْرَبُهُ عَلَيْهِ
 وَتَقَرَّرَ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْقَلْبَةِ وَتَقَرَّرَ عَنْهُ أَيْ أَقْبَسَهُ لِقَبَا مَكْرُوهًا كَأَنَّهُ مَعْدُهُمْ تَغْيِيرُ الْبَيْنِ وَالْعَيْنِ

عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا تَكَوْنَا فَرَا حَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوِ الْمَشَاخِرَةِ وَانْفَرَّتْ وَتَفَرَّتْ وَتَفَرَّتْكَ بِالضَّمِّ
 أَمَرْتُكَ وَفَعِلْتُكَ أَلَى تَغْصَبَ لَغْصَبِكَ وَالتَّقْرَأَ ع * التَّيَافُورُ وَيُقَالُ التَّيَافُورُ ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّيحِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ إِلَّا كِدَّةً يَرُدُّ فِي الثَّلَاثَةِ رُطْبًا فِي الثَّانِيَةِ مُلَعًا سَالِحًا لِلْعَالِ وَأَوْجَاعِ
 الْجَنْبِ وَالرِّئَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا جُفِيَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهَقُ مَرَاتٍ أَرَاهُ وَإِذَا جُفِيَ بِالزَّيْتِ
 أَرَاهُ دَاءً الْقَطَبِ * التَّغَاظِيرُ الصَّكَلَاءُ الْمُتَقَرِّقُ وَأَوَّلُ بَابِ الْوَسْمِ الْوَاحِدَةُ تَقْطُورَةٌ
 بِالضَّمِّ وَالنُّونِ وَائِدَةٌ (تَقْرَهُ) ضَرْبٌ وَعَابَةٌ وَالْأَسْمُ التَّقْرَى بِكَزَمَى وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْقَرْخِ
 تَقْبُهَا فِي التَّافُورِ أَيْ الصُّورِ تَنْجَعُ فِي الْجَحْرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ
 حَدِيدَةٌ كَأَقَامِسٍ يَتَقَرَّبُ أَوْ مِنْ الطَّائِرِ مِنْسَرُهُ وَمِنْ الْحَبِّ مَعْدَمَةٌ وَالتَّقِيرُ الْمُسْكَنَةُ فِي ظَهْرِ
 التَّوَادِ كَالنَّقِيرَةِ وَالنَّقِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا تَقَرَّبَ مِنَ الْجَحْرِ وَالْخَشَبِ وَتَقْوَهُ وَتَقَرَّ
 وَأَتَقَرَّ وَجُدَعَ يَتَقَرَّرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقِ يَصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْفَرْقِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَتَقَرَّرُ فِيهَا
 يَنْشُدُ نَيْدُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَيَجَانُ وَالْفَقِيرُ جَذَا وَذَبَابُ أَسْوَدُ وَالْمَنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا الْخَشَبَةُ
 الَّتِي تَقْرُبُ لِلنَّارِ ج مَنَاقِبُ شَاذٌ وَالْبُزْأُ الصَّغِيرَةُ الصَّيْقَةُ الرَّاسُ فِي مُصْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ
 أَوِ الْكُنْبَرَةُ الْمَاءُ وَالْحَوْضُ وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج تَقْرُونَ قَارًا وَمَنْقَطِعُ
 الْقَمَرِ دُونَ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَضَةِ ج تَقَارَوْا وَتَقَبَّ الْعَيْنُ وَتَقَبَّ
 الْأَسْتُ وَمِنْ بَيْضِ الطَّائِرِ وَتَقْرَى الْمَوْضِعُ تَقْرِيرًا سَهْلًا لَيْسَ فِيهِ وَيَتَمُّ مَا مُنَاقَرَةٌ وَتَقَارُونَ نَقْرَةً
 وَنِقْرَةً بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةً فِي الْكَلَامِ وَالتَّقْرَانُ تَلَقُّ طَرَفَ لِسَانِكَ بِضَمِّكَ ثُمَّ تَصَوَّرْتَ أَوْ هُوَ
 اضْطِرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هُوَ صَوِيَّتٌ تَزْجَعُ فِي الْقُرْسِ وَقَوْلُ قَدِّي الْمِنْخَرِي * أَنَا بَنُ مَا وَبِهِ أَذْجَدُ
 النَّقْرُ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَهَبَ تَقَلَّ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا يَكْرُ وَمَرَرْتُ
 يَكْرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَالنَّقْرُ أَيْ صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْأَسْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَتَقَرَّ
 بِأَنَّهُ تَقْرِيرُ اسْمَاءٍ مِنْ يَتَمُّ وَأَتَقَرَّوْا خُتَانًا وَالتَّقِيَّ بَحَثَ عَنْهُ كَقَرَّ عَنْهُ وَتَقَرَّوْا وَتَقَرَّ عَنْهُ كَقَرَّ
 وَمَا تَقَرَّ عَنْهُ مَا قَلَعَ عَنْهُ وَتَقَرَّ كَكَفَّرَ وَغَضَبَ وَالشَّاءُ أَصَابَهَا النَّقْرَةُ كَهَزَّةٌ وَهِيَ دَائِي

أَرْجُلُهُ وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُ وَالْحُجَّةُ وَالْمَصِيَّةُ وَمَا تَلَهُ تَقَرُّشِيًّا وَالنَّاقِرَةُ أَسَابُ
 الْمَدَفِّ وَالْمَقَرُّ كَتَسِينِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جِدًّا وَكَثِيرُ الْمَقُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمِّهِ وَالنَّقَرُ هُوَ
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقَرَةُ عِ بِالْمِيزَةِ وَدِ بِالرُّومِ قِيلَ قَرِبَ
 الْكُورِيَّةُ قَاتِلَ مَسَحَ فَهُوَ عُمُورِيَّةٌ الَّتِي عَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا أَمْرُ وَالْقَبَسِ مَعْمُومًا
 وَالْمَصِيرَةُ وَكَيْفَةُ بَيْنَ مَلَأَ وَكَاطَمَةً وَنَقِيرَةُ بِكَهْمِيَّةٍ هِ بِعَيْنِ النَّقْرِ وَنَسْرِيْبٌ بِنَقِيرٍ مِ أَوْ بِالْقَاءِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيرٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَ كَعِنْدِي نِقَارَةُ الْأَنْقَرُهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَ كَعِنْدِي شَيْئًا
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْتَرِ الطَّائِرُ وَهُوَ الْخَفَرُ الْعَيْنِ كَعِظْمٍ وَمُنْتَرِهَا أَيْ غَارَهَا وَانْقَرَدَا
 بَعْضَادُونَ بَعْضُ وَالْخَبْلُ بِحَوَافِرِهَا تَقَرُّوا احْتَشَرَتْ وَالتَّسْرُوءُ وَيُدَالُ مَعْدِنُ النَّقْرِ وَقَدْ
 نَكَسَرُ فَافْهُ مَا سَزَلَ لِحَاجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَخَاحٍ وَمَا وَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُنْصَوِّقَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقَرَةٍ
 كَثَرَتْ حَتَّى وَلَبِنِ فَرَاةٍ تَقَرُّ نَانِ يَنْتَمِ مَا مِثْلُ وَبَنَاتُ النَّقْرِ بِجَمْعِ زِي النِّسَاءِ اللَّائِي يَبْعَثُ مِنْ
 مَرْجِيْنٍ وَدَعْوَتُهُمُ النَّقْرِ أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهُوَ أَنْ يَدْعُو بَعْضًا ذَوَاتُ بَعْضٍ وَهُوَ الْإِثْقَارُ أَيْضًا
 وَقَدْ تَقَرَّ بِهِمْ وَانْقَرَوْا وَتَقَرَّ بِقَرِّ أَشْجَاعِهِ وَالتَّقْرِ شَبَهُ الصَّغِيرِ وَانْقَرَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوْنِي
 أَوْ هِيَ الْحُجَّةُ الْمُصِيَّاتُ وَكُسْرٍ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْهَاءُ
 وَالْفَطْنَةُ وَجُلُّ نِكْرٍ كَفَرَحٍ وَنَدَسٍ وَجُنُبٍ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كَثَرُ لِقَاعِهِلٍ مِنْ مَنَافِكِهِ
 وَأَمْرًا أَنْكَرَ بِفَعْلَتَيْنِ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِفَعْلَتَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ
 خِلَافُ الْمَصْرِفَةِ وَمَا يَفْرُجُ مِنَ الْخَوْلَاءِ وَالْمُخْرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّعْبِ يُقَالُ أَسْمَلُ
 فَلَانَ نَكْرَةً وَمَالَهُ فَعَلَ مُشْتَقٌّ وَنَكْرَةٌ بِنُ لَكْنٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ رُوْبُنُ مَالِكٍ وَابْنُهُ يَحْيَى وَخَدِيدُهُ مَالِكُ بْنُ
 يَحْيَى وَيَقْرُبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ
 وَخَدِشُ النُّكْرِ يُؤْنِ مُحَمَّدُ تُونُ وَاسْتَفْتَى فَلَانٌ نَكْرَاءَ أَيْ لَوْ بَاعَ عَلَيْهِمْ لَهُ عِنْدَ شَرِّبِ الدَّوَاءِ
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَثَرُ مَصْبٍ وَطَرِيقٍ يَكْشُرُ عَلَى غَيْرِ قَدِيدٍ وَتَنَازَرَّ بَحَاةِلُ وَالْقَوْمُ تَعَادَوْا وَنَكِرَ
 فَلَانَ الْأَمْرُ كَفَرَحَ نَكْرًا مَحْزُومًا وَنَكْرًا أَوْ نَكْرًا بِضَمِّهِمَا وَنَكِيرًا وَنَكْرَةً وَاسْتَنَكْرَهُ وَتَنَازَرَّ

جِهتهُ والتَّكْرِيهُ المُعْرُوفُ والتَّكْرَاهُ الدَّاهِيَةُ وَمُنْكَرٌ وَفَكْرٌ قَتَا القُبُورَ وَالْإِسْتِكْرَارُ
 اسْتِفْهَامٌ أَمْرٌ اسْتَكْرَهُ والتَّكْرَهُ التَّهْرِيكُ اسْمٌ مِنَ الْإِسْكَارِ كَالنَّهْيَةِ مِنَ الْإِسْكَافِ وَصَفْعٌ
 ابْنٌ نَاكُورٌ وَالسَّكْلُجُ الْأَمْرُ وَحُصْنٌ فِكْرٌ كَامِرٌ حَصِينٌ وَالتَّكْرِيهُ أَيْضًا الْإِسْكَارُ وَالْمُتَاكِرَةُ
 الْمُقَاتَلَةُ وَالْمُحَاوَلَةُ وَالتَّسْكَرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرَكَ إِلَى حَالٍ تَكْرَهُهَا وَالْإِسْمُ التَّسْكِرَةُ
 (الْمُتْرَةُ) بِالضَّمِّ التَّسْكِنَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَمْرُ مَقْدَمُهُ فَعَرَّيْتُهَا وَأَوْتَرْتُ سَوْدًا وَهِيَ قَرَأُ
 وَالْمُتْرُ كَتَفٍ وَبِالْكَسْرِ سُبُعٌ م مَعِيَ الْفُتْرُ الَّتِي فِيهِ جَ أَفْتَرُ وَأَفْتَارُ وَفَرَّ وَفَرَّارٌ
 وَفَارَةٌ وَفُورَةٌ وَالتَّفْرَةُ كَفَرَحَةُ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الصَّاحِبِ جَ فُتِرَ وَالْحَبْرَةُ وَتَمَلَّهَ فِيهَا
 حُطُوطٌ بِضَ سَوْدًا وَبُرْدَةً مَنْ صُوفٍ تَلَبَّسَ بِهَا الْأَعْرَابُ وَالْمُتْرُ كَفَرَحَ وَأَمِيرُ الرَّاحِمَنِ الْمَاءِ
 وَمَنْ أَلْسَبَ وَالتَّكْبِيرُ مِنَ الْمَاءِ لِنَاجِعٍ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالتَّامِرَةُ الْفَرَةُ كَفَرَحَةُ
 وَالتَّامُورَةُ صَبْدَةٌ تَرَبُّدًا فِيهَا شَاةٌ لَذِيذٌ أَوْ حَصِيدَةٌ لَهَا كَاللَّبِيبِ يُجْعَلُ فِيهَا لَحْمٌ يُصَادُّهَا الذِّئْبُ
 وَالتَّامُورُ الدَّمُ وَغَيْرُ كَفَرَحَ وَغَيْرُ غَضَبٍ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَتَفَرَّى الْجَبَلُ كَصَرَصَةٍ وَغَيْرُهُ
 كَفَرَحَةُ جَ بَقَرَاتٍ وَالْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ أَقْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عِمْدِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْمُونِ تَرِيدُ
 الْقَوَافِ وَمُسْجِدُهَا م و ع بِقُدَيْدٍ وَحَقِيقَةُ فَرَّةٍ جَ بَارِضٌ بَالَةٌ وَدُوْمَرٌ كَتَفٍ وَادٍ
 يَصْدُو كَتَلَبَّ جَبَلٌ لَسْلِمٍ وَتَفَرَّابٌ وَادٍ لَسْلِمٍ أَوْ عَ بَنِي الْيَمَامَةِ وَالْمَانَةُ كَعَمَادَةٍ جَ لَهُ يَوْمٌ
 وَاسْمٌ وَغَيْرُهُ يَدَانِ الْجَهَنَّمَةِ جَبَلٌ أَوْ هَضْبَةٌ بَيْنَ تَجْدٍ وَبَلْهَرَةٍ أَوْ هَضْبَتَانِ قَرَبَ الْحَوَابِ وَهُمَا
 عُثْرَتَانِ وَأَعْمَارُ بْنُ زَادٍ يُقَالُ لَهُ أَعْمَارُ الشَّاةِ وَذِكْرُ ح م ر وَالْمُتْرَةُ بِالضَّمِّ
 بِالْقَوَافِ وَالْمُتْرُ بْنُ قَلِيبٍ كَتَفٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخْلَكَ
 الْقَرَى يَصْلُحُ • مِنْهُمْ حَامٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَامِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالْمُتْرُ
 كَتَفٍ ابْنُ أَوَّلٍ وَيُقَالُ الْمُتْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ لِحَقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَيْرُ بَنِي حَامٍ كَبُرَ أَوْ قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ الصَّاحِبِ كَفَرَحَ سَارَى عَلَى لَوْنِ الْفَرِ فِي الْمَثَلِ أَيْ هَامِزٌ
 أَوْ كَمَا مَطَرَهُ وَالْقِيَّاسُ قَرَأَ يُضْرَبُ لِمَا يُشَقُّ وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَتْ حَمَلُهُ وَالْأَمْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالتَّمْرُ

قوله الناجع أي
 النافع في الهضم كما
 يفهم من عاصم وفي
 نسخة الناجع بالياء
 ولعلها تحريف فله
 نصر

ما على شجرة النخيل وأتم صادف ما تمير أو تفر محمد في العود وتنبه بالخير
 تنكر وتقبوا وعده لأن النور لا يلقى الأستكر غضبان ومعه انحران بالكسر والاعمال خطوما
 على قوائم النور الوحشي وقري كذ كرى ه من نواحي مصر وقمر بالضم ع يلاذ هذا
 (النور) بالضم الضوء أي كان أو شعاعه ج أنوار ويران وقد نارت نوراً وأثار واستنار
 ونور وتور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء ه يضاري عنهما الحافظان أبو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسن النوري الواعظ فالنور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل حرامود والنور طقبل بن حمير المدوي دعه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم نور له سطع نور بين عينيه فقال أناف أن يكون مثله فحول إلى طرف سوطه فكان
 يضيء في الليلة الظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان بنى الله عنه والمنارة الأصل منورة
 ووضع النور كالتارو المسرجة والمنذنة ج مناور ومنار نور من حمز قد شبه الأصل بالزائد
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبر عليه امره أو فعل فعل نور الساحرة والنور خلق
 فيه النور واستناره استند شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشئتين من الحدود وخمسة
 الطريق والنار م وقد تذكّر ج أنوار ويران ونيرة كقردة ونور ويران واليه كالنور
 والرأي ومنه لا تضيئوا نار أهل الشرك ونزبه جملت عليه ه والنور والنورة وكرمان الزهر
 أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور الشجر تنويراً أخرج نوره كالماء والزرع
 أدله وذراعه غزها بيرة ثم ذكر عليها النور وأثار حسن وعظه كأنور المكان أضاءه والأثور
 الحسن والنورة بالضم الهنا مناور وتور وتور تطلقها النور كصبر النبل ودخان النجم
 وصاء كالنجم تدق قسماً اللثة والمرأة النور من الرية كأنوار كسحاب ج نور بالضم
 والأصل نور يضيئ فكير هو الصمة على الواو ونازت نوراً ونواراً بالكسر والفتح فقرت وقد
 نارا ونورها واستنارها وبقرة وأر تنفر من الفصل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد
 الفصل وفي ذلك منها خفف زهب صولة النابح وناروا وتنوروا أنهرزوا والنار من بعيد

تَبَصَّرُوا وَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ فَعَفِيَ عَنْهُمْ بِه وَنُورُهُ بِالْضَمِّ امْرَأَةٌ صَوَادَةٌ وَمَتَوَرَّكَ قَعْدٌ ح أَوْجَلُ يَظْهَرُ حَرَّةٌ
بِضَمِّهِ وَذَوُ النُّوْرِ بِجَهِنَّةٍ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَمُكَمَّلُ بْنُ دُوَيْسٍ قَوَّاسٌ وَمَقَمُّ بْنُ نُورَةَ
عَمَّالِيٌّ وَهُوَ وَأَخُوهُ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ شَاوِرَانُ وَنُورَةُ فَاحِيَةٌ بِمَصْرٍ وَذَوُ الْمُنَادِرِ أَبْرَهُةٌ بَسَّحَ بْنُ الرَّايِسِ
لَأَنَّهُ أَقْلٌ مِنْ شَرِّهِ الْمُنَادِرِ عَلَى طَرِيقَةٍ فِي مَخَارِيزِهِ لِيَتَدَيَّ بِهَا إِذَا دَجَّعَ وَبَنُو النَّارِ الْقَعْقَاعُ
وَالضَّنَّانُ وَقُوبُ شَعْرَانَ بْنُ عَسْرٍ وَبَنُ ثَعْلَبَةَ مَجْرِيهِمْ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ فَانْتَدَوْهُ فَقَالَ اتَّقِ لَا تَجْعَبُ كَيْفَ
لَا يَتَّقِي عَلَيْكُمْ يَتَّبِعُكُمْ نَارًا مِنْ جُودَةِ شِعْرِكُمْ فَقِيلَ لَهُمْ بَنُو النَّارِ وَنُورُهُ شَأْنُهُ وَبَعَادَ اللَّهُ نَبْرَةَ
كَكَيْسَةٍ وَذَاتُ مَتَوَرَّكَ قَعْدٍ أَيْ ضَرْبُهُ أَوْ رَمِيَّةٌ تَبْرُقُ فَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ (النَّهْرُ) وَبِحَزْكِ بَحْرِي
الْمَاءِ ح أَنَّهُمْ قَوْمٌ وَنُورٌ وَالنَّهْرُ قَوْمٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ وَاحِدٌ مِنْ عِبِيدِ اللَّهِ الْمُحْتَدَانِ
وَعَلَى بْنُ حُسَيْنٍ بْنِ مَيْمُونِ الشَّاعِرُ وَنَهْرُ النَّهْرِ كَنَعَ أَبَوَاءُ الرَّبِّ لَزَبْرُهُ كَأَشْهَرُهُ وَاسْتَهْرَ النَّهْرُ
أَخَذَ لِحْزَامَهُ مَوْضِعًا كَيْتًا وَالْمَنْهَرُ كَقَعْدٍ مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَحْتَقِرُهُ الْمَاءُ وَشُقٌّ فِي الْحَصِينِ نَائِذٌ بِحَرِي
مِنْهُ مَاءٌ وَبِهَاءُ فُضَاءٍ بَيْنَ أَقْصَايَةِ الْقَوْمِ لِلْكَلَّاسِ وَحَقَرْتُ نَهْرَ كَنَعَ وَبَسَّحَ بَلَّغَ الْمَاءُ كَأَشْرَ وَالنَّهْرُ
حَزْرُكَ السَّعَةِ وَنَهْرُ نَهْرِ كَكَنْفٍ وَاسِعٌ وَأَنْهَرَهُ وَسَّعَهُ وَالْدَمُّ أَطْهَرُهُ وَاسَالَهُ وَالْعَرَقُ لَمْ يَرْقَ قَادِمُهُ
كَأَشْرُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَصِبْ خَيْرًا وَالْمَرَأَةُ حَمَنَتْ فِي الْعَدَا وَبَطَلَاوُ الدَّمِّ سَالُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ وَالنَّهْرَةُ النَّاقَةُ
الْقَزِيرَةُ وَالنَّهَارُ ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ النَّجْمِ إِلَى غُرُوبِ النَّهْسِ أَوْ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا
أَوْ أَشَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ وَاقْتِرَافُهُ ح أَنَّهُمْ وَنَهْرٌ أَوْ لَا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ وَرَجُلٌ نَهْرٌ
كَكَنْفٍ صَاحِبٌ نَمَارٍ وَقَدْ أَنَهَرَ وَنَهَرَ وَأَنَهَرَ وَنَهَرَ كَكَنْفٍ مُبَالِغَةً وَالنَّهَارُ نَرْخُ الْقَطَا أَوْ ذِكْرُ الْيَوْمِ
أَوْ لَدَا الْكَرْوَانِ أَوْ ذِكْرُ الْخَبَارِ ح أَنَّهُرُهُ وَنَهْرُهُ وَأَشَاءَ اللَّيْلُ وَالنَّهْرُ وَأَنْ يَفْجَحَ النَّوْنُ وَتَنْتَلِيتِ
الرَّامُ وَيُضَمُّ هُمَا ثَلَاثُ قُرَى أَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ هُنَّ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادُ وَالنَّاهُورُ السَّحَابُ
وَالنَّهْرُ أَنْ النَّوَاءُ وَالسَّمَاءُ لِكثْرَةِ مَا فِيهَا مِنْ نُورٍ وَسَعَةِ شَاعِرٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَأَشْهَرُ بَطْنُهُ
اسْتَسْقَطَ وَالنَّاهِرُ وَالنَّهْرُ كَكَنْفٍ الْعَنْبُ الْإِيضُ وَالنَّهْرَةُ الدَّعْوَةُ وَالنَّخْلَةُ (النَّهَارُ)
وَالنَّهْرُ أَيْرَامُهَا لَكُمَا أَشْرَفُ مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّمَلِ وَالْحَفَرِ بَيْنَ الْأَسْكَامِ الْوَاحِدَتَيْنِ مِنْ نُهُورِهِ

بعضهم ما وقفها برجلهم أعاذنا الله تعالى منها والنهي الطوبى له المهزولة أو المنزوعة على الهلاك
 • ثم قلنا أي تحدث بالكذب • التهمة ضرب من المنهي • التهمير بكسر
 الذنب أوله من السبع والخفيف السريع والحريص الأسكول اللحم ونمسر اللحم قطعه
 والطعام أكله (الذير) بالكسر القصب والخيط إذا اجتمع وعلم الثوب بج آثار
 وزرت الثوب نيرا ونيرته ونيرته جعلت نيرا وهذب الثوب ونحته ونحتته التي على علق
 الثوب ياداتها ج آثار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخذود واضح الطريق و
 يخذل منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل ابن غاضرة وفوب منبركة عظيم منسوج
 على نيرين فارسيته دربود وناقذات نيرين وآثار مسنة وفيها بقية وآثار به صات وكه عظيم الجلد
 الغلط وأبو بردة بن يسار كتاب ينسار بن ظالم بن عباس وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسدي
 صحابون وهذا الثبر منه أوشح وبنهم منارة شمر (فصل الواو) (وآؤه) بقية
 أفزعه ودعوه والقاه في شرك كواؤه والنار وأما عمل الهارة واستنوارت الأبل ساهت على نثار
 والآلة كعدة النار وقدها كالآلة بالضم ج ارات وأرون وواد وادور ولهم بطنج في كرش
 وآلوه نقره وأعلمه والوئار كتاب بحائر الطين وارض وثرة كفر حية كثيرة الأوار مقلوب
 والوئر القزح (الوئر) محركة صوف الأبل والآراب ونحوها ج أوبار وهو وبر وادور
 وهي وبر ووبرا وبسات أو برضرب من السكاك صغار من غبسة بلون التراب ولثيت منه نبات
 أو برأي الداهية ووبرا زال السقام فويرا أو الغب والرجل تشرد ووحش أو أقام في منزله جينا
 لا يبرح والأيل أو الغلب مشى في الحوزة ليضق أثره قبل وانما يوبر من الدواب الأرب وعناني
 الأرض أو الوبرة • والوئر من أيام المجوز ودوية كالسند ودوي بهياه ج ووبر ووبرا
 ووبرا ونام الوبر امرأة والوبرا نبات وكطام وقد يصرف الرمن بين العين ورمال يوبر من نبات
 بوبار بن آدم لما لك الله تعالى أهلها أعاد ورت محلتهم الجن فلا ينزهاها أحد من مشاوي الأرض
 المذكورة في قوله تعالى أممكم بأنعام وبنيان ويعيون وما به وبر أحد والوبرا كتاب

له قيل فليدبره بالضم ة يحووان (ورثه) يفره وورثه وتوثره وطاء وقدره
 ككرم ونارة فهو وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه
 الكثيرة العلم والسمينة الموافقة لمضاجعة ج وثائر وثائر والوثر والوثر بالضم
 والميرة الثوب الذي تجلد به النياب يعلوها وهنة كهيئة المرفة تضلل الخرج كالضقة ج
 وثائر وثائر ويلاود السباع ومراكب تخذ من الحرير والدياج والنواير الشريط وهم الثائر
 وتقدم الواحد ثور وورثه ثنية من آدم تذهب وراعى السيرة منها أربع أصابع أو شهر
 أو شهرين بضعة تذهبها الحاربة الصغيرة أو ثوب كاسراويل لاساقه وشبهه صدر وماء التبل
 يتخفف في رجم الناقة ثم لا تلقى وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه
 واستور منه استكثر وأحب الأشياء وورثه بالفتح على وورثه على فرائض وورثه
 والاورث السداوة والورثة كثرة العلم (الوجور) الدواء يجرى في القدم ويذهب وورثه وورثه
 وأورثه الرمح طعنه في فيه وورثه الدواء بلسه والماء شربه كارهه والمجر والمجرة كالطعنه
 يورثه الدواء وورثه منه كفرح أشقى فهو وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه
 الجوهر فيقال لا يقال وورثه وورثه كالنكهة في الجليل والوجار بالكسر والفتح مجر السبع
 وغيره ج أو وورثه وورثه والجرف حفرة السبل من الوادي وورثه ع بين مكة والبصرة
 أو بهون مبالا ما فيها منزل فهي مرات للوحش وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه وورثه
 كقبول والأوجار حفرة جبل للوحش إذا مرت بها عرقت بها الواحدة وورثه وورثه وورثه
 تدوى وورثه جبل بين آجاسي وورثه بهجر وورثه كسرى د قرب أريمية والميضار
 شبه صوبلا: تضرب به الكرة (الورثة) محرمة وزعة كسامة برص أو شرب من الغطاء
 لا تطأ شيئا الآتية والغصيرة من الإبل وورثه ككفر ح كل ما دبت عليه الورثة فأقر فيه منها
 والطعام وقعت فيه الورثة وصنوه على بحر وورثه ويحرقه وورثه استغفر الورث وهو الحقد
 والقبض والغش وامرأة وورثة محرمة سودا حمية أو حمراء قصيرة وأورثت الورثة الطعام

جَعَلْتَهُ يَحْيَىٰ بِأَخْذِ آكَلَةِ النَّارِ * وَذَرَهُ تَوَدُّرًا أَوْقَعَهُ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَعْرَاهُ حَتَّى تَسْكَتَ
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرُّ حَتَّى وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ بَذَرُهُ وَاسْتَرْفَ فِيهِ
 فَتَوَدُّهُ وَوَدُّتْ أَدْرُودًا سَكِرَتْ حَتَّى كَادَتْ تَقْشَى عَلَى وَدُّرٍ وَجَهْلِكَ عَنْ نَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَدُّرُ فِي الْأَمْرِ
 تَوَدُّرًا وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِرَادَةُ صَاحِبِكَ مَهْلِكَةً (الْوَدُّرَةُ) مِنْ
 اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمِ قَبْضٍ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ فَتَجْعَلُ عَارِضًا وَنَظَارَةً الْمَرَاةَ ج وَذَرُ
 وَتَجَرُّكَ وَذَرَهُ كَوَعْدِهِ قِطْعَةً وَجَرَحَهُ وَالْوَدُّرَةُ تَنْسَعُهَا وَقِطْعَةً كَوَدُّرِهَا وَالْوَدُّرَتَانِ التَّقْنَانِ
 وَالْوَدُّرَةُ كَفَرَحَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَدُّرِ وَالْمَوَادَّةُ الْكَرِيمَةُ الرَّاحَةُ أَوِ الْقَطِيقَةُ الشَّقَّةُ وَيَا ابْنَ شَامَةَ
 الْوَدُّرَةُ قَذْفٌ وَهِيَ كِتَابَةٌ مِنَ الْمَذَاكِرِ وَالْكَمَرُ وَذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرْكًا وَلَا قَوْلَ وَذَرًا وَأَمَلَهُ وَذَرَهُ
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَقَطَ وَأَعْيَضَهُ وَلَا يَحْصِدُهُ وَلَا بِاسْمِ الْقَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرُهُ شَاذًا وَوَدُّرَةُ
 ع بِالنَّشْوَةِ الْإِنْدَلِسِ وَالْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِلَاطِ وَوَدَّارُ كَسَابِةٍ بِسَمْعٍ قَدْ وَبَّاهَانِ
 * الْوَدُّرَةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَدُّرُ كَالْوَدِّ وَالْوَرْدَانُ حُصْبٌ وَالْوَدُّرِيُّ كَبُرِّي النَّعْبِ
 الْبَصَرِ وَتَحْوِي مَاضِرًا بِاتِّقَامِ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرْدُ قَطْرَةٍ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ وَالْمَوْزُونُ
 الْمَغْرُورُ كَالْمَوْزُونِ بِالزَّي (الْوَزْرُ) مَحْرُكَةُ الْجِبَلِ الْمُنْبَعِ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمَقْتَصِمُ
 وَالْوَدُّرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالنَّقْلُ وَالْعَاةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْمَجْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْدَارُ وَوَزْرُهُ
 كَوَعْدُهُ وَوَدَّ بِالْكَسْرِ حَمْلُهُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ
 كَعِدَةٍ أَثْمٌ فَهُوَ وَوَزْدَرْدُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرِجُنَ مَا ذَرَوَاتٍ غَيْرَ مَا جَوَرَاتٍ لِلذَّرْدِ وَاجِ
 وَلَوْ أَقْرَدَ لَقِيلَ مَوْزَرَاتٍ وَوَزْدَرْدُ الثَّلَاةُ كَوَعْدُهُمَا وَالرَّجُلُ عَلَيْهِ مَوْزِدٌ كَعَنِي رُبِّي وَوَزْدَرْدُ الْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ قَتَادَةُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ وَوَزْدَرْدُ
 وَيُنْقَضُ ج أَوْدَارُ وَوَزْدَرْدُ وَأَوْدَرْدُ أَحْرَزُهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزْدَرْدًا وَوَزْدَرْدًا وَوَزْدَرْدًا
 وَأَتَزَرَّرَ رَكِبَ الْوَدُّرَ وَالْوَزِيرَ الْمُوَازِدَ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشْبَةُ بِأَيْ شَارِضٍ مَهْمُوزٌ لَغَةً فِي أَشْرَها
 بِالْمِثَالِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَعْدِيدُ الْمَرَاةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمَوْزَنَةُ الَّتِي تَسَالُ أَنْ يَقْعَلَ

لثبهم بان هزنت كانت من الأشر لا من الوشر وإن لم تم مزوجة الكلام المنشرة والمستهزئة
 وموشر الصديق كمنه فلم يوجع مزاج الحذل والوشر بضمين لغة في الأشر (الوشر) بالكسر
 النهي والصك الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة حركة مشددة الراء والوصير
 المرتفع من الارض (الوشر) بحركة وتفتح الدسم واللبنونة سالة السقاء والقصة وقطوعها
 وبقية الهناء وما تشتم من رجم تجدها من طعم فاعيد بالفتح من الزعفران ولهوه ج أوشار
 وشر كوجل فيه ووشري ووشري ووشري راء في رقة الإبل ابني قرابة كأنهم ابني
 غراب والوشرى ويمد التندورة ووشرة جبل بالغيب فيه عدة قلاع (الوشر) بحركة
 الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية فاذا ابتلها فقد فطيت وطارت ج أو طارده ونظر كشرح
 من وامة لافهم ونظر وهو الملائكة القذابين والباطن من اللحم (الوشر) ضد السهل كالوشر
 والواعر والوعر والوعر وقول الجوهري ولا تفتل وعمر ليس بشئ من أوعر ووعر وواعر
 وقد وعرا المكان ككرهم وبعده وبع وعرا وعرا بحركة ووعوة وواعة ووعدوا ووعرته نوعيا
 جعلته وعرا ونوعر صار وعرا وأوعر به الطريق وعر عليه وانقضى به الى وعير والرجل وقم
 في وعير وقل ماله والنشئ قلته واسم نوعر وطريقة هم راوه وعرا كأوعره وشعر وعرا باسباع
 ونوعر الأمر نعر والرجل تشدد في الكلام فحبر ونوعره في الكلام حبره ووه والنشئ
 ككرهم وعارة ووعوة قل ووعره وعوره حذبه عن حاجة والوعر جبل ووعره كحذبه
 حزن قريب السكر والأوعار ع وعمر صدره لغة في وعير ورجل وعرا المعروف قليله ورجال
 قليل وعرا باسباع (الوعوة) شدة الحيرة وعرت الهاجرة كوعدا وعرا وادخلوا فيهم والوعر
 ويحرك الحقد والنفخ والعداوة والتوقد من الغيط وقد وعير صدره كوعد ووجل وعرا
 وعرا بالهزيرك ويغير بكسر أوله وأوعره والتوغير الإغراء بالحقد والوغير لهم يشوي على
 رمضا والابن يرى فيه الطاعة للهمة أنه يشرب واللبن يلقى ويطنج وأوعره صمته كوعره
 والمه صمته وأغلا وربما يسمط فيه الخنزير وهو شئ ثم يذبح وهو قتل قوم من النصارى

والتامبدة من واد ورجل وقار ووقور ووقر كسد من وهي وقور ووقر كعد ووقر أو وقورة
 جالس والتوقير التجبيل وتسكين الدابة والتجريح والتزوين وأن تصير له وقرات أي آثارا والوقر
 السدع في الساق كالوكنة أو الهزعة تكون في الطير والعين والعظم كالوقرة أو وقرة الله
 الدابة أصابها وقرة ووقر الله عظم كفي فهو موقور وقير وقد وقره كوعده والوقير النقرة العظيمة
 في الصخرة عظم الماء كالوقيرة والتطيع من اللحم أو صغارها أو حشمتها منها أو عام أو اللحم
 بكتبا أو جمارها ورأىها كالقيرة ع أو جمل والوقري محرمة راعي الوقير أو مقني الشاء
 وصاحب الجبر وسأ كنوا المصير والقرة كعدة العيال والنقل والشيخ الكبير ووقت المرحض
 والشاء والمال وقير وقير تشبه بغير الشاء أو ثباع والموقر كعظم الجرب العاقل قد سكته
 الدهور ع باللقام من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقرأى وغر والموقر كجبال
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وإن لم يكن فيه
 كالوقرة ج أو كروا وكروكرو ووكرو كصرد وإن تضرب آف الرجل يجمع يده وليس
 بتضعيف الوكر ووكرو الطائر كوعيد يكر وكر أو وكروا أي الوكر أو ذئلة والصبي ونوب والاماء
 ثلاثة كوكرة وأوكرة ونوكرة الصبي أمثلا بطنه والطائر أمثلات حوصلة والوكره ويكره
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لفرأغ البنيان وقد وكرهم كوعد والوكر والوكر والوكرى
 محركين شرب من العذو والوكر العذاء وناقدة وكري بجمري سرعة أو قصيرة لعبة وقد وكرت
 تكبرها ما وكر الطائر اتخذ وكر أو امرأة وكري بجمري شديدة الوط على الأرض والوكر
 ع والوكره بالضم المؤدة إلى الماء وكتاب ع * وثرة تويرا علبته * الوهر محرمة
 توهج وقع النسيم على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالضار وتوهر الليل والشتاء والزميل
 تموز ووهران أبو قوم و بالأنثى منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر
 ع بفارس ووهره كوعده ووهره أو قسه فيما لا يخرج منه وتوهر زيد فلان في الكلام
 اضطره إلى ما بقي فيه مضجعا واناستوهر به ومستبهر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهباء) **(الهبة)** تَرَدُّ يَتَوَسَّلُهَا الرِّجَالُ وَتَبْعُهُ لِمِ لَاعْظَمُ فِيهَا
 أَوْ قِطْعَةً مَجْمُوعَةً مِنْهُ هَبْرَةٌ قِطْعَةً كَبَارًا وَمِنْ السَّمِ هَبْرَةٌ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبْرٌ هَابِرٌ
 وَسَيْفٌ هَبَارٌ تَالُو الهَبْرُ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعَيْنِ وَبِالْفَتْحِ مَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِ جَ هَبُورٌ وَهَبْرٌ كَقَطْرَةٍ لَتَقْطِيعُ وَجَمَلٌ هَبْرٌ كَكْتَفٍ وَهَبْرٌ كَثِيرُ السَّمِ وَنَاقَةٌ
 هَبْرَةٌ وَهَبْرٌ أَوْ هَبْرَةٌ وَانْشَعَلَ كَفَرِحٌ وَالْهَبْرِيَّةُ كَثِيرُ ذِمَّةٍ مَاطَرٍ مِنْ دَغَبِ الْقَطَنِ وَمَاطَرٍ مِنْ
 الرِّيشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَصَلَابَةٍ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالسَّفْلِ الشَّعْرُ مِثْلُ الثَّغَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّاسِ وَالْهَوْبُرُ
 الْقَهْدُ أَوْ رَوْيُهُ وَالسُّوسُنُ أَوَ الْأَحْرُسُنَةُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ كَالْهَبَارِ وَجَ كَثِيرُ الْفِتَادِ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ أَنَّ دُونَ الْعُلَّةِ شَرَطٌ فَتَادُهُ وَرِيْدُهُ بَنُ هَوْبُرٍ الْحَارِيَّةُ رَيْسُ قَلٍ وَهَبْرَةٌ بَنُ شَيْلٍ صَحَابٌ
 وَلَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ أَوَةٌ بَنُ هَبْرَةٍ أَيْ حَقٌّ يَتَوَسَّلُ هَبْرَةً أَوْ أَوَةٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قَدْ
 فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا حَاشِرًا كَمَا مَوْاهِبَةٌ قَوَّالُ وَتَقَامُ الذَّهْرُ فَتَصْبُو هَبَارًا وَهَابِرًا أَمَانًا وَالْهَبِيرُ مِنْ
 الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ جَ هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبْرٌ سَيَّارٌ وَهَبْرٌ قَرِيبٌ زُرْدٌ
 وَهَبْرٌ مِنْ سَمْنًا حَسَنًا وَهَبْرٌ الْعَبْرَةُ فِي لَحْمِهِ وَبِالسَّيْفِ قِطْعٌ وَادُّنْ هَبْرَةٌ وَتَفْخُجُ الْبَابُ عَلَيْهَا
 وَبَرٌّ وَشَعْرٌ وَالْهَبَارَانِ الْكَافُونَ وَهَبَارَيْنِ الْأَسْوَدُ وَابْنُ سَفْيَانَ هَبَارِيَانُ وَالْهَبُورُ كَكَبُورٍ
 الْعَسْكَرُوتُ وَكُنُوزٌ وَالذَّرُّ الصَّغِيرُ وَالْهَبْرَةُ كَالْهَبْرَةِ الصَّبِغِ أَوِ الصَّغِيرَةِ وَأَمْ هَبْرَةٌ أَيْ الصَّفَادِ عِ
 وَابْ هَبْرَةٌ ذَكَرَهَا وَهَبْرَةٌ أَسْمٌ وَالْهَبْرُ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مُتَكَرِّرٌ وَضَرْبٌ
 هَبْرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ السَّمِ وَصِفٌ بِالْمَعْدُورِ جَ هَبَارِيَّةٌ كَقَرَابَةِ ذَاتِ غُبَارٍ وَالْهَبْرُ رُبَاعِيٌّ وَهُوَ
 الْجَوْهَرِيُّ هَبْرٌ كَعَقْرِ الْقَصِيرِ **(الهت)** هَتَرَفِي الْعَرْضِ وَهَتَرَفِيَّةٌ وَهَتَرَفٌ وَبِالْكَسْرِ
 الْكَذِبُ وَالذَّاهِبَةُ وَالْأَمْرُ الْحَبُّ وَالسَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَافِيَّةُ وَالنَّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْلِ
 وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرْنٍ وَقَدْ أَهْتَرَفَهُ هَوْتَرَفٌ بِفَتْحِ التَّاسِ ثَابِتٌ وَقَدْ قِيلَ أَهْتَرَفَ
 بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَأَهْتَرَفَ بِالضَّمِّ هَوْتَرَفٌ أَوَّلُ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهَتَرَفَ الْكَبِيرُ هَتَرَفَهُ
 وَالتَّهْنَأُ بِالْحَقِّ وَالْجَهْلُ كَالْهَتَرَفِ وَالْهَتَرَفُ الْحَقُّ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلَعُ بِهِ لَا يَسَالِي

بما قيل فيه وشبه له والذي كُتِبَ بالباطل وقد استمر كذلك على ما لم يسم فاعلموا أنها أدي كل على
 صاحبها بالاطلاق وهاتر مسابه بالباطل والتماتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما جامعهم شتر
 ورجل هتار هتار موصوف بالسكر وهتار مبالغه • الهيسكو والذي لا يستقيظ ليل ولا
 نهار • الهيمرة على فعله كثره الكلام (هيمره) هيمرا بالفتح وهيمرا بالالكسر صرمة
 والشئ تزك كاهيمره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هيمران وبهما جران يقاطعان
 والاسم الهيمرة بالكسر وهيمر الشريك هيمرا وهيمرا وهيمرة حسنة والهيمرة بالكسر والضم
 الخروج من ارض الى أخرى وقد هاجر والهيمران هيمرة الى الحبشة وهيمرة الى المدينة
 وذو الهيمرتين من هاجر اليهما والهيمر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هيمرة بالفتح اي
 بعد حول أو بعد ستة ايام فصاعدا او بعد غيب وذبحت الشجرة هيمرا اي طولا وعظما أو فقله
 مهيمر ومهيمرة وهذا الهيمر منه أطول وأضخم وناقته مهيمرة فاقعة في الشحم والسير والمهيمر
 النيب الجبل والجيد من كل شئ والقائى الفاضل على غيره كالهيمر ككف والهاجر والهيمرت
 الناقه شفت شابا حنا والهيمر الحسن الكريم الجيد كالهاجري والخطام والضم القبيح
 من الكلام كالهيمر ام بالكسر الفاقعة والفائق من النوق والجبال والهيمر في منطقه الهيمرا
 وهيمرا به استهزا وتكلم بالهاجري اي الهيمر ودماء بهاجرات ومهيمرات اي بقضائح وهيمر
 في نومه ومنه هيمر بالضم وهيمري وهيمري هذي وهذا هيمراء وهيمراء وهيمراء وهيمره
 وهيمرون وهيمرا اي ذاب وشابه وما عهد وعناه ذلك ولا هيمراؤه بمعنى والهيمر والهيمرة
 والهيمر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور ومن عند زوالها الى الغمير لان
 الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهيمرنا تهيمرا وهيمرنا وتهيمرنا سرتنا
 في الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهيمر الى الجمعة كالمهدي بدنه وقوله ولو
 تعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التذكير الى الصلوات وهو المضى في اوائل اوقاتهم
 وليس من المهاجرة والهيمر الخوض العظيم الواسع ج هيمر بضمين ومايس من الخوض

والهَرَارَةُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُبَادَةَ وَالْهَرُضْرُبُ مِنْ زَجْرِ الْإِيلِ وَالْكَسْرُ دُ وَالضَّمُّ قُفَّ بِالْعَامَةِ
وَالكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنُ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرُ كَعَلَايَطِ وَالْهَرَاهِرُ الضَّالَّةُ فِي الْبَاطِلِ
وَالْقَهْمُ الْقُتْ وَالْأَسَدُ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَاهِرُ يَقْتَمِيهِمَا وَالْهَرُورُ كَزَبْرِجِ النَّاقَةِ تَلْقُظُ رِجْلَهُ الْمَاءَ كِبَرًا
وَالْهَرُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ وَمَا تَسَارَتْ مِنْ حَبِّ عُنُقُودِ الْعِنَبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَمَةُ مِنَ الشَّيْءِ
كَالْهَرِيرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرَهَرٌ وَهُوَ حَكَاةُ بَرِّيهِ وَهَرَهَرُ الْقَهْمِ دَعَاها
إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْدَعَهَا كَاهَرًا وَشَيْءٌ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حَكَاةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ
وَصَوْتُ الصَّانِ وَتَقَرُّ الْأَسَدِ وَالْعَمَلُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرِيرُ مَكْتُوبٌ وَجَنَسٌ مِنْ أَخْبَتِ الْحَيَاتِ مُرَكَّبٌ
بَيْنَ السُّطُفَاةِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَالِحٍ نَامُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لَا يَسْلُمُ لِدَبْعِهِ وَهَرُورُ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُوَصِّلِ
وَع وَعْدُ الرَّجُلِ بْنِ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَتَمِهِ هَرَّةً فَقَالَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ فَاشْتَرِ بِهِ
وَاحْتَفَفْ فِي أَتَمِّهِ عَلَى يَتِيمٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرَامٌ يَزِي فِي ب ر ر وَأَمْسِ هَرَعَ بِأَرْضِ
فَارِسٍ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَعَ آخِرُ الدَّهْنَاءِ وَهَرَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدَمَائِمِ الْبَيْنِ وَيَوْمُ
الْهَرِيرِ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفَيْمٍ قُتِلَ فِيهِ الْحَرْثُ بْنُ نَيْمَةَ سَيِّدُ نَجْدٍ وَهَارَهُ هَرَفِي وَجْهَهُ وَشَرُّ
أَهْرَدًا نَابِ يَضْرِبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّيْرِ وَخَالِدٌ لَمَّا تَمَّعَ قَاتِلُهُ هَرِيرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّهِ فَقَالَ
ذَلِكَ تَعْلُفُ الْعَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْقَعُهُ أَيْ مَا أَهْرَدًا نَابِ الْأَشْرُ وَلِهَذَا حَسُنَ الْإِبْتِدَاءُ بِالشَّكْرِ
(هَزْرَةٌ) بِالْعَصَا هَزْرَةٌ ضَرْبٌ بِهِ عَلَى جَنْبِهِ وَظُهُرُهُ شَدِيدٌ وَنَحْزُ نَحْزًا شَدِيدًا وَطَرْدُوْنِي فَهُوَ
مَهْزُورٌ وَهَزْرُوبُهُ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَخَعْلُ وَاسْتَرْعَى فِي الْحَاجَةِ وَأَعْلَى
فِي الْبَيْعِ وَتَقْتَمِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُودٌ وَهَزْرَاتٌ يُقْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزْدُ بِالْكَسْرِ الْمَقْبُونُ الْأَحْمَقُ
وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْدَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرِّقِيقَةُ وَكُسْرٌ دَقِيلَةٌ بِالْبَيْنِ يَتَوَافَقَتَانِ وَ ع هَلَبَهُ
عَمُودُ أَوْ دَ لِهَذَا يَلِيَّتْ أَهْلُ الْبِلَادِ تَقْتَلُوا أَوْ ع فِيهِ قَبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ
وَأَدْوَهَزْرَاسُهُ وَالْهَزْزُورُ كَعَمَلَسِ الضَّعِيفِ وَالْهَزِيرَةُ تَهْ غَيْرُ الْهَزِيرَةِ وَهُوَ الْكَسْلُ التَّامُّ وَأَنَّهُ
لَذُو هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزْرُ طَرِيقٌ فَارِسِيٌّ هَزْرَانِ وَهَزْرَانُ كَوْدٌ بِقَارِصِ (الْهَزِيرُ)

كَيْسَلٌ وَدِرْهَمٌ وَعَلَايَةُ الْأَسَدِ وَالْفَلَيْطُ الضَّعْفُ وَالشَّدِيدُ الْمَلَبُ ج هَزَابٌ وَالْمُهْزَبُ الْكَيْسُ
 الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْبَانِ وَتَقْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخَلْقُ وَهَمٌّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِزَايَةٍ
 وَسَيَاقٍ وَهَزْبَةٌ قَطْعَةٌ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزَمَهُ عَنَسَابٌ وَقَعَمَهُ وَهَزَمِيرٌ بِالْكَسْرِ
 د بِالْفَرَبِ * الْمَهْزَرَةُ تَصْغِيرُ الْمَهْزَرَةِ بِالضَّمِّ وَهَمٌّ فَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَأَهْلُ الْبَدَلِ
 الْهَمْزَةُ هَاءُ (الْمَهْزَرُ) خِفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ وَالْمَهْزَرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَبَنَاتُ ضَمِيفٍ أَوْ كُنْشَرُ
 الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمَلِيٌّ أَوْ خَنْزَخَانُشُ وَالْمَهْزَانُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قُبُلَهَا وَتَلْقَعُ فِيهَا أَوَّلَ ضَرْبَةٍ وَلَا
 تَمَاجِنُ وَالْمَهْشُورُ الْخَرْقُ الرِّقَّةُ مِنْهَا وَهَشَرَ حَالِبٌ مَا فِي ضَرْبِهَا جَمْعٌ وَشَبْرَةٌ هَتْ وَرَوْشَةٌ تَقْسُطُ
 وَرَقَّهَا مَرِيْعًا وَالْمَهْزَرَةُ تَصْغِيرُ الْمَهْزَرَةِ وَهِيَ الْبَطَرُ كَأَهْلُ الْهَمْزَةِ هَاءُ وَالْأَمَلُ الْأَشْرَةُ مِنْ
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَهْشُورُ تَجَرُّوْا نَشْدُ * لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَشُورٌ * تَحْصِفُ وَالصَّوَابُ
 هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجُومِيُّ (الْمَهْصَرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالْمَدُّ وَالْإِدْنَامُ وَعَطْفُ شَيْءٍ
 رَطَبٌ كَالْفَضِّ وَتَقْوَهُ وَكَسْرٌ مِنْ غَيْرِ يَنْوِيهِ أَوْ عَطْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ مَهْصَرٌ بِهِ يَهْصَرُ فَمَا مَهْصَرٌ
 وَاعْصَرَهُ فَاهْصَرُ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَرُ كَهَمْزَةٍ
 وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصُورَةُ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصَرُ كَكَيْفٍ وَصَرَدَ وَالْمَهْصَرُ الْأَسَدُ
 وَاهْصَرُ النَّخْلَةَ ذَلَّ عَذُوقَهَا وَوَاهَا وَمَهْصَرٌ بِنُحَيْبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ مَعْمُورَةٌ بِنُحَايِمٍ قَبِيلُ
 الْحَبِ تَابَعِيٌّ وَالْمَهْصَرِيُّ بَرْدَجْنِيٌّ وَأَبُو الْمَهْصَرِ رِيَّاحٌ بَنُ عَمْرٍو بَنُ يَدِينُ مَهْصَرِيٌّ مُحَمَّدَانٍ وَالْمَهْصَرَةُ
 وَيَهْرُكُ خَرَزَةً لِلتَّخَايُذِ * هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطَرُهُ قَلْبُهُ بِالْخَشْيَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ ذَلُّ
 الْفَقِيرِ اللَّغْنِيُّ إِذَا سَأَلَ وَهَاطَرَى عِلْمٌ وَهُوَ يَسْرُ مِنْ رَأْيٍ وَهُوَ بَارِضٌ مَيْسَانٌ وَتَهْطَرَتِ الْبَيْتُ تَهْطَرَتْ
 * الْهَيْعَرَةُ الْقَوْلُ وَالْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالزَّرَقَةُ وَالْخَفَةُ وَالطَّبَسُ وَالْهَيْمَرُونَ الدَّاهِسَةُ وَالْجَهْوَرُ
 الْمُسْنَةُ وَهَيْمَرَتِ الْمَرَأَةُ وَتَهْجَرَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْمَهْقُورُ) كَعَدْوٍ وَالطَّوِيلُ
 الضَّعْفُ الْأَخْفُ وَالْمَهْقَرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْغَمِّ (الْمَهْكَرُ) الْحَبُّ أَوْ أُنْدُهُ وَيُكْسَرُ وَيَهْرُكُ وَالْفَعْلُ
 كَضَرْبٍ وَفَرَحَ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَحْجَبَةٌ وَمَحْجَبَةٌ وَالْمَهْكَرُ وَيَهْرُكُ اعْتِرَاءُ النَّعَاسِ

اللهُ وَفِي الْهَوَاتِ اَيُّ الْمَلَكَاتِ وَجُلَّ هِيَ كَيْسَ يَهْوَرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَمَوْزَكَّةٌ ع بِالْمِجَازِ
 (الهيئة) الْأَرْضُ التَّهْلَةُ وَالْهَيْزُ مِنَ الْقَيْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَضِ وَكَيْسُ الْهَيْزِ وَرَيْحُ الشَّعَالِ
 وَالْهَيْزُونَ عَمْرُم وَالْهَيْزُ أَخْرُ الْمَلْبُ أَوْ حَجَارَةُ أَمْثَالُ الْأَكْفِ وَالْعَقَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمِنْهُ
 أَكْذَبُ مِنَ الْهَيْزِ وَالْبَاحَةُ وَالْكَذِبُ وَدَوِيَّةٌ أَكْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُ وَصَمَغُ الطَّلْحِ وَبِهَاءُ
 مِنَ التَّوْقِ الَّتِي تَسِيلُ لَبَنُهَا كَقَوَّةِ الْهَيْزِ مَقْصُورًا مُشَدَّدُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَبَنَاتٌ أَوْ خَيْرُ
 زَيْتُهُ يَفْعَلُ أَوْ تَعْمَلُ أَوْ تَعْمَلُ وَهِيَ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَبَارُ كَصَاحِبِ الْغَدَى يَنْهَارُ وَيَنْقَطُ
 ﴿فصل الياه﴾ ﴿يَيْرُنْ﴾ وَيَقَالُ أَيْرُنْ وَمَلَّ لَا تَذُرْ أَطْرَاقَهُ عَنْ عَيْنِ مَطْلَعِ
 الشَّمْسِ مِنْ جَهْرِ الْعَامَةِ وَهْ قَرَبُ حَلَبَ وَقَدْ يَقَالُ فِي الرَّقِيعِ يَيْرُونَ • تَبَاجَرُ عَنْهُ حَذَلُ عَنْهُ
 • الْمِجَازُ كَيْزَانُ الصَّوْطَانُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي ح ر • يَدْرُكُكُمْ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِحَقِّي السَّبْقِ
 الْمُخَلَّتِ (البرد) مُحَرَّكَ الشَّدَّةِ جَرَّ أَرَوْصُ حُزْرَ بَرَّ وَقَدْ يَرِيدُ بِمَقْصِدِهَا وَلَا يَقَالُ لِلْمَاءِ وَالطِّينِ بَلْ
 لَشَيْءٍ مُلْبٍ وَحَارٌ يَأْثُرُ سَرَّانِ بَرَّانِ اتِّبَاعٍ وَقَدْ يَرِيدُ أَلْيَرُ النَّادِ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُكَاهُ اتِّبَاعُ
 • يَزُرُ كَيْفَ وَسَنَاقٍ جَرَّ اسَانٍ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَائِذِهِمُ (اليسر) بِالْقَضِ وَيُحْرَلُ اللَّيْنُ وَالْإِتْقَادُ
 وَيَسْرُ يَسْرُ وَيَأْسِرُ لَا يَسْرُهُ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْقُ الْيَسْرِيُّ مِنْ حُنَابِلَةِ الشَّامِ
 وَوَلَدُهُ يَسْرُ أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ آيَسَرْتُ وَيَسَّرْتُ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ يَسِيرًا سَهْلًا وَلَادَةً إِيَّاهُ وَعَقَّةً وَالْقَضِ
 كَذَلِكُنَّهَا أَوْ تَسْلَهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحِينَ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَانَةُ وَالْيَسْرُ تَمَثُّلَةُ الْيَسَنِ السَّهْوَةُ
 وَالْقَضِ وَأَيَسَّرَ يَسَارًا وَيَسْرَ صِلَاؤُهُ غَنَى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرًا وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ
 وَأَيَسَّرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُ مَعَهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالْيَسْرُ وَالْيَسْرُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُسَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ
 وَالْيَسْرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْزُ وَقَرْنُ أَبِي النَّصْرِ الْعَبَّاسِيُّ وَالْقَاضِي كَالْيَسْرِ وَابُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَعُلَوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَمَّدَانِ وَابُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزَّ يَحْصَانِي وَابْنُ عَمْرٍ وَحَضْرَمُ
 وَابْنُ عُمَيْلَةَ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ النَّبَاطِيِّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مَوْعَى أَوْ هُوَ بِالْقَضِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى اسْقَلِ
 وَهُوَ أَنْ تَدْعِيَنَّكَ فَحَوْسِدُكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ سَهْلِكَ وَالْيَسَارُ يُكْسَرُ أَوْ هُوَ أَصْحَحُ وَتَشَدَّدُ الْأُولَى

نَقِيضُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ مُنْعَ الْكَسْرِ جَ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْبَصْرِيُّ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ خِلَافُ
 الْعَيْنِ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرُ فِي جَاءَ عَنْ يَسَارٍ وَأَعْسَرَ يَسْرُ عَنْ مِ رَوَى الْمَسْرُ اللَّعْبُ
 بِالْقِدَاحِ يَسْرُ يَسْرُ وَهُوَ الْجَزْدُ الْقِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْ وَرَأْسِيَّةً وَفَحَرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوا عَاقِبَةً وَعِشْرِينَ قَسَمًا وَأَعْتَمَرَةُ الْقِسَامُ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدٌ وَاحِدًا بِسَمٍ رَجُلٌ رَجُلٌ فَهَرَفُوا مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَسْبَابِ وَغَرِمَ مِنْ خَرَجَ لَهُ الْفَقْلُ أَوْ
 هُوَ التَّرْدَادُ وَكُلُّ قَارِ وَفِيهِ السِّينُ ع وَبَتَّ وَالْيَسْرُ مَحْزُوكَةُ الْمَيْسَرِ الْمُعْدُّ وَالْقَوْمُ الْجَمْعُ مَعُونٌ عَلَى
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرْبُ وَبِهَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَاقَةٍ وَسَمِعْتُ فِي الْفَيْدِ بْنِ وَجَعُ الْكَلِّ أَيْسَارُ
 وَيَسْرَةُ مَحْزُوكَةُ ابْنِ حَقْوَانَ مَحْذُوتُ وَالْيَاسَرِ الْجَاوِزُ وَالَّذِي يَلِي قَسَمَ جَزْ وَهُوَ الْمَيْسَرُ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا يَتَسَرُونَ وَيَتَسَرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُ بْنُ سُودٍ وَابْنُ عَامِرٍ مَهَاسِيَانِ
 وَجَبَلُ قَسَمَ يَاسِرَةً لِمَا مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كِلَابٍ وَمِلِكٌ مِنْ مَالِكٍ شَيْخٌ وَهُوَ الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السَّاحَاحَ لِكُلِّ يَوْمٍ فِي سَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرَةُ هُيَ يَغْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا
 جَاعَةٌ زُهَادٌ وَأَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ قُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعُرَيْنَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَخَيْرُ وَابْنُ سُبْحٍ وَابْنُ سُودٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرٍ
 وَالزَّاهِي وَالنَّخَافِ مَهَاسِيُونُ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالْإِعْطَاءِ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَالدَّسَمِيدِيُّ الْحَبَابُ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطُّبْنُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي حَرَمٍ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاحِ
 زَهْرٍ بْنُ أَبِي ثَلَاثٍ وَفَرَسُ ذِي الْقُعَةِ حُسَيْنُ بْنُ يَزِيدَ وَجَبَلُ الْيَمِينِ وَدَابَةُ حَسَنِ التَّبَسُّورِ وَالْيَسِيرِ
 حَسَنُ قَتْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ عَ بِالشَّامِ وَيَسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسَرُ
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ الْيَأْمَنِ وَالْإِخْدَاقُ فِيهِ الْبَسَارُ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ قَسَمَهُلُ وَالنَّهَارُ
 بَرْدٌ وَاسْتَيْسَرَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْيَسِيرُ كَعُظْمِ الزَّيْتِ وَفَارِسِيَّةٌ نَوَالُهُ وَالْيَسِيرُ مَحْذُوتٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْإِفْلَاحُ (الْيَسْعُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ
 وَيُخَرِّمُ سَائِرَ يَكْفَاهُ جَوْدَةُ (الْبَعْرُ) الْحَدْيُ يَشْدُ عِنْدُ بَيْتِ الدُّنْبِ وَالْأَسَدُ أَوْعَامُ كَالْبَعْرَةِ

ومنهُ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرَبِ وَخَيْرٌ بِجَلَدٍ • وَالْيَعْرَبُ كَفَرُ أَبِي صَدْرَةَ الْعَنْمِ وَالْمَعْرِي وَالشَّدْبِينِ
أَصَوَاتُ الشَّامِ عَرَبَتْ يَعْرَبُ وَيَعْرَبُ كَيْفَ يَرْبُ وَيَمْنَعُ يَعَارُ وَالْيَعْرَبُ شَاءَ بُولُ عَلَى سَالِيهَا قَسْدًا الْقَبْلُ
وَالْكَثِيرَةُ الْيَعْرَبُ وَاعْتَرَضَ النَّفْسُ النَّاقَةَ يَعَارُ بِالْفَعْلِ إِذَا عَارَضَهَا قَسَدَتْ سَوَاسُهَا وَالْيَعْرَابُ أَنْ لَا تَضْرِبُ
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يَعَادُ إِلَيْهَا الْفَعْلُ لِكَرَمِهَا • الْبَاسُورُ الَّذِي مِنَ الْإِبِلِ • يَتَارُكُ شَذَابُ جَدَّ حَدَانِ
ابْنِ عَابِدٍ الرَّبْدِيُّ الْبَصَارِيُّ الْخَلَّتْ • الْيَعْرَبُ وَيَعْرَبُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَاسُورُ وَقَدْ اسْتَمَرَّ قَادِي
فِي الْأَمْرِ وَالْخُرْفَةُ عَثَا الرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَقْبَلَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرَّ وَذَهَبَ عَنْهُ عَزْهُ وَوَقَدْ سَكُنَ
مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ وَالْيَعْرَبِيُّ • ي • وَاسْتَمَرَّ بِإِيَّكَ اسْتَبَدَّلَ بِهَا الْبَاسُورُ

باب الزمان

(فصل العرة) (أَبْرَ) الْقَبْلِي يَأْبُرُ وَأَبْرَأُ وَأَبْرَى يَجْمَعُ وَيُثْبِتُ أَوْ تَطْلُقُ
فِي عَدْوِهِ أَوْ الْإِبْرَى اسْمٌ وَطَبْعٌ وَطَبْعُهُ أَبْرُ وَأَبْرَأُ وَأَبْرَى وَرَوَّاهُ الْإِنْسَانُ اسْتِرَاحَ فِي عَدْوِهِ مَضَى وَمَعَاتَ
مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَنَحْبُهُ أَبْرُ وَنَصْبُهُ صَبْرٌ أَجْبِيًّا • الْأَبْرُ أُمُّهُ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ
تَحْتَى عَلَيْهَا لَمْ يَسْكُنْ (أَبْرَ) يَأْرُ وَمَثَلُهُ الرَّاوَرُ أَنْ تَقْبُضَ وَتَجْمَعُ وَتَبْتَغِيهِ وَأَبْرَأُ وَرَدَّ
وَالْحَبْصَةُ لَا تَنْتَبِهُ بِحَبْرِهَا وَبَجَعَتْ إِلَيْهِ وَتَبَّتْ فِي مَكَانٍ أَوْ الْإِلَّةُ بَرَدَتْ وَأَبْرَأُ الْكَادِمُ الْإِنَّمَاءُ
وَالْأَبْرُ مَنْ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْإِلَّةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَبْرُ الصَّقْبُ وَحَمْدُ
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَبْرُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنُوبَرِ وَأَبْرُ كَالْأَبْرَةِ أَلِ الْعَرَعِ وَالْعَرَعُ بِالشَّجَرِ
الْأَبْرُ وَالْمَاءُ كَبِاسِ الْمَاءِ الْأَبْرُ كَأَشَدِّ وَثْقَلٍ وَطَبْ وَرَدُّ وَرَدُّ الْأَبْرُ كَالْأَبْرِ وَأَبْرُ
كَعَدْوِهَا تَنْ عَنْ كِرَاعِ حَبِّ م • وَأَبْرُ رُوحِ نَابِتِ بْنِ عَمْدٍ الْأَبْرِيُّ وَيُقَالُ الرُّوحِيُّ تَحْدَثُ
(أَبْرَ) الْقَدِيرُ تَزْدَوْرُ وَأَوْدِرُ وَأَوَارُ بِالْفَعْلِ وَاسْتَمَرَّتْ وَتَأْتَتْ اسْتَعْلَابًا أَوْ هَوْنًا
أَبْسَ بِالْأَبْسِ وَالْأَبْسُ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوْتٌ مِنْ بَيْدٍ وَالشَّيْءُ حَزْرٌ كَسَدِيدٍ أَوْ الْأَبْرُ زَهْرٌ كَهْ
اسْتِغْلَاءِ الْبُحْبُوبِ وَالْفَيْقُ وَالْمَتَلِيُّ وَبِاسْمِ مَنْ يَحَارِي الْعَمْرَ وَهُوَ فَضُولٌ أَيْدُ خَلَّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَرِ

قوله مثله الزاء
الصواب اسقاطه
والاقتصار على ذكر
المضارع المقتدر
الراء كما في حديث ابن
اليمان ليأزرني
المدنية ضبطه الرواة
قاطبة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل
الغريب أم يحسن
باختصار

حَيْثُ مِنْهُمْ الْجَاهِلُ بْنُ حَلَّاطٍ وَخَمْرَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْهَزْرِيَّانِ الْعَصَايِيْن * بِهِمَا زَوْدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّانِي
 اِطْلَازِي (البازي) البازي ج ابواز وبازان وجمع البازي بَزَادٌ وَبَعْدُ اَنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى فِي
 بَزِي وَيُقَالُ بَزُو بَازَانٍ وَابَوَازٌ وَبَازٍ وَبَازِيَانٍ وَبَوَازٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ بَازٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ بَازٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ بَازِي نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَبِإِبْنِ اِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَضَلِ
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِهِ الْبَازِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَالْمُهْمُوذِيُّونَ وَالْخَازِزِيُّونَ مَبْنِيَّاءُ عَلَى
 الْكُسْرِ وَالْخَازِزِيُّونَ كَفَرَطَاسٍ وَخَازِزٌ بِقَعْسِهِمَا وَنُضْمُ الثَّانِيَةِ وَبِضْمُ الْأُولَى وَكُسْرُ الثَّانِيَةِ
 وَبِعَكْسِهِ وَخَازِزٌ كَقَاصِعَا مَثَلَتَهُ الرَّايُ وَخِزْ بِمَكْرَبَاهُ وَخَازِزٌ بِضِمِّ الْأُولَى وَتَنْوِينِ الثَّانِيَةِ
 مُضَافَةٌ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوسِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَانِهِ وَدَائِمًا خَذْفٌ أَغْنَى الْإِيلَ وَالنَّاسُ وَتَنْتَانُ
 وَالسَّنَوْرُ * بَازٌ يَبْزُ بِمِزَاوٍ وَيُورِثُ بَادِيًا وَبَازُ الْعَايِشِ وَقُلَانٌ لَا يَبْزُ رِمْسَهُ لَا تَعْبِشُ وَلَمْ يَبْزُ لَمْ يَفُتْ
 ﴿فصل الثَّانِي﴾ * تَأَذَّرَ الْجَرْحُ كَنَحْ أَتَمَّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَذَاوَوْا وَعَبَّرَ تَذَرُّ
 كَنَحْصِ مَقْصُوبٍ الْخَلْقِ * تَبْزِيْرٌ ذِكْرٌ فِي بَزِي وَزَوْدُ كَرَاهٍ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّبَاعِيُّ (الثَّانِي)
 الْبَدِيسُ لَا رُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْمَقْعَلُ كَضَرْبٍ وَجَمْعُ وَالتَّرْوِجُ الْجَوْعُ وَالْقَصْرُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْقَتْمَ
 حَتَّى يَنْفَاقَهُ التَّدْيُ فَيَقْطَعَ أَجْوَافَهُا وَالتَّرَاثُ كَقُرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرِثُ الْمَاءَ كَفَرَحٍ جَدُّ وَالتَّرْوِزُ
 الْفَلْطُ وَالْإِسْتِدَادُ وَاتَّرَزَ صُلْبَهُ وَأَيْسَهُ وَتَرَزَتْ أَذْيَابُ الْإِيلِ ذَهَبَتْ شَعْرُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا
 * التَّرْعُوذِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى تَرَعٍ عَوْزٍ وَتَذَرُفِي الْعَيْنِ * التَّرَامِزُ كَعَلَاظِ الْجَلِّ قَدَحَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا
 اعْتَقَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرَجُّفٌ * تَلَبَّرَ لَقَبُ أَبِي الْقَسِيمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا صَبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ
 بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التَّوَرُّ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرُ وَالْأَصْلُ وَالْخَبَّةُ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكُفَّةِ وَج
 بَيْنَ جِهْرَاءٍ وَقِدْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ التَّوْرِيُّ مُحَدِّثٌ لَهُ نِسْبَةُ إِلَيْهِ وَالْأَوَّلُ الْكُرَيْمُ الْأَصْلُ وَتُوزُونُ
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ الطَّبَرِيِّ وَتُوزِنُ أَوْ تَبْزِيْرٌ كَوَرْدٍ جَلَبَبٌ وَبَارِئُ يُوْرُظُّ وَتُورُ كَبَقْمٍ دِيْبَارَسَ
 وَيُقَالُ تَوَجَّ مِنْهُ الْقِيَابُ التَّوْرِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدِّهِ اللَّهِ الْقَوِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَابْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُوسَى وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوْرِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ (السيار) كَشَدَادُ الْقَصْرِ الْفَلِطَةُ الشَّدِيدُ

وَحُرُوبُ بَرٍّ وَمَوْزِعَاتُ الرُّبُوبِ مِنَ الْعَوَامِ يَضِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ وَعَامُ بَحْرٍ إِذَا دُمِجَ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَنْفَعُ
 الْمَاءُ فِي مَوَاطِنَ (بَرٍّ) الشَّعْرَ وَالْحَشِينَ جَزَاءُ وَجَزَاءُ حَسَنَةً وَهُوَ يَجْزُو دُرَّ وَجَزْرُ قَطْعُهُ
 كَأَجْسَتِهِ وَالنَّصْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَجْزُو كَأَجْرٍ وَالتَّحْرِيقُ جَزُوًّا يَسْ كَأَجْرٍ وَالْجَزْزُ نَحْوُ كَهْ وَالْجَزَارُ
 وَالْجَزَارُ يُضَمُّهُمَا وَالْجَزْزُ بِالْكَسْرِ مَبْرُومُهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ تَجْعَلُ جَزْزًا يَصْلُحُ لَطَمَ خَبَرٍ أَوْ صُوفٌ ثَائِفٍ
 السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَا يَسْتَعْلَقُ بَعْدَ جَزِهِ جَزُوًّا وَجَزَارُ وَالْجَزُوُّ الَّذِي يَجْزُو وَالَّتِي يَجْزُو كَأَجْرٍ وَجَزْزُ
 الْقَوْمِ حَانَ بِزَارِغَتِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزْزُ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ كَسَابِ
 وَكَابِ الْحَصَادِ وَصُفِّ الرُّزْجِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَتْهُ وَجَزْزُ
 بِاصْتِفَانٍ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَيَجْزُرُ الْمَيْلُ وَمَقْلَعَةٌ مِنْ يَجْزُرُ كَحَدِّثٍ صَحَائِبَانِ وَيُقَالُ لِلْيَتَامَى
 كَأَنَّهُ عَاشَ عَلَى جَزْزٍ أَيْ صُوفٍ ثَائِفٍ وَجَزْزُ الْجَزْزِ نَحْوُ صُوفٍ كَأَجْرٍ وَجَزْزُ الْجَزْزِ
 الْمَذْكُورِ وَجَزْزُ تَأْتِيهِمْ أَرْضٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّيَالُ وَاسْتَجَزَّ الرَّاسُ صَدَّ • الْجَزْرُ كَالْجَزَارِ إِلَى آخِرِهِ
 وَجَبَّاجَةٌ بَنَتْ • الْجَزْرُ الشَّرْعِيُّ الْمُنْفِيُّ (الْجَزْرُ) الْعَلِيُّ وَالَّتِي وَالْمَدُّو الْقَرْعُ كَالْقَبْلَيْنِ
 جَزْرٌ يَجْزِي وَالْقَبْ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِي كَالْجَزَارِ وَجَزْرٌ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ
 الْبَصِيرِ وَمَقْلَمُ السُّوْطِ وَالْحَلْقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مَسِيرًا كَالْجَزْرِ
 وَالْجَزْرُ وَمَقْبُضُ السُّوْطِ وَالْجَزَارُ عَقَبَاتٌ تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَزَارٌ
 وَجَزَارَةٌ وَجَزْلٌ مَجْلُودٌ لِقَمٍّ وَالرَّأْيُ تَحْكُمُهُ وَالْجَزَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ النَّوْزُ وَرَجُ الْجَزَارِ
 وَالْجَزَارُ كَسَتْهُ وَابْنُ دُقِّ وَالْقَتْمُ الشُّبَاعُ وَجَزَارٌ كَسَتْهُ مِنْ عَمْرِو بْنِ لَوْيَ التَّيْسِيُّ وَأَبُو جَزَارٍ حَقٌّ
 ابْنُ جَسَدٍ تَابِيُّ وَالْجَزَارُ زَنْجِيٌّ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَجَزَارٌ تَجَلَّرَ أَعْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلُ
 وَذَهَبَ وَالْجَزَارَةُ الْخَفَّةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِي وَجَزَارُكُمْ • الْجَزْرُ كَطَبِيبِ الصَّلْبِ الشَّدِيدُ • الْجَزْرُ
 كَقَفْرِ وَقِرْطَاسِ الصَّيْقِ النَّصْلِ (الْجَزْرُ) الْجَزْرُ الْمُتَشَبِّهُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ الثَّابِ
 الْهَرَمَةُ لِحَوْلِ الْعَمُولِ وَالْهَامِيَّةُ وَالْقَعِيلُ وَالنَّاقَةُ الْأَسْلَبُ الْفَلِظَةُ كَالْجَزْرِ وَالْجَزْرُ وَالْجَزَارُ
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ • الْجَزْرُ مِنَ التَّوْقِ الْجَزْرُ • جَزْلٌ جَزْلَى غَلِيظٌ شَدِيدٌ • الْجَزْلَةُ أَعْضَاؤُهَا

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اء كاسم عن الشارح

قوله ابن خنيم في
عاصم ابن خنيم يصر

عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ (جَزْ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَفِيهِ يَجْمَعُ جَزْ أَوْ جَزَى وَهُوَ عَدْوٌ وَ
الْحَضِيرُ فَوْقَ الْعَقِ وَبَعِيرٌ جَزْ أَوْ جَزَى جَزَاةً وَالرَّحْلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَجَارٌ وَبَابٌ وَجَزَى
سَرِيعٌ وَالْجَزَاءُ دَوَاعِي مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ الْقَدْرِ بْنِ سَنَمٍ أَكْرَمَ حُبُولِ الْعَرَبِ وَالْجَزْأُ الْعِظَمُ
الْمَكْتَلَةُ مِنَ الْقَرِّ وَالْأَقْلَامُ وَبَرَعُومُ الثَّبَتِ الَّتِي فِيهَا الْحَبَّةُ وَالْجَزْأُ الْأَسْمَةُ أَوْ مَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونٍ
الْقَتْلِ وَيَضْمُ جُجُوزٌ وَجُلْ جَعْلًا لَوَادِ كَبِهَ وَالْجَزْأُ كَقَيْطٍ وَالْجَزَى الثَّغْنُ الذَّكْرُ وَهُوَ حَلَا
وَأَلْوَانٌ وَالْجَزْأُ كَقَيْطٍ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَاءَ (جَزْأَةً) يَجْزُو سَرَّهَ وَجَعَهُ وَالْجَزَاءُ الْمَيْتُ وَيَضْمُ
أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيْرُ وَأَعْكُشُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا تَقَلُّ عَلَى قَوْمٍ
وَأَغْثُوهُ وَالْمَرِيضُ وَرَقًا أَخْشَرُ وَالْجَزْأُ لَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَزْأُهُمْ لَيْدِيَانٌ وَهَ بِأَصْفَهَانِ
مِنْ أَحْدَاهُمَا أَوْ الْقَتْلُ لِمَعْبُودٍ الْخَزْوَى وَبِزَيْنٍ مَرَّيْنِ جَزْأَهُمْ تَحْدَثُ وَالْقَبِيْرُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزْأً) الْمَوْضِعُ جَوْزًا وَجَوْزًا وَجَوَازًا وَجَزَاةً وَجَانِبَهُ
وَبَادِيَهُ جَوْزًا سَارِفَهُ وَخَلْفَهُ وَأَجَاوِزُهُ وَبَادِيُهُ وَجَزَاةُ السَّالِكِ وَجَزَابُ الطَّرِيقِ وَجَزِيْرٌ وَالَّذِي
يُحِبُّ التَّجَاوُزَ وَالْجَوَازُ كَصَاحِبِ صَدِّ الْمَسَافِرِ وَالْمَاءُ الَّذِي يَسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَشَايِصِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ
اسْتَحْبَرْتُهُ فَجَازَ إِذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَا شِئْتَكَ وَجَوَازُهُمْ يَلْهَمُ تَجَوَّرَ فَأَدَاهُ اللَّهُ بِعَرَبٍ أَيْ تَجَوَّرَ
وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأَشْجَالِ مَا جَازَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ وَجَازَهُ سَوَّغَ لَهُ وَرَأَيْهِ أَنْفَعَهُ كَقَوْلِهِ الْبَيْهَقِيُّ
أَعْضَاءُ وَالْمَوْضِعُ خَلْفَهُ وَتَجَوَّرَ فِي هَذَا أَحَقُّهُ وَأَخْفَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَيْبٍ لَمْ يُوَ أَخَذَهُ بِهِ كَتَبَا وَزَ وَجَوَازُ
وَالَّذَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا قَامَ مِنْ الدَّخَالَةِ فِي الصَّلَاةِ خَفَفَ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَزَائِ وَالْجَزَارُ
الطَّرِيقُ إِذَا قَطَعَ مِنْ أَحْدِ بَنَاتِيهِ إِلَى الْآخَرِ وَخِلَافَ الْحَقِيقَةِ وَرَعِ قَرِيبٌ بَيْعٌ وَالْجَزَاءُ الطَّرِيقَةُ
فِي السَّجَةِ وَرَعِ أَوْ هَوَاوُلَ وَمِلَ الدَّخَالَةِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ بِالْجَوَازِ وَالْجَزَاءُ الْعَلِيَّةُ وَالْجَزَاءُ
وَالْقَلْبُ وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْجَزَارُ الْمَارُ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسِي أَوَّلًا وَبِالْبَسَانِ وَالْخَسْبَةُ
الْمَقْرُوضَةُ بَيْنَ الْحَالِطِينَ قَارِيْنَتُهُ تَبْرَجَ أَجْوَزُهُ وَجَوَازُهُ وَجَوَازُهُ وَجَوَازُهُ وَجَوَازُهُ وَجَوَازُهُ
وَالْجَوَازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْلُومُهُ وَمَعْرُومُهُ كَوَزَجَ جَوَازَاتُ وَالْجَزَاءُ نَفْسُهُ وَجَبَالُ لَبِي صَاهِلَةُ

وجبال الجوزين اودية تتهامة والجوز ابرج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب
 وسطها بياض كالجوزة وجوزا باله سقاها والامر سوغه وامضاء وجسه جائزا والجوزة
 السقية الواحدة من الماء او الثمرة منه كالجوزة وضرب من العذب والجواز كغراب
 العطش والجوزة بالكسر الناجية ج جيز وجيز والجيز جانب الوادي كالجوزة والقبر والاجازة
 في الشعر مخالفة مركبات الحرف الذي يلي حرف الزوى او تكون القافية طاء والاخرى دالا
 ونحوه اوان تميم مضراع غيرة وذوالهانسوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كتكيب
 وابو الجوز اشج لحد بن سلمة وشيخ ليل بن الجراح واوس بن عبد الله التايبي وجوزة بالضم
 ه بالموصل وجوزة بقت سلمة في العرب ومحدث وجوزة بالكسرة بمصر وجوزان ناجية
 بالين وجوزة بوى وجوزة بال وجوزة التي من الادوية والجوزة لولي والقيم بامر القيم والعبد
 المأذون له في التجارة والتجوار بالكسر برذووشى ج تجاور وجوزدان بالضم قريتان
 يا صبهان وجوزان بالفتح ه بالين والجوزات غدد في الشجر بين اللبسين وعبد بن منصور
 الجواز كذا حديث والحسن بن سهل بن الجوزة كذا حديث واستجاب لطلب الاجازة اى
 الاذن واجزت على الجريح اجهزت (جهاز) المتد والعروب والمسافر بالكسر والفتح
 ما يحتاجون اليه وقد جهزت تجهيزا فجهزت ج اجهزت ج اجهزت وبالفتح ماعلى الراجله
 وسباه المرأة وجهاز على الجريح كع واجهز اثبت قتله وامرعه وقم عليه وموت تجهز وجهاز
 سريع ونرمس جهيز خفيف وجهازه امرأة دعاه واجتمع قوم يخطبون في الصلح بين حسين في
 ذم كيرضوا بالدية فقباهم كذا قالته جهيزه طاهر بالقاتل ولما لم يقبل فضله فقالوا
 قطعته جهيزه قول كل خطيب وعلم للذئب او عرسه او الضبع او الذئبة او جروها وامرأة
 حواء ام شبيب الخارجي وكان ابو امشتر اها من السج فوافقه ما حملت فحزرك الولد فكانت
 في بطن شي يقر فقالوا احسن من جهيزه والمراد عرس الذئب لانها تدع ولدها وترضع ولد الضبع
 ويقال اذا صيدت الضبع لقتل الذئب ولدها وارسله جهز امر نفعه وعين جهز اخرجته

الْحَدَقَةُ بِالرَّاءِ أَهْرَفٌ وَيَجْهَرُ لِلْأَمْرِ وَاجْهَارُ رَيْتِهَا مِنْ أَمثالِهِمْ ضَرَبَ فِي جَهَانٍ
بِالْفَتْحِ أَيْ قَرَّرَ فَلَمْ يَدْرَ مَا لَهُ الْبَعِيرُ سَقَطَ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بِأَنَّهُ يَفْعَلُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ قِيْفُهُ مِنْهُ حَتَّى
يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَضَرَبَ بِعَيْنِي سَارُوِي مِنْ مِلَّةِ الْمُعَيِّ أَيْ صَاوَعَارُ فِي جَهَانٍ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حِجْرَةٌ﴾ وَيَحْجِرُهُ وَيَحْجِرُهُ حِجْرًا وَيَحْجِرِي وَيَهَارَةُ مِنْهُ

وَكَقْفُهُ فَالْحِجْرُ مِنْهُ الْفَصْلُ وَالْبَعِيرُ أَخَاهُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلًا فِي أَمَلٍ حَقِيصَةٍ مِنْ رِجْلِهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ مِنْ
تَحْتِهِ فَشَدَّهُ عَلَى حَقْوِهِ لِيُدَاوِيَ دَبْرَهُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ وَكُلُّ مَا تُشَدُّهُ وَسَطَكَ لَتَحْجِرَ بِمَا لَكَ حِجَارٌ
وَالْحِجْرَةُ الْقِلْعَةُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ وَيُقْصِلُونَ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ جَمْعُ حَاجِرٍ وَالتَّحْجِيرُ
الْمَصَابِي فِي تَحْجِيرِهِ وَمَوْزِيهِ وَالتَّشْدِيدُ بِالْحِجَارِ وَالْحِجْرَةُ بِالضَّمِّ مَقْعِدُ الْأَزَارِ مِنَ السَّرَاوِيلِ وَمَوْضِعُ

السِّكَّةِ مِنَ الْقَرِيصِ مَرْكَبٌ مَوْزِيهِ الصَّفَافِ بِالْحَقْوِ وَالْحِجْرُ بِالْكَسْرِ وَبُضْمُ الْأَمْسَلِ وَالْعَبْرَةُ
وَالنَّاحِيَةُ وَبِالضَّرِكِ الزَّمْعُ لَمْ يَرْضَ فِي الْمَنَى وَالْفَعْلُ كَقَرَحٍ وَحِجْرِي كَذِكْرِي هُ بَدِشَقِي وَهُوَ
حِجْرَاوِي وَالْحِجَارَةُ كَوَالِدِيَّةُ وَالطَّائِفُ وَمَحَالِيهَا كَأَنَّهَا حِجْرَتٌ بَيْنَ تَحْدِثِهَا هَامَةٌ أَوْ بَيْنَ تَحْدِيدِ
وَالسَّرَاوِيلِ لِأَنَّهَا اخْتَصِرَتْ بِالْحِجَارِ أَيْ سَرَبِي سَلِمَ وَاقِمٌ وَبَلِي وَسُورَانٌ وَالتَّارُ وَالتَّحْقِيرُ أَنْتَادُ
كَالتَّحْجِيرِ وَالْحِجْرُ وَاجْتَمَعَ وَجَمَلَ الشَّيْءُ فِي حِجْرَتِهِ وَبَارِزًا مَسْدُهُ عَلَى وَسَطِهِ وَالتَّحْقِيرَةُ الْفَخْلَةُ تَكُونُ

عُدْوَقَهَا فِي قَلَمِهَا وَالتَّحَابُرَةُ الْأَمَانَةُ وَتَحَابُرَ الْقَتْلُ وَالْحِجَارُ ع بِالْعَامَةِ وَجَارِيكَ بِالْفَتْحِ أَيْ
أَحْجَرَيْنِ الْقَوْمِ حِجْرًا بَعْدَ حِجْرٍ وَشَدَّ الْحِجْرَةَ كَابَةً عَنِ الصَّبْرِ وَهُوَ دَانِي الْحِجْرَةَ أَيْ تَحْتَلَّى الْكُتُوبَ
وَهُوَ عَيْبٌ وَيُقَالُ وَدِدْتُ الْأَيْلَ وَلَهَا حِجْرَتَانِ شَبَاعَ عِظَامِ الْبُلَامُونِ ﴿الْحِرْزُ﴾ بِالْكَسْرِ
الْعُدْوَةُ وَالْمَوْضِعُ الْحَصِينُ وَهَذَا حِرْزٌ حَرِيْرٌ وَقَدْ حَرَزَ كَكُرْمٍ وَبِالضَّرِكِ الْخَطَرُ وَالْحِرْزُ الْخَشَوَةُ
يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ مَا حَرَزَ وَجَاهِ خِيَارِ الْمَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَأْخُذُوا مِنْ حِرْزَاتِ أَمْوَالِ
النَّاسِ وَالْحِرَارُ ثَمَنُ الْأَيْلِ الَّتِي لِأَتْبَاعِ تَقَاسُفِهِ وَحَارَ كَمَا صَابَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَلَيْسَ بِجَبَلٍ حَرَاءٍ كَمَا
تَقُلُّهُ الْعَامَّةُ وَابْنُ عَرُوفٍ بِنِ عَدِيٍّ وَمِنْ ذَلِكَ الْحِرَارِ ثَمَنُ وَخِلَافُ الْبَالِيْنِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي حَرَاةٍ حَكَى
عَنْ عِبَّاسٍ الدَّوْرِيِّ وَحَارَ بْنَ عَمْرٍو وَتَعَمَّنُ بْنُ حِرَاةٍ مَسْدُ دِينَ مُحَمَّدَانِ وَحِرْزُ بْنُ نُفْلَةَ وَابْنُ

قوة ويقصّلون بينهم
بالحق فيه ان الفاصل
بالحق لا يكون ظاهرا
فكيف يلتصق مع قوله
اولا الحجرة القلعة
وهبانه الجوهري
اسلم اه محشى

رلى المثل سرت حازن من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غير وسواها لقول في
 ح و ز (حزنة) يحزنه دفعه من حزنه وبالرغم طعنه وعن الأمر الجهل وأرجه واللبس
 التهاوساقة والمرأة جامعها والحقوزان لقب الحزب بن شريك لأن قيس بن عامر رضي الله تعالى
 عنه حزنه بالرغم حين خاف أن يفوته والحفز بالحزب الأمد والأجل واحتفز استوفز كحفز
 وفي مشيته احتفت واجتهد وقضاه في مجوده وجالوسه واستوى جالساه وركبه وحازنه جالاه
 وداناه والحقوزي أن تلقى الصبي على أطراف رجله كترفعه وقد سوزوا الحافز حيث يفتنى من
 الشدق • الحافزة التي تحفز برجلها أي ترمح بها كأنه مقلوب القاحرة (حازن) الأديم
 والعود قشرهما والحازن الحلي الشيء الخلق والبصيل والقصير ونبات والبوم وبالهاء لأن الكلى
 ودويبه والحزب بن حيلة البشكري شاعر وقلب حازن حتى وكبد حازنه فرجة وتحزنا الذي بقي
 والقاب وجع وللأمر قنم واحتز حقه أخذه ومما الزنا بالكلام قال في وقائمه والحزبون
 محزكة دابة تكون في الزيت أو من جنس الأصناف • المحزب المحز • (الحز)
 كالضرب سرافة الشيء والتخديد والقبض وحز الشرب الآس يحزمه لدعه والحازة الشدة
 وقد حزم ككروم فهو حزم القواد وحازنه ترخيف القواد طريف وأحز الأعمال أمتهن ورعانه
 حازنه فهم أحوصه وحبيب بن حجاز ككتاب نابي وعمر بن زلق بن عوف بن حجاز عن شهد فتح
 مصر ويقال هو بالراء والحز الأسد ويقال وإنه لم يزل حازه ضابطا لما حقه ومنه اشتقاق حزة
 أو من الجملة وحزان كصليانة يفخران العين ورجل محموز البان شديد وحازع (الحوز)
 الجمع وضم الشيء كالحبابة والاحتياز والوقى اللين والشديد ضد استبرأ اللين والموضع اتخذ
 حواله مسنة والمثل والنسكاح والاعراق في نزع القوس ومحلة باعلى بمقوبامتها عبد الحق بن
 محمود القراش الزاهد • بواسطة منها حيد بن علي شيخ السلفي • وبالكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبها الناحية ويسمى الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وأدب الحازن وأول ليله

توجه الابل الى الماعية الحوز وقد حوزت حوزاً وانها حوزة الخالطة والوطاء والاحوزي
الاحوزي كالأحوزة الأسود والحسن السباقة كالحوزي والاحوزي الذي ينزل وسنمه ولا يتخطا
ووجل رايه وعلقه مدخر والأسود وانها حوزة عدل والقوم تزكوا من كرمهم الى آخرها حوز
القرينان انما زكوا واحداً عن الآخر وحوازا القلوب في حديث ابن مسعود ما يحوزها
ويقلها حتى تركب ما لا يحب ويرقى حوازا جمع حازة وهي الأمور التي تحوز القلوب وتكون
وتؤثر ويتألف فيها أن تكون معاصي فقد أطاعتها وتؤثر وتؤلى كخير وتضيق
والحوزة بالضم النافعة النجاسة عن الابل والتي عند هاسير مذخور والتي لها خالقة انقطعت
عن الابل في خلقها وقرأتها كما تقول منقطع القرين والحوزي الذخيرة تطويها عن صاحبك
وحوزان وحوز قرينان والحوزة كدورة قصبة مجوزة سنن منها أحمد بن محمد بن محمد القصب
الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس أحمد بن محمد بن اسمعيل
الحوزي في الخطيب المحدث كانه من تسمية السب وحوزة بجملة ممن قاتل الحسين ويدر
ابن حوزة محمد بن وككان رجل وكرمان الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التي تصور القوم
وحلال بن احوزة قاتل جهم بن صفوان الخيز السوق الشديد والرويد ضد وتحررت الحية تالوت
وحيز بجير زجر الجمار وبنو حيزارة كنداد بطن من طي وحيزان بالكسر د بيار بكر منه
محمد بن اسمعيل القصب الشاعر ومحمد بن ابي طالب الاديب **(فصل الحاء)** **(الحوزة)**
وبالفصح شرب البعير سده الأرض والسوق الشديد والشرب ومصدر حيز حيزت
اذا صممه وكذا اذا اطعمه الخبز وبالضم الحوزة والحوزة المطمئن من الأرض
والنباذي ويصفق والنباذي والنباذة والخبز يثبت م ورجل حيزون حوزة غير منصرف
مستفح توجه وهي جهاد رجل حيز ذو حيز والنباذة حرفة النباذي وابتكر محمد بن الحسن
النباذي مقرئ خراسان والنباذة الطلثة واللام جبل مطل على ينبع وسلام بن ابي خيرة ومحمد بن
الحسن بن ابي خيرة واحمد بن عبد الرحيم بن ابي خيرة محمد بن واهم خيز بضم الخاء ه بالطاء

ابراهيم بن يزيد الطوفي وخوزانة باصفهان و هيرة بنواحي بنجدة وخوزيان
 حسن و هيرة بنسب وانكاز بن ابي بوزن **(فصل الدال)** • الدثر كالتح
 الجماع والصلب الشديد **(القدر)** نعيم الدنيا ولذاتها ودرود كقرح يمكن منها ودرود القرب
 م معزب وبنات الدرود القسمل والصبيان والاددرة السفلة والنياطون والحاسكة
 • الدقر كالتح الدقع والجماع **(الدار)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوى الماضي والبرقي من الرجال كاللنز كعلايط فيهما ودمز دلمزة ضخم القسمة
 والدلمز زان الغلام السمين في حق ولصوص دلامزة عينا منكر ونندلنز على الامر اجمع
 عليه • الددمور كعصفرة وط الشديد الاكل **(الدهليز)** بالكسر ما بين الباب والدار
 والحيطة ج الدهاليز وابناء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** • ددر
 كقرح كدر • الدومانزي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه ابو حفص عمر بن شاهين
 التمرقندي **(فصل الراء)** • **(الريز)** التريف الكيس والمكتنز
 الايجز من الالكاس ونحوها وقد رز ككرم فيهما والكبير في ثمة ودر القرية تزيلا ملاها
 وارزبزم وكذل **(الريز)** بالكسر والضم القذو وعبادة الاوثان والعذاب والشرك
 والتعريك ضرب من الشعر وزنه مستفعل ستمزان سمي تقارب اجزائه وقلة سر وفيه
 وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات وثلاث والارجوة كالقسيمة منه ج
 اراجيز وقد رجز وارجيز ورجيه ورجوه انشدته ارجوة وداي صيب الابل في انجازها وهو
 ارجوهي رجزه او كشد ورومان واد والرجوة بالكسر اصغر من الهويج او كساه فيه حجر
 او شعرا وصوف يعلق على الهويج والمرجيز الملاءة قرص النبي صلى الله عليه وسلم سمي به
 لحسن ضيقه اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صلت كارجيز والسماب مفرج
 بطيئة الكثرة مانه والحادي حد ابرجيه ورازج ورازجوا الرجز بينهم • رجزج كخفرا سم
(وزن) الجرادة تزد وتزدعرت ذبها في الارض ليس كارت والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّقَّةُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الثَّقْلُ وَالشَّقْ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
وَالرِّقَّةُ بِالضَّمِّ الْأَدْرُوقُ وَقَدْ لَمَّتْ لُغَاؤُهُ وَطَعَامٌ مَرْدُومٌ مَالِجٌ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَجَمُّعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
كَلَرٍ يَزِي أَوْعَمَ وَأَصَوْتُ الرِّقَّةِ دَوْدٌ دِيرُ الثَّقَلِ وَتَزْدِيرُ الْقِرطاسِ حَقْلُهُ فِي الْأَمْرِ قَوِيَّتُهُ
وَأَزْدَرُ الْجَبَلِ عِنْدَ الْمَسْجِدِ يَبْقَى وَجَهْلٌ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرطاسِ ثَبَتٌ وَالرِّزُّ كَامِرٌ يَنْتَبِذُ يُصْبَغُ بِهِ
وَكَزْبَرُ أَبِي الْبَرِّ كَانَتْ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرِّ كَانَتْ بِنِ الرَّزْزِ شَيْخٌ لِلدِّمَاطِيِّ وَالْأَرْدِزُّ بِالْكَسْرِ الرِّقَّةُ
وَالطَّعْنَ وَبَرْدٌ خَادِرٌ كَالنَّجِّ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّازَا الرَّصَاصُ وَبِالْقَسَمِ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ
الْبَصْرِيِّ وَثَمَانُ بْنُ أَحَدٍ بْنِ سَمْعَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحَدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَسَّانٍ وَصَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ مَدِينٍ
النِّظَامِيَّةُ وَصَفِيَّةُ عَبْدِ وَاحِدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَلُوبَةٍ وَصَفِيَّةُ الْقَيْسِ بْنِ مُجِيبٍ الرَّزَّازُونَ مَحْدُونُونَ
وَرَزْدَرُ حَزْرُكَ وَالْحِلَّ سَوَاهُ • الرِّقَّةُ حَزْرُكَ الصَّغِيرُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ وَالرَّطَا زَاتُ حَقِيقَةٍ
الْمُخْرَفَاتُ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ بِأَمْعَاهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَعْدُ إِذَا خَفَّ وَقَدْ تَقَعَّ الْمَيْمُ
فِي الْكُلِّ الرِّقَّةُ الَّذِي نَحَتْ شَعْرَ الْعِزِّ وَتَوَبَّعَ عِزُّهُ وَالْمَرْعُزُ الْعَاتِبُ وَالْمَرْعُزُ الْقَبَضُ • اسْتَرْعَزَ
اسْتَعَفَّهُ وَاسْتَلَّاهُ • وَفَزَزَ يَفْزُضُهُ وَفَزَزَهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَفْزُضُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
• رَفَزَ رَفَضَ وَالرَّافِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَفْزُضُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّجْحُ بِرَكْزِهِ وَبِرَكْزِهِ غَرَزَهُ
فِي الْأَرْضِ كَرَكْزُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَانَتْ كَرَكْزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرُّجْلِ وَجَهْلُهُ وَحَيْثُ
أَمْرُ الْجَنْدِ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَشُّ وَالرُّجْلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ الْبَصِي
الْكَرِيمُ وَبِهَاءُ ثَبَاتِ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدَهُ
كَالرِّكَازَةِ وَدَفْنُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْقَسَةِ وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرَكَزَ وَجَدَ الرِّكَازَ
وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ كَارُوا وَتَكَزَّتْ وَعَلَى الْقَوْمِ وَضِعَ سَيْمًا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَهَقَهُ عَلَيْهِمَا وَالرِّكَازَةُ
الْقَسَةُ تَقْلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكُوزٌ ع • وَالرِّكَازَةُ فِي اصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَبَثَةُ إِذَا خَلَتْ
(الرَّمْزُ) وَيُضَمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ أَوِ الْإِيمَانُ بِالْثَّقَاتِ أَوِ الْعَيْنِ أَوِ الْحَاجِجِينَ أَوِ الْفَقِيرِ أَوِ الْبَدِ
أَوِ الْإِسَانِ يَرْمُزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالرَّمَاةُ الرَّائِسَةُ وَنَحْصَةُ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكَيْبَةُ

الكبيرة التي ترفع رأى تفرق رأى وتضطر بأمن جوانبها والربيع الكبير الحركة والجبل العظيم
والعاقل والكبير والاصيل والرفين وجبل زيرا القوادضيقه وقد رمن ككرم في الكل
والزمن الجبر والاصل والقودج والموال والزم مكاه ضد وانقبض وترمن من الضربة
اضطرب كارتزو والقوم تفر كوا في جعلهم لقيام او خصومة كارتزو وتبها وضربا شديدا
والترامن كعلايط القوى الشديدا التي تحت قوته وابل رمن بالضم صحاح معان وهذه ناقة
ترمن اي لا تكاد تخفى من ثقلها وسحبها وترمن عتق اي لم يرض رغبة الراعي لثقلها الى واع آخر
والقربة ملاءها والطير وترمن انفقوا فلانا بكذا الغراء به وكذا بئر العسا المرمز الخفيف ويقع
الهيا المطمعه وهو لا يرمز ان في لا يعطى شيئا (الزمن) بالضم الاذن (زان) رذوا جربة
والرجل شيبته اقام عليها واسلمها وما عند مطلة واراده والزمن يس البناين ج الزانة
وسوقه الزانة ونحوه دين روين كزير يحدت والروين الطيسان وهو خفيف المراز والمرازة
اذا ران ليظفر مائتله والمرازان الثديان وروذاية تر وراهم بشي بعدني ورازان ه يا صبيان
وليس بشي صبيان واران فلا قربان منها الدين محمد ومحمد يبر وجر منها دين صالح بن عبد الله
﴿فصل الرضى﴾ الزبادة والزبادة الصغيرة والزبادة الشر بين القوم الزبر
كأمر الخفيف والتظيف والعاقل الحكم الراي ذر أهله جهور الحصفين وفي بسيط التعوزة
يزنه وقد اصغعه الزاب الضرب وكثيف الاكث والطريق الذي جنت منه وذر كفر حقلق
والزرة المرأة الشابة المذتر في سيوت جاراتها وجعوا ذراهم اي امرهم وروان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الاطليكي وروذ بالفتح د بين هراة ويسابور وروذ وراية خصمه ورجل
وقوم وراية فصار غلاط ورجل وروزي وسكابس مضلل وروذت به وروذ
الصغيرة وطردته (الزبارة) بالكسر والزبارة الزبارة ما غلط من الارض والاكسة
الصغيرة كالزبارة والزبارة الزبارة ج الزبارة والزاوية المجلدة وروزي حكاية
صوت الجبن وكثير ع بالشام ﴿فصل السين﴾ السجزي بالفتح والكسر

قوله بزق هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعدد وليس على
اصطلاح المصنف
لان هذه عبارة
البيسط فلا يلزم
الكسر لانها كان
من عبارة دون
صادرة عنها معنى
باختصار

نَسَبَهُ إِلَى صِبْغَتَانِ الْأَقْلَمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَسَلَمَةُ بْنُ الْأَشْثَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ
 الدَّارِمِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبِيبٍ وَالتَّلْخِيسِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجٌ وَأَبُو نَصْرِ عُمَيْدُ اللَّهِ الْوَالِي الْجَاوِزُ
 وَمَعْقُودُ بْنُ نَاصِرِ الرُّكَّابِ وَيَحْيَى بْنُ هَمَّادٍ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفُ بِالْقَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ عَدَاوَةً شَدِيدًا * سِينُزُ
 كَسِينِينَ * بِأَرْسِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّنِيزِيُّ الْقُرَيْشِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْحَدَّثُ وَسَنَانُ بْنُ
 بَزْدَةَ * عَمْرٍو سَمِيرٌ بِالْهَمِّ وَالْكَسْرِ وَبِالْثَّقَاتِ وَالْإِضَافَةِ نَوْعٌ م * سَبَاذَةُ بِضَارَى مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
 الْحَسَنِ السَّبَاذِيُّ وَبِعُزْفٍ بِطَلْحٍ الطَّرِيقُ الْحَدَّثُ * (فصل الشين) * (شَرْ) *
 كَفَرَحُ شَارًا وَشَوْزًا فَهُوَ شَرْ وَشَارٌ عَطْفٌ وَارْتَفَعٌ وَاشْتَدَّ وَالرُّحْلُ قَلْبٌ وَذِعْرٌ كَشَتْزٌ كَعْنِي فَهُوَ
 شَوْزٌ وَمَشُورٌ وَاشَارَةٌ غَيْرُهُ * وَاشْتَارَ تَقَرَّرَ وَشَارَهَا كَتَمَعَ جَامِعًا وَخَبَلَ شَارَةً هَمَّانُ * الشَّخْزُ
 الدَّيْكَاحُ وَشَخَزَ كَتَمَعَ فَرَعَ وَخَافَ (الشَّخْزُ) كَلَمَعَ الْأَضْطِرَابُ وَالْمُنْقَعَةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
 وَفَقَى اللَّهِ * بَيْنَ الْأَعْرَامِيِّينَ الْقَوْمُ وَاقْتَضَا شَأْنًا شَسْ (الشَّرْزُ) الْعَقْلُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
 وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرْفَةٍ بِهَلَكَةٍ وَالْمُشَارَاةُ الْمَارَاةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
 وَالتَّقْشِيرُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالزُّهْرُ أُمْعَدُّو النَّاسِ وَالشِّبْرُ أَذْلَقُ الرَّائِبِ الْمُشْخَرُجُ مَاؤُهُ ج
 شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَنْ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بِنِطْهُ * حُورَتْ بَنَى قَصَبَةً بِإِلَادِ فَارِسَ
 قَسَمَتْ بِهِ وَشَرُودٌ كَسْبُورٌ قَلَامَةٌ * صِينَةُ وَشَرُزُ يَخْلُقُ جَبَلٌ بِإِلَادِ اللَّهِ يَلُمُ وَاشْتَرَزُ اللَّهُ الْفَاءُ فِي مَكْرُوهٍ
 لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشْتَرُزُ كَعَطْمُ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمُضْجُومُ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشِّيرَاةِ
 أَجْمَعِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَةٌ تَقَطُّعُ كُلِّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَةٌ * بِسَرَخْسَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَعِيدُ
 وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْحَدِيثِ النَّيْزِيَانِ (الشَّرَاةُ) الْيَمْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْءٌ مُشْرُوزٌ وَشَرُزُ الشَّغِيرَةُ
 بِالْقَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ الْمَلَّةُ وَالشَّخْزُ كَلَمَعَ التَّلَاوُلُ وَالْأَعْرَامِيُّ الْقَوْمُ وَهَجَرَ الشَّغْرَى هَجَرَ كَانُوا يَكُونُونَ
 مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغْبُ الشَّغْبُ * شَغْرَهُ بِشَغْرِهِ وَقَسَهُ بِصَدْرِ قَلْبِهِ * الشَّكْزُ النَّحْسُ
 بِالْأَصْبَحِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَاؤُ كَشَادِمٌ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرَأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يَطْلُوهَا وَالتَّيْنَاءُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِكًا وَقَفَّ فَعْبَاهُ مَهْ فَخَادَعَمِيرَةً
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَبِي الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرَابِثِي كَالْأَدِيمِ الْإِيضِيُّ يَكْذِبُ كَذِبَ الشَّرُوحِ
 (الشَّمْرُ) نَقُورُ النَّفْسِ عَمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمَرُ وَجْهَهُ تَعْمَرُ وَتَقْبَضُ وَتَمَارًا تَقْبِضُ وَاقْشَعِرْ أَوْدَعَرُ
 وَالتَّقِي كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّهَازِيَّةُ وَالْمُشْمَرُ النَّافِرُ الْكَارِهُ وَالْمَذْمُورُ وَاتَّخَذَ بَنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْرِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُمَرَ الشَّمْرِيُّ مَعْتَرِيَانِ • الشَّحْزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَذَائِمُ الطَّامِخِ النَّظَرِ
 وَالْحُضْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَجِهَاءُ الْكِبَرِ كَالشَّمْزِيَّةِ • الشَّيْنُزُ وَالشُّونِزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِزُ
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِعِي الْأَصْلِ وَالشُّونِزِيَّةُ مَقْبَرَةُ الصَّالِحِينَ يَغْدَادُ • الشَّهَازِيَّةُ قَلْعَةٌ يَحْضَرُ مَوْتُ
 • الْأَشْوَرُ الْمُسْكَبَرُ وَشَبِيرِيَّةُ شَوْزَا تُغْفَبُ وَالْمَشْوَرُ الْقَلْقُ • عَمْرُ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ
 • التَّهْنِيزُ التَّيْنِيزُ (التَّيْسُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِقَصَاعِ كَالشَّيْرِي أَوْ هُوَ
 الْأَبْنُسُ أَوِ السَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجَوْزِ وَنَاحِيَّةٌ بِأَذْرَ بَيْصَانَ وَبُرْدُ مُشِيرٌ بِحُطَّاءِ بِحُمَيْرَةٍ وَقَدْ شَبَّرَ
 (فصل الضاد) • ضَارَ كَنَحَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا فَلَا نَاحِيَّةَ بَحْثِهِ وَنَهَضَهُ وَنَهَضَهُ
 ضَارِي وَيُنْتَلِفَةُ فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقِصَةٌ • الضَّارِبُ كَعَلَابِطِ الْمَذْبَرِ الْخُلُقِ الْمُؤْتَى • الضَّيْرُ
 الشَّدِيدُ الْهَيْئَةُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ اللَّغْطِ وَذَنْبٌ ضَيْرٌ وَضَيْرٌ بِمَوْقَدِ اللَّغْطِ • ضَضَرُ عَيْنُهُ
 بِأَنْطَاءِ الْمُجْعَةِ كَنَحَعَ أَيْ يَحْضَرُ (الضَّرَرُ) كَمَا زِلَ الضَّيْلُ وَمَا صَلَبَ مِنَ الضُّوَرِ وَالْأَسْدِ وَأَمْرَاءُ
 ضَيْرَةٌ قَصِيرَةٌ لَتَيْمَةٌ وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَفَرَزَ هَيْهَاقَةً جَدِيدَهَا وَالْمَضْرُوزُ الشَّيْءُ يَنْقُصُهُ • أَضَرَّ هَذَا
 كَذَّابٌ إِلَيْهِ مُسْتَتِرًا (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالضَّرِ وَالضَّقِيقُ الشَّدِيدُ الَّذِي
 اتَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّقْلَى فَلَمْ يَنْ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَحَ بَيْنَ خَشْيَتِهِ
 خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ عَجْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَارُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ
 ضَرَزْنَا وَرَكِبَ أَضْرَثُ شَدِيدُ ضَمَقٍ وَأَضَرَّ فُلَانٌ عَلَى فَيَافِي طِينِي ضَاقَ وَالْقَرْنُ عَلَى قَامِ الْقَبَامِ أَمَّ
 • الضَّغْرُ كَالْمَعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ • الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّابِغِ • الضَّغْرُ الْقَمُّ
 الْبَعِيرُ وَمَعَ كَرَاهِيَةِ ذَلِكَ وَالذَّقُّ وَاجْتِمَاعُ الْعَدُوِّ وَالْوَيْبُ وَالنَّقْرُ وَالْقَرْبُ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالرَّحْلِ

وَإِذْ خَالَيَ النَّبِيُّ فِي الْقَرِيِّ وَالضَّمِيرُ الْفَطِيمُ وَبِهَا الْأَقْمَةُ الْعَلِيَّةُ وَاضْطَفَرَهُ الْقَسَمَةُ كَارَهَا
 وَالضَّغَارُ الْخَامُ مَسْتَقٌ مِنَ الضَّمِيرِ مَحْرُكَةُ الشَّعِيرِ يَحْصُلُ لِعَقْفِهِ الْبَعِيرُ لَانَهُ يَهَيَّيْ قَوْلُ الزُّوْكَاءِ بِهَا
 هَذَا الشَّعِيرُ الْعَلَفُ • الضَّمِيرُ الضَّمِيرُ الشَّدِيدُ (ضَمَرُ) يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَامِرٌ
 وَضَمُورٌ وَالْبَعِيرُ أَسْكَبَرَةٌ فِيهِ وَلَمْ يَحْتَرَوْهُ عَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَمْ يَشْخُ وَالْقَسَمَةُ
 الْقَسَمَةُ وَالضَّمَرُ الْمَكَانُ الْفَلِيطُ وَالْأَكَّةُ الْخَاشَعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَنُفَرِدٍ جَارُهُ حَرُّ صَالِبٍ مَافِيهِ طِينٌ
 كَالضَّمَرِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّامِرُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ • الضَّمِيرُ بضم الضاد
 وَكُسْرُهَا الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الضَّمُورِ • الضَّمِيرُ كَزَيْجٍ وَعَلَانِيَةٍ مِنَ التَّوْقِ
 الْمُسْتَعْنَةِ وَالْكَبِيرَةُ الْفَلِيلَةُ الْبَنُّ رَجَعُفُ الْأَسَدِ وَحُلُّ ضَمَارٍ غَلِظَ وَضَمَرُ عَلَيْهِ الْبَلَدُ وَالْقَبْرُ
 غَلِظَ وَالضَّمَرُ الشَّدِيدُ الضَّامِرُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَبِهَا الْفَلِيطَةُ مِنَ الْحِرَارِ الَّتِي لَا تَقْلُبُ بِالْقِلْبِ وَمِنْ
 النَّسَاءِ الْفَلِيطَةُ • ظَلَمَرُ • كَمَنَعَهُ وَطَنَهُ وَطَنًا شَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ تَكْمَهُمَا وَالذَّابِقَةُ عَصَبٌ يَتَقَدَّمُ الْقَمِ
 (ضَارُ) الْقَمَرُ ضَمُورًا لَا كَهَافِي فِيهِ وَالضَّوَارَةُ الضَّمُّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِ كَالضَّمُورِ وَضَارَةٌ حَقَّةٌ
 يَضُورُ نَفْسُهُ كَبُيْضَةٍ ضَبْرًا وَضَارُ جَارٍ وَفِيهِ ضَبْرٌ فِي مَنْ آذَنَ (فصل الطاء)
 • الطَّبْرُ الْكَسِيرُ كُنَّ الْجَبَلِ وَالْجَلْدُ ذُو النَّامِيْنِ وَطَبْرُهَا جَمَاعَةٌ وَالطَّبْرُ الْمَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ • الطَّبْرُ
 كَزَيْجِيلٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ • الطَّبْرُ كَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ • الطَّبْرُ الْكَسِيرُ الْكَذِبُ (الطَّرُ) الْهَبَّةُ
 وَالطَّرُّ بِالْكَسْرِ عِلْمُ التَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَنَهُ تَطَرَّرَ أَعْلَاهُ قَطَارُوهُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسَجُ فِيهِ الْقِيَابُ
 الْجَسَدَةُ وَالنَّطَقُ وَتَوْبٌ نَسَجَ لِلطَّيْطَانِ وَمَعْلَةٌ يَمُرُّ وَيَأْصِفُهَا وَدُ قُرْبَ اسْتِغْيَابٍ وَتَفْخُ
 وَالطَّرَارُ ذَانُ خِلَافِ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرِدَ كَفَرَحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ فُحْنٍ وَحَسَنَ خُلُقُهُ بَعْدَ سَاوَةٍ فِي
 الْمَلْبَسِ نَالَتْ قَلَمٌ مَلَسَ الْأَفَاخِرَ • الطَّبْرُ كَالْمَنْعِ الدَّقِيقِ وَالْجَمَاعِ (الطَّرُ) الشَّعْرَةُ طَبْرُهُ فِيهِ
 طَبْرًا وَضَرَبَ مِنَ السَّحَابِ وَطَرَّةٌ وَهُوَ مَطَرَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ حَبْنَةً أَنْصَبَهُمْ عَلَيْهِمْ • الطَّوَارُ كَشَدَادِ
 اللَّيْلِ الْمَسِ • (فصل العين) • (الْعَيْنُ) مَثَلَةٌ وَكَتْمٌ وَكَفٌّ وَمُؤَثَّرٌ الشَّيْءُ
 وَبَوْتُتْ جَ أَهْبَارٌ وَالْهَجْرُ وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ وَتَفْخُ جِيْهَسًا وَالْهَجْرَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْهَجْرُ بِالضَّمِّ

الضُّفَى وَالْقُلُوبُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ فَهُوَ عَابِرٌ مِنْ عَوَاجِرٍ وَجُزَّتْ كَنَصَرٍ وَكَرُمَ عَجُوزًا بِالضَّمِّ مَادَتْ
عَجُوزًا كَعَجَزَتْ تَهَيُّزًا وَجُزَّتْ كَفَرَحَ هَزٍّ وَهَزًّا عَظُمَتْ هَيْبَتُهَا أَيْ هَزُّهَا كَعَجَزَتْ بِالضَّمِّ تَهَيُّزًا
وَالْهَيْزَةُ خَاسَةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْعُجُوزِ مِنْ مِصْتَبِرٍ وَوَبَرٍّ وَالْأَحْمَرُ وَالْمَوْعِرُ وَالْمَعْلِلُ وَمُطْفِئُ الْبَحْرِ
أَوْ مَكْنَى التَّلْعِنِ وَالْعُجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ صُكْلٍ تَنِي
وَالْبُذْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالنَّاجِرُ وَالْتُرْسُ وَالْتَوْبَةُ وَالْتَوْرُ وَالْجَانِعُ وَالْجَعْبَةُ
وَالْجَعْنَةُ وَالْجُوعُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرِيبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَقَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِمَةُ وَدَانَةُ
الشَّمْسِ وَالذَّاهِبَةُ وَالذَّرْعُ لِلْمَرَاةِ وَالذُّنْبُ وَالذَّبِيَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّحْمُ وَالرِّقْعَةُ
وَالرِّمَكَةُ وَرَمْلَةٌ م وَالسَّقِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسُّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرَمُ وَالشَّمْسُ
وَالشَّجُّ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ عَجُوزَةً أَوْ هِيَ لَفِيَّةٌ رَدِيئَةٌ ج هَجَّازٌ وَهَجَّزٌ وَالصَّيْفَةُ وَالصَّنْعَةُ
وَالصُّوْمَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَفْعَلُ مَنْ نَبَاتٍ بِحَرِيِّ وَامَاجِرُ
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَةُ وَالْقِبْلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرَّةُ وَالْقَوْسُ
وَالْقِيَامَةُ وَالْكَنِيبَةُ وَالْكَنْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرَاثَةُ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ
وَمِمْسَارٌ فِي قُبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَانْثَارُ وَالنَّاقَةُ وَالْعَقْلُ وَنَصْلُ السَّيْفِ
وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدُ الْيُمْنَى وَالْهَيْزَةُ الْكَسِيرُ أَخْرَجَ الرَّجُلُ وَيُذَمُّ وَالْهَيْزَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجُزُ وَرَمْلَةٌ
مَنْ رَفَعَهُ وَمِنْ الْعُقَبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِبْشَةٌ يَحْمِلُهَا أَوْ السَّيْدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْهَجَّازُ
كِتَابٌ مَقْبُودٌ بِشُدَّةٍ مَقْبُوضُ السَّيْفِ وَهِيَ أَيْ مَا يَعْلَمُ بِهِ الْهَيْزَةُ تُنْصَبُ هَيْزَةٌ كَالْهَيْزَةِ وَدَائِرَةُ
الطَّائِرِ وَالْهَيْزَةُ الشَّيْءُ فَانَهُ وَفَلَا مَا وَجَدَهُ عَابِرًا أَوْ صِيْرَهُ عَابِرًا وَالتَّهْيِيزُ التَّشْيِيطُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْعَجْزِ
وَالْهَيْزَةُ الَّتِي مَسَى إِلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا تَهْجَزُ بِهِ الْخَصَمُ عِنْدَ التَّحْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْهَيْزَةُ مَقْبُوضُ
السَّيْفِ وَدَامَى هَجْرًا أَدَابَةً وَتَهْجَزُ صَكْنُ صُرْمٍ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَابْنُ هَجْرَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُحْيَانِ بْنِ
هَذِيلٍ وَبَنَاتُ الْهَيْزِ السَّهَامُ وَطَائِرُ الْهَيْزِ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْعُجُوزُ الَّذِي أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
وَالْهَجَّازُ الْقَلِيلُ أَصُولُهَا وَدِرْكَبُ فِي الطَّلَبِ أَنْجَازًا لَا يَلِ أَيْ دِرْكَبُ الذَّلِّ وَالْمَشَقَّةُ وَالصَّبْرُ وَبَدَلُ الْجَهْدِ

فِي طَلَبِهِ وَيَهْجُرُ هَوَازِنَ يَنْوُصِرُ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَيُؤْجِشُ مِنْ بَكْرِ وَالْمِجَازِ الطَّرِيقُ وَمَا جَرَّ ثَلَاثَ دَعَبٍ
 فَلَمْ يَوْصِلْ إِلَيْهِ وَقَلَّ تَأْسِيقُهُ يَهْجُرُهُ نَسْبُهُ وَالْإِنْفَةُ مَالٌ وَتَهْجُرُ الْبَعِيرُ وَكَبَتْ يَهْجُرُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مَعَايِرَ أَيْ يَمَاجِرَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَوَّلِيَاءِهِمْ يَهْجُرُونَهُمْ وَيَمَاجِرُونَهُمْ لِيَصِيرَ وَهُمْ إِلَى الْيَهْجُرِ عَنْ
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مَعَانِدٍ مِنْ مَسَاقِينِ أَوْ ظُلَمَانٍ أَنَّهُمْ يَهْجُرُونَ ١٥ الْجُرُودُ بِالضَّمِّ انْطِلَاقُ الرِّجْلِ مِنَ
 الرِّجْحِ جَ يَهْجُرُونَ (الْبَحْرَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَرْنُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي يَهْجُرُ نَمَّ بَقَالٍ
 بَلَّ يَهْجُرُ وَنَاقَةُ يَهْجُرُ وَالْجَهَانُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْبَاسِ بِإِلَازِ خَفَرٍ أَيْ مُوسَى وَيُجْمَعُ عَلَى يَهْجَارٍ
 (الْعَرَزُ) عَزَزَهُ تَصْعَبُ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا كَرُوهُ وَهُوَ تَصْعِيفٌ وَالْعَوَابُ بِالغَيْنِ
 الْمَجْهِيَّةُ وَعَزَزَهُ يُعَزِّرُهُ انْتَزَعَهُ انْتِزَاعُ عَيْنِيَّةٍ أَوْ فَلَا تَأْلَامُهُ وَعَيْنِيَّةٌ وَالشَّيْءُ الشَّدُّ وَعَلَقَهُ وَلَقَدْ لَانَ قَبْضُ
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ أَصَابَهُ يُرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَزَّرَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ
 كَاسْتَعَزَّرَ وَالتَّعْزِيرُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعْزِيرُ فِي الْخُصُومَةِ فِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَزَّ أَشَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّ
 بِالْكَسْرِ انْقَبَضَ كَعَزَّ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّ وَأَعَزَّ أَفْسَدَ وَالْعَرَاُ الْمُتَنَابُونَ لِلثَّامِ وَالْمُحَارَاةُ
 الْمَعَادَةُ وَالْمُجَابَاةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُقَاضَاةُ (عَرُزَ) تَقَى لَفَةً فِي عَرُوسٍ ١٦ أَعَزَّ الرَّجُلُ كَادَ
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرَدِ (عَزَّ) يَعْزُزُ وَعِزَّةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَعِزَّةٌ صَارِعَةٌ كَتَعْزَزَ وَقَوِيٌّ بِمَعْدَلَةٍ وَأَعَزَّ
 وَعِزَّةٌ وَالشَّيْءُ قَلٌّ فَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ هُوَ عِزٌّ جَ عِزَارُوْا عِزَّةً وَأَعِزَّوْا وَالْمَا سَالُ وَالْقَرْعَةُ سَالُ مَا فِيهَا
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ بَعْزٌ كَيْقُلَ وَيَمْلُ وَعِزَّتْ عَلَيْهِ أَعَزَّ كُرْمَتْ وَأَعَزَّتْ بِمَا صَابَكَ
 بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْإِحْلِيلُ جَ عَزَّزْتُ وَقَدْ عَزَّتْ كَدَعُوزًا وَعِزَارًا
 بِالْكَسْرِ وَعِزَّتْ كَكُرْمَتْ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّتْ وَعِزَّةٌ كَدَةُ غَلَبَةٍ عَلَى الْمُعَاذَةِ وَالْإِسْمُ الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ
 كَعَزَّزَهُ فِي الْخُطْبَةِ غَالِبَهُ كَعَاثُهُ وَالْعِزَّةُ بَيْتُ الْقَلْبِ وَبِهِ سَمِيَتْ عِزَّةٌ وَالْعَرَاُ لَارِضُ الصُّلْبَةِ
 وَأَعَزَّ رَقْعٌ فِيهَا وَقَلْنَا نَحْبِسُهُ وَالشَّاءُ اسْتَبَانَ حَلَّهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسَرَ حَلَّهَا وَعِزَّارُ جَ
 بِالغَيْنِ وَدَ قَرِيبَ حَلَبٍ إِذَا تَرَكْتَ زُرَّاهُمْ أَعْلَى عَقْرٍ قَتَلَهَا وَالْعِزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ عِزَّارُ الرِّمِ
 شَدِيدُهُ وَالْعِزَّى الْعِزْرَةُ وَتَأْيِثُ الْأَعِزَّ وَصَمَّ أَوْ مَرَّةً عَبْدَتَهَا غَطَفَانِ أَوَّلُ مَنْ أَحْذَاهَا ظَالِمٌ بَنَ اسْحَدَ

أَنْ تَحْمِلَ أَوْ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْ الْفَلَيْطَةَ الْخَمَّ الْمُقَابِرَةَ أَوْ الْخَلْقَ أَوْ الْجَمْعَةَ الشَّيْخَةَ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَانَتْهَا عَضِي وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ * الْعِظْمُورُ مِنَ النُّوقِ وَالْعِضْرَاتِ الطَّوِيلَةِ
 الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٍ مِنْ عِظْمُوسٍ * عَقْرُزَانٍ يَفْخُ الْعَيْنَ وَالْقَامَ وَالرَّأْيَ الْمَشْدَدَةَ تَحْتَتُ كَانَ بِالْبَصْرِ
 * الْعَقْرُ الْجَوْزُ الْمَأْكُولُ كَالْعَفَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَزَةِ وَأَنَاخَةُ بَصِيرَةٍ وَالْعَفَازَةُ
 كَصَافِيَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جَوْرَةُ الْقَطَنِ * الْعَقْرُ تَقَارِبُ دَيْسِبِ الْغَدَةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ حُودَانُ
 الْحِمَارِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَبِهَاءُ الرَّأْيَةِ وَالذَّاهِيَةِ وَالسَّمِ وَأَيُّو الْعَقْرُ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاءِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرِ بَيْدَارٍ بِكَرْبَنٍ وَابِلٍ
 (الْعَقْرُ) التَّقَبُّضُ وَالْفَعْلُ كَسَمْعٍ وَبِالْكَسْرِ السَّقِيُّ الْخَلْقُ الْبَيْسِلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَائِهِ
 نَوَسًا كَمَا عَكَزَ وَالرَّيْحُ كَزَرَهُ وَبِالنَّيِّ اخْتَدَى بِهِ وَالْعَكُورُ جَرُولُ عَصَا ذَاتِ رُجَحٍ كَالْعُكَّازِ وَنَسْلُ
 الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلَةً فِيهَا وَيَمُوعَا كِرَاوَعَكِيًّا كُرْبِيرًا وَعَكَزَ الرَّيْحُ عَكَزًا أَتَتْ فِيهِ
 الْعُكَّازُ * الْعُكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعُكْزِ وَالْعُكْمُوزُ وَالْعُكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْخَادِمَةُ النَّارَةُ وَالْمَرْكَزُ الْمَكْتَبُ (الْعَزُ) حَزْرٌ كَقَلْقٍ وَخِفَةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُتَضَرَّ وَقَدْ عَزَزَ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزَزَانِي وَجَعَلَ قَلْقٌ لَا يَسْلُمُ وَالْعَزَّوْرُ
 كَسْتَوْدِرُ وَجَعَلَ الْبَطْنُ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَيْحُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَزَزَ وَأَعَزَّزَ وَبَحْرُهُ
 * الْعَمْدُ كَزُرْ بِرِيحٍ وَجَعَلَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَمْدِ كَزُرْ (الْعِلْمُزُ)
 بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ الْقَضْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الْدَمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُضَدُّ فِي الْجَمَاعَةِ وَالتَّابُ الْمُسْنَةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةٌ وَبَسَاتٌ يَبْتُ سِلَادِي سَلِيمٍ وَالْمَعَاوَزُ الْقَوْمُ الَّتِي يُؤْبَهُهَا الْجَفَاةُ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَزُ)
 الْأَتَمُّ مِنَ الْمَعَزِجِ اعْتَزَوْهُمُورٌ وَعِنَارُ وَفَرَسُ سَنَانٍ بِنُ شَرِيطٍ أَوْ سَبْقُهُ وَالْأَكْمَةُ السَّوْدَاءُ
 وَالْعُقَابُ الْأَتَمُّ وَحَكَّةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكْتَادُ بِحَمْلِهَا بَقْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَأَيُّ الْحَبَارِيِّ وَالنُّسُورِ
 وَعَقْرَاهُ أَمْسِنَ طَائِفٌ سَيْتٌ لَهَا وَهِيَ هَوْدَجٌ وَالْعَقْرُهَا بِالْقَوْلِ وَالْفَعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَيْ حِينَ صُرْتُ أَكْرَمَ السَّيَاءِ وَنَسَبَ شَرٌّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِهَا وَعَقْرُ عَنْتُهُ عَدَلٌ وَفَلَا طَاعَنُهُ

[illegible]

من التمر والتمر والتمر والتمر واشتد البقرة عسر حملها وهي مغز والتمر والتمر والتمر
 ثم وعازده بآرذته ونغازذناه تنازناؤه والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر
 د بلسطين بها ولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف ووجهها اى تسكلمها
 بلانظ الجمع مطروذ بن كعب فقال

وهاشم في صريح عند بلقة * تسنى الرياح عليه وسط غزات

ورثه ليلادى بعدود بانر شية وكسيل بن اغز البربرى م (نخز) بيده بقمز شبه قفصة
 وبالعين والحقن والحاجب اشاور بالرجل سعى به شراوداؤه او عبية ظهر والداه مالت من
 رجلاها والكبش غبطه والغمان الجارية الحسنة العز لا عسا وفيه بقمز وعجيزة اى مطعن
 او مطعم والتموزن النوق العروك والتموز شحر كذا الرجل الضيف ووزال المال والتموز اقتد
 والتموز المتم م ونغاز حكا مامة عين لى عيم او يتر بين البصرة والبصرين انتموز الحرقرة
 فاجتران عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصغره والناقصة ارفى سنامها اشعم والتعاضن ان يشير
 بعضهم الى بعض باعينهم وانتموز طعن عليه وعجيز الجوع قل بطرف زمان * عاز غوزا قصده
 والافوز الباراهله وحذيفة بن اسيد بن خالد بن الاقوز ويقال الاغوس وديعة بن الغاز
 صايبان * غير ان بالكسرة هم راقمها محمد بن احمد بن موسى الغيزاني الحديث

﴿فصل الفاء﴾ * التميز التكبر لغة في التبعس (نخز) كقبح وقبح تسكبر

كتميز ارباء بغيره ونخز غيره كذا فى ماخرته والتميز الفضل والافضل والفاضل القدر الذى
 لاوى له اوهو بالراء وهو الصبح والفيض الجردان والقرى الضخم الجردان والعظيم الذكرب
 الناس والنيل وشرع نخوز غلط حتى الاحليل (القرز) ما طعمه اثن من الارض وعزل شئ
 من شئ وميز كالافراز وقد فرز يفرز وفرز على رايه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسرة القطعة
 مما عزل وبالصم التوبة والقرصة والطريق فى الائمة كالفرز بالكسرة وجبل بالائمة ولسان
 وكلام نازد بين فاصل وعازده فاصله وعاطمه وفرزان الشطر فيج بالكسرة عزب فرزين بالفتح

وَالشَّرُّ كَعَدْلِ الْعَبْدِ الصَّحِيحِ أَوْ الْحُرِّ الصَّحِيحِ التَّائِبِ وَزَيْنُ بَا كَسْرٍ ع وَفَرْزَنْ بِالْفَتْحِ هَ وَافَرْزَه
 الْعَبْدُ أَمْ كَسَنَهُ عَنْ كَتَبَ وَفَرْزَه مَقْرُونَةٌ تَطَارِيهُ وَقَرْزَمَاتُ رَافِرِيَا الْحَاطِطُ بِالْكَسْرِ لَمَعَهُ
 هَرَبٌ وَالْقَارِضُ جَدُّ السُّودِي مِنَ الْفَحْلِ وَعُقْقَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْقَارِضُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي مَوْتِهِ فِي كَدَالَةٍ
 لَيْسَةٍ وَقَرْزُ الدَّبَلِيِّ مَحَابِي رَوَى عَنْهُ أَبَاؤُهُ الْفَضَالُ وَهَ مِيدُوعَةٌ دَالَتْهُ وَقَرْزُ الْهَمْدَانِيِّ الْوَادِي
 أَذْرُ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَقَدْ يَعْدُ فِي الْعَصَابَةِ وَقَرْزُ بَابُ دُونِ كَسْرٍ قَاوُدٌ بِفَارِسٍ وَهَ بِهَا قَرَبٌ
 مَرْدُشَتْ وَقَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِأَذْرٍ بِحِيَا وَهَ بِظَاهِرِ هَرَاةٍ وَهَ قَرَبٌ كَرَانُ وَهَ بِالْهَنْدِ وَقَرْزُ بَابُ
 دَ كَانَ قَرَبٌ بَابِ الْآبَوَابِ وَطُسُوحٌ قَرَبٌ بِقَدَادٍ وَقَرْزُ كَوْرٍ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بَيْنَ هَرَاةٍ وَغَزِيرَيْنِ
 وَقَلْعَةٌ أُخْرَى قَرَبٌ جَبَلٌ ثِيَابُ يَنْدُ وَافَرْزَمَةٌ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ قَطْعُهُ (فَرْزَ) عَقِي عَدْلٌ وَافَرْزَدُ
 وَالطَّبِيُّ فَرْزَعُ وَالرَّجُلُ بِفَرْزَانَةٍ وَقَرْزَةُ تَوْقِدُوهُ لَا عَنْ مَوْضِعِهِ فَرْزُ أَرْجَحُهُ وَالْمَرْحُ بِفَرْزَرِ سَالٍ
 وَيَدِي وَسَافَرُهُ اسْتَحَقَّهُ وَأُخْرِجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحُهُ وَأَفَرْزُهُ أَرْجَحُهُ وَالْفَرْزُ الرِّجْلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ
 الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ جَ أَفَرْزُ وَقَرْزُ بِالضَّمِّ مَحَلُّ بَيْتِ سَابُورٍ وَزَانَ تَحْسَانٍ وَلِبَاةٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ الْقِيَمِ
 وَطَرَابُلسِ الْغَرْبِ سَمِيَتْ بِمَزَانَ بْنِ حَامٍ وَتَفَرْزَعِي وَافَرْزَغَلَبٌ وَقَرْزُ طَرْدَانِ سَامَا وَغَيْرُهُ وَقَلَانُزْنَا
 تَبَارُزْنَا فَطَرِيقَةُ زَمَاتٍ أَوْ تَمَسَّ فِي قَطَسٍ فَفَرْزَةُ زَمَاتٍ أَمْعَى فِي نَفْسٍ (الْفَرْزُ) بِكَسْرِ الْقَامِ
 وَالْإِلَامِ وَشَدَّ الزَّيَّ وَكَيْهَجَتْ وَعَدْلٌ تَحْسَانٌ أَيْضُ نَجَّهَ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمَقْرَعَةُ أَوْ حَبَّتِ الْحَدِيدُ
 أَوْ الْجَمَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْقِبُهُ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْقَاطِطُ الشَّدِيدُ
 وَالضَّرِيَّةُ تُجَرَّبُ عَلَيْهِ السَّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفَوْزُ) النِّجَاءُ وَالْفَقْرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ دَفَارُ
 مَاتَ وَهَ فَقْرٌ وَمِنْهُ نَجَا وَهَ يَجْمَعُ وَأَفَارَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرُهُ فَمَارَ بِهِ ذَهَبٌ وَهَ الْفَارَةُ الْخَبَاءُ
 وَالْمَهْلِكَةُ وَالْفَلَاةُ لَا مَاءَ أَوْ فَرْزَمَاتُ وَالطَّرِيقُ يَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَيَا يَدُ رَكِبَ بِهَا الْمَقَاةُ
 وَالْقَارَةُ مَقْلَةٌ بَعَمُودَيْنِ وَهَ بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْقَارِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بَيْنَ زَيْدِ بْنِ حَمْرٍ
 ابْنِ قُبَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (تَحَزَّ) كَحَدَلٌ وَتَبَّ وَتَقَى
 (فصل القاف) الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (تَحَزَّ) كَحَدَلٌ وَتَبَّ وَتَقَى

وبالعصاة به كقوله وبالرجل صرعه والرجل ثورنا قط كالتب والسهم رماه فوق بين يديه
 والكلب يوله فخر أو غونا وفخر أدارني وتغير الكلام وتغير فغلغلته والفاحات السدائد
 وفخر كعني رد وكغراب دأني الغم أرسع الابل والفخرى كعزى القوس التي تنزوا الفخارة
 كرماته شئ يطاذه الطير والتغير التنزيه * الفخره الكلام غلغلته وفي المشي أسرع والحقيبه
سحابها خنوا نعاما التحفاير كتحفيل الفرج * الفخر قسيه القسيه وفي الكلام التغلظ
وضربه فقهنازي المجدل * الفخر يضربني يايس عثله * الفرز قبضك التراب بأطراف أصابعك
والفرص والاكه والغلط من الارض وبالضم مدمن الجحام والفرز بالضم فهو القبيصه * رجل
(قربز) بالضم خب جربز * قربز بالكسر اسم تري وله مدرسه وقربزه * القربز بالكسر
صبغ ارمي يكون من عصاة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعس مجب بقع على نوع
من البلوط في شهر اذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائرا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى
القربز من خاصية صبغ ما كان حيا يا كالمصوف والقزذون القطن والقزميز الضعيف
والقزما بالكسر الخبز الخور (القز) الوثب والانباض للوثب يقر ويقزوا ليرسم وابه
النفس الشئ وبالضم التباعد من النفس كالتقزذ وبالتثلب الرجل المتقزذ وهي بهامو القانوق
والقافورة والقافرة مشربه أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقافرا الشيطان والقزذ
محركة القزوف التوقي العيوب والمتقزذ من المعاصي والأعاب لا كبريا كالقزاز كزمان والتقزذ
كصاحب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قزقز بالضم أحمد بن محمد
محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ * كمنه والقافزان فخر بقزوين * القشيرة عشبة
تورق كورق الهندباء الصغار خضر أملمنة كالأناش وبهجها الغم جدا * قزقز الاناء كمنع
ملا مشربا أو غير وماي الامانة شر أشديا (اقعقز) جلس القعقز أي مشوقزا
وقه فزله الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشي ياضعا والرجل جلس جلسة
المتحني ضامركتبه وبهذه كاذي بهم بامر وتقعقز بك وبجرة متقعقزة سكببة والقعقوز

نَبْتُ (قَهْرُ) يَقْهَرُ قَهْرًا وَقَهْرًا نَاقَهْرًا وَقَهْرًا وَتَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَهْرِيُّ وَقُلَانٌ مَاتَ وَالْقَهْرُ
 مِثْلُ غَمَاسَةٍ مَكَ كَيْدٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَائَةٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جَ أَقْهَرُهُ وَقَهْرَانٌ وَكَرْمَانٌ
 تَوْبَى لِمَنْ لَيْدِيْنِ يَحْتَسِي بِقَطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُتَبَكِّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُزِيُّ وَيَأْخُذُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْهَرُتُ بِالْمُنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ
 وَالْأَقْهَرُ وَالْمَقْهَرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَأْخُضُ تَحْصِيلَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَعَيْنِ وَتُورِجُ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَهْرِيُّ
 كَسَمِيحِي لَعِبَةِ اللَّسْبَانِ يَسْبُحُونَ خَشَبَةً وَيَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّفَادِعُ وَقَهْرٌ غَلَامٌ الْفَتَى
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ فَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ سِرَاحٍ تَبُّ فِي دَوَاهَا الْقَافِزُ فِي قَرْزِهِ الْقَهْرُ ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّرِبِ يَقْهَرُ وَيَقْهَرُ الضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْهَرِ وَالْوُتُبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَتَكْتُ الْأَرْضُ بِالْعَصَا وَكَيْدٌ مِنْ مَرْجٍ بِالرُّومِ وَكَعْثَلٌ وَقَلَزُ النَّصَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَهُ أَقْدَا سَاجِرَتُهُ فَأَقْلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَتْهُ فِي الْأَرْضِ كَمَا قَلَزَ وَقَلَزَ
 وَالتَّقْهَرُ عَدُوٌّ الْوَيْلُ * الْقَهْرُ نَسِيَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَهْرُ بَحْرٌ دَخَلَ السَّمِينُ التَّانِي الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فَعْلِهِ * بَحْرٌ قَلَزُهُ كَهَبَّةٍ لَيْسَ قَصِيرُهُ * الْقَهْرُ كَهْمُ قَعٍ وَعِلْدِي الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَالْقَصِيرُ
(الْقَهْرُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّصْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْهَرُ اقْتِنَاءُ
 وَالْقَهْرُ بِالضَّمِّ التَّبَضُّعُ مِنَ الْقَهْرِ وَغَيْرُهُ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلْدُ هُنَا قَهْرُ قَهْرًا
 مُنْقَطِعٌ غَيْرُ مَتْرَاحٍ * الْقَهْرُ هَزَبُهُ كِبْلُهُ نَسِيَةُ الْقَصِيرِ جَدًّا * الْقَهْرُ بِالْكَسْرِ الرَّاقِدُ الصَّغِيرُ كَالْفَتَنِ
 وَأَقْهَرُ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَهِّرُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّصْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْفَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَمَا الْقَهْرُ
 وَالْقَتَارُ (الْقَوْرُ) الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَنْبِ الْمُسْتَرْفِجُ أَمْوَارٌ وَقِيَانٌ وَأَمَاوِيْرٌ وَأَمَاوِيْرُ
 وَالْقَهْرُ الْقَهْرُ وَالْقَوِي وَالْقَهْرُ وَقَهْرُ الْبَيْتِ وَعَدُوٌّ الْوَيْلُ وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَأَقْتَارُهُ الْخَيْرُ
 أَكَاوِدُهُ وَتَابَتْ قَوِيْرًا كَقَرَّ (الْقَهْرُ) وَيُكْسَرُ وَالْقَهْرِيُّ شَابٌ مِنْ صَوْفٍ أَجْمَرُ كَارِعَزِي
 وَبَعْضُهَا الطُّهَامُ بِرُوحِهِ وَقَهْرٌ كَنَعٌ وَتَبَّ وَالْقَهْرُ الْقَهْرُ * وَالْقَهْرُاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْأَيْلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْرَةٌ وَالْقَهْرُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَهْرُ الْقَهْرُ الْقَهْرُ * الْقَهْرُ الْقَوْرُ وَالْقَهْرُ الْقَهْرُ

والقصبة والناقة العظيمة البطيئة والقهري الإحسان والسرعة والشاطة فهذه بضمة
القاف والهماء والال أو بقع موانع معزب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروا دخل واستغنى واليه القبا وما ل
والقمة ل البول تشعمة وكسح دام على أشكل الأقط والبكرز كغراب ورماني القارورة أو كوز
ضيق الرأس ج كرزان وكما د الكبس يحمل خرج الراعي ووالد سليمان الحديث وكثير اللقيم
كالكرز والخبث كالكرزي فيهما والحادق والعبي والصقر والبازي وطائر أي عليه حول
ج الكرايدة وكعزير الأقط وكعزير خرج الراعي ج كرزة وكصايب فرس حصين بن علقمة
الدخول أي أوبزايين وهو كاري أو كزينا ومكرزا وكارزة يندسبورها أبو الحسن الكارزي
سبح عبد الرحمن بن السراج وكارزا إلى المكان بادر إليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عابرة
وكارزين د يفارس منه محمد بن الحسن مقري الحرم وبه وليث واليه يسب محمد بن وعلاء
وكزة البازي بالضم تكري راسا وبشه وكز بن قلعة وكز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن
وبرة وابن جابر وابن أسامة وأخو عبيد منسوب محاسون * الكريز بالكسر القنا البكار
(الكرانة) والكرزوة بالضم النيس والانباض كزوه وكزوه كز بالضم ووجه كز قبح ورجل
كوالدين وكز زاي بضم الكوازي كغراب ورماني دامن شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز
بالضم فهو مكزوز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسيد الحديث وكقطام فرس الحسين بن
علقمة السلي وكز التي ضيعة وخطا تقارب وقوس كز في عودها يس عن الإعطاف وبكرة
كزة ضيقة شديدة الصبر وذو كز صلب جدا وكزه الله تعالى رما بالكرز أو أكثر تقبض
وذكر الجوهري كلاً زهاوهم لأن لامة أملية والصواب ذكر في ل ل ز * كز كع جمع
الشيء بأصابعه * كز يكرز جمعه ككز وكلاز ككان علم وكغديب الشديد العضل المتقارب
الخلق ويخلق بين حاب وإطلا كبة وكاميرع على من حله من الرى والكوا البرقوم يخرجون
بالسلاح للماء إذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلاً زانقبض أو هو انقباض في خفاء ليس

بِعَظْمَيْنِ بَعْرِثَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَعَسْكَنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِزِ هَمَّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ الْكَثْرُ الْجَعْفَرُ
الْمَقَابِلُ الْخَلْقُ وَالْوَجْهُ الشَّدِيدُ الْفَصْلُ فِي غَيْرِ مَعْنَادِهِ وَالْمَكْنَزُ الْمُتَشَبِّدُ الْكَلْهَرُ الْمَكْنَزُ
* الْكَمَرُ كَالضَّرْبِ جَعَلَ الشَّيْءَ يَدِيكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمَرَةُ بِالضَّمِّ الْكَمَلَةُ مِنَ الْقَرِ وَالْقَوِيَّةُ
وَالْكُتْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْتَرَابِ جَ كَمَرُ (الْكَمَرُ) الْمَالُ الْمَذْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنِزُهُ وَالذَّهَبُ
وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْتَرِبُهُ الْمَالُ وَدُرُّ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحَزَتْهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنَزَتْهُ
وَاكْتَنَزَ أَجْمَعٌ وَاسْتَلَدَ الْكَنْزُ الْفَرْقُ قَوَائِمُ الشَّيْءِ وَالْبَصِيرُ الْحَدِيثُ وَزَمَنُ الْكَنْزِ يَنْكَسِرُ وَأَنْ
كَنَزَ الْقَرِ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنِزُهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٌ كَانَتْ كَسَابَ كَثِيرَةً الْفَمَّ صَلْبَةً جَ كَنْزُ كَانَتْ كَالوَاحِدَةِ
رَكْنَةً وَإِدْبَارُ الْعِيَامَةِ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ تَبْرَأُ الْمَشْرِقِيِّ وَجَدَّ مُحَمَّدٌ بَنِي عَلِيٍّ الْأَهْوَاذِي الْحَدِيثُ وَقَرَسَ الْمُقْعَدُ
بَنِي قُعَاسٍ السَّعْدِيُّ وَكُنْزٌ رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيِّ حَصَانِي وَابْنُ صَرْيَمٍ
وَابْنُ قُعَاسٍ شَاعِرَانِ وَكُنْزٌ الْخَادِمُ كَرِيْبٌ يَحْتَدُّ وَكُنْزٌ بَنِي الْغَنَيْنِ (الْكُونُ) بِالضَّمِّ م ج
كَبِيرَانُ وَأَكْوَادُ كَوْنَةٍ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكُونِ يَكُونُونَ أَجْمَعًا وَيَكُونُ بِالضَّمِّ
بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْنٌ كَعَبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ حَصَانِي وَهُوَ كَوْنٌ وَهُوَ كَوْنٌ رَامِسَةٌ
وَمِكَوْرٌ كَثِيرٌ وَمِكَوْرَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَانَتْ بِمَرْوٍ وَالنِّسْبَةُ كَانَتْ وَكَوْنٌ كَانَتْ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَكَوْنِي
كَطَوْنِي قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٌ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي قَعْلَتِهَا وَلَا الدُّبُّ فِي أَرْفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ
دُونَهَا قَلْعَتُهَا وَكَانَتْ أَعْتَرَفَتْهَا بِالْكُونِ وَرَجُلٌ مَكُونٌ أَرَامِ طَوِيَّةٌ * (فصل اللام) *
(الْبَزْ) * الضَّرْبُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَمُّ وَضَرْبُ الظَّهِيرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضُ يَجْمَعُ خَفَهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْرِ مَا فِي تَحَامِلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَرْبُ الْجُرْحِ بِالْهَوَا
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * التَّنَزُّ الْكَنْزُ أَوِ الْوَكْرُ وَالِدَقْعُ يَلْتَوِي وَيَلْتَوِي فِي الْكَلِّ
(الْبَزْ) كَتَبْتُ خَلْبَ الْبَزِّ وَاسْتَشْهَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ ابْنِ مَقْبِلٍ تَحْقِيقًا وَاضِحًا وَالصَّوَابُ
فِي الْبَيْتِ الْبَزُّ بِالزَّوْنِ وَالْقَصِيدَةُ نَوِيَّةٌ * الْبَزُّ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَبْتُ الْبَزْلُ
الصِّقُّ الْخَلْقُ وَقَدْ لَبِزَ كَفَرِحَ وَلَبِزُوا الْمَلَا حِرَ الْمَضَابِقُ وَالطَّرَافُ التَّخَرُّعُ وَالْبَزُّ فَيَدُ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ

حَامِيَةٌ وَتُحَوِّهَاتُهُ وَتَذَلُّكَ وَتَشْمِيرُ الثِّيَابِ لِقِتَالِ أَوْسَقَرٍ وَالْحَبْرَاءُ كَثِيرَاءُ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخُزُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَالصَّبِيَانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَايِ وَشَهْرٌ مُتَلَاخِرٌ مُتَقَدِّمٌ دَاخِلٌ فِي الْقَفْرِ السَّكِينِ
 الْمُحَدَّدَةِ (زَنْ) زَاوَزَ زَائِدُهُ وَالسَّعَةُ كَانَتْ وَالْقَزْ الطَّعْنُ وَلَزِمَ الشَّيْءُ بِالْأَشْيِ وَلَزِمَهُ بِهِ وَالزَّوْجُ
 وَجْجَزِيرَةُ قَبَسٍ وَلَزِمَ بِالْكَسْرِ وَلَزِمَهُ لَصِيْقَةٌ وَلَا زَنْهُ لَصِيْقَةٌ وَكَزَزَ وَجْجَزَزَ وَزَايَعَ وَالْمَزْ
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالزَّازُ كِتَابٌ خَشِيمٌ يَلْزِمُ الْبَابُ كَالَّذِي يُعْزَكُّ وَيَلَامُ عِلْمٌ رَفُوسٌ لَمْ يَلْزَمِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَالزَّيْرُ يَجْمَعُ النَّهْمَ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَصَرُّكٌ وَأَلْزَمَ
 كَعَلِمَ الْجَمْعُ الْخَلْقَ الشَّدِيدُ الْأَسْرَ وَلَزِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَسْوَدُ الْأَوْصُ لَطَفَهَا كَتَمَ جَامِعُهَا
 وَالنَّاقَةُ سَبَلُهَا الطَّمْعُ (الْقَزْ) مِمَّاكَ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ بِضَمِّينَ وَبِالتَّحْرِيكِ بِكَسْرٍ
 وَكَالْجَبْرَامِ وَالسَّمِيَّ وَالْأَنْفُوزَةَ بِالضَّمِّ مَا يَعْصِي بِهِ وَيَجْمَعُ الْأَرْبَعَ الْأَوَّلُ الْغَارُ وَالْقَزْ كَلَامُهُ وَفِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْقَزُ وَيَقْعُ وَكَسْرٌ بِحَرِّ الْأَنْبِ وَالْفَارُ وَالْيَرْبُوعُ وَابْنُ الْقَزِ كَامَةٌ رَجُلٌ أَيْرُكُمْ كَامٌ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعَقُ فِيهِ الْفَصِيلُ فَيَصْطَلُّ بِذِكْرِ يَنْظُمُ الْجَدْلَ الْمُنْتَوِبَ لِيَتَعَبَّكَ الْجَرْبِيُّ وَمِنْهُ
 أَنْسَخَ مِنْ ابْنِ الْقَزِ وَاسْمُهُ عَدُوٌّ وَعُرْوَةٌ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لِقَارٍ وَتَعَامٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْفَاؤُ مَرْفُوقٌ
 تَلْزَمِي وَتَشْكِلُ عَلَى مَا لِكِهِ أَوِ الْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْضُرُ بِنِ الْإِنْفَاءِ وَالْقَامَةُ مَا شَقِيحًا
 إِلَى الْأَصْلِ ثُمَّ يَسْتَدِلُّ مَنْ يَمِينُهُ وَشَعَالُهُ عُرُوضًا يَهْرُضُهَا فَيَضْطَرُّ مَكَامُهُ الْقَزُ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكُزُّ وَالْقَزُ يَجْمَعُ الْكَبَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْهَزْ
 بِالْمَرْقِ وَالْهَزْ فِي الْعُنُقِ (الْكُزْ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْجُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَدِّكَ وَدَّ خَلْفَ
 دَوْبَتِدْ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابٌ يَخْفَاةُ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُلُ فِي نَفْسِ الْحَوَارِذَا تَسَعُ
 وَشَنُّ الْكَبْرِ كَرُبِّيْنَا أَنَا قَهْ بِنِ الْعَبْدِ الْقَدِيرِ كَأَمَّا عِزُّهُ الْبَلِيُّ بِأَتِ تَرَانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ
 ذَا طَوًى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّجِيلُ قَدَّتْ لِكَبْرٍ أَوْدَعَتْ شَتْلًا يَحْمِلُهَا لَحْمًا وَهُوَ غَضَبٌ حَتَّى إِذَا
 كَانَتْ فِي النَّبْتِ تَرَى بِهَا سَمْعَ بَعِيرٍ هَامَاتٍ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنْ وَيُدْخِلُ لِكَبْرٍ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِحَبْرَاتٍ أَقْنِ بِالْكَبْرِ (الْمَزْ) الْعَيْبُ وَالْإِسَارَةُ

بالعَيْنِ وَيَقْوَاهَا يَلْزَهُ وَيَلْزَهُ وَالضَرْبُ وَالدَّفْعُ وَلَمْزَةُ الْقَتِيرِ يَلْزَهُ وَيَلْزَهُ ظَهْرُهُ وَكَصَابُ
 وَهْمَزَةُ الْعِيَابِ النَّاسِ أَوِ النَّاسِ يَعْيبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعْيبُكَ فِي الْقَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هُمَا يَجْعَلُ وَاحِدٍ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزَةُ فِي الْقَضَا
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَالْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةُ بِاللَّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالٌ وَالْهَمْزَةُ التَّلْسُّ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَرْدُ) م وَاحِدُهُ بَاءٌ حَالُوهُ مُعْتَدِلٌ
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّقَّةِ وَالْمُتَانَةِ وَيَزِيدُ كُلَّ مَقْشُورٍ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِ وَالْدِمَاغِ وَيَسْمُنُ وَرْءَهُ حَارٌّ
 فِي النَّاسِ ثَلَاثَةُ يَفْتَحُ الشَّدَدُ وَيَجْلُو النَّفْسُ وَيَسْكُنُ الْوَجَعُ وَيَلِينُ الْبَطْنُ وَيَتَوَمُّ وَيُدْرُ وَارْءُ مَلَاذُ
 كَثِيرُهُ وَالْوَرْدُ أَبَانُهُ وَالْمَلُورُ الْقَمَرُ الْمُشَوِّيهُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِكُ وَالْوَرْدِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَفْتَدَادُ
 وَلَا زَالِيَهُ يَأْوُرُ بِلَجَاءٍ وَالْمَلَاذُ الْمَجْبَأُ وَالنَّشْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَأْوُرُ مِنْهُ مَا يَخْصُصُ وَالْوَرْدِيَّةُ مَعْزَبٌ وَإِنَّهُ
 لَعَوْدٌ لَوَرْدِيَّةٍ أَجْزَاءُ (لَهْزَمٌ) كَسَعَ خَالَهُمْ وَلَكَزَ كَاهَزَ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أَتَمَهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْأَهْزَمِ مِنْ دَوَائِرِ الْفَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُورُ الْمَضْبَعُ الْخَلْقِيُّ وَالرَّجُلُ
 خَالَطَهُ الشَّبَبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزِمَتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ بَضْرَانٌ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهِيَ الْهَزَانُ وَاللَّهَارُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْحَقُورُ الْوَاسِعُ وَالْهَزَةُ
 بِالْقَرْصِ الْهَزْمَةُ وَبِكَثَرِ الْهَاءِ الْمَرَاةُ السَّجِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقِينَ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْهَازِمِ
 وَالرَّقِيَّةُ وَعَلِمٌ * لَا زَالِيَهُ بِلَجَاءٍ وَالْمَلِيزُ الْمَجْبَأُ كَالْمَلَاذِ (فصل الميم) * مَمَزَ
 بِسَلْمِهِ وَرَبَّهُ * مَمَزَ الْجَارِيَةَ كَسَعَ مَمَزَ وَبَحَارًا نَكَمَ هَاوَةً لَا نَالَهُزَّهُ أَوْ مَحَزَ وَمَحَزَ وَمَحَزَ وَمَحَزَ
 وَلَهْزَمَ وَهَزَمَ وَمَهَزَ وَلَسَكَزَهُ وَكَزَزَهُ وَوَهَزَهُ وَلَهْزَمَ وَلَعَزَهُ وَأَخَوَاتُ وَالْمَاخُورُ وَمَحَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُومًا حُوزِي وَمَرُومًا حُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
 غَيْرُ مَرِجٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَمَرَصَ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْزَرُ
 لِي مَنْ تَحْبِنُكَ مَرْزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَمِّ الْحِدَاةُ وَأَطَارُ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرْزَنَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانِ الثَّانِيَانِ فَوْقَ الشَّصْمَتَيْنِ وَمَرْزَعْرَضُهُ نَالٌ مِنْهُ وَشَرِيكَ عَزَلٌ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرَّةً وَمَرَّةً نَالَ مِنْهُ وَبِجِلِّ عَمْرٍ كَعَلْبٍ وَتَشَدَّدَ الْمَلِمُ قَصِيرٌ وَمَارِدُهُ مَارِسُهُ (مَرَّةً) مَصَّةٌ
 وَالْمَرَّةُ الْمَصَّةُ وَالْمَرْ وَالْمَرْزُ الْإِذِيَّةُ الطَّيْمُ كُلُّزَاءِ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ يَدْمَشْقُ بِالضَّمِّ الْخَرْفِيَا وَضَعُ
 وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَهُوَ مَرْعِيَةٌ فَضْلٌ وَمَرْزُتٌ بِالْكَسْرِ عَزَّيْرَتٌ مَرْزَأُ أَيْ فَاضِلًا
 وَمَرْزُ مَرْحَرَكَةٍ فَهَزَزَ وَمَارَزَتْ يَتَمَّ مَا بَاعَدَتْ وَعَزَّيْرَتُهُ التَّيْبَةُ بَاعَدَتْ وَقَدَّرَ زَعَمَصُ الشَّرَابِ
 وَالْمَرْزُ مَحَرَكَةً الْمَهْلُ وَالْكَمَّةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْهَرِّ وَالْمَرْزُ عَزَّيْرَتٌ مَرْزَأُ بَرَّابَعٍ وَشَرَابُ
 وَرَمَانٌ مَرْزَأُ الضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَعَزَّيْرَتٌ لِلْقِيَامِ نَهَضَ وَبُوءُ لَانِ الْخُشَاوَاتِ وَتَفَرَّقُوا
 * الْمَشْلُورُ الْمُشْتَبَةُ الْمَلُوءُ الْمَحْذَرُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يَذَكَّرَ بِمَا فِي مُضَافٍ
 الشَّيْنِ لَانِ صَدْرُ الْكَلِمَةِ مُضَافٌ وَبِأَيِّ مَقْتَلِ الزَّيْ لَانِ هَجَزُ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَبِأَيِّ رِبَاقِي
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلَى لَانِ الْكَلِمَةُ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَسْفَ حَطَبٍ وَجَعِلَ وَأَخَوَاتُهَا * نَاقَةٌ مَقْزُورٌ
 كَصُورٍ بِمُسْتَهْ * الْمَطْرُ النَّكَّاحُ (الْمَرْزُ) بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ وَالْمَرْزُ وَالْأَمْعُورُ وَالْمَعَارُ
 كِتَابُ وَالْمَرْزِيُّ وَجِدَّ خِلَافَ الضَّانِّ مِنَ الْقَتْمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَرْزِيِّ الَّذِي كَرَّ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِزُ وَالْمَرْزِيُّ عَصَبٌ خَلَقَ وَجِلْدُ الْمَرْزُ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّيْءُ الْمَنَافِعُ مَا وَارَاهُ
 وَأَبُو بَلْعَنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ جُمَاهِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرُ عَمِّي عَيْرٌ مَسْنُوبٌ مَحَابِيثُ
 وَالْأَمْعُورُ السَّرْبِيُّ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيرُ وَمَاعِزُ وَالْمَرْزِيُّ قَدِيمُ ثَوْبٌ وَهُوَ
 يَجْنَعُ وَالْمَعَارِصُ حَبِيبُهُ وَالْمَرْزِيُّ الْبَصِيلُ يَجْمَعُ وَيَجْنَعُ وَالْمَرْزُ حَرَكَةُ الصَّلَابَةِ كَانَ أَمْعُورُ وَارِصُ
 مَعْرَاهُ ج مَعَزٌ وَمَا أَمْعَزَ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَعَمَزَ الْوَجْهَ تَقَبَّضَ وَبَعِيرٌ أَشَدُّ مَدَدًا وَمَعَزُ
 كَفَرَحَ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعَزَ وَاسْتَمْعَزَ حَذْفُ الْأَمْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَزٍ كَزَيْنَابِ بْنِ رَجُلٍ مَعَزُ
 كَعَقْلُ صُلْبٍ الْجَلِيدُ مَعَزَتْ الْمَرْزِيُّ كَنَعَ وَضَائِقُ الصَّانِ عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَرْزُ) بِهِ
 وَأَمْرٌ وَمَعَزٌ ذَهَبَ بِهِ وَعَمَزَ وَآخَرُ وَمِنْهُ تَعْلِيلٌ خَلَصَهُ فَمَعَزَ تَخَلَّصَ وَأَمْتَارُهُ أَنْزَعُهُ وَأَعْلَزَ مِنْهُ أَفْلَتْ
 وَالْمَرْزُ كَسَفُ الْعُضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسَّانُ الذِّبِّ وَبَعْنَةُ الْمَرْزِيِّ أَيْ الْمَسِيَّ (الْمَوْزُ) مَعْرَمُ
 مَلِيْنٌ مَدْرُوحٌ لِبَابَتَيْنِ يَدْفِي النُّطْقَةَ وَالْيَتِيمَ وَالْمَقْرَأَ وَاسْتَارَهُ مِنْ قُلُوبِ جِدَّةٍ وَقَدْ وَدَّ يَحْمِلُ مِنْ

قوله ويجتهد قال المحشي
 انه غير معروف ولم
 يثبت اه

الثلاثين الى خمسين مائة وبانعه موار والموار بن حويبه تحدث * مهزه كنهه دفعه
 (مازه) * يميز مزارعه وفرة كمازه وميزه فامتار وانمار وميز واستار والشئ فضل بعضه
 على بعض وفلان استقل من مكان الى مكان وربط ميز وميز شديد الفضل واستار تحي وعبر من
 الغيط تقطع وقول القاتل للمقتول مازدا سك وقد يقول ماز ويسكت معناه مدحك الازهرى
 لا ادرى ماهو الا ان يكون بمعنى مايز فانتر الياه فقال مازى وحذف الياه للاخير ابن الاعرابي
 اصله ان رجلا اراد قتل رجلا اسمه مازن فقال مازدا سك والسيف ترقيم مازن فصار مستعلا
 ونكلم به القصاص (فصل النون) * (النبر) بالكسر فشر النخلة
 الاعلى وبالفتح الامز ومصدر نبره ينبره لقبه كنبره وبالتحريك اللقب وككتب التميمي حسيبه
 وحلقه وربط نبرة كهزة بلقب الناس كثيرا والتنابر التعابر والداعي بالانقاب (نجر)
 كفرح ونصر انقضى وفي الوعد حضر والكلام انقطع ونجر حاجته قضاها كنجزها وانت
 على نجر حاجتك ويضم شرف من قضائها والناجر والنجار الحانر والمناجرة المقاتلة كالناجر
 واستنجر حاجته ونججزها استنجرها والعدة سال انجازها ونجز الخ في شربه وانجز على القيل
 اجهز والوعد وفي به ونجا ويرد بالين وانجز حرما وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز ايضا قال الحرث بن عمار وصبر بن نمش هل ادلك على غنية ولي شها فقال نعم
 قدلة على ناس من اليمن فاغار عليهم صخر قطفروا غلب وعثم فلما انصرف قال له الحرث ذلك قوتي
 له صخر والمهاجرة قبل المناجرة اي المسالمة قبل المعالجة في القتال يضرب في حرمان من جهل
 الفرار عن لاقوامه ولين يطلب الصلح بعد القتال (نحزة) كنهه دفعه ونحسه ودقة
 بالمخار للهاون دكرا ب داء لا ليل في رثتها جعل به شديدا بغير باجر ونحيز ونحز ونحوه
 نحاز وناقة نحزة ونحزة وانحزوا اصاب اللههم ذلك والنحيرة الطبيعة وطريقه من الارض
 خشنة او قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على القساطط والبيوت وادبيار
 غطفان والنحاز كغراب وكاب الاصل والافخزان النحاز والفرح وهما دان والنحاز قرس

عَبَادِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي الْمَثَلِ دَقْلُ بِالْمَخَازِبِ الْقَطْلُ الْأَتَمُّ الْقَاءُ تَعَصِيفُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ
تَعَصِيفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقُفْلِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يَضْرِبُ فِي الْأَحْلَاحِ عَلَى الشَّجَرِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ
وَالْحَبْلُ عَلَيْهِ هَفْزُهُ بِحَبْدَةٍ كَتَمَعَهُ وَجَاءَ بِهَا وَبِكَامَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا هَفْزُهُ الْأَسْتِخْفَا مِنْ
فَرَجٍ وَبِهِ سَوَارِزُهُ وَبَارِدَةٌ وَرُوحٌ وَزِيرٌ كَأَمِيرَةٍ بِأَدْرِ بَصَانٍ وَالْمَاءُ يَنْسَبُ إِلَى بَرٍّ أَوْ
ابْنِ عُمَانَ الْخَائِفُ الْقَرَضِيُّ وَتَبْرِزُهُ بِقَارِصٍ وَالشَّيْرُ زَوْجٌ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَرَّبٌ تَوَرُّوهُ قَدِمَ
إِلَى عَيْنِ شَيْءٍ مِنَ الْحِلَاوِي فَسَالَ عَنْهُ فَقَالُوا النَّسِيرُ وَنَفَقَ النَّسِيرُ زَوْجًا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
مَهْرُ جُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نَبْرُونَا الْأَنْطَاطِيُّ مَحْدَثٌ (الْقَزُّ) مَا يَحْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذُّكِيُّ الْقَوَادِ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالْحَنِيُّ وَالطَّيَاشُ وَالْحَكْنُ شِبْرُ الْعَصْرِ
كَالْمَزْوِزِ مَزْنُزِي أَعْدَا وَمَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْلَبُ مِنْهَا التَّرَا وَصَارَتْ خَائِبٌ وَعَيْنُ أَنْفَرْدٍ وَالتَّرَا
بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالتَّرِيزُ الشَّمُونُ وَالطَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرَقِ عِنْدَ الرِّيحِ زَيْزُ وَالتَّرَا تَحْلَبُ
وَتَشْدُدُ وَالتَّرَا الْمَعَاذَةُ وَالتَّرِيزُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالتَّرَا زَيْزُ الْفَرِيعِ مِنَ الشَّجَرِ وَزَيْزُهُ عَنْ
كَذَارَتِهِ وَالطَّبِيبَةُ رُبْتُ وَلَهَا طَقْلٌ وَزَيْزُ رَيْشٍ وَزَيْزُ زَرْزَرَةٍ وَزَيْزُهُ وَزَيْزُهُ وَالتَّرَا بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَطَلِيمُ
زَيْزُ لَا يَسْقُرُ مَكَانُ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكٌ جُ نَشُورٌ
وَأَنْشَارٌ وَأَنْشَارٌ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُهُ أَحْتَمَلُهُ فَصْرَعُهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا أَسْنَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْفَضَتْهُ وَبَعَلَهَا أَعْلَمَ بِأَسْرَافِهَا وَبِجَافِهَا وَعَرَفَتْ
نَاشِرَ مَنَسْرِ بِضَرْبٍ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرٍ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
مَوَاضِعِهَا وَرَكِبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَنَعَ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكُ الْمِسِّ الْقَوِيُّ وَنَشْرُ
تَنْشُرُ هَفْزُهُ وَيُقَالُ لَطْفَةٌ دُ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ هَفْزُهُمْ أَعْرَى وَنَفَزَهُمْ الْقَانِزُ نَفَزَهُمْ
الزَّاعُ وَالصَّبِي دَغْدَغُهُ (نَفَرٌ) الْطَّبِيُّ يَنْفِرُ أَنْوَابٍ وَهُوَ طَبٌّ يَنْفِرُ وَنَفَرُهُ تَغْيِيرُ أَرْقَعِهِ
وَالْمَهْمُ آدَارُهُ عَلَى طَعْنِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ كَانْفَرَهُ وَالنَّبِيرُ وَالنَّبِيرَةُ بَدَةٌ تَفْرُقُ
فِي الْمُخْتَصِ لَا تَجْتَمِعُ وَوَأَفَرُ الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبِهِ لَهُمْ تَشَافَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلد الخ
صوابه قبيلة وهي
من بادية طرابلس
اه محض

يَتَوَاتَبُونَ (التَقَرُّ) كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَ أَوْمٌ عَلَى شَرِيهِ وَاللَّقَبُ وَبَصَرُهُ
 وَبِالضَّمِّ الْبَيْتُ وَالْفَتْحُ الْوَيْبُ كَالْتَقَرَانِ وَبِالضَّمِّ رَدَّالِ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَأَتْهُ وَعَطَاءُ
 نَاقِرٌ خَسِيسٌ وَكَغَرَابِ دَاهٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهٌ بِالطَّاعُونَ تَتَقَرَّمُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مُتَقَرَّرَةٌ وَانْقَرَضَ وَقَعَ
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيدًا وَكَرْمَانٌ وَشَدَّ إِطَارًا وَصَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَانْتَقَزَتِ الشَّاةُ
 أَصَابَهَا النُّقَازُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَبَقِيرَةٌ كَسَقِينَةٍ كَوَلَةٍ يَحْصُرُ وَفَوَازُ الدَّابَّةِ قَرَاهُمَا
 وَالتَّشْبِيرُ التَّرْقِيقُ (نَكَزَتْ) الْبَيْتُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ فِي مَآوَاهَا وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكِزٌ وَنَكُوزٌ
 جَ نَوَازٌ وَنَكُوزٌ وَنَكَزَ الْمَاءُ كَوَرَاغَارٍ وَالْحَبَّةُ لَسَعَتْ بِأَنَفِهَا وَقُلَانٌ ضَرِبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ
 وَالنَّكْزُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ وَبِاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْقَرْيَشِيُّ مُحْدَدُ الطَّرَفِ وَكَشَدَّ إِحْيَاةُ
 لَا يَشْكُرُ إِلَّا بِأَنَفِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقِّهِ مِنْ أَخْبَتِ الْحَيَاتِ جَ نَكَازٌ
 وَنَكَازَاتٌ (نَهَزَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْ قُرْبٌ وَرَأْسُهُ حَرَكَةٌ وَالدَّابَّةُ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا
 لِلسَّيْرِ وَبِالدَّوْفِ الْبَيْتُ ضَرْبٌ بِهِ فِي الْمَاءِ لِيَقْتَتِلَ وَالتَّهَزُّ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَاتَّهَزَّهَا اعْتَمَهَا وَفِي الْعَصَلِ
 أَقْرَطُ وَتَجَمَّ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصِّدَادُ وَتَنَاهَزَا ابْتَدَا وَنَهَزُ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَازُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 قَدْرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَكَيْفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَازُ لِمَا رَأَى الَّذِي يَهْزُ بِصَدْرِهِ السَّيْرَ وَالْمَهْزُ كُتْمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ
 مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهَرٍ هَاجِبٌ تَقْوُمُ السَّائِسَةُ إِذَا دَنَا مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَّوْا نَهَازًا وَنَهَازًا * التَّهْوِيزُ
 التَّقْلِيلُ وَفَوْزٌ بِالضَّمِّ ة (فصل الواو) * الْوَزُّ شَجَرٌ لَفَّ عِمَامَتُهُ (الْوَجْرُ)
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ وَهِيَ بِيَاءُ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَانْخَفِيفٌ مِنَ الْكَلَامِ وَالْآخِرُ وَالشَّيْ الْمَوْجُزُ
 كَالْوَجِيزِ وَالْوَجِيزُ وَقَدْ وَجُفَى مَنَطِقُهُ كَكُرْمٍ وَوَعْدَ وَبَرٍّ أَوْ وَجَازَةٍ وَوُجُودًا وَالْمَوَاجِزُ ع
 أَوْ جَزُ الْكَلَامِ قُلٌّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهَرَمٌ بِجَازٍ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ هَاوُجُزٌ الشَّيْ يَحْجَرُهُ وَالْقَسَةُ وَوَجْزَةٌ
 قَرَسٌ يَزِيدُ بَيْنَ سَنَانٍ وَأَبُو وَجْزَةٍ يَزِيدُ بَيْنَ عَيْدٍ أَوْ أَبِي عَيْدٍ شَاعِرٌ مَعْدِي (الْوَجْزُ) كَالْوَعْدِ
 الطَّعْنُ بِالرَّيْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّزْنِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْبِيبُ
 وَبِاقِي الرِّاسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ زَيْدُ الْعَسَلِ وَجَاوَا وَتَزَا وَتَزَا أَيُّ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٍ * وَزَدَ

والكلام الذي تشبهه عن صاحبك وهمز بالضم د على خوين أخوار بحر الهند وقلعة بين
القدس والكرك وعلم رماهمز د بخورستان والهمز والهمزان والها موزا الكبير
من ملوك الجيم * الهرتز والهرتزبان الوتاب والحديد كالهزبان (هز) وبه حركة
والحادى الايل هزباناً نسطها بجداً وبالكوكب انقض والهزبان الصوت ودوى الريح والهزة
بالكسر الشاط والارتجاج وصوت غلبان القدر وزد صوت الرعد كالهزبان ونوع من ستر
الايل والارتجبة وما همز كعلبط وعلابط وهذو وصقاف كثير جار وسبق هزها ز صاف
لما ع وهزها ز اسم كلب وبتر هز كفتقذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهز هز هزباناً
حركة فاهز وهز هز والهزه والهزه تحريك البلاء والحروب الناس وهزه ذلك وحركة
وهز هز البه قلى ارتاح السرور واهتز عرش الرحمن لوث سعد أى ارتاح بروجه واستبشر
لكرامته على ربه * الهز القهز والوجهين روى في بيت كيد * تهز تهز (الهمز)
الغمز والضبط والنفس والدفع والضرب والعص والكسر همز ويهمز والها همز والهزة
الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموة أى الجنون لأنه يحصل من غشيه
وتحمزه والمهمز والمهماز حديدية مؤخر حرق الرائض ج مهمز ومهاهمز والمهمزة المقترعة
والعصا أو عصافى رأسها حديدية يتخس بها الحمار ورجل همز القواد ذكى وهمزى بجمزى ع
ورج همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسم وسواهمزة كزير وعمار
وهمزت به الأرض صرخته * الهماز بفتح الميم من ملوك الجيم * الهنيزة الأية
(الهنداز) بالكسر الحدمعرب أصله أذنا بالفتح ومنه المهندز لقدر يجارى القنى
والأبنة والخاصير والراى سبنا لأنه ليس فى كلامهم زى قبلها دال وانما كسروا أوله
وفى القاري مفتوح لعزينا مفعول فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
ما فى الهوز مثلك وما أدري أى الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وقارس لكل
كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز لا تفرد واحدة منهن يوزوهى رماهمز وعسكر مكرم

وَسَمَرٌ وَجَنْدِيَابُورٌ وَسُوسٌ وَسِرْقٌ وَنَمْرُوتِيٌّ وَأَيْتُجٌ وَمَنَادِرٌ وَهُوزُوتٌ وَبَرَامَاتٌ وَهُوزُوتٌ
وَضَعَتْ حِسَابَ الْجَلِّ

باب السنين

(فصل الهرة) (أَبَسَ) يَأْبِسُهُ وَيَجْهُدُ وَرَوْعَهُ وَبِهِ ذَلَلُهُ وَقَهْرُهُ وَقِلَابُهُ
حَبْسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ وَمَقْرُهُ وَسَقْرُهُ كَابَسَهُ تَأْبَسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِيشُ وَيَكْسُرُ
وَذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْكَسِيرَ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَاءُ أَبَسَ كَعَرَابٍ سِنَّةً أُنْخَلِقُ وَتَأْبَسُ تَغْيِيرًا وَهُوَ
تَغْيِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَابْنِ هَرِيرٍ وَالسَّوَابُ تَأْبَسُ بِالسَّيِّئَةِ الْقَضِيَّةِ (الْأَبْسُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّبُّ وَالْأَرِبِيُّ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ يَجْلِسُ وَيَكْتَبُ الْأَكْرَاجُ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرِيسَةٌ
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرُسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرُسُ صَارَ أَرَسًا وَكَسَّكَتِ الْأَمِيرُ وَأَرَسَهُ
تَأْرَسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ وَبَيَّرَ أَرِيسٌ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأَبْسُ) مُثَلَّثَةً أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَامِ
وَالْأَسَاسِ مُحَرَّكََةً وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ إِسَاسٌ كَعِصَايَ وَقُدْلٍ وَبَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَمْسِ الدَّخْرِ
مُثَلَّثَةً أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَجِهَةِ وَالْأَسُّ الْإِفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْإِعْظَابُ وَسَلَخُ النَّخْلِ وَبِنَاءُ الدَّارِ
وَوَجْرُ الشَّاهِدِ يَأْمَسُ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْسُكُونٍ فِي الرِّجَمِ وَالْأَثَرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسِيمُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبُهُ بِرِجٍّ يَدْمَشْقُ وَالْتَأْسِيسُ بَيَانُ حَدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا فِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفِ الَّتِي لَيْسَ يَتَهَاوِيَنَّ تَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَعْرَفُ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي * كَلَيْتِي لَهْمَ يَا أُمِّيَّةُ نَاصِبٌ * وَلَيْلُ أُمَامِيسِ بَطْنِي * الْكَوَاكِبُ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخَدَّاسُ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا هَتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَرٍّ فَذَا السَّبَابُ
الطَّرِيقُ قِيلَ خَدَّشَرَكُ الطَّرِيقَ وَأَمْسَ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْجَسَّةِ فَتَضَعُ (الْأَلْسُ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْجَبَانَةُ وَالْعِشُّ وَالْكَذِبُ وَالرِّقَّةُ وَإِخْطَاؤُ الرَّأْيِ وَالرَّيْسَةُ
وَقَدِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الْمَالُ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَمِثْرُهُ

طعمه والباس بالكسبر والفتح علم انعمي واليس كعبية بالآبار والس كصاحب شهر يلاذ
 الرزم على يوم من طروس قريسين البحر وضرة لها الس مانوح وهو لا بد الس ولا يز الس
 لا يخلد على ولا يخلون * الامبرابريس والابريابريس والبرابريس الزبرثان وهو حب خاص
 م رومية (امس) مثله الاخر مينة اليوم الذي قبل يومك ليلة بين معرفة وعرب
 معرفة فاذا دخلها نال محراب وبع وايه امس متونا وهي شاذة ج امس واموس واماس
 (الانس) البشر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرياصي بن الخريث واناسي
 كثير بالضعيف واناسية واماس والمراد انسان وبالهاء عطفية وجمع في شعر كاه مؤنث
 لقد كسفت في الهوى * ملايس السب الغزل
 * انسة قسنة * جذرا الذي منها جمل
 اذا زنت عيني بها * فبالهوى عتقت

والاناس الناس وانس بن ابي اناس شاعر والانسي الابسر من كل شيء ومن القوس ما قبل
 حبيب منها والانسان الائمة وغل الانسان ورأس الجبل والارض لم تزرع والمثل يرى في
 سواد العين ج اناسي وانك وابن انك مغيبك وناضك والانس من الكلاب يضد
 العقور ج انسر ومشاس امرأة وابنها شاعر مرادى والاعز بن مانوس الشكري شاعر
 جاهل والاييس الحيك والموانس وكل مانوس به وبها الساد كالمفوسه وبارية انسة طيبة
 النقس والانس بالضم وبالضريك والانسة محركة ضد الوخنة وقد انس بمثلثة النون والانس
 محركة الجماعة الكثيرة والني المهيون وبلا لام خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وانسة ضد
 اوخته والنسي ابصره كانه تايها فيها وعله واحس به والصوت سمعه والموتسة قرب
 ضميم والموتسية بالمعبد ويونس مثلثة النون ويهجو علم واستانس ذهب ووخنة
 والونسي احس انسيا والرجل استاذن وبصر والمنايس الاسد او التي يهش القريضة من
 بعد وما باله ايمن انيس احد والمونسات السلاح كله والرخ والمقفر والسبعة والقرس ومونس

قوله مثله الاخر
 الصواب مكسورة
 الاخر اذ البناء
 على الضم لم يذكر
 احد من النواة
 والبناء على التفتح لغة
 من دودة كافي شرح
 القطر وخبره ٥١
 محذو

تَحَدَّثَ ابْنُ قُضَاعَةَ عَنْ أَبِي وَكْرَانَ يَرْعَى عَنْ عَبْدِ الْمَطْلِبِ جَاءَ لِي وَوَهَبَ بِنُ مَاتُوا مِنْ أَتْبَاعِ
التَّائِبِينَ وَأَبُو نَاسٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَوْيَةَ أَخْبَارِي وَأُمُّ نَاسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِي وَبَنَاتُ قُرَيْطٍ
جَدَّةُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَجَدَّةُ الْأَنْجَمَاءِ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوَّلُ) الْأَعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنَ
الشَّيْءِ وَالذُّبُّ كَأَوْبَسٍ وَالتَّهْزُؤُ وَبِلَالِ بْنِ أَبِي قُبَيْلَةَ وَأَوْبَسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَفِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّائِبِينَ
وَالْأَسْ تَجْعَرُ مِ الْوَاحِدَةُ أَسْمَةٌ وَبِقِيَّةِ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي الْخَلِيقَةِ وَالْقَبْرُ
وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدُّرُومِ يَعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَرْضِي وَالْمَنَاسَةُ الْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَعْبِيَّةُ
وَالْمُسْتَعْطَاءُ وَالْمُسْتَعَاذَةُ وَأَوْبَسُ بْنُ زَيْدٍ الْقَتْمِيُّ وَالْقَبْرُ (الْأَسْ) مِنْهُ كَسَمْعٍ أَيْ سَائِنًا
وَأَيْسُهُ وَأَيْسُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتَأْيَسَ بِكَسْرِ هَا أَيْسَأَلْتُ وَالْأَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج
أَيْسِينَ وَالتَّائِيْسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِيْرُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلْمِيْنُ وَتَأْيَسَ لَأَن وَكَسَمْعٍ د كَانَتْ
لِلَّذِينَ قُرْصَةُ تَلْكَ الْإِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكُتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ هَاسِيًا وَمُعَدُّونَ

﴿فصل الباء﴾ (الْبَاءُ) الْعَذَابُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوَسَ بِكَرَمٍ بِأَسْفَهُ وَ
بَيْسَ تُجَاعَ وَيَسَ كَسَمْعٍ بَوَسَا وَبَوَسَا وَبَوَسَا وَيَسِي أَشَدَّتْ سَاجِدَةً وَالْبَاسُ
وَالْأَوْسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَصَى الْقَوِيْرَ بَوَسَا أَيْ دَاهِيَةً وَبِئْسَ كَفْعٌ لِّلشَّدِيدِ وَالْأَسَدُ وَعَذَابُ
بَيْسٍ بِالْكَسْرِ وَبَيْسٌ كَامِرٌ وَيَسَ كَيْفَ شَدِيدٌ وَيَسَ رَجُلًا زَيْدُهُ لَمَّا ضَلَّ لَا يَتَصَرَّفُ لِأَنَّهُ أَزِيلُ
عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ تُذَكِّرُ فِي نَمٍ وَبَنَاتُ بَيْسٍ الدَّوَاهِي وَالْبَيْسُ الْكَارَةُ الْحَزِينُ وَالتَّيَاوُسُ
التَّفَاوُرَاتُ بِرِي فَتَشْتَعِلُ الْقُرَاءُ أَخْبَارًا وَتَضَرُّعًا • الْبَاسُ يَبِينُ وَلَدًا تَائِقَةً وَالْعَصِي الرَّضِيْعُ
أَوَّلُ دَعَاةٍ بِالرُّومِيَّةِ (بَيْسٌ) الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَقُلَانَا يَجْوِسُ شَقُّهُ وَمَاءُ
بَيْسٍ يَجْسُ وَيَجْسُهُ يَجْسُ الْجُرُوءَ فَابْيَسَ وَبَيْسَ وَيَجْسُهُ أَوْعَيْنَ بِالْجَمَاعَةِ وَالْبَيْسُ
الْقَزِيرَةُ وَالْأَيْبَاسُ التَّبَوُّعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْعَامَ • جَاءَ يَجْسُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ فَارِسًا
(الْبَيْسُ) النَّقْصُ وَالظُّلْمُ يَجْسُهُ كَنَحَهُ وَقَوْلُ الْعَيْنِ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرُهَا وَارْضَ تَنَبَّتُ مِنْ قَبْرِ
سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَجَسُّبُهَا حَتَّى وَهِيَ بِأَخْسُ أَوْ بِأَخْسَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُغُهُ مَذَاهِقُ خَلَطَ رَجُلٌ

سأله جلال امرأه أطعمنا من هذا فإنا نأكلها فقال لها ما هذا قالت
أفندي منها بما أودت ففوت في ذلك بأنك تصدع امرأة فقال فحسبها المثل أي وعلى ظالمية
والأباغض الأصابع وأمولها والعصب وجفاس الملح تفضيلاً وتقص وتقص ولينق الآلى السلاى
والعين وتباخسوا وتغابنوا * بدليس بالكسر د حسن قُرب خلط * باذغيس بسكون
الذال وكسر الغين المجهتين ه بمرأة أو بليسات وقري كثيرة معرب باذخير لكثرة الرياح بها
(البرس) بالكسر القطن أو شبهه أو قطن البردى وبضم وحذافة الدليل ويقع و
بين الكوفة والحلة وبران بالضم ابن كعب بن الطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد وبران
كجمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الأرض وتليتها وما أدري أي البرساء هو وأي برساء
هو أي أي الناس وبرانوس في شعر عريز ع * برسة طلبه والبراس بالكسر البئر
العميقة وتبرس منى مشية الكلب أو مشياً خفيفاً أو مرراً مرعاً (البرجيس) بالكسر
تجهم وهو المشتري والتقاء القريرة والبراس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح أو فحور
مولد وجريه في البئر ليقيم هيوتهما ويطلب ماها وشبه الأمرة ينصب من الحارة * البردس
بالكسر الرسل الخبيث والمنسكب كالبرديس والمنكر من الرجال وكسر برس اسم * البرطس
الذي يكثرى للناس الإبل والحير ويأخذ عليه جعلاً ويرطاس بالضم علم واسم أم لهم بلاد واسعة
شأخهم أرض الروم وة بالقدس (البريس) بالكسر الصبور على اللذام وناقته برعس
وبريس غزيرة جبله ثامة الخلق كريمة * البرغيس بالكسر الصبور على الأشياء
لا يلبسها والبراغيس الإبل الكرام * برأس بالضمات وثذا اللام ه بسواحل مصر * البرنس
بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دواة كان أوجه أو عطر أو ما أدري أي البرنساء
هو وأي برنساء بسكون الرافع ما وقد فتح وأي برنساء هو أي أي الناس وبجاءت في البرنساء أي
في غير صنعة (البس) السوفى الذين واتخذ البسية بأن يلبس السويق أو الدقيق أو الأقط
المطعون بالسنن أو الزيت وزجر للإبل ييسر يس كالإبسايس وإن سال المال في البلاد وتقرى بها

وَالطَّلَبُ وَلِيَهُدُ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَلَمَةُ تَكْفُرُ بِالْعَالِ وَأَحَدُهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبٍ وَبِهِ مَثَلِي
 الْأَوَّلُ مِنْ جِهَدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَتُهُ مِنْ حَسْبِي وَبَنِي جِهَدِي وَطَاقِي وَبَنِي حَسْبِي وَهُوَ
 مُسْتَدْرَكُ وَيُطْلَقُ مِنْ حَبِيرَتِهِمْ أَبُو جَعْفَرٍ تَوْبَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قُصَيْبٍ قَاضِي مِصْرَ وَالْبُسُوفُ النَّسْلُ الْقَاتِلُ
 لَا تَذُرُ الْأَعْلَى الْأَبْسَاسَ أَيْ التَّاطُفِيَّاتِ يُحَالُ لَهَا بَنِي بَنِي تَكْنِيْنَهَا وَأَمْرُهَا مَشْرُومَةٌ أَعْلَى
 زَوْجِهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَصَلَّتْ أَجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَكُلَّهَا ذَاتُ يَدَيْنِ طَلَبَتْ أَدْعُ
 اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ أَمْرٍ أَتَقِي فِي إِسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَفَعَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سَبْقَ دَعَا اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهَا
 أَنْ يَجْعَلَهَا كَلِمَةً تَبَاحُثُهَا بِمُؤَدِّهَا فَتَقَالُ أَلَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قِرَارٌ يُعَيِّرُهَا النَّاسُ أَدْعُ اللَّهُ أَنْ يَرُدَّهَا
 إِلَى حَالِهَا قَدْ قَدْ خَبَّتِ الدَّعَوَاتُ بِشُومِهَا وَبَنِي فِي مَالِهَا بِأَذْهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَنِي بَنِي ثَلَاثِينَ
 دُعَاءً فَلَقِمَ وَبَنِي بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ مَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي تُصِيرُ بَيْنَهُمَا وَبَنِي لَفْظُهَا تَبَاحُثُهَا
 ابْنُ أَسْعَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَتَوَقَّوْنَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّغَاوِ وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْيَتِيمَ وَأَخَذَ
 حِجْرًا مِنَ الصَّغَاوِ وَجَرَّ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَبِي يَتَسَاءَلُ قَدْرَ الْيَتِيمِ وَوَضَعَ الْحِجْرَ بَيْنَ قَعَالِ
 هَذَانِ الصَّغَاوِ وَالْمَرْوَةِ فَاجْتَزَا بِهِ مِنَ الْحَبِّ مَا غَارَ زَهْرُ بَنِي جَنَابِ الْكَلْبِيِّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَبَّ سَاءَةً
 وَالْبَيْسُ الْقَفَرُ الْخَالِي وَتَجَرَّ وَتَقَدَّرَ مِنْهُ الرِّجَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرِو الصَّغَاوِ
 وَالتَّرَهَاتِ الْبَابِ وَالْإِسْفَافَةُ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كُلُّهَا النَّاسُ
 وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رِجَالُ الْبَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صُفْرِهَا يَلْبَسُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ
 الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ أَمْرٍ آتَمٍ فِي أَسَدٍ وَالْبَاسَةُ وَالْبَاسَةُ مَكَّةُ تَرَفُّهَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَبَنِي الْجِبَالِ قَتَلَتْ قَصَارِثَ أَرْضِهَا وَالْبَيْسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَجِهَانُ الْخَبْرِ جَعْفَرُ وَجَدْتُ
 وَبَنِي بَرٍّ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعِبَادَةِ وَالْبُسُوفُ يَتَمَتَّنُ الْأَسْوَقَةُ الْمُتَوَتُّةُ وَالْوَقُوقُ الْأَنْسَةُ
 وَالرَّعَاةُ وَبُسُوفُ أَسْرَعَ وَبَالْفَتْحِ أَوَالِ النَّاقَةِ دَعَا فَتَقَالُ بَنِي بَنِي وَالتَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى النَّبِيِّ وَبُسُوفُ
 الْجَهَنِّي حَبَابِي وَبُسُوفُ الْمَجْرَى وَالْإِبْسَامُ الْأَنْسَابُ وَبَنِي بِالْعَزِيزِ بَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ
 • بَطْيَاسُ بِحَرْبٍ • يَا أَبِ حَلَبَ • بَطْلِيوسُ بِحَمِّ الْمَاءِ وَالْمَاءِ الْمُتَنَاءُ الْقَضِيَّةُ •

بِالْأَطْلَاسِ وَبِطَلَيْمُوسَ حَكِيمَ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَسْبُورُ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ الْمَثُوكَةُ ج بَعَائِسُ
 وَبِعَائِسُ * الْبَيْعُوسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَيْعُوسُ الرَّجُلِ ذَلُّ خِدْمَةٍ وَغَيْرِهَا * الْبَيْعُوسُ السَّوَادُ
 بِمَائِيَّةٍ * بَقْرَاسُ بِالْقَمَحِ د بِطَفِ جَبَلِ الْكَلَامِ سَكَانُ لَيْلَةٍ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَيْعُوسُ
 وَيُقَالُ بِبَيْعُوسٍ شَجَرٌ كَلَانِي وَدَقَّاقٌ وَجَبَّادٌ وَهُوَ الشَّعَادُ قَابِضٌ بِبَيْعُوسَةٍ الْأَمْعَاءُ وَنُشَارُهُ
 مَجْرُوفَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوَّى الشَّعْرُ وَتُقَزَّرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبَيْعُوسُ الْبَيْضِ تَقَعُ الْوَقْفُ * بَيْعُوسُ
 الْأَعْمَقُ قَهْرُهُ وَالْبَيْكَةُ بِالضَّمِّ خَزْفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْكَبَةُ وَكَشَدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ قَرِيبُ الْأَطَاكِ
 (الْبَيْسُ) مُحَرَّكَ مَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ إِبْلَاسٌ وَشَرٌّ وَعَرُ كَالْبَيْسِ وَكَتَفُ الْمَيْلُسِ السَّائِكَةُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتَفُ الْمَيْلُسِ ج بَيْسٌ وَبَاتُهُ بِلَاسٌ وَح يَدُشَقُّ د يَنْ وَاسِطَةُ الْبَصَرَةِ
 وَبِهَاءُ ه بِصِيلَةٍ وَالْبَيْسَانُ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَبَرِ الْحَنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِعَيْنِ مَيْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَنْقَاسُ
 فِي دَهْنِهَا وَالْمَيْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ السَّبْعَةُ وَالْبَيْسُ يَمْسُ وَتَحْبَرُ وَمِنْهُ إِبْلَاسٌ أَوْ هُوَ الْهَيْمُ
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرَ مِنْ شِدَّةِ السَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ حُلُومًا وَلَا بُلُوسًا شَبَابًا وَلَا بُلُوسًا وَفِي الْبَاءِ وَقَعَ الْإِلَامُ مِنْ
 بِحَبِّهِمْ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَالْبَيْسُ كَصَاحِبِ د بِشَطِ الْقُرَاتِ عِنْدَهُ أَحَدٌ بَنِيكَرُ الْهَدُوثِ وَجَاءَةُ
 * بَيْسُوسُ كَعَرِيْقِي وَقَدْ يَفْخُ أَوْلَهُ د بِحَصَرِ (الْبَيْعُوسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّمَّةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ
 الْقَعْمُ النَّقِيْلَةُ وَالْبَعُوسُ بِحَرِّ دَحِيلٍ وَحَارِوْنِ الْمَرَاةِ الْحَمَاءُ وَالْبَيْعُوسُ الْأَعَاجِيْبُ * بَيْعُوسُ
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ سَبَاءُ * بَيْسِيَّةٌ يَفْخُ الْبَاءُ وَالْإِلَامُ وَكَسْرُ السِّينِ وَفَتْحُ الْيَاءِ الْمُنْتَاةُ الْخَبِيَّةُ مُحَقَّقَةٌ
 د شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ مُحَقَّقٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَامَ تَدْفَعُ وَلَا تَمْنَعُ الْأَطْيَارُ تَنْجَعُ
 وَبَيْسَانُ كَبِيرُ طَرَا د حَسَنَةُ بَسْوَا حِصْنُ * بَلْهَمُ اسْتَرْعَى مِثْلَهُ (الْبَيْسُ)
 مُحَرَّكَ الْقُرَاطِينَ الشَّرَّ كَالْبَيْسِ وَشَسْ بَيْسًا تَأَخَّرَ وَبَيْسَانُ ه بِحَصَرِ * الْبَيْسَانُ مَاطَلَعُ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدُ بَيْعُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَيْعُوسُ الطَّرِيقِ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَنْبُتُ مَعَهُ (الْبَيْسُ)
 التَّحْقِيلُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَانْخَلَطَ وَبَاسُ شَشْنِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْوَيْسِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مُحَمَّدٌ

• **مَرَّ بِهِمْ** وَيَهْرَسُ أَيُّ يَهْرَسُ (البهس) كَلْتَنَحِ الْجُرَّةُ وَالْبَهْسُ الْأَسَدُ وَالشَّهَابُ
 وَمِنْ السَّيِّئِ الْحَسَنَةُ الْمُشْيُ وَيَلَامُ رَجُلٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي أَدْرَاكِ الثَّارِ وَأَوْ يَهْسُ هَيْمًا مِنْ
 جَابِرِ النَّارِ حِي تُنِيبَ إِلَيْهِ الْبَهْسِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَيَهْسُ يَهْرَسُ وَجَاهُ يَهْسُ أَيُّ لَا تُقِي مُعَهُ وَقُرَّةُ
 ابْنِ يَهْسٍ = زَبِيرَ بَابِي • التَّهْسُ أَنْ يَطْرَأَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَدٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ • الْبَهْسُ
 بِحَقِّهِ الثَّقِيلُ الضَّخْمُ وَالْأَسَدُ كُلُّ بَهْسٍ وَالتَّهْسُ وَالْجَلُّ الذَّلُولُ كَالْبَهَائِسِ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ يَهْسٍ الْمَرْوُزِيُّ كَتَبَتْ وَبَهْسُ يَهْرَسُ وَيَهْسُ كَقَهْقَرَى كَوْنُهُ بِسَعْدٍ مَصْرُ (يَهْسُ)
 بِأَحْيَاءِ بَسْرَةِ سُلْطَةِ الْأَنْدَلُسِ وَيَسَانُةٌ بِمَرْوَةٍ بِالشَّامِ مِنْهَا الْقَاضِي الْقَاضِلُ عَبْدُ الرَّحِيمِ
 ابْنُ عَلِيٍّ وَجَاحٌ بِالْيَمَامَةِ وَيَسْكُ وَيَسْكُ وَبِاسْمِ يَسْ تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَأَدَاهُمْ وَكَصَابَةٌ
 • (فصل التَّاء) التَّهْسُ كَصُرْدٍ دَابَّةٌ بِجَهْرٍ تُجْعِي الْفَرْقَ تُجْعِيهِ مِنْ ظَهْرِهَا
 لِيَسْتَعِينَ عَلَى السَّيَابَةِ وَتُسَمَّى الْمَذْفِينِ (التَّهْسُ) بِالضَّمِّ مَجْزُوعٌ أَتْرَامُ وَتَرْسَةٌ وَتَرَامُ
 وَتَرَسٌ وَالتَّرَامُ صَاحِبُهُ وَصَانَعُهُ وَالتَّرَاسَةُ صَنْعَتُهُ وَالتَّرَاسُ وَالتَّرَسُ التَّسْغِيرُ وَالْمُتَرَسُّ
 خَشَبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ فَارِيَّةٌ أَيْ لَاقِظٌ مَعَهَا كُلُّ مَا تَرَسَتْ بِهِ فَهُوَ تَرْسَةٌ لَكَ وَالتَّرَسُ مِنْ
 جِلْدِ الْأَرْضِ الْغَلِيطُ مِنْهَا • التَّرَسُ بِالضَّمِّ حَمْلُ شَجَرَةٍ حَبْ مُضْلَعٌ مُخَزَّذٌ أَوْ الْبَاقِلَةُ الْهَمِيرُ
 وَمَا لَبَنِي أَسَدٌ وَيَقْنَعُ وَتَرْسَانُ بِالضَّمِّ • يَجْمَعُ وَالتَّرَامُ الْجَانُ وَحَقَرْتُ رَسْمَةً تَحْتَ الْأَرْضِ
 أَيْ سَرَدًا وَأَوْ تَرَمْسُ تَقْبَبُ عَنْ حَرْبٍ أَوْ تَقْبَبُ • التَّهْسُ بِضَمِّينِ الْأَصُولِ الرَّبِّيَّةُ (التَّهْسُ)
 الْهَلَاكُ وَالْعَارُ وَالسَّقُوطُ وَالتَّهْرُ وَالْبُعْدُ وَالْإِخْطَاطُ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَجَمَعَ وَإِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ
 قَعَدْتَ كَنَعَ وَإِذَا حَكَيْتَ قُلْتَ تَهْسُ كَسَمِعَ وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَتَعَسَهُ وَرَجُلٌ تَاهَسَ وَتَهَسَ
 • التَّهْسُ لَطْفٌ صَاحِبُ رَفِيقٍ فِي السَّعَاءِ • تَقْلِسُ بِالْفَتْحِ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُ رَقَبَةً كَزُبْجَانِ
 عَلَيْهِ سُرُورَانِ وَحَمَلَاتُهَا تَتَّبِعُ مَا حَارًا بِقِرْنَارِ • التَّلِيسَةُ كَسَكِينَةٍ الْخَسْبَةُ وَهَنَةٌ لَوْ مِنْ
 الْخُلُوصِ وَكَيْسُ الْحِسَابِ وَالْقَنْعُ • تَلْسَانُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالْقَدَمُ وَتَكُونُ الْمِجْمُوعَةُ تَلْسَانُ
 بِالْقَرْبِ ذَاتُ أَتْجَارٍ وَأَتْمَارٍ وَخُصُونٍ وَفَرَضِ • تَيْسُ كَسَكِينِ دَ بِجَهْرٍ مِنْ جَوَارِ

بِحَرِّ الرُّومِ قَرِيبَ دِمِشْقَاقِ قَسْبِ إِلَهِ السَّيَابِ الْفَاخِرَةِ وَوُفُوسِ قَاعِدَةِ بِلَادِ أَفْرِقِيَّةَ حَمَرَتْ مِنْ
أَنْفَاحِ مَدِينَةِ قَرطاجنة وَنَحْمَدُ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّسِيِّ حَزْرَةَ أَمْكَنْدَرِيَّةَ نَسْلَ (الْمُوسَى)
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةَ وَالنَّحِيمَ وَهَرَمَ قَوْمِ مَسْدُقِ أَيْ أَهْلِ مَسْدُقِ وَنُوسَالَهُ وَجُوسَادَعَهُ عَلَيْهِ
(النَّبِيُّ) الذَّكَرُ مِنَ الطَّبِيعِ وَالْمَحْزُ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أُنِيَ عَلَيْهِ سَنَةٌ جَ ثِيُوسَ وَاتِيَّاسَ
وَيْسَةَ وَمَيْبُوسَا وَالْتِيَّاسَ مَسْكُهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَغَيْرَتِيَّاسَ حَسَةَ التَّيْسِ حَزْرَةَ قَرْنَاهَا
كَفَرَى الْوَعُولِ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَيَقُوسِيَّةٌ وَتِيَّاسَ كَكِتَابِ عَ التَّتِي فِيهِ يُوْعَرُ وَيُوسَعَدُ
فَطَفَرَتْ ثِيُوعَرُ وَتِيَّاسَ جَبَلَانِ كُلُّ مَثْمَتِيَّاسَ وَالتِّيَّاسَ نَجْمَانِ وَتِيَّاسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْبَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّيْعِ تِيَّاسِي جَعَارَ وَتِيَّاسِي وَزَجَرَ
لِلتَّيْسِ لِيَرْجِعَ وَيَقَسَّ قَرَسَهُ وَاضَهُ وَذَلِكَ وَاسْتَنْسَبَتِ الْعَزْزُ صَارَتْ كَهَوِ يُضْرَبُ لِلذَّيْلِ بِعَزْزٍ
وَالْمُنَاسِيَّةُ وَالتِّيَّاسُ الْمَارِسَةُ وَالْمَكَايَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ (فصل الحِمْيَرِ)
(الْحَبَشِيُّ) بِالْكَسْرِ الْجَاهِدُ النَّقْبُ الرُّوحِ وَالْمُطْلَقُ وَالرَّيْدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدَّبِ
كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْحَبَشُ جَ أَجْبَاسُ وَجَبُوسُ وَالْجَبُوسُ الْقَسْلُ وَالْأَجْبَاسُ الْغَدَابَةُ
وَالْجَبُوسُ مَنْ يُوَفِّي مَا تَعَاوَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَغْيِيرِ مَنَّهُمْ أَوْ جَهْلٍ وَالزَّيْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ
ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَفِيهِ تَغْيِيرٌ (جَحْشٌ) فِيهِ يَكْمَلُ
دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَفَلَا نَاقَلَهُ وَالْجَحَاشُ الْجَحَاشُ وَجَاحَهُ رَاحَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحْشِهِ
وَدَحْشِهِ أَيْ مَكْرَهُ (جَدِيسٌ) كَامِرٌ قَبِيلَةٌ وَجَدِيسٌ حَزْرَةٌ كَكَلِمَتَيْنِ مِنْ نَعْمٍ أَوْ هُوَ تَغْيِيرٌ
وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَاهِدَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْمَرْ جَ جَوَادِسُ وَالْجَاهِدِسُ الْجَاهِدَةُ
وَالْجَوَادِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اسْتَنْقَمَ كُلُّ شَيْءٍ وَالنَّمُ الْبَاسِ (الْجَرِيْسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
السَّفَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يَنْقُصُ بِهِ وَالْحَصِيقَةُ وَجَرِيْسٌ نَبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)
الصَّوْتُ أَوْ تَغْيِيرُهُ وَكَسْرُ إِذَا أَقْرَدَتْ فَتَقِيلُ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا إِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ جَسًا وَلَا جَرَسًا
كَسْرًا وَالدَّيْسُ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِسَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْجَرَسِ وَبِالْكَسْرِ

الاصل والتعريف الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وحرس اسم كلب وابن لا طيم
 ابن عثمان بن مرة وكزير والد عبد الرحمن وعوف وهما من اتباع التابعين والجاووس
 الاكول وكعبور د بين هراة وغزاة وما بعد ليني عقيل والجاووس حب م وجاووسة
 م عمروها قبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب النابغي وجاووسان م بالري وقله جاووسان م
 باصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل واجرس الطائر اذا هفت صوت مزه والحادي
 حادا والحلي صلت والسبع سبع جرس الانسان والجريس التكيم والتجربة وبالتقوم
 التسبيع بهم والاجراس الا كساب والتعريس التكلم (الجرفاس) والجرفاس الضخم
 الشديد والجمل العظيم والاسد الهصور وجرقة صرعه وجرقة وفلانا كل شيديا * الجرقس
 كسندل الرجل الضخم الشديد * الجرهاس بالعكس الجسيم والاسد الغليظ الشديد
 (الجمس) المن باليد كالاجناس وموضعه الجمسة وتفحص الاخبار بالتجسس ومنه
 الجاسوس والجسيس لصاحب السر والجواس الحواس وفي المثل احنا كها او يقال
 اقوامها مجاسها لان الايل اذا احسنت الاكل اكلت الناطر بذلك في معرفة من يملن ان
 يحسها ويقتبها يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجمسة غير
 رجب الصدر وجهه بعينه احد النظر اليه ليثبت والجماسة ذابة تكون في الجزاير تجس
 الاخبار فتأتي بها الدجال والجماس ككان الاسد المؤثر في القرية ببراشيه وابن قطيب
 راجر وابن مرة فائل كلب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من اتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا اي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 ولا تنصتوا عن بواطن الامور ولا تجسسوا عن العورات واجتست الايل الكلاله عنه مجاسها
 * جتس بالكسر والنسب الاولى مقبحة جد اي بكر محمد بن احمد بن جتس الحديث
 (الجمس) الرجيع مؤلفا واسم الموضع الذي يقع فيه الجموس والجمسوس القصير النميم
 ويجمع الرجل تعدد وبذيلاته * الجعس بالضم كعصف وعصفور المائق * الجموس

كثفوا راجع وجعته وضعه بيرة واحدة وهو جاع من الضم والجعاع من الضم والجلع من الضم
 والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم
 وجعته من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم
 وجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم
 عليها الجلجالت وكثرة الجلجالت والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم
 جلجالت وجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم والجلع من الضم
 وبقيت العسل في الالباء والمرأة تجلس في الفناء لا تخرج والشرقة وبلاذ تجلس وأهل الجلجالت
 والغدير والوقت والسم الطويل وانظر والجبل العالي والكبير الرجل التذم وبلاذ جلجالت
 ابن عامر بن ربيعة والجلجالت بالكسر ما حول الحذقة والجلجالت كقراي بن عمرو وابن سويد
 صبيان والجلجالت بتشديد اللام المفتوحة عرب جلجالت وبجالت بالضم قرم بن عجل
 ألبني قتيمة والقاضي الجلجالت كأمير عبد العزيز بن الحباب (الجلجالت) م عرب كأمير
 ج الجواميس وهي جاموسة وبجوس الودك جودما وأكثر ما يستعمل في الماسجد وفي السنين
 وغرجه من الجلجالت من التبات ما ذهب عضوته والجلجالت بالضم القطعة من الابل ومن التبر
 البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار وليلة جماسية بالضم باردة
 يجلس في الماء والجلجالت من السكك لم يسمع بواحد ها وصغر فباسية نائمة في موضعها
 (الجلجالت) بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جلجالت من البهايم ج
 أجناس وبجونس وبالفتح بك جود الماء وغيره والجلجالت العريق في جنبه وكسيت سمكة بين
 البياض والسمرة والجلجالت المنا كل وجفت الرطبة فخرج كلها والتجسس فعمل من الجلجالت
 وقول الجوهري عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجلجالت الجلجالت من لغات العامة غلط لان
 الأصمعي واضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللفظ (الجلجالت) طلب الشيء
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والظوف فيها كالجواسين والأجناس

قوله عرب كلشن
 في الصحاح عرب
 كلشن بالعامرية
 أي شار الورد اه
 محض

والجوامس ككثان الأسد وجراس بن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد
 بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حمران شعراء وضمهم بن جريس نابي وجوعاله وجوسا اتباع
 وجوسبة بالضم ة بالشام قرب حص منها ابن عثمان الجومى الحديث • جهيس كزير ابن أوير
 الضبي صفاي وهو جهيس بن يزيد بالشين المجمع • جيسان اسم والجيسوان جيس من أنظر
 الضيل معرب كيسان ومعناه الذائب • (فصل الحاء) • (الحبس) المنع
 كالحبس كقعد حبسه يحبس والجماعة وع أو جبل ويكسر والجبل العظيم وبالضكر
 خشبة أو حجارة تبقى في مجرى الماء لحبسه ويقع كالمنعة للماء ولباق الهودج والمقرنة
 وثوب يطرح على ظهر القراش للنوم عليه والماء المجموع لامتداده وسوارى فسة يجعل في وسط
 القراش ويغلق بين الرجال لحبسهم عن الركبان كالحبس كجمع وكل شيء وقفه صاحبه من فحل
 أو كرم أو غيره يحبس أصله وأسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند إدادته والحبس من
 النبل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه وع بالزقة وذات
 حبس ع بكمة وهنالك الجبل الأسود الملقب بالظلم وجبت القراش بالحبس المقرنة ستره
 كحبسه والحابسة والحابس الإبل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وجيسان بالضم ماء قرب
 الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبسه حبسه فاحبس لازم
 منعده ويحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنوت أبن غالب بن مشهور بن
 الحبوس كصوب ومحمد • الحبرة ككفر جبل النبل من الخلال واليكارة • الحبس
 ككفر جبل النقيم بالمكان لا يبرح • (الحبس) التلن والتضمين والتوهم في معاني الكلام
 والأمور يحدث ويحدث والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريق مستقيمة وأشباع الشاة الذبح وإناخذ الناقة وحس لهم مطقة الرضف ذبح لهم شاة
 مهزلة تغطي النار ولا تنفج وحس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البية إل فاذا ذكروا فقرت البغال فصار ذبحوا لهم وبعض يقول عدس ويوحس بطن عظيم من

العَرَبُ وَكَيْسُ بْنُ حُصَيْنٍ أَوْ هُذَيْلٌ يَفْتَنَانِ فِيهِمَا نَابِغِي وَيَلْقَى بِهِ الْخِدَاسُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةِ الَّتِي
يَجْرِي إِلَيْهَا وَهَذَا مِنْ كَيْسٍ الْمَلَأُ وَتَحْدَسُ الْأَخْبَارُ وَهِيَ تَحْبَرُهَا وَأَرَادَ أَنْ يَنْطَلِقَ مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسَهُ) حَرْسًا وَحِرَاسَةً فَهِيَ سِلَاحٌ جَ حَرْسٌ وَآخَرُ حَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ
حَرْسُ السُّلْطَانِ وَهِيَ الْحِرَاسُ وَالْحَرْسُ التَّحَرُّ جَ آخَرُ حَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ
حَرْسٌ يَلِدُ بَنِي عَامِرٍ مِنْ صَفْصَعَةٍ وَحَرْسٌ كَضَرْبٍ سَرَقَ كَأَحْسَرَسَ وَكَمِيعٌ تَأْسُفٌ مَا تَأْخُذُ بِالْأُ
وَالْحَرْسَةُ الْمَسْرُوقَةُ جَ حَوَائِصُ وَجَدَانِ مِنْ بَهَائِنِ يَعْمَلُ لِلْعَنَمِ وَالْآخَرُ الْقَدِيمُ الْعَادِي الَّذِي
أَقْبَلَ عَلَيْهِ الْحَرْسُ وَكَمُورٌ وَكَزْبُورٌ بِشِيرٍ أَيْ بِشِيرِ الْبَيْتِ شَيْخُ السُّفْيَانِ الثَّوْرِيُّ وَحَرْسُ قِيَابِ
دَمَشَقٍ وَحَرْسٌ يَحْلُبُ وَتَحْرَسَتْ مِنْهُ وَاحْتَرَسَتْ تَحْفَظُ وَتَحْتَرِسُ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ حَارِصٌ مِثْلُ مَنْ
يَحْبِيبُ الْغَيْبَتِ وَهُوَ أَحَبُّ عَنْسَةٍ بَلَدٌ حَرَامٌ كَقَرطاسٍ أَمْلَسَ وَأَرْضٌ حَرَامٌ مَلْبَةٌ وَسُودٌ
حَرَامٌ شِدَادٌ جَدِيدٌ يَجْعَلُ حَرَمِينَ (الْحَسَّ) الْمَلْبَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِمْهَالُ وَتَقْفُضُ الْأَرْبَابِ عَنْ
الدَّيَاغَةِ الْخَسَّةِ لِلْفَرْجِ وَبِالْكَسْرِ الْحَرَكَةُ وَأَنْ يَمْرُكَ قَرِيَةً قَسَمَهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَبِيسِ وَالصَّوْتُ
وَيُجْعَلُ بِأَخْذِ التَّعَسُّاءِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبَرْدٌ يَحْرِقُ الْكَلْدَ وَقَدْ سَمِعَ أَعْرَقَهُ وَالْحَقِيقُ الْحَسَّ بِالْأَيْ
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَ الشَّيْءُ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَمْلَأَ مِثْلَهُ بِأَيْ هَيْسَةٍ سَوِيَّةٍ وَيَقْعُ بِهَا قِيَامٌ سَوِيٌّ وَالْحَاسُوسُ
الْجَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْخَيْرِ وَبِالْجَمِّ فِي الشَّرِّ وَالْمَثْوَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُوسِ
وَالْحَسَّةُ الدُّبُرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوقُ وَالْقَمْسُ يَجْعَلُ حَاسَةً وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبُيُوتُ وَالْبُرْدُ وَالرِّيحُ وَالْجُرَادُ وَالْمَوَاشِي وَحَسَنَتْ لَهُ أَحْسَنُ بِالْكَسْرِ وَفَقَتْهُ كَحَسَنَتْ بِالْكَسْرِ
حَسَا وَحَسَا وَحَسَنَتْ الثَّقَى أَحْسَنَةً وَاللَّعْمُ جَعَلَتْهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَنَتْهُ وَالنَّارُ رَدَّتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَيْبِ الْمَلِكِ وَحَسَنَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسِبْتُ أَنْ يَنْتَبَهُ وَحَسَانٌ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَذِي الْعُقُولِ
تَعْرِفُ بِعَرَفٍ حَسَانٌ وَتَعْرِفُ بِهِ قَرِيبَةً وَتَعْرِفُ بِأَرْضٍ حَسَانٌ وَالْحَسَنُ حَسَانُ السَّيْفِ
الْمِيوُ وَالرَّحْلُ الْمَوَادُّ وَعَلِمَ وَبَنَى الْحَسَنُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَانُ بِالضَّمِّ مِثْلُ صِفَارٍ وَتَجَدَّفُ
وَكَسَانُ الْخَيْرِ الْعَصَارُ كَالْجَدَا مِنْ الشَّيْءِ وَإِذَا مَلَبَّتْ شَيْئًا فَلَمْ تَجِدْهُ قَلَّتْ حَسَانُ كَقَطَامٍ وَأَحْسَنَتْ

وَأَخْبَيْتُ وَأَخْبَتْ بَسِينٌ وَاحِدَةً وَهَوَيْنِ شَوَادِ الْخَضِيفِ فَلَقْنَتْ وَوَجَدَتْ وَأَبْصَرَتْ وَطَلَّتْ
وَالشَّيْءُ وَجَدَتْ حَسَنَةً وَالْحَقُّوسُ الْأَسْمَاعُ لَمَدَيْتِ الْقَوْمَ وَطَلَبْتُ خَيْرَهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِقْبَالِ
الْإِقْلَاعُ وَالنَّصَاتُ وَخَصَصْتُ نَوْجَعٍ وَخَصَّصْتُ بَعْرَكَ وَأَبَاؤُ الْأَيْلِ نَحَاتَتْ وَلَا خَلْفَةَ بَصْبِ
أَيُّ ذَهَابٍ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَاقْتَبَهُ مِنْ حَيْكٍ وَبَسَلَتْ أَيُّ مَنْ حَيْثُ شَلَّتْ وَالْحَسْبُ عَيْنُ
مِيَاءٍ بِالْبَادِيَةِ وَفَاعِلَةٌ بَقْتُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَسْمَاءُ عَائِشَةُ عَمْدُهُ • حَسَنُ بِالضَّمِّ
لَقَّبَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مُقْدَانِ الْحَدِيثِ (الْحَقِيقُ) كَكَهْزِ الرَّقِيطِ وَالضَّمُّ لَأَخِيرِ عِنْدَهُ
كَالْحَقِيقِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَقْضَى وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ
شَيْءٍ وَالْحَقِيقُ كَمَقْبَلِ الْمَغْضَبِ وَالْحَقِيقُ الصَّرْكَ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالْعَطْلُ وَحَسَنُ بِمَضْجَعِ أَعْلَى
• الْحَقْدُ لَسْ كَسَفَرِ جُلِّ السُّودَاءِ • الْحَقْنُ كَزُرْجِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِ الْبَذِيئَةِ الْلسَانِ وَالرَّجُلِ
الصَّغِيرِ الْخَلْقِ وَالْحَقْنُ سَابِلُ النَّوْنِ الْقَصِيرِ الضَّمُّ الْبَطِينُ (الْحَلِيسُ) بِالْكَسْرِ كَأَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
تَحْتَ الْبَرْدَةِ وَيَسْقُطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حَرِّ النَّيَابِ وَيَحْرُكُ جَاحِلَاسٍ وَحُلُوسٍ وَحِلْسَةً وَالرَّابِعُ
مِنْ سِهَامِ الْمُسِيرِ كَالْحَلِيسِ كَكَيْفِ وَالْكَبِيرِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلْسٌ يَتَّبِعُهُ إِذَا أَلْبَسَ مَكْنَاهُ وَبَنُو حُلِيسٍ
بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَأُمُّ حُلِيسٍ الْأَتَانُ وَحُلِيسٌ كُرْبِيرُ الْجَحْشِ وَابْنُ زَيْدٍ مِنْ صَنِيْعِي صَمَائِيْنِ وَابْنُ عُلَيْسَةَ
سَيِّدَةُ الْأَحَابِيْثِ وَابْنُ يَزِيدٍ مِنْ كَأَةِ وَالْحُلَيْسِيَّةُ مَا لَبَّى الْحُلَيْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ فَتَنَاهُ بِحُلِيسٍ
وَالْحَمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ وَيَكْتَسِرُ وَإِنْ يَأْخُذُ الْمُسَدِّقُ النُّقْدَ
مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكَيْفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرْبُصُ كَحُلْسِمِ كَارِدٍ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلِيسِ
مِنْ الْبَعِيرِ مَضَافٌ لَوْنِ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَخْرَاجِ الْقَلِيلُ الْهَيْمِ وَالْخَلْسَاءُ شَاءَ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ
وَيَحْتَلِّطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءُ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْخَلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْخَوْصِ وَالْمَرْجُ مِنْ
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو الْخَلَّاسِ كَقُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيِّ قَتَلَ كَقُرَابِ الْأَخْلَاسِ بَقْتُ بَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبَقْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِيسُ لَعِبَةُ أَصْيَانِ الْعَرَبِ مَقْطَعُ
خَمْسَةِ أَيْاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتِ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ أَيْاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ

يَجْرُ الْبَحْرُ إِلَيْهَا كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا حَالٍ وَأَحْلَسَ الْبَحِيرُ أَلْسِنَهُ الْحَلِيسَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَةٌ صَارَتْ لَبَنَاتٌ عَلَيْهَا كَمَا لَحْلَسَ كَثْرَةُ وَالْإِحْلَاسُ عَيْنٌ فِي النَّبِيْعِ وَالْأَفْلَاسُ
وَأَسْلَسَ السَّامُ رَكْبَتَهُ وَوَادَفَ الشَّجَمَ وَالنَّبْتُ تَحْلَى الْأَرْضَ بِكَرْمِهِ كَأَحْلَسَ وَأَلَانَ الْخَوْفَ
لَمْ يَنْقَارِقَهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَاسًا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسَ
لَتَكْذِ طَافٍ لَهُ وَحَامِيَهُ بِالْمَكَانِ أَفَامَ وَسَبْرٌ تَحْلَسُ كُتُوبُكُمْ لَا يَفْتَرِعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا تَحْلَسُ عَلَى الدَّبْرِ أَيْ
الزَّمِ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامُ الْحَلِيسُ الدَّبْرُ (الْحَلِيسُ) بِكَمْفَرٍ وَعُلَيْطٍ وَعَلَايِدِ الشُّجَاعُ كَالْحَلِيسِ
وَالْمَلَانِمُ النَّشِي وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَحَلِيسُ بْنُ مَهْمَرٍ وَشَاعِرٌ وَالْحَقْلِيُّ سَجْعُ الْعَرِثِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ
رَبِيعُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلِيسِ الْحَارِثِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيسِ الْبَصْرِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلِيسٍ نَابِيٌّ وَتُحَدِّثُ
رَوَى عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَمَنْ أَيْلَ حُلْدُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلِيسٌ ذَهَبَ الْحَلِيسُ كَهَزِيرِ
الشَّاةِ الْكَثِيرَةِ اللَّعْمِ وَالْكَثِيرَةِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعِ (حَسَنٌ) كَفَرِحَ أَشَدُّ وَصَلَبٌ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسَنٌ وَأَحْسَنُ وَهُمْ حَسَنٌ وَالْحَسَنُ الْأَمُّ كُنْتُ الصَّلْبَةَ جَمَعَ أَحْسَنُ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةً وَمِنْ تَابِعِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحَمُّسُهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا تَحَامِيَهُمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكُفَّةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا
أَيْضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمَاسَةِ الشُّجَاعَةِ وَالْأَحْسَنُ الشُّجَاعُ كَالْحَلِيسِ وَالْحَسَنُ وَالْعَامُّ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَسَنَةٌ وَسَنُونَ أَحْسَنُ وَحَسَنٌ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحْسَنِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أُمَمَاتٌ وَحَسَنُ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ
وَلَقِيَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَاعِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَسَنِ ع وَحَسَنُ الْعَمِّ قَلَاءَةٌ وَلَنَا
أَعْضَةٌ كَمَا حَسَنَةٌ وَحَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ الْقَلِيلَةُ وَالْحَسَنُ التَّنُورُ وَالشَّدِيدُ الْحَسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالنَّصْرَيْنِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السُّلْطَانَةُ ج حَسَنٌ وَالْحَوْسِيُّ الْمَهْزُولُ وَالْحَسَنُ الصَّوْتُ وَحَسَنُ
الرِّجَالِ بِالْكَسْرِ ع وَالْحَمِيْسُ أَنْ يُوْعَلَّ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَقَعْرُهُ يَبْسُوعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَنَ
الْبَيْكُنَانُ هَاجِبًا وَاجْتَمَعَ غَضَبُ ابْنِ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِاللَّيْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابِعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَبَرَأ أَحْسَنُ بَطْنٌ مِنْ ضَبِيْعَةٍ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْقَدَامُ وَأَمَّ الْحَارِسُ
الْبَكْرِيَّةُ بِمَعْرُوفَةٍ ه الْحَارِيسُ الشَّدَائِدُ وَالْهَرَاهِي وَالْحَمَقُ الْقَصْبُ (الْحَدِيسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالْقَلْبَةُ جُحْدَانُ وَصَدَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادُ ثَلَاثُ
 أَيْالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ هـ الْحَنَدَانِ يَفْعُ الْحَامِ كَسِرَ الْإِلَامِ مِنَ التَّوْقِ الثَّقِيلَةِ الشَّيْ وَالْكَثِيرَةُ الْقَعْمِ
 الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالْحَيْبَةُ الْكَرِيمَةُ هـ الْحَسُّ بِالْخَرِيطِ لَزُومٌ وَسِعَ الْمَرْكَةُ نَجَاعَةً وَيَقْتَبِئُ الْوِدْعُونَ
 الْمُتَقُونَ وَالْحَوَسُّ كَعَمَلِيسٍ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْلِلُهُ أَحَدٌ وَكَثُورُ حَوَسُ
 ابْنِ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيِّ هـ الْحَسُّ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَفِيسِ (الْحَوَسُّ) الْحَوَسُ
 وَصَبَّ الدَّبِيلُ وَالْكَشَطُ فِي سِلَاحِ الْأَهَابِ أَوْ لَا قَاوِلًا وَتَرَكْتُ فَلَانَا حَوْسَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ يَفْعَلُهُمْ
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لِحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبُ اللَّيْلِ وَالْخَطُوبُ الْحَوَسُ كَرَجَحِ الْأُمُورِ تَزِيلُ بِالْقَوْمِ
 تَغْشَاهُمْ وَتُظَلُّ دِيَارُهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَسْخَلُ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَإِبِلُ حَوْسٍ بِالضَّمِّ
 بَطِيئَاتُ الصَّرْعِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْحَوْسُ الْبَجْرِيُّ وَالذَّئِبُ وَالْحَوَسَاءُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَسَاءِ
 وَالْعَلَبَةُ بَالِدٌ وَالْقَارَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةُ وَبُحْبُحُهُمْ وَالْحَوَسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْبَهْمَةُ
 وَالْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ وَالْعَوَسُ التَّشْبُعُ وَالتَّوْجُحُ لِلشَّيْ وَالْإِلَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّخْرِ وَحَوْسُ
 كَسَكْرَى الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَنْصَوِسُ أَيْ يَنْصَبُّ وَيَنْطَلِقُ (الْحَسُّ) انْطَلَقَ وَقَرَّ مَخْطَا
 بَيْعِنِ وَأَقْبَطَ فَيُجْعَلُ شَيْدًا ثُمَّ يَسُدُّ مِنْهُ نَوَاهُ وَيُدْبَجُ جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقًا وَقَدْ حَاسَ بِحَيْبِهِ وَالْأَمْرُ
 الرَّدَى الْقَبِيرُ الْمُحْسِنُ وَعَادَ الْحَسُّ يَحْسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ أَمْرًا أَوْ وَجَدَتْ رَجُلًا
 عَلَى جُورٍ فَيَصْرِفُهُ جُورُهُ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ يَجِدْهُ الرَّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ وَأَنَّ رَجُلًا أَمْرًا بِأَمْرٍ فَلَمْ يَحْكَمْهُ
 فَذَمَّهُ أَوْ قَامَ لِحْكَمِهِ فَنَظَرَ فِيهِ فَقَالَ الْأَمْرُ عَادَ الْحَسُّ يَحْسُ وَجَلَّ عَجُوبُ وَلَا تَلْهُ الْأَمْرُ
 مِنْ قَبْلِ آيَةٍ وَأَمِهِ وَحَسَّ حَسَبَهُمْ دَاخِلًا كُفُّهُمْ وَحَسَّ الْحَبْلُ يَحْسُهُ قَتْلُهُ وَأَبُو الْقَتِيَانِ بْنُ حَبُوسٍ
 كَثُورُ شَاعِرٍ (فصل الماء) (حَسَّ) الشَّيْ يَكْفِيهِ أَخَذَهُ وَقَدْ نَاحَهُ ظَلَمَهُ
 وَعَثَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظَّلُومُ وَالنَّبَاسَةُ وَالنَّبَاسَةُ بِضَمِّهَا الْقَنِيْعَةُ وَالنَّبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَطْلُمَاءِ
 الْإِبِلِ وَكَفَرَابُ فَرَسٍ قَصِيْمٌ بِنُجْرٍ وَبِهَاءٍ فَاتَمَّنَ قَوَادِ الْعَبِيدِينَ وَاحْتَبَسَهُ أَخَذَهُ مُقَابَلَةً
 وَمَالَهُ ذَهَبُهُ وَالْحَسُّ الْأَسَدُ كَالْحَابِسِ وَالْحَبُوسِ وَالنَّبَاسِ وَمَا تَقَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا عَتَمَتْ

(الخندريس) الخندريس من الخندرية ولم تقسّر أرو ومية معربة وحظنة خندريس قديمة

• الخلد ليس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندليس (الخروس) الدثوب يتكسر ج

نُورٌ وَبَائِعُهُ نَرَسٌ وَبِالضَّمِّ طَعَامُ الْوِلَادَةِ وَبِهَا طَعَامُ النُّقْصَانِ نَفْسُهَا وَكَسْبُورِ الْبَكْرِ فِي أَوَّلِ

جَاهِلُوا الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا الْغُرْسَةُ وَالْقَلِيلَةُ الْمَدِّ وَخَوْصَ كَفْرِ حُشْبٍ بِالْغُرْمِ وَمَا أَوْخَسَ بَيْنَ

الْخُرَيْمِ مِنْ خُرَيْمٍ وَخُرْسَانٍ أَيْ مُنْعَقِدِ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَأَخْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْأَخْرَجَ سَيِّفٌ

الْحَرْبُ بْنُ هِشَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَتَبَهُ خُزَاعًا لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ لَوْ فَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ أَوْ صَمْتًا مِنْ

كَلِمَةُ الدُّرُوعِ لَيْسَ لَهَا قِافٌ وَأَبْنُ أَحْمَسَ حَازَ لَأَصَوْتَهُ فِي الْإِنَاءِ وَعَلِمَ أَحْمَسُ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ صَوْتٌ

صَحْنِي بِعَيْنِ أَعْلَامِ الطَّرِيقِ وَالْفُرْسَاءِ الدَّاهِيَةِ وَالسَّحَابَةِ تُؤَيِّسُ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ وَرَبِّدْ خَوْسَ

كَتَبْتُ لَا تَأْمُ بِاللَّيْلِ وَالْغُرَى كَتَبْتُ لِي لَا تَرْغُمَنِ الْإِبِلَ وَخُورَانِ بِلَادٍ وَالنِّسْبَةُ خُورَانِي

وَحُورٍ أَيْ وَحُورٍ وَحُورٍ وَحُورٍ عَلَى الْمَرْأَةِ تَقْرِيضًا لَمْ يَلِدْهَا وَتَحْرُسُ هِيَ

اتَّخَذَتْهُ لِنَفْسِهَا وَمِنْ أَصْغَرِ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَاقُوسَ إِتَّخَذَ لِنَفْسِهِ أَهْرَاقًا فَاتَّخَذَتْهُ رَءِيسَةً ذَاتَ كِبَرٍ لَأُولَئِكَ نَمُوتُ وَهُمْ لَا يَحْكُمُونَ وَلَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُكْرِمُونَ

يَضْرِبُ فِي اعْتِنَاءِ الْمَرْءِ بِشَيْئِهِ ۖ أَرْضُ خَرَبِيسٍ كَرْتَجِيلٍ عَلَيْهِ وَمَا يَلِكُ خَرَبِيسًا أَى شَيْئًا

«الْإِنْمَامُ السُّكُوتُ كَالْإِنْمَامِ مَدْعَمَةُ التَّوْنِ وَالْحُمُسُ دَلٌّ وَخُضْعٌ وَالْخَرِصُ بِالْكَسْرِ

الليل المظلم) (الحسن) بقولهم وخسر الحمار السجبار وبالضم ابن حابس رجل من اياديهو ابو

هَذِهِ نَبَاتُ الْخَسْرِ أَوْ هُوَ مِنَ الْعَمَالِقِ وَالْإِبَادِيَّةِ هِيَ جَعْلَةُ بَنَاتُ حَابِسٍ كَتَابُهُمَا مِنَ الْقَصَاحِ وَالْخَسَانِ

كَمَا نَالُوا الْيَوْمَ الَّذِي لَا تَقْرُبُ كَالْجُدَى وَالْقَطْبِ وَبَنَاتِ نَعْسٍ وَالْقُرَّةِ دِينَ وَسِيهِهِ وَخَسَّ نَصِيْبُهُ جَدَّهُ

خَسِيصًا إِذْ يَتَأَخَّرُ أَوْ خَسِيسٌ بِالْكَسْرِ خِشَّةٌ وَخَسَاءَةٌ إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيصًا وَخَسِيسَةٌ

النَّاقَةُ أَشْنَاهُ دُونَ الْأَشْنَاءِ يُقَالُ جَاوَزَتْ النَّاقَةُ خَيْبَتَهَا أَوَّلَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ

ثُمَّ أَوْهَىٰ إِلَىٰ جُيُوشِهِ أَنْ يَتَمَرَّقُوا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِيهِ رَفْعَةٌ

وَالْحَسَاسَةُ بِالضَّمِّ عِلَالَةُ الْقُرْبَى وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَهَذِهِ الْأُمُورُ خُصَّاسٌ يَتَنَبَّهُ كِتَابُ أَيْ دَوْلِ

وَأَحْسَنَ إِذَا أَفْعَلَتْ فِعْلاً خَيْباً وَقَلَّ مَا وَجَدَهُ خَيْباً وَاسْتَفْهَمَهُ ذَلِكَ وَالْمُسْتَفْهَمُ وَفَقَّحَ

الخاء الدون والفتح الوجهى بهاء وقفا سوه تداولوه وبأدروه (الخفس) الاستمراء
 والاكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالإخفاص والغلبة فى الصراع والاقبال
 أو الاكثار من الماء فى الشراب كالإخفاص والتفخيس وتفتس اشجدا واشتبع والتفتس
 الماء تفخيرا والتفتس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفس مريح الاسكار (الخفس)
 الكلا اليابس يفت فى أصله الرطب فيصطب كالخليس والسلب كالخليس والاختلاص وهو
 أرقى من الخليس والاسم منه الخلصة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط وطبه بياسه
 والخليس الاثبط والنبات الهائج والآخر الذى خالط بياعنه سوادوه من نساء خلس وفى الواحدة
 اما خلساء تقديرا واما خليس واما خلصية على تقدير حذف الزايد كالك جفت خلصا
 كتاب وكتب واخلصى بالكسر الولدين أبو يحن وأسود والديك بين دجاجةين هندية
 وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلص كنداد صائى وأبو
 خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خلص كزير محمد بن نايبى التابعين ومخالس حصان
 لبنى هلال أولبى حفيل أولبى فقيم والفضال التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث
 الرقيق والكذب والفتح الباطل كالخلايس والخللايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا وواحدها خلص والكذب وأن ترى الال ثم تذهبها بأبغى الراعى والنشأ
 لا نظام ولا يجرى على استواء والثام والاذال والخلنبوس كعصفرة وطبج القذاح
 وخلصه وخلص قلبه فته وذهب به * الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورد غنودا أو
 غنبة لا تنق على ورد واحد وحينئذ تقول رعبت خلوصا بالضم (الخسة) من العدد
 م وانلخى الخامس ابدال ووب ووج مخموس وخمس طوله خمس أذرع وحبل مخموس من
 خمس قوى وخمسم الخمسم بالضم اخذت خمس أموالهم واخمسهم بالكسرة ككث
 خامسم أو كملتهم خمسة بقيسى ويوم الخميس م ج اخسا واخسة والخليس الميت لانه
 خمس فرق المقذمة والقلب والمينة والميسرة والاقعة واسم وما أدري أى خمس الناس

هُوَ أَيْ جَاعَتِهِمْ وَخَيْسُ الْحَوْرِيُّ وَابْنُ خَيْسٍ الْمُوصِلِيُّ مُحَمَّدَانِ وَالْخَيْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْعَامِ الْإِبِلِ
وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَزِدِ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلٌ خَوَاسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْعَيْنِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ
الْبُرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَّةُ خَيْسٍ أَشْأَتْ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَزِدِ النَّعْمَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سِوَى الْيَوْمِ
الَّذِي شَرِبْتَ فِيهِ وَهُمَا فِي بَرْدَةِ أَخْنَسٍ أَيْ تَقَارِبَا وَاجْتَمَعَا وَاسْتَقْلَمَا وَفَعَلَا فَعَلَا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ
فِيهِ كَلَّمَهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ أَخْنَسُ الْأَسَدُاسُ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَالْغَدِيَّةِ يَضْرِبُ لَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا
وَرُبُّ يَدْعُوهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عَوْدًا بِهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سَدَسًا وَضَرْبُ يَمْنَى بَيْنَ أَيْ
يَنْظُرُ أَخْنَسًا لِأَجْلِ اسْدَاسٍ أَيْ رَفَى إِلَهُهُ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السَّدَسِ وَالْخَيْسُ وَبَضْعَتَيْنِ جَوْشَمَانِ خَيْسَةٍ
وَبِأَوِ الْخَيْسِ وَخَيْسٌ أَيْ خَيْسَةٌ خَيْسَةٌ وَخَيْسَاءُ كِبَرَاءُ عَاجٍ وَخَيْسَاءُ رُوحَةٌ وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ
إِلَيْهِ خَيْسَاءُ وَخَيْسَةٌ تَقْصِمُ سَاجِدَةً خَيْسَةً أَرْكَانٍ وَغُلَامٌ خَيْسِي طُولُهُ خَيْسَةُ الشُّبَارِ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِي
وَلَا سَبْعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ وَرَجُلٌ * الْخَيْسُ كَمَا يُلِيطُ الْكِرْبَةُ الْمُنْظَرُ وَالْأَسَدُاسُ دُجْ
بِالنَّعْمِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ النَّابِتُ وَمِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الطَّلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيمُ تَعْلُو كَرْمَةً كَانَتْ خَيْسِي ج
خَيْسِي سُونَ وَخَيْسِي بِالْكَسْرِ حُلْدَةٌ بَنِي خَنْسَرٍ وَجَدْلِي يَدُ بَنِي زَيْدٍ الشَّاعِرِينَ وَنَجْدَةُ بَنِي خَنْسَرٍ
بِالْقَمْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَيْسِي قَسَمُ الْقَيْمَةِ وَخَيْسَةُ الْأَسَدِ تَرَاهُ أَوْ مِثْلَهُ (خَيْسِي) عَنْهُ يَخْفَسُ
وَيَخْفَسُ خَفَاً وَخَفُوسًا فَخَرٌ كَخَفْسٍ وَزَيْدٌ آخَرٌ كَخَفْسَةٍ وَالْإِبْهَامُ قُبْضًا وَبَقْءٌ لِأَنَّ غَابَ بِهِ
كَخَفْسٍ بِهِ وَالْخَيْسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَفْسُ كَرَقِيعِ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ الْعُيُومُ الْخَفْسَةُ
رَجُلٌ وَالْمَشْتَرَى وَالْمَرْبُوحُ وَالزُّهْرَةُ وَطَارِدُ وَخَفُوسُهَا أَيْ تَغْيِبُ كَمَا يَخْفَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَفْسُ مَحْرُكَةٌ تَأْخُذُ الْأَتَمَّعِينَ الْوَجْهَ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْأَنْبَسَةِ وَهُوَ الْخَفْسُ وَهِيَ
خَفْسَاءُ وَالْأَخْفَسُ الْقَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَفْسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنِي عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنِي
خَنْسَرٍ وَابْنُ لُجَّةٍ بَنِي عَلِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شِهَابٍ بَنِي شَرِيقٍ وَابْنُ جُنَابٍ السَّلْمِيُّ حَمَّانُ وَابْنُ عَامِرٍ بَنِي
أَبِي الْأَخْفَسِ شَاعِرٌ وَخَفْسَاءُ بَقْتُ خَذَامٍ وَبَقْتُ عَمْرٍو بَنِي الشَّرِيدِ حَمَّانُ وَبَقْتُ عَمْرٍو وَخَفْسُ
شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَفْسَاءُ إِنَّهَا وَالْخَفْسَةُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَقْعَدُهَا وَفَرْسٌ حَمِيرَةٌ بَنِي طَارِقٍ الْبَرْبُوعِي

قوله بلذمة بالهام
الذال ويقال بالأهمل
كما ساقى في موضعه
أشعر وفي التسخ
وعاصم بلذمة بالهاء
ولم يجد في مادته ٥١

قوله خاص به كان
الصواب كتابه
بالسواد لأن الجوهرى
ذكره وأنه واوى
وباقى أخاه الشارح

هذا ساقى ما ساقى
له في ودق أنه يثبت
عن الامام شعروى
اليتين الاتيين
هناك ويمكن الجواب
بان هذا جبر ولا يبعد
من الشعر عند جماعة
كما أخاه الشارح

وكفراب ع بالعين وجد المذير بن سرح وابناه من يدوم عقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
خنافس وام خنافس لهم محبة ومام بن خنافس تابعي وكزير بن خالد وابن أبي السائب وابن
حذافة وأبو خنيس الغضاري مهاجرين والخنس بضم الخاء وموضعهما البقا والبقر والخنس
ناحر وتحتف بفتس بهم تغيب الخنس بضم الخاء كجهر الضبع (خنس) عن القوم كرههم
وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد والخناس على طود شاق غربي
دجلة تسوق كل سنة ثلاثة أيام حيطاه وسقوفه بالخناس الصغار وبه ثلاثة ثلاثة لا وجد
واحدة البقة ويوم الخنق بالفتح من أيام العرب والخنقة كقرطعة وعطيفة من الإبل الراضية
بالق سرقة والخنساء والخنس بكذب وخسيف وقبحة وقرطعة هذه الدوية السوداء
• خاص به خوسا غديبه وخان والجيفة أروحت والشئ كدوبالعهد الخلف وعجوس كسبر
ومن سرح وجدوا بضمه بنومعد يكرب الملوك الأربعة الذين أنعم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولعن آخرهم الهرة وقدوا مع الأشعث فاسلموا ثم ارتدوا وقتلوا يوم الجير فقاتلناهم ثم
• بالعين بكى الملوك الأربعة والتعوس في الوردان ترسل الإبل إلى الماعبر بأسيار
ولا تدعها تزدحم والخنس الذي ظهر لحمه ونجمه منا (الخنس) بالكسر الشجر الملقب
أوما كان خلفه وقصبا وموضع الأسد كالجيفة ج أخماس وخنس والأبن والدر يقال أقل الله
خيسه و ع بالياء وبالفتح الغم والخطا والضلوع بالظوف الغري بمصر ويكسر واد
منه محمد بن أيوب الخنسي المحدث والكذب ونحاس بالهمزة خيسا وخيسا ناعدا وروى كنت
وفلان كرم موضعه والجيفة روت وهو في عيسى أخيس أوعدا خيس أي كثير العدد وخيس
أخيه أي برعم ويذل وخيسه تقيس الله والخنس كعظم ومحدث السجى ومجن بناء على رضى
أقنعما على عنه وكان أولاده من قصب وسماء فأنعافته الأموص فقال

• أطراني كيسا مكسبا • بيت به ناعم خيسا • بإحسينا وأمينا كيسا •

وسنان بن الخنيس كحدث فأنلهم من بررة وأبو الخنيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوابي

تابعين ويحسب بن عيسى من اتباع التابعين وهو برزنجي والابن الحسين بالفتح القى لم تشرح
 وليكنها حيت للفر أو القسم **(فصل الدال)** **(الدبس)** بالكسر
 ويكثر نحل النحل وعسل النحل والفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من
 الناس ويقع وبالفهم جمع الأدب من الطير الذي لونه بين السواد والحمر وعنه الدبس الطائر
 أدكن يقرقروهي جها وكسبور خلاص يقر يلق فيملا السحن فيدوب فيه وهو مطيبة للسحن
 وتكون راحة اليد ليس للمقامع كاه معرب ودبوسة ه يصعد سرقند وكفراب قرص جابر بن
 قرط ويقال للبعاء اذا اسالت لامطر دري دبس كزفر والدياسا بالكسر الاثاث من الجراد
 الواحد دبسها والدبس قرص صابغة الجاهج بن مسعود الضابي واذبست الارض انهرت النبات
 ودبسته تد يساواراه قدبس لازم متعدي وخفه لعمه واذبس القرص ادبسا صاوا سوده الدبس
 كسفر النظم العظيم الخلق والاسد كالدبس فيه ومعنى **(دبس)** بينهم كنع افسد واخذل
 البدين جلد الشاة وصفاها للسلح والشيء ملأ والسبل امتلأت اكتمه من الحب كادبس
 وبرجله دحبس والحدس غيبه وبالسرده من حب لا بع والحدس الزرع اذا املأ حباً
 وداحس قرص قدس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بغيراً
 وجهه الا الغاية مائة غلوة والمخارار بعين ليله فاجرى قيس داحسا والفرأ وحذيفة الخطار
 والحذفا فوضعت بوزان وهط حذيفة كمنافى الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت صابغة
 فهاجبت الحرب بين عيسى وذيان اربعين سنة ومعنى داحسا لانها جالوى الكبرى مرت بذى
 النعمان وكان ذو النعمان مع جاريته من الحى فلما راى جالوى وذى النعمان شاباً من الحى
 فاستحبها فارسلها فقرأ عليها ما افاق قبلها فعرف حوط صاحب ذى النعمان ذلك حين راى عين
 فرسه وكان شيرياً فطلب منهم ما طلبه فلما عظم الخطب بينهم قالوا له ذلك ما فريدك فسطا عليها
 حوط وجعل يدهم ما ورثا فادخل يده في دجها حتى ظن انه قد اخرج الماء واشتلت الرقيم
 على ما فيها فتنجها فقرأواش مهر اقسمي داحسا من ذلك وخرج كله ذو النعمان ابو وضرب به المثل

قوة قدس الصواب
 أن يقول قدس
 بالتشديد حتى يصح
 كونه لازماً متعدياً
 كما يفيد الشارح

قَعِيلُ أَشْأَمُ مِنْ دَاحِسٍ وَالدَّحَسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادٌ وَبَيْتٌ صَفْرَاءُ تُشَدُّهَا الصَّيَّانُ فِي التَّخَاخِ لَصِيدِ
 الْعَصَاغِيرِ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرَحُهُ أَوْ بَهْرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْأَصْبَعُ مَدْحُومَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَاحِسٌ بِالْكَسْرِ يَمْلَأُ كَثِيرًا لِأَهْلِ وَالدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدَّيْحَسُ) الْجَعْفَرُ وَزَيْجٌ وَبَرْقِعُ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَآلَةُ دَحْسَةٍ وَبَيْتٌ دَحْسٌ مُظْلَمٌ
 وَبَيْتٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحَسَانٌ وَدَحَسَاتِي بَعْضُهُنَّ أَدَمٌ تَغْلِيظُ حِمِينَ وَالدَّحْسُ رِقِي الْمَلِكِ
 وَالدَّحَسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُطْلَقَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
 الْحَتَامُ أَيْضًا • دَحْنُونٌ كَصَفْرِ قَوْمٍ بَيْتٌ أَقْبَلُ بِنِ زُرَّاءِ التَّحِيْمِيِّ وَهِيَ مَعْرِيَةٌ أَصْلُهَا
 دَحْنُونُوسُ أَيْ بَيْتُ الْهَيِّ مَعَهَا أَبَوَاهَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى وَيُقَالُ دَحْنُونُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)
 اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُطَيْفِ فِي رِيشِ الدَّابَّةِ وَعَظِيمٌ فِي جَوْرِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتَبِ
 وَآلُهُ دَاجِمٌ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَفْهَامِ الرِّمْلِ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَشَمِّنُ الْكَلَّا كَالْيَحْيَى وَالدَّحْسُ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّارُ الْمُكْتَنَزُ وَالْفَتْحُ مِنَ الدَّيْسَةِ وَالدَّيْسَانُ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْحَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ وَذَلِكَ يُقَالُ لِلَّذِي تَأْفَى دَوَاحِسُ وَكَصَصَ الدَّحْسُ وَبِالتَّصْرِيكِ دَافِي مَشَانِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَحَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَحَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدِرْعُ دَحَسٍ مُتَقَارِبَةُ الْحَلْقِ • الدَّحَامِسُ كَعَلَابِطِ
 الْأَسْوَدِ الْغَضَمِ وَالدَّحْسَةُ الْغَلَبُ وَيَدْحَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَسِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدْحَسٌ مُسْتَوْرٌ
 • الدَّحْنَسُ الْجَعْفَرُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيلِ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا الدَّوْبَاسُ كَقَرَطَانِ
 الْأَسَدِ وَالْكَبْ الْعَقُورُ وَكَعَلَابِطِ الْغَضَمِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِيلِ وَتَدْرِبَسُ قَعْلَمُ (الدَّرْدِيسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالنَّسِيجُ وَالْعَجُوزُ الْقَانِيَةُ وَخَرَزَةُ الْعُجْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يُعَلِّقُ بَيْنَ الرَّاسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْحِي (دَرَسَ) الرِّسْمُ دُرُوسًا وَعَفَا وَدَرَسَهُ الرَّحْمَةُ لَا زِمَّ مَعْتَدٍ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَةً قَرَأَ كَدْرُسَهُ وَدَرَسَهُ وَالجَارِيَةُ
 جَادِعُهَا وَالْحَقْلَةُ دَرَسًا وَدَرَسَاتُهَا أَوِ الْبَعِيرُ جَرَبَ جَرِيًا شَدِيدًا فَظْفَرُ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَةُ دَرَسٌ هُوَ
 لَا زِمَّ مَعْتَدٍ وَبُودَ رَأْسُ قُرْحِ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمُجْتَنُونَ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ

انفق وبالكسر ذنب البعير **نَحَّ** كالدريس والتوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس
 ودوران وادريس النبي صلى الله عليه وسلم لم يس من الدراسة كاتوهمه كثيرون لانه **نَحَّ**
 واسمه خذوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كتنبر الكتاب والمدراس الموضع بقرا
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرايس من الكلاب
 والجمل الذلول الفاظ العنق والشجاع والاسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكهظيم
 الجرب والمدارس الذي عارف الذنوب وتطلع بها والمقاري وابقولوا درست قرأت على اليهود
 وقرؤا عليك وادرس انطس • بعير دهموس كقرطع حسن الخلق **(الدرس)** تحضر
 العظيم من الايل والضخم من الرجال كالدراس فيه ما والعلم الكبير والحرير ودرقس ركب
 الدرس من الايل او حمل العلم الكبير والدراس الاسد العظيم • الدروس كقدوكس الحبة
 ودروس سكت والشيستر • الدراس كهلبي الضخم الشدي من الرجال والايل والدراس
 الاسد **(الدروس)** كفر دوس الشيد والدراس الشدايد وبالضم الكثير العلم من كل
 ذي علم والشيد **(الدس)** الاخفاء ودفن الشي تحت الشي كالديسي والديسي الصنان
 لا يقطعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاخبار والمنشوي والدس بضمين الاصنة الفاسحة
 والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليست وامنهم والداسة ضخمة الارض والداس حبة
 خبيثة وهي السكار والدسة بالضم لعبة وقد سابعن دساها اي دسها كتنظنت في قطنت لان
 البسل يعني منزلة وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او سابت نفس دساها الله
 واتدس انقن **(الدس)** كالمع حشوا الوعاء وشدة الوط وكالدس في السنج والاثروا الطعن
 كالدس عيس وطربق دس كثيرا لاثار وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعس فرس
 لاقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يتنى والطريق لبنته المارة كالدس وهو
 الريح بدس به والطعان وكقعد المطمع والجاع والمدعس كدخ مخبزا القوم في البدايه وحيث
 نوضع الله ودرسوى اللحم والمداعة المطاعة ورجل دعوس عطوس مقدم • الدعوس

بالضم الاحق * الدفقس كزبرج من الابل التي تستطوحى تشرب الابل ثم تشرب ما بين من
 زورها (الدفقس) لعب النجوم بسجوة الدفقس يدورون وقد اخذ بعضهم بيد بعض
 كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * اخر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس *
 مسنور * دقطن الرجل ضيع ماله * ادفس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدفقس) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدفقس والمرأة الثقيلة والمدفقس
 الثقيل الذي لا يبرح والدفقس الجبل والراعي الكسلا يتام ويتزل اليه وحدها ترعى
 * الدفارس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا او قل فيها او الود في الارض ضى وخلف العذر
 حمل حمله والبستر ملاها وجعل مدقس كثير شديد فروع وابل مداقيس والدفقس بالضم حب
 كالجوارس ودوسه ويقفح والصاب بالفتح وما ادرى اين دقس ودس به ذهب وذهب به
 ودقوس بالفتح ملك اتخذ صجدا على اصحاب الكهف ودقائوس ملك مروان * الدقس
 كقمطر الابرتم كالدقس (الدقس) الخثوب والتحريك تراكب الشيء بفضه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيق وقطر ولعة
 دوكس ودوكس ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والنعم والدكس
 الكادس وهو ما يطير به من الطاس وشعره والدكس الجماعة وادكس الارض انظروا
 نباتها والمستدكس الكثير والشكس من الرجال (الدكس) بالتحريك انظروا كالدكس بالضم
 واختلاط الظلام والنبت يورق اخو الصيف او يقال النبت ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها
 والارض اخضرت بها وما الى داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رواه وانما سمع به ممن هو دونه او ممن
 سمعه منه وهو ذلك ولعله جماعة من الثقات والتدليس التسكث واخذ الطعام قليلا قليلا وليس
 المال النقي القليل في المرقع وادلاس الارض اصاب المال منها ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم
 ولا يبحون (الدكس) بجعفر وخصير وفر دوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الغفمة من الثوب

فاسترحا وكثر دوس وحلزون المرأة بلست على أمرها العصب لاهلها والمرأة والناقة البحر شدة
 بالليل الدابة السبعة الفشرة وجل دلعاس ودلاعس ذلول • الدلس كطيط الدابة كالدلس
 بالكسر والشديد الظلة كالدلاس فمحا ويجعفر اسم والدلس الليل اشتدت ظلمته
 (الدلمس) كعرجل الجري المضي والأسد والأمر المغس القرمطين ومن الليالي
 الشديدة الظلة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يمس ويدمس دموسا اشتدوا •
 دمس وادمس مقام ودمسه في الارض دقته حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع دوس وعينهم
 أصح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليرط شعره وهو دمس ج دمس والقياس
 ويكثر السكن والسرب والجمام ج دمايس ودمايس وادمس دخل فيه ويصير للجمام للظلمة
 والدمس الشخص وبالصريك ما غطي كالدمس والداموس القفرة وكذاب كل ما غطاه
 والدودمس بالهم حبة محرقة الفلاس تفتح قفرا ما صابت ج الدومسات والدواميس
 والملمس كعظم الدنس وتدست المرأة بكذا انطلقت والمداسة المرأة ودوميس بالضم
 ناحية باران وبانامور دمس بالضم عظام • الدماح كدلايط الأسد والدعحي بالضم
 الأسود من الرجال والعين الشديد (الدمس) كميز الأبريسم أو القز أو الدياج أو الكنان
 كالدماس وثوب مدمس منسوج به • الدمانس كدلايط ديصرة بقليل • الدمس
 بكثرة الشديد القم الحسيم (الدنس) محتر كالدوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 وناسة فهو دنس اتسخ وقوم أدناس ومدانيس ودنس قبه وعرضه دنسا فعمل به ما يشينه
 • الدنقاس كالدنقاس زينة ومهقي وكدلايط السبي الخلق والدنقاس بالكسر الحقة
 (الدقصة) الإفساد بين القوم وقطاطو الرايس ذل أو خضوعا والنظر بكسر العين • دنكس
 في بيته اختفى ولم يعز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدباس والدياسة
 والجاع بمائة والذوالين عدنان بن عبيداه بوقيلة ومقل السخ وتحوه بالضم الصقلة
 والدوس الصقلة وما يداس به الطعام كالدواس والمداس كسحاب النى يلبس في الرجل

قوة المداس كصواب
 لوقال كخال كان
 اولي لان المسم في
 المداس رائدة والسين
 في الصاب اصلية
 وحكي التورق انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو رقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آلة
 لدوس اه محض

والمدايسة موضع دوس الطعام وككان الأسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الأنت والدواصة
والدويصة الجماعة والديسة بالكسر الغاية المتلبدة ج ديس وديس والدائس الأدويصة
النيل دوائس يتبع بعضها بعضا (الدهس) النبت لم يقبل عليه لونه الخضر والمكان
السهل ليس برمل ولا تراب كالداهس كسحاب وادهس واسلكوه وديل ادهس بين الدهس
والدهسة والدهاسة مولة الخلق وهو دهاس ككان وامرأة دهاء ودهاس كسحاب عظيمة
الحجز وعز دهاء كالصداء الا انه اقل حمرة وكصبور الاسد وادهاس الارض صارت دهاء
اللون (الدهرس) جعة قرداوية ج دهارس والخفة والتشاط • الدهسة السراير والمشاورة
والبطش وامر دهمس ومنهم من منور • الديس التدي عراقية لاعرية وديسان بالكسر
ة بهرة (فصل الدال) • اذ يطوس دوا والكلمة روية فعر بث
• دقطن الرجل شيع ماله كدقطن • (فصل الراء) • (الرأس) م وأعلى
كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككئيس والرئيس ج أدوس ورؤوس والقوم اذا كثروا وعزوا
ورأس مرأى مصك للرويس ورؤوس مرأى ورؤوس كرمع ويث رأس ع بالشام يقب
اليه انحر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكل بالعين ورأس الانسان جبل بحكة ورأس ضان جبل
لدوس ورأس الجراد ق قرب حصر موت ورأس الكلب • بقوس وثقة ورأس كفي ع
بالجزير ومن ديار مصر ورمت منك في الرأس ساء رأيت في وذو الرأس جري بن عطية وذو الرأسين
خشبن بن لاي وأمية بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد
والايمان وشاة رئيس أصيب رأسها من غنم رأسى والرئيس بن سعيد عثد وكسكت الكنية
التراس والمرأى القوس بعض رؤس النسل في الجارة أو الذي يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه
كمنعه أصاب رأسه والرأس كشدا دبانع الروس والرواسي لح منعه عمر بن عبد الكريم
الدهستاني الراسي والمرأى كعظيم ومصباح وصوب من الابل الذي لم يبق له طريق الا في رأسه
وتحدث الاسد والرواس أعلى الأودية والمتقمة من السحاب والرأس جبل ويتر والوالي

والمروءة الرحيمة والذي شهوته في رأسه لا غير الرأس ويدقاس السيف بالكسر مقبضة
 او قبضته ومن الامر اوقه ونجته راسا سوداء الرأس والوجه وشوؤا بالضم حتى منهم ابو دؤاد
 وكيع وجيد بن عبد الرحمن بن جيد الراسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسه رئيسا
 اذا جعلته رئيسا وارثا من صار رئيسا كقراش وزيد اشغله واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى
 الارض والمرائس المنخفض في القبال (ربيه) يدهض به بها والقرية ملاها واداهية
 رئيسا شديدة وربى كسكرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان
 والمضروب والمصاب جمال او غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وام الرئيس كزبير
 الاقي وابو الرئيس عباد بن طهيمه التغلبي شاعر وكثير الراس برع الطائي صاحب
 وكسبت رئيس السامرة كبيرهم والرئيسة كجيلة المرأة القبيصة الوضيعة والرئيس
 بالكسر يبت يقع الحصة والبدري والطاهون وعصارته ضد التلويح والارئيس الاختلاط
 والاكتار من اللحم وغيره وارئيس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا
 والارئيس ايضا المرائحة والتصرف والاستعداد * رئيس كجعفر بن عامر الطائي وقد
 وكتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجبت) الساعات شديدا ونمضت والبعر هدر
 وفلان قدوا الماء بالرياس كارجس وصحاب ارجس ورجاس وبعر رجوس ومرجس ورجاس
 والرياس البحر ويقال لهم في مرجوسة اى اختلاط والنباس والرياس جري يند في جبل فيدلى
 في البئر فتعوض الجنة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتقى البئر او جري في الماء يعلم بصوته عقمها
 او يعلم اقبيها ام لا والارجس من يري به والرياس بالكسر القدر ويحرك ويقع الراو وتكسر
 الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والقضب
 ورجس كرجح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والرجس
 بفتح النون وكسرها م نافع ثمه لركم والسداغ البارد بن واصله منقوعا في الحليب يلبن بطن
 به ذكر العيين فيهمه ويقع حبسا واريجس البناء رجف والسما عنت * الراس بالضم

الجري الشجاع * أَرَحَسَ السَّعْرَ رَحَصَهُ وَعَتَبَهُ بَنُوعِيْدُ بْنُ رَحْسٍ مُخَذَّتْ (رَدَسَ)
 الْقَدَمُ بِمَا هُمْ بِجَهْرٍ وَالْحَائِلُ وَالْأَرْضُ دَكَّةٌ يَتَنَّى مُلَبَّ عَرِيضٍ يُقَالُ لَهُ الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَاسُ
 وَالْجَرَّ بِالْجَرِّ يَرْدَسُهُ وَيَرْدَسُهُ كَسَرُوهُ بِالنَّيِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمِرْدَاسُ الرَّاسُ وَعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ
 السُّلِّيُّ مَخَابِي شَاعِرٌ مُصْبَغٌ حَتَّى وَجُعِلَ رَدِيْسٌ كَسِيْتُ وَسَبُو يَدْفُوعٌ وَالْمِرْدَاسَةُ الْمِرْمَاةُ
 وَرَدَسَ مِنْ مَكَاهٍ تَرَدَّى وَجَزِيْرَةٌ رُوْدَسٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكَسِرِ الدَّالِ بِبَحْرِ الرُّومِ حِيَالُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ
 * رُوْدَسٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكَسِرِ الدَّالِ الْمُجَمَّةُ بِجَزِيْرَةِ الرُّومِ قُبَاءُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ عَلَى تِلْكَ يَتَمَّ أَنْظَرَاهَا
 مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الرَّسُ) أَشْدَاءُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ رَسٌ الْحَقُّ وَرَيْسُهُمَا وَالْبُسْرُ
 الْمُطَوَّبُ بِالطَّارِقَةِ وَبَنُو كَثَبَاتٍ لَبِقَةٍ مِنْ غَوْدٍ كَذَبُوا بَعْضَهُمْ وَرَسُولُهُ قِرٌّ وَالْإِنْسَادُ ضِدُّ
 وَوَادٍ بَذَرٌ يَبْجَانُ كَانَ عَلَيْهِ الْقَمْعُ مَدِيْنَةُ وَالْحَقْرُ وَالرَّسُ وَدَقْنُ الْمَيْتِ وَحَوْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ
 أَلِفِ التَّاسِيْسِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ قَصَّةٌ قَبْلَ التَّاسِيْسِ وَتَعْرِفُ أُمُورَ الْقَوْمِ وَغَيْرَهُمُ وَالرُّزُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيْمَ
 الرَّيْسِيُّ مِنَ الْعَلَوِيْنَ وَالرَّيْسِيُّ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَالْقَطْنُ الْعَاقِلُ وَخَبِيرٌ لَمْ يَصُغْ وَابْتَدَأَ الْحَبَّ وَالْحَيَّ
 كَلَامٌ وَالرَّسَّةُ السَّارِبَةُ الْمُسْكَمَةُ وَالْبَاضِمُ الْقُلُوسَةُ كَالْأَرْسُوسَةِ وَالرُّسِيُّ كَالْحَيِّ الْمُهَيَّبَةِ
 وَالرَّاحِسُ بْنُ الرُّسَارِسِ بِالضَّمِّ وَدَمَرَسَ الْبَعِيرُ قَتَلَ وَنُحِضَ وَالرَّاسُ التَّسَارُّ وَالرَّاسُ الْغَبِيرُ
 فِي النَّاسِ يَجْرِي وَفَشَا وَالْمَرَّاسَةُ الْمُفَاقَةُ * الرُّطْسُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ السَّكْفِ وَارْطَسَتْ عَلَيْهِ
 الْجِبَانَةُ تَطَابَقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (الرَّعْسُ) كَالْمَنْعِ الْأَرْتِعَاشُ وَالْإِتْقَاضُ وَالْمُنْثَى الضَّعِيفُ
 أَعْيَا وَالرَّعْسَانُ قَهْرِيكُ الرَّاسِ كِبَرًا وَالرَّعُومُ كَصَبُورٍ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ فَعَسَا وَنَاقَةٌ يَرْجِفُ
 رَأْسُهَا نَشَاطًا وَالسَّرِيْعَةُ رُبْعُ الْبَدَنِ وَمِنْ الرِّمَاحِ اللَّذْنُ الْمَهْزَةُ كَالرَّعَاسِ وَالرَّيْسُ الْبَعِيرُ
 الَّذِي تَسْدِيْدُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ هُوَ الْمُتَطَرِّبُ فِي سَيْرِهِ وَالْمَرْعَسُ كَثِيرُ الْخَفِيفِ الْخَمِيْسُ يَلْقُطُ
 الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَابِلِ وَارْعَسَهُ أَرْعَسَهُ فَاَرْعَسَ وَنَاقَةٌ رَاعِيَّةٌ تَنْشِيْطُهُ (الرَّعْسُ) التَّعَمُّ رَج
 أَرْعَاسٌ وَالْخَيْرُ وَالْبِرَّةُ وَالنَّهْمُ وَالْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَجِهَاءُ الْمَرْجُوسَةِ
 وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ وَارْعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَا كَثْرَةَ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَعَهُ كَنَعَهُ وَالْمَرْعَسُ تَحْسِينُ الَّذِي

يَمُتُّ نَفْسَهُ وَالْعَيْسُ الْوَاسِعُ وَتَقَعُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْعَاهُ اسْتَلَانَهُ (رَقَسَ) يَرْقِسُ وَرَقَسَ وَرَقَسًا
وَرَقَاسًا رَقَسَ يَرْجِلُهُ وَبِالْبَعْرِ شَقْدُهُ بِالرَّحَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقْصَةُ الصَّنَمَةُ بِالرَّجْلِ فِي السَّدْرِ
• مَرَقَسٌ كَقَعْدِ لَقَبِ شَاعِرٍ طَائِيٍّ وَاجَهَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَثُودٍ (الرَّكْسُ)
رَدَّ الشَّيْءَ مَقْلُوبًا وَقَلْبًا أَوْ لَعْلًا عَلَى آخِرِهِ وَشَدَّ الرِّكَاسَ وَهُوَ جَبَلٌ يَشُدُّ فِي سَعْلِهِ الْجَبَلُ الَّذِي تَنْخُبُ بِهِ
فِيضِيْقُ عَلَيْهِ فَيَقْبِي بِأَسَاسِهِ مَعْقِلًا وَبِالْكَسْرِ الرِّجْسُ وَفِي النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّائِسُ وَادِ التَّوَرُّ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجُلٌ يَدُاسُ وَالشِّرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْقَسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْأَخِيَّةِ وَأَرَكَسَهُمْ تَكْسَهُمْ وَرَدَّ هُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تَطْلُعُ نَدْبَهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَضَعُوهُمْ فَتَقْتَنِدُ
وَأَرَتُكَسَ اسْتَكْسَ وَوَقَعَ وَأَرَدَهُمْ • الرَّمَاحِسُ كَمَا لَبِطَ الشُّبَاعُ الْجَرَى مَوَالِدُ الرَّمَاحِسِ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَقَمَانِ الْخَيْلِ وَالْمَغْنَمِ
وَالْقَبْرِ كَالْمَرْمِسِ وَالرَّامُوسِ جِ انْمَاسٌ وَمُوسٌ وَتَرَابُهُ وَالرَّقَى وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَائِفُ
لِلْأَنْبَارِ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَائِمَةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالْقَوْمُ كَالْتَّسْبِ وَإِدْلَبِي
أَسِيدُ الْإِرْقَاسِ الْأَعْقَاسُ • رُومَانِسٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ التَّوْنِ أُمُّ الْمُنْذَرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاهِرُ وَأُمُّ
النَّحْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ هُمَا أَخَوَانُ لَامَ • رَاسٌ رُومَانِسِيٌّ مُجْتَبَرٌ وَالسَّيْلُ الْفُشَاءُ الْحَقْلَةُ
وَقُلَانُ أَكْلٌ كَثِيرٌ وَاجُودٌ وَهُوَ لَرُوسٌ سَوْرٌ مَرَجُلٌ سَوْرٌ مَرِيوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِالْأَدَهَمِ مَتَاخَةٌ
لِلْمَقَالِبَةِ وَالتَّرْلُوكُ يَرْقُبُ مُحَمَّدٌ بِنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي دَاوُدُ بْنُ مَعْقُوبٍ بِنِ أَحْمَقَ • الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْوَسُ بِحَرْفٍ لَا كَوَلٍ وَأَتَمَّتْ مِنَ الْوَادِي امْتِلَاءٌ وَالْقَوْمُ أَنْدَجُوا
وَرَجَلًا لَدَايَةً أَمَطَتْهَا وَاجْتَرَا دُرُكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَقَسَ مَحْضُ وَفَعَلَ وَاضْطَرَبَ • الرَّهْمَةُ
السِّرَادُ وَالتَّعْرِيفُ بِالشَّرِّ وَأَمْرٌ مَرَهَمٌ وَمَدَهَمٌ مَسْهُومٌ (رَاسٌ) يَرِيْسُ وَيَسَا وَيَسَانَا
مَشَى مُجْتَبِرًا وَالنَّيْ رَبِيسًا ضَبَطَهُ وَعَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيَسُوهُ • بِالْأَرْدَنِ
(فصل السين) • سَابِسٌ كَمَا بِلِةٍ بِوَاسِطَةٍ وَنَهْ رَسَابِسٌ مَضَافٌ إِلَيْهَا

(محبس) الماء كثر فهو محبس ومحبس قصب وكدر ولا آتاك محبس السبالي ومحبس
 الأرباس والأوجس ومحبس بهيس أي أباد أو الساجسي غم أي قلب ومن السجاس الأيض
 القهبل الكريم والتسحبس التكدير ومحبستان بالكسر د معرب يستأن وهو محبزي
 ويغث ومحبستانى وعندي أن الصواب الفتح لأنه معرب سكتان وسك بطلقوه على الجندی
 والحربى ونحوهم وسالت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالقارسية سكان أمير
 أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم وكتاب د
 بين همدان وأجر • مجلطس بكسر الهمزة والجيم وتشديد اللام وضيم الطاء المهملة نطق
 روي والكلمة رومية فعرث • مصلاسة بكسر الهمزة والجيم فاعدة ولاية بالمغرب ذات
 أنهار وأشجار وأهلها بسنن الكلاب ويأكلونها **(السدس)** بالضم وبضمتين جرمن
 ستة كالسدس والكسر أن تنقطع الأبل أربعة وترد في النمامس وبالحريرك السن قبل البازل
 كالسدس ج سدس وسدس والسدس ضرب من المكايك والثاة أتت عليها السنة
 السادسة وأزاطولة ستة أذرع كالسداسي والسدوس بالضم النبلج والطلسان الأخضر وقد
 يفتح ورجل طافى بالفتح آخر شيان وآخر غمي والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون
 ولذا كروا سدوسان د بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم أخذ سدس مالههم وكضرب كان
 لهم سادسا وأسدم وردت أبله سلسا والبعر إلى السن بعد الرابعة والسأ أسله سدس وتقدم
 في من ت • سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان يلاتهر **(السرس)**
 ككتب وأمير العتير أو الذي لا يابق النساء أو من لا يؤده والفعل لا يلقح والضعف والكيس
 الحافظ لما في يده ج مرس ومرسا وقدرس كفتح في الكل وسأخقه وعقل وحزم بعد
 جهل ومضغ مسرس كضخم مشرور ومرور د قريب أفرقية أهلها أباضة • سوية
 بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن عمتاذ بن سوية الإصطخرى المحدث • أسفس بالقاف
 كاعده بمنزلة ما أخذ بن رعادين إبراهيم الذعلي الأسفسي وة يجوز أن يجر ذات بساتين

كثيرة (السلس) بالفتح النبط الذي يتكلم فيه انحرز الايض قلبه الاماء والقرط من
الحربي وكشف السهل المين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلس بالضم ذهاب
العقل والسلاوس المهنون وقد سلس كفي وسلت النخلة كفرح ذهب كريها كالمست فهي
مسلاوس والخشبة تخرت وبليت والساسة كخبة عشة كالصبي والعتب الناقاة اخرجت
الود قبل تمام الايام وهي سلس والسلس الترميع والتاليق لعل من الحلي سوى انحرز
وقويسل البول لا يستحسنه كـ (ملغوس) بفتح السين واللام د ودا ملغوس
• سلس بفتح السين واللام د باذريجان (سنبس) بالكسبر ابن معاوية بن جرويل
ابو حنن طي وجابر بن ران السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسبر وسنبوس
كسلفوس ع بالروم دون سنبدة • محمد بن سنبس كزبر ابو الاصبح السورى محدث
(السندس) بالضم ضرب من البزير او ضرب من رقيق الديساج معرب بلا خلاف
(السوس) بالضم الطيعة والاقبل وتجرم في عروقها وفي فروعه مرارة ودود يقع
في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح وسوس كجع ويسر كقيل واساس وسوس
وكورة بالاهواز فيها اقبر دايال عليه السلام وسورها ونسرا قل سور وضع بعد الطوفان بناها
السوس بن سام بن نوح د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبنو ماسيرة شهر بن د
آخر بالروم ع والسوس قفرس النعمان بن المنذر د بالمغرب على البصر محدثين
كورة بالجزيرة والقيروان وسواس بالكسبر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن
والسواس كغراب داء في اعناق النمل يسبها وكصاحب جبيل او ع وشبر الواحدة
سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وسست الرعية سياسة امرها ونيتها وفلان محجب قدساس
ويسر عليه اديب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كالا من منه محدث ومات الشافعي سوسا
كثقلها كاساست والسوس محركة مصدر الاسوس داء في جهاز الدابة وابواسان كثبة
كسرى وساسان الاكبر ابن جهن والاصغر ابن ياك ابوالا كسيرة وذات السواسي جبل لبني

قوله بلا خلاف
يشكل عليه ان
الشافعي الذي لا يبعة
اجماع بدونه مصرح
بالتلاف كما
في الاثقان وان جاعا
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
وافق اللغات ١١
معنى تصرف

يَجْعَلُ أَوْشَعْبَ يَصْبِيحَ فِي شَوْفٍ وَالنَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدَأَ كُلَّ وَاحِدٍ سَائِسَ كَهَادٍ
 وَهَاتِرٍ وَسَوْنٍ لَهُ أَمْرٌ أَفْرِكِيهِ كَأَقُولِ سَوْلَةٍ وَزَيْنَ وَسَوْنٍ فَلَانِ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعُهُ
 صَيْرَمَلَكًا * أَفْضَلُ ذَلِكَ سَهْنَاءُ بِكْرِ السِّنِّ وَالْهَامُ وَبَعْضُ الْهَامِ وَكُسْرُهَا أَيْ أَفْهَلُ أَوْ خَرَجَتْ
 نَحْنُ يَحْصُ الْمُسْتَقْبَلُ (الْبِسَاءُ) بِالْكَسْرِ مُسْتَقَمٌّ قَصَارِ الظُّهُورِ مِنَ الْقُرْسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْحَارِ
 ظُهُورُهُ ج. سَيَاسِيٍّ وَالْبِسَاءَةُ الْمُتَقَادِمَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَهْلُهُ عَلَى سَيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حِدَّةِ
 وَسَيِّسَ الطَّعَامُ كَقُرْحٍ وَبِهِمْ مَزْسُونٌ وَمَيْسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيْدُ د. بَيْنَ أَنْطَا كِيَّةٍ وَطُرُسُونٍ
 وَهَمْرَةُ بْنُ يَسِيٍّ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَيَانُ بْنُ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَّةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ
 ﴿فصل الشين﴾ (شَيْنٌ) كَقُرْحٍ صَلْبَةٌ وَشَيْنٌ وَتَأْسٌ بِالْفَتْحِ ج. شَيْنِيٍّ
 كَضَانٍ وَشَيْنٍ وَشَأْنٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمُزَقُّ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
 عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدِ * النَّحْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُثْمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَقَعُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ لِيَسِيهِ
 (النَّحْصُ) الْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَافُ وَفَتْحُ الْحَارِ قَعُهُ عِنْدَ التَّثَاوُبِ كَالْتَشَاخُسِ وَالْفِعْلُ
 كَمَعَ وَأَمْرٌ مُضِيٌّ مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقٌ مُتَفَرِّقٌ وَأَنْحَسَ فِي الْمَنْطِقِ فَجَهَّمَهُمْ وَقُلَانَا غَتَابَهُ
 وَقَشَاخَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَبَقِيَ بَعْضُ هَرَمًا وَمَا يَتَمُّ قَسَدٌ وَأَمْرٌ مُفْتَرَقٌ
 وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبٍ مُفْتَرَقٍ فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مِلْتَمَةٍ (الشَّرْسُ)
 حَرَكَةُ سُوءِ الْخَلْقِ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيرِ وَهُوَ أَشْرُسُ وَشَرِسُ وَشَرِيْسُ وَمَا صَغُرَ
 مِنْ شَجَرٍ الشُّوْكَ كَالشَّرِيسِ بِالْكَسْرِ وَشَرِسُ كَقُرْحٍ دَامَ عَلَى رَقَبِهِ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرُسُ
 الْجَرِي فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرِيرِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكَنْدِيُّ صَحَابِيٌّ وَارِضٌ شَرَسًا وَشَرَسٌ
 كَتَمَانَ وَزَمَانَ شَدِيدَةُ وَالشَّرَاسُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقِ الْأَسَا كِفَّةً وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَاسُ
 وَالشَّرْسُ بِجَذْبِكَ النَّاقَةِ بِالرَّامِ وَمَرْسُ الْجِلْدِ وَأَنْ تُحْضَ صَاحِبُكَ بِالْكَلامِ الْغَلِيظِ وَالْفَتْمِ
 الْجَرْبُ فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ وَأَيْلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَأِنَّهُ لَشَرِسُ الْأَكْلِ
 وَقَدَشَرَسَ كَتَصَرَّ وَالْمَاشَرَسَةُ وَالشَّرَاسُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْمَعَالَةِ وَقَشَارُ سَوَاعِدًا وَ

وَالشَّمْسُ وَالنَّجْمُ الْبَاقِيَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْنَاهُمْ عَثَرُ بَأْسَرِ الدَّهْرِ أَيْ الشَّيْءُ وَهَذَا جَدُّ
 أَبِثْرَمٍ لَمْ يَرَمُ * النَّسْ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ مَكَانُهُمْ أَجْرٌ وَاحِدٌ رَجَ شَسَّاسٌ وَشُرُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٍ وَنَتْنٍ وَالشُّكْلَانَتِ الْمَعْرُوفِ وَالنَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسْ شِدْوَسٌ أَيْ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ وَالشُّطْسُ يُجْمَعُ الرَّجُلُ الْمُتَكْرِمُ الْمَارِدُ أَيْ هَامَةٌ وَنَطَسَ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ يَتَّخِذُهَا خِلَافٌ وَكَبِيرٌ وَالْمَنْفَعَةُ أَمْرٌ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةٍ
 (الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَتَبَ الشُّكْبَ الْخَلْقَ
 رَجَ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكْرَمٍ وَالشُّكْسُ كَكَبِ الْبُضِلِ وَمَتْنًا كَوْنٌ مَحْقُونٌ
 عَسِرُونَ وَتَنَّا كَوَافًا لَوَا أَيْ كَسَّ عَسِرَهُ (الشَّمْسُ) مَ مَوْشَةٌ رَجَ شُوسٌ وَضُرِبَ
 مِنَ الشُّطْسِ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلْبِ وَصَمَّ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَا وَأَبُو بَطْنٍ وَصَمَّ عَبْدٌ شَيْءٌ وَفَضَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مَنَعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّابِثُ أَيْ صَبَّ إِلَى شَيْءٍ السَّمَاءُ لَأَنَّهُمْ كَأَنَّهُمْ يَعْبُدُونَهَا وَالنَّبْطَةُ عَشْبَةٌ وَأَمَّا
 عَشْبَتُ بْنُ سَعْدٍ بَنٍ زَيْدٌ مَنَّا فَاعْلَمْ أَنَّ عَشْبَتُ شَيْءٍ أَيْ حَبَّهَا أَيْ صَوْنَهَا وَالْعَيْنُ مَبْدَأُ مِنَ الْحَاءِ كَمَا
 فِي عَشْبَةٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ خَفَّفَ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَشْبَتُ شَيْءٍ بِالْهَمْزِ أَيْ طَبْعُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَيْءٍ رَجَ
 بِعَصْرِ الطَّيْرِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْجَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَتْمُ قَتَادَةٍ فِي طَرَفِ التَّيْرِ بِرَجَ
 خَاضِرَةٌ وَالشَّمْسَتَانِ جَمْعُ نَارِ الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٍ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّتِي يَخْلُقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَةِ الْبَيْعَةِ رَجَ شَعْلَمَسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الْعَمَّانِيُّ وَالشَّمْسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدَمَشَقَ وَ رَجَ
 قَرَبٌ وَهِيَ أَقْبَلُ دَوَسٍ رَجَ شَمْسٌ وَشَمْسٌ وَشَمْسٌ كَجَمْعٍ وَشَمْسٌ مَارِدَانِ شَمْسٌ وَشَمْسُ الْقُرْسِ
 شَمْسًا وَشَمْسًا مَعَ طَهْرٍ نَهْوُ شَمْسٍ وَشَمْسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمْسُ الْمَخْرُوجَةُ فِي عَامِ
 عَبْدِ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حِرَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ التَّعَمِينَ كَحَابِسَاتٍ وَفَرَسَ
 الْأَسَدُ مِنْ شَرِيكِهِ وَبَنَيْدُ بْنُ حَذَّاقٍ وَلَسُو يَدُ بْنُ حَذَّاقٍ وَلَعَبَدَ اللَّهُ بَنَ عَامِ الْقُرَيْشِيِّ وَلَسَبِيبُ بْنُ
 جَرَادٍ أَحَدُ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضَبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدِيَّةٌ عَدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطُ الشَّيْءِ
 فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمَتَمِّشُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبُضِلُ غَايَةُ الْمُتَنَبِّهِ لِلشَّمْسِ وَالْمَحَاسِدِ

قوله والشَّمْسَانِ كذا
 في النسخ وفي النكح
 والشَّمْسَانِ وقوله
 غريض بالعين المعجمة
 كما مبر والصواب
 بالاهمال ٨١ شرح
 وقوله والشَّمْسَانِ
 كذا في النسخ والتصغير
 وعاصم جعله كالذي
 قبله وكذا الشارح
 فيلتظر

التابعي وشعاعة كُثْلَمَة وَيُفْتَحُ اسْمُ وَشَامِستان هـ وَجَزِيرَةُ سُلَيْسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ الْبُونَانِيَّةِ
وَيُقَالُ لَهَا أَفْرُقُ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٍ • اسْتَأْنَسَ بِالْفَتْحِ اسْمُ وَجْ بِسَاحِلِ بَصْرَ فَايَسَ
(الشَّوْصُ) حُرْمَةُ النَّظَرِ عَنِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَضْيُكًا كَالشَّوْصِ أَوْ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ
الْأَنْفِثَانِ النَّظَرُ وَقَدْ شَوَّسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسَ مِنْ شَوَّسَ وَالشَّوْصُ فِي السَّوَالِدِ
الشَّوْصُ وَذُو شَوَّسٍ مُصَغَّرًا حـ وَمَا شَوَّسَ قَلِيلًا لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ قَلِيلًا أَوْ بَعْدَ حَقِيرٍ
﴿فصل الصلاة﴾ • مَقَاسُ بَيْتِ الْمَادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَقْرَبِيَّةٍ عَلَى الْبَعْرِ
شَرِبْتُمْ مِنَ الْآيَةِ • ﴿فصل الضم﴾ • (ضَبْتُ) قَسَمْتُ كَفَرَحَ لَقَبْتُ
وَضَبْتُ وَالضَّبُّ كَتَبْتُ الشَّكْلَ الْعَرَبِيَّ كَالضَّبِّ وَالْأَهِيَّةُ وَالْخَبْزُ وَهُوَ ضَبُّ شَرِّ
بِالْكَسْرِ وَضِيئُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّيْسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْحُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ
وَالضَّبُّ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْقَرِيبِ (الضَرْمُ) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ
الزَّمَانِ وَصَحْتُ يَوْمًا إِلَى الْقَبْلِ وَأَنْ يَشْرَاقَ الْبَعِيرُ بِمِرْوَةٍ ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَيْهِ وَزَا وَقَدْ لُذِلَ بِهِ
وَالْأَرْضُ الَّتِي يَسْتَأْهِمُهَا وَهِيَ وَالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ جـ ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ
الْمُنْتَنِيَّةُ وَالْمَرْوَةُ الْقَلِيلَةُ جـ ضُرُوسٌ وَطَوَّلُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَثْرَةُ الْبَرْقِ وَالشَّيْخُ وَالرَّيْتُ
أَكَلْتُ جَذْوَلَهُمَا وَأَخْرَجْتُ يَطْوِي بِهِ الْقَرْجَ ضُرُوسٌ وَضُرْمٌ الْعَبِيرُ سَيْفٌ عَاقِمَةٌ بَنِي قَبْلَانَ
وَذُو ضُرْمٍ سَيْفٌ كُنْعَانُ الْحَبِيرِيِّ حَزْبُ أَبِيهِ أَنَا ذُو ضُرْمٍ فَأَنْتَ عَادُ أَوْ عَوْدُ أَبَايَ مِنْ
كُنْتُمْ مَعَهُ فَلَمْ يَقْصُرْ وَكَتَابُ هـ يَحْيَالُ الْيَمِينِ وَحُرَّةٌ مَضْرُوبَةٌ فِيهَا هَجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ
وَضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلْتُمْ تَسَاوَلُ حَامِضٌ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْمُ كَتَبْتُ مِنْ
يَتَضَبَّعُ الْجَوْعُ وَالصَّبُّ الْخُلُقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ
اسْمُهُ بِالْكَسْبِ وَالضَّرُوسُ السَّاقَةُ السَّيْفَةُ الْخُلُقُ تَعَضُّ حَالِهَا وَالضَّرْمُ الْبُسْتُ الْمَطْبُوعُ بِالْهَجَارَةِ
كَالضَّرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا بِضُرْسِهَا وَقَسَدَ الْقَطَرُ وَالْجَلْفُ جَدًّا جـ ضَرَّاسِي كَحَزِينٍ وَحَوَّانِي
وَأَضْرَسْنَا مِنْ ضَرِّ بِلَايِ الْقَمَرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَمَلِ وَكَزَى يَعْرِضُهُ وَأَضْرَسَهُ أَفْلَقَهُ وَبِالْكَلامِ أَسْكَنَهُ

قوله ولم يقصر كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يقصر اهـ

قوله يضرسها اي
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اهـ

وَضَرَسَتْهُ الطُّرُوبُ فَغَضِرَ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمُضَرَّمُ لَمَحَذِثُ الْأَسَدِ يَمْنَعُ نَحْمَ قَرِيصَتِهِ
 وَلَا يَدْلَعُهُ وَابْنُ سَنِيَّانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ دُبَيْيٍّ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الرُّثْبِيِّ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهُمْ أَضْرَامٌ
 وَتَضَامُ مِنَ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْتَوْضَاوْا وَتَعَادَلُوا وَدَجَلُ الْأَرْضِ أَضْرَامُ الشَّيْخِ وَضَرَمَ
 شَرَمٌ يَمْنَعُنِي (الضَّافِسُ) مِغَارُ الْقَتَاةِ يَجْعُضُ ضُغْبُوسٌ وَأَعْمَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلُ الْغِي
 تَرُ كُلُّ أَوْبَانٍ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ وَالرَّحْلُ الضَّعِيفُ
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمُسَيَّنٍّ وَلَا مَحِينٍ * الضَّرْفُ كَجُرُولِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَقَسَ الْبَحِيرُ
 يَضْفُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ قَالَتْهُ أَبَا * ضَقَسَ النَّبِيُّ يَضْفُهُ مَضْغَةً ضَغِيًا * الضَّنْبُ كَزَبْرِيحٍ
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْأَنْكَسَارُ وَالرِّخْوَانُ الْتَمِيمُ * الضَّنْبُ كَالضَّنْبِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 * الضَّنْبُ أَكُلُ الطَّعَامِ * ضَمَّهُ كَضَمَّهُ عَضَهُ يَضْمُ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهُ وَلَا
 سَقَاهُ الْأَقَارِيسُ عَلَيْهِ أَى أَطْعَمَهُ التَّرَدُّ الْقَلِيلُ مِنَ الثَّبَاتِ فَهُوَ أَى كَلَّمَ يَضْمُ فِيهِ وَلَا يَتَكَلَّفُ
 مَضْغَةً وَالْقَارِيسُ الْبِلْدُ أَى سَقَاهُ الْمَاءَ الْقَرَّاحُ بِالْأَيْنِ * ضَامٌ الثَّبْتُ يَضِيئُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ
 يَمِجَّ وَهُوَ ضَمِيرٌ وَضَمِيرٌ وَضَائِسُ (فصل الطَّاء) * الطَّرِيسُ كَزَبْرِيحٍ
 وَجَعَلَ الْكَذَّابُ * الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَثْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّعْرِيفِ وَالطَّبْسَانُ
 مَحْزُوكٌ كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانِ أَجْمَعَتِ الطَّبْسُ الطَّبْسُ وَبِقَطْرِ طَبْسٍ كَأَمِيرِ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَبْسُ
 الْجَارِيَةِ كَنَحْجٍ جَامِعُهُمَا (الطَّبْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسْلُ وَهُوَ طَبْسٌ شَرَى أَى نِهَائِيَّةٌ فِيهِ
 (الطَّرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْعَصِيقَةُ أَوَالِيٌّ مَحِيَّتٌ ثُمَّ كَثِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسَهُ
 كَضْرَبَهُ نَحْمًا وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ أَنْ لَا تَطْمَ وَلَا
 تَشْرَبَ الْأَطْيَبَا وَهِيَ الشَّيْءُ السَّكْرُ مِنْهُ وَالْقَبْضُ وَالْمَطَرُوسُ الْمَتَّاقُ الْخُتَارُ وَطَرُوسٌ كَخَزُونِ
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخَصَّبٌ كَانَ لِلْأَرَمِينَ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَابُلُسُ بفتح الطَّاء وَضَمُّ الْبَاءِ
 وَالْأَلَامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَقَرَّبِ أَوَالِيَّةٌ أَطْرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رَمِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَعْدِنٍ
 * طَرَدَسَهُ أَوْفَقَهُ * الطَّرِيسُ كَزَبْرِيحٍ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْمَجْرُ وَالْمُسْتَرْخِيَةُ وَالشَّاقَةُ الْخَفَاةُ

عند الحطب (الطرفاس) والطرفاس يكسرهما القطعة من الرمل الذي صار إلى جنب
 الشجرة والطرفاس القلابة والطرفاس الظلمة وطرفاس حد التظرا ونظر وكسر عنييه وليس
 الثياب الكثيرة والليل أطلم والمروية تكندر والماء كثر وزاده والسمام طرفسة ومطنقة
 مستعمدة في السحاب (الطرفاس) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار
 والطرموم بالضم خبر الملة والطرفسة الانقباض والتكوص والهرب ونحو الكتابة والقطوب
 والتعبس والطرمس الليل أطلم (الطس) الطس كالتس والطس ج طسوس وطاس
 وطسوس وطاس والطاس صافه والطاسة حرقه وطس حقه وأتكمه وفي الماء غطسه
 وما أدري أين طس ذهب كلس وطسنة طاسة جاتسة الجوف والطاس العجاج حين يتور
 • طس الجارية كنع جامعها • الطقموس بالضم المارد من الشياطين والتسيت من
 الغيلان وغيرها • الطقس بالكسر اللين السهل (طقس) الجارية يطقسها جامعها أو فلان
 طقسا مات والطافسة والطفس نحو كذا قدر الإنسان إذا لم يتعمد نفسه وهو طفس ككف
 قد روي (طس) الكتاب يطلسه نحاه كطلسه والطس بالكسر الصيغة أو المعجزة
 والوسخ من الثياب ويطله إذا نساها شعره والذئب الأمط والفقح الطلسان الأسود
 والطلاسة شدة حرقه يمسح به القروح والأطلس التوب الخلق والذئب الأمط في لونه غيرة
 إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بقميص والأسود كالتسبي ونحوه والوسخ وكاب
 والسايف وطلس النبي على وجهه يطلس جابه وبصره ذهب وبه حقيق وكسكت الأحمى
 وطلس به في السجين كعني رعبه والطلس والطلسان مثلثة اللام عن عياض وغير معرب
 أصله تالسان ويقال في السهم يابن الطلسان أي إنك أتجمعي ج الطالسة والماء في الجمع
 للجمعة وطلسان أقيم واسع من فواح الديار وأطلس أمره خفي • الطلسا بالكسر الأرض
 ليس بها منار ولا علم والظلمة واليلة طلساة مثلثة وأرض طلساة لأمها وطلس قطب وجهه
 • الطلميس كسرحل العسكر الكثير كالطلميس كقنديل وظلمة الليل • أطلس العرق

قوله وكسكت الاعى
 الذى فى التكملة
 كمبر وهو الصواب
 فهو فعل بمعنى مقول
 وأما بالتشديد فهو
 من صيغ المبالغة
 ولا يناسب هنا
 من النسخ
 قوله كذا فى صائر
 النسخ والصواب
 أنه بالثاء اه شرح
 قوله طلساة بالتون
 قلنا المصنف الصاغاني
 والصواب انه فيها
 بالتيه اه شرح

اطلقاً سأل على الجسد كله (الطمرس) بالكسر الكذاب والقيم الذي والطمرس
بالضم خبر الملة والتعريف والطمرسا كك الطمرسا الهبوطا تها والطمرسة الانتفاض
والنكوص (الطمرس) الدروس والاعتها يطمرس ويطمرس وطمست طمسا محو
والتي استأملت أثره ومنه وإذا البوم طمست والطمس على أموالهم أهلكتها وطمس
أو طمسة كجبهة وسفينة د بطرسان وطمس بعينه فطر قرا بعيدا والرجل باعد
والطامس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلبية وطمس وطموس ذاهب البصر
والطامة الحزر وقد طمس بطمس والطمس وطمس أعشى واندرس • وطمس (طمس)
كمطس جافا وخفيف رقيق والطامة الدوب في السبي والتلف والتدس في الشيء
والغسل • الطمس محركة الطلة الشديدة • طمنس سامطقه بعد حسن وليس الثياب
الكثيرة والطامة منلة الطام والعام بكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطامس البسط
والثياب والمصبر من سف عر ضه ذراع والطمس بالكسر الردي السج السج (الطوس)
القمم والوطاء وحسن الوجه وفاربه بعدله وبالضم دوام الشيء ودوام شرب السين ودم
وكصاح • وليله من ليالي المحاق والطامس الإنا شرب نفسه والطامس طامرم قصيره
طويس بعد حذف الزيدان ج أطوام وطواويس والجل من الرجال والقصة الأرض
المنضرة فيها كل ضرب من التبت وطاوس بن كيسان اليماني ثاوي وطواويس • بضاري
وكرير بحثت كان يسمى طاوسا فلما قتلت تسمى بطويس ويكنى بابي عبد النعم أول من عفى
في الإسلام ويقال أشام من طويس وكان يقول إن أبي كانت عني بالقيام بين نساء الأتباع
وأتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتي يوم مات أبو بكر وبلغت
الحلم يوم مات عمر وزوجت يوم قتل عثمان وولدت يوم قتل علي فمن مني والطوس كحلم الشيء
الحسن وصاحي وما أدري أين طومس • أين ذهبه وطوس المرأة تزفت والطواويس د
بضاري • طومس بضم الطاء والهاء • يحصر منها الحق بن وهب الطومسي • طامس

قوله في السبي بالمين
في التسع والصواب
السبي بالقاف ٨١
شرح

في الارض كسبح دخل فيها اراخا وراغلا وما اذرى بين طمس وطمس مذهب ولوحه
 الطمس بالكسر السكر الكثير الطمس بتقديم اللام (الطمس) العبد البكر
 وكل ما في وجه الارض من الثياب والقمام او هو خلق كثير القليل كل طيب والمهك والقيل
 والهوام اذ يقال الثياب او البحر كالطيب في الكل او كلمة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما
 ولبسمانية د بالانذلس وطاس يطيس كذا (فصل العن) عبدوس
 كرقوس ويقع من الاعلام ويقال السين ذائبة (عوبس) بكسر هاء اسم فاعلة من عوبس
 وجهه يعن عيبا وعبوسا كعيس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكوفي والاسد
 كالعويس والعابس وعابس مولى حبيب بن عبد المزي وابن ربيعة وابن عيسى وهو عيس
 ابن عباس صحابون والعباسية بهاء المثلث ود بهاء ميمت عباسية بنت احمد بن طولون
 وة قرب الطابق ويوم عموما اي كريمها تمس منه الوجوه والعبس محركة ما تعلق بالذئاب الايل
 من ابوالها واهارها يصف عليها وقد احسب الايل وعيس الوسخ في بده كقرح عيس وطقسة
 ابن عيس محركة احد السبعة الذين ولوا عثمن وعمر بن عتبة صحابي والعبس النعمان
 فارسية شابانك اويسنبر وهو البروف بالمصري يعن عيس جبل وما يعن يد يارها سد وعنه
 بالكوفة وابن يعن بن ديث اوقية وكزيرا بن عيس وابن عيون محبة نان وابن هدام شيخ
 النبعة وكثورع وكثورع الجمع الكثير وتعن جمعهم عيس بكسر عيم ومفرد نوبة
 والعنقس كقرف جل السبي المخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جد نامن قبل ابوه
 اجمستان والعنقي نسبة الى عبد القيس والعنقسانا الشيط والعنقيس بقا يعن الاشياء
 كالغاييل عئاس كنداد جدوا لدا عليل بن الحسن بن علي الهذلي (العنق)
 بكسر وعزوا الحادنا خلق العنق الجسيم العبل المقاصيل منا والضم المهازيم من الدواب
 والاسد والديك كالعنقسان بالضم والعنقس بالكسر الجبان الغضبان والغول الذكروا الهابة
 كالعنقس والعنقسة الاخذ بالثقة والجفا والعنق والغفلة والعنقبة بس اناقة الغفلة

قوله ولوا عثمان
 نصيف وصوابه
 واروا عثمان اي
 دفنوه اشرح

الْوَيْقَةُ (الْحَيْسُ) مُتَقَّةُ الْعَيْنِ مَقْصُصُ الْقَوْسِ كَالْحَيْسِ كَيْسٍ وَمُطَقَّةٌ مِنْ وَسَطِ السَّيْلِ
 أَوْ آخِرِهِ وَحَيْسُهُ مِنْ سَاجَتِهِ يَحْجِسُهُ حَيْسُهُ عَنْهَا وَيَقْبِضُهُ وَالْجَوْسُ السَّحَابُ الثَّقِيلُ وَالْمَطَرُ الْمُنْهَمِرُ
 وَحَيْسَتْ بِهِ النَّاقَةُ تَحْجِسُ تَكْتَبُ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ تَسَاطُفِهَا وَالْأَحْجَسُ الشَّدِيدُ الْحَيْسِ أَيْ الْوَسِيلُ
 وَالْجَحَاشُ الْفَطْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَقْصُرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالطَّلَةُ رَجٌّ جَحَاشٌ أَيْضًا وَالْمَوَانِعُ مِنَ
 الْأُمُورِ وَجَحَاشٌ مَرَّةٌ عَظِيمَةٌ يَحْتَبِئُهَا وَالْحَيْسُ كَنْدُسُ الْجَزْجِزِ أَجْحَاسٌ وَالْحَيْسَةُ بِالضَّمِّ السَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَوْسُ مَثَلُ الْجَحَاشِ مِنَ الْإِبِلِ وَكِعْلَوْسُ الْجَهْلُولِ وَخَلُّ الْحَيْسِ كَيْسِيْسٌ لَا يُلْقِحُ
 وَالْحَيْسِيُّ كَيْلَقِيْ مِثْلِيَّةٌ بَطِيئَةٌ وَحَيْسٌ حَيْسٌ فِي سَجَسٍ وَحَيْسٌ أَمْرٌ تَبِعَهُ وَتَعَقَبَهُ
 وَالْأَرْضُ غِيوثٌ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَدَغَيْثٍ وَالرَّجُلُ خَرَجَ يَحْجِسُهُ مِنَ الْبَيْتِ أَيْ يَصْرِفُهُ وَيَهْمُ حَيْسُهُمْ
 وَأَبْطَأَهُمْ وَتَأَخَّرُوا فَلَا نَاعِيَهُ عَلَى أَمْرٍ وَتَحْجِسُهُ عَرَقٌ سَوْفَ يَصْرِفُهُ مِنَ السَّكَارِمِ وَالْحَيْسُ الْمُتَشَجِّعُ
 * الْحَيْسُ كَعَمَلِ الْجَمَلِ الضَّخْمِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْجَحَاشُ الْجَعْلَانُ مَقُولَةٌ الْجَحَاشِ
 (الْعَدْبِيسُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْمُتَوَقِّعِ أَنْ يُلْقَى مِنَ الْإِبِلِ وَخَيْرُهَا رَجٌّ عَدَابِسُ وَالشَّرِسُ الْخُلُقُ
 وَالضَّخْمُ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ كَانِيٌّ وَأَبُو الْعَدْبِيسِ مَنِيعٌ بْنُ سُلَيْمَانَ نَابِيٌّ (عَدَسٌ) يَعْدَسُ خِدَمٌ
 وَفِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعَدَسَانَا وَعَدَسَا وَيَعْدُو سَاقِيَهُ وَالْمَالُ عَدَسَارِيَهُ وَالْعَدَسُ الْحَدَسُ وَشِدَّةُ
 الْوُطْدِ وَالسَّكْدُخُ وَعَدَسٌ كَزُفَرٍ أَوْ يَضَعَتَيْنِ رَجُلٌ أَوْ عَدَسٌ بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَضَعَتَيْنِ وَمَنْ
 سِوَاهُ كَزُفَرٍ وَالْعَدَسُ الْجَرِيئَةُ وَرَجُلٌ عَدَسٌ السَّرِيُّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَالْعَدَسُ جَبْمٌ وَالْعَدَسَةُ
 وَاحِدَتُهُ وَبَقْرَةٌ تَحْرُجُ بِالْبَدَنِ فَتَقْتُلُ وَقَدْ عَدَسَ كَفِيٌّ فَهُوَ عَدَسٌ وَعَدَسٌ زَيْجَرُ الْبَغَالِ وَاسْمُ
 الْبَغْلِ أَيْضًا وَاسْمُ رَجُلٍ كَانَ عَنِيْفًا بِالْبَغَالِ أَيَّامَ سُلَيْمَانَ مَلَأَتْهُ أَوَّلًا وَسَلَامَهُ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ
 وَقَدْ هَمَّ وَعَدَسَتْ بِهِ قُلْتُ لِعَدَسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا عَدَسِينَ كَزَيْجَرِيَّانِ وَكَشَدَادِ اسْمُ
 وَيَنْوَعِدَسَةُ فِي طَبِيعِي وَفِي كَلْبٍ أَيْضًا * الْعَدَامِسُ كَعَلَابِطٍ مَا كَثُرَ مِنْ بَيْسِ الْكَلْبِ بِالْمَكَانِ وَيُقَالُ
 كَالْعَدَامِسِ * الْعَرِيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرِيْسُ يَضَعُ الْعَيْنَ وَقَدْ تَكَسَّرَ أَوْ هُوَ وَهُمْ الْمُتَنَزِّلُ الْمُسْتَوِي
 مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ لِلْعَرِيْسِ فِيهِ (الْعَرِيْدَسُ) كَسَفَرِ رَجُلٍ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدِ وَنَاقَةُ عَرِيْدَسٍ

وَعَرَسَهُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ الْعَرَادِيْسُ يَجْمَعُ كُلُّ عَقْلَمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرَسَهُ
صَرَخَهُ (العروس) الرجل والمرأة مادام في أعراسهما وهن عرس وهن عرائس وحصن
باليمين وقولهم لا عطر بعد عرس أجهل عتبد الله العذبة اسم زوجها عروس ومات عنها
فتزوجها رجل أعسر أبخر بخصل دميم فلما أراد أن يظعن بها قالت لو أدت لي رئيسا بن يحيى
فقال افعلي ففعلت ❖ أبصرك يا عروس الأعراس ❖ يا ثعلبا في أهله وأسدا عند الناس
❖ مع أشياء ليس تعلمها الناس ❖ فقال وماتت الأشياء فقالت ❖ كان عن الهمة غير نعام
❖ ويعمل السيف صيحات إناس ❖ ثم قالت ❖ يا عروس الأعراس الأعراس ❖ الطيب الطيب
الكرم المحضر ❖ مع أشياء لا تذكر ❖ فقال وماتت الأشياء قالت ❖ كان صيوفا
لثقي والمنكر ❖ طيب السمكة غير أبخر ❖ أبسر غير أعسر ❖ فعرس الزوج أنها تعرس
به فلما حل بها قال ضحى إليك عطرلك وقد نظرت إلى قشور عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد
عرس أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجد هائفة فقال أين عطرلك فقالت خبائه فقال
لا تحب العطر بعد عرس يضربان لا يؤخر عنه فحس والعروسين حصن باليمين ووادى العروس
ع قريب المدينة والعروس بالكسرا امرأة الرجل ورجلها ولبوة الأسد ج أعراس وابن عرس
دوية أشرأ علم أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى والعريس صبغ وعرس البعير
شد عنقه إلى ذراعه وذلك الحبيل عراس ككتاب وعني عدل والعروس عود في وسط القسطاط
والإمامة في الفرح والحبيل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبائعها عراس ومعرس ومائط
بين حائطي البيت الشنوي لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون أدفا وإنما يكون ذلك بالبلاد
البادية وذلك البيت معرس والعرس محركة الدهش عرس فهو عرس وبالضم ويقسمين
طعام الولقة ج أعراس وعرسات والنكاح وكنتف الأسد كالشهداء ع وكفرح بطرويه
زينة كاعرسه وعلى ما حفده امتنع والمعرس كنبير السابق الحاذق السباق إذا نشطوا سار بهم
وإذا كسلوا عرس بهم والعريس كسكت وبها ماوى الأسد وذات العرائس ع وأعرس

اتَّخَذَ عَرَسًا وَبِأَخِيهِ فِي عِلْمِهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَثُرَ سَوَاهِدُهَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ
 مُعَرَّسٌ وَمُعَرَّسٌ وَاعْتَرَسَ وَاعْتَرَسَهُ قَرَفُوا وَقَرَسَ لَأَمْرًا يَتَّبِعُ الْبَهَائِلَ اتَّعَرَّسَ الْبَهْلَةُ أَلْتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرَسَ) تَقَعَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاقِبِهِمْ
 وَمَنَاقِبِهِمْ * الْعَرَفَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاظِقُ السُّبُورُ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعَرَفَاسُ مَقْدَمَةُ الْقَاءِ وَالْعَرَفِيسُ الْفَضْمُ الشَّيْطَانُ الْأَيْلُ وَالْقَبَاءُ (عَرَسَ) أَلْتِي
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْتَرَسَكَمْ أَحَدُكُمْ وَالشَّعْرُ اسْتَسْوَدَّ (الْعَرِيسُ) بِالْكَسْرِ
 الْمَضْرُوءَةُ وَالنَّاظِقُ الصَّلْبَةُ وَكَعَمَلُ الْمَاضِي الْفَرْيَضُ عَرَسَ صَلْبًا بَدَنَهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ
 * الْعَرَسُ كَقَرَطِ طَائِرٍ طَائِرٌ كَالْهَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطْبَعَنَّ نَحْتَ قَدَمَيْهَا وَأَنَّ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ
 سَبَاحٍ قَطْنُ الْمَرَاةِ (عَسَ) عَسَاوَسَا وَاعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ يَقْضِي اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ
 الرِّبَةِ وَهُوَ عَسَجٌ عَسَسَ وَصَبَسَ كَحَاجٍ وَهَجَمَ فِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضَ
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاظِقُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ
 الذِّقْبُ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسَامُ وَالْعَسُوسُ النَّاظِقُ الْقَلْبِلَةُ الْأَنْدَرُ أَوِ الْقِي لَا تَدْرُسُ حَتَّى
 تَبَاعَ عَنْ النَّاسِ وَالْقِي إِذَا أَثْبُرَتْ طَوَقَتْ ثُمَّ دَبَّتِ وَالسَّيْئَةُ الْخَلْقُ حَيْثُ الْخَلْبُ وَالْقِي تَقْعَسُ
 الْعِظَامُ وَتَزَعَمُهَا وَالْقِي تَزَايَجُ الْبَيْنَ أَمْ لَا وَامْرَأَةٌ لَا بَالِي أَنْ تَدُونَنَّ الرِّجَالَ وَالرَّجُلُ الْقَلْبِلُ الْخَبِيرُ
 وَالطَّالِبُ الْبَصِيدُ وَالْعَسَاسُ كِتَابُ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَّ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَّابٍ بَطْنٌ
 مِنْهُمْ وَدَبَّتْ عَسَاسًا كَرَهَا وَالْعَسَّ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسَسُ يَصْنَعِينَ الْبُجَارَ وَالْحَرَمَاءُ وَالْأَيَّةُ
 الْبُكَارُ وَعَسَّسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَدَاءُ ضَرِيَّةٌ وَأَبْنُ سَلَامَةَ قَتْلَى م وَدَاءُ عَسَّسَ
 عَرَبِي الْجَنِيِّ وَالْعَسَامُ السَّرَابُ وَعَسَّسَ الْقَيْلَ أَقْبَلَ ظِلَامَهُ وَأَدْبَرَ وَالذِّقْبُ طَافَ الْقَلْبِلُ
 وَالصَّبَابُ دَنَامُنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَّا وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَجِي بِالْمَالِ مِنْ عَيْكَ وَبَسَّ لَقَعَةً
 فِي حَيْكَةٍ وَذَكَرَ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَخَلَّ فِي الْأَيْلِ وَسَمِعَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرُ وَالتَّعَسُّسُ التَّمُ
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْعَسَّ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَاسُ الْقَضَائِدُ لِكَثَرَةِ تَرِيدِهَا بِالْقَلْبِلِ (الْعَسُوسُ)

قوله والحرماء كذا
 في القسح والمواب
 اسقاط الواو اه
 شرح

قوله رأس النصارى
أى رئيسهم كما في
عام
قوله أشهب النضرة
أصله الشارح
يقوله أشهب الى
النضرة اه
أى جبل النها
قوله ظهر هكذا في
السخن بالطاء المشافة
المفتوحة وفى التكملة
ظهر بالطاء المهملة
المضمومة اه شرح

كَذَرُونَ وَأُتِدَسِّنُهُ شَجَرَةٌ كَثِيرٌ زَانٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَمَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ
(العُقْرُسُ) كَجَعْفَرٍ جَارِ الْوَحْشِ وَالْبَرْدِ وَالْبَرْدِ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ وَالْتَجُّ وَالْوَقْفُ بِسَجٍّ
عَلَيْهِ التَّدْيُ وَالْأَزَقَةُ بِالْجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبُ أَشْهَبِ الْخَضِرَةِ بِحَقْلِ التَّدْيِ شَدِيدًا
وَيُكْسَرُ كَالْعَصَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي الْكَلِّ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوْلَانِ وَالْجَوْلَانِ أَوْ كَزِيْرَجٍ شَهْرٍ بِالْخَطْمِ
• عَقْرُوسٌ كَمَصَّةٍ وَرَفِي شَعْرِ الْخَنَازِيرِ فِي قَوْلِهَا • إِذَا تَخَالَفَ ظَهْرُ الْبَيْضِ عَقْرُوسٌ •
وَلَمْ يَقْسُرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهَا (عَقْسٌ) بِعَطْسٍ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَطَسًا
أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَطَسَهُ غَيْرُهُ نَعِطَسًا وَالصَّحْبُ أَتَقَلَّى وَقُلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطُسُ مِنْهُ وَدَابَّةٌ
يَنْشَأُ مِنْهَا وَالْمَعْطُسُ كَجِلْسٍ وَمَقْعَدُ الْأَثَرِ وَالْعَاطُسُ الصَّحْبُ كَالطَّامِسِ كُفْرًا وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
مِنْ أَمَانِكُمْ مِنَ الْغَلِيَةِ وَكُتِلِمُ الرَّاغِمِ الْأَثَرِ وَالْجَمُّ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ الْبُيُوتُ أَيْ مَاتَ
وَهُوَ عَطَسٌ فَلَانٍ أَيْ يَشِبُّهُ خَلْقًا وَخَلْقًا • الْعَطْلُسُ كَعَمْلِسِ الطَّوِيلِ (الْعَطْمُوسُ)
الَّتَامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءِ وَالْمَرَاةِ الْجَمِيلَةِ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ التَّائِدَةُ الْعَاقِرُ كَالْعَطْمُوسِ
بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ رَجُ عَطَامِيْسٍ وَعَطَامُوسٌ نَادِرٌ • الْعُقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْقُرُوسُ
وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُوسُ كَسَقَرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَصَفَرُ صَرَعِهِ وَقَلْبُهُ وَالْعُقْرُوسُ كَعَقْرُوسِ
الْقَلِيظِ الْعُقْرُوسُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعُقْرُوسِ كَعَقْدِيلٍ هُوَ ابْنُ سَمِيلٍ أَحَدُ بَنِي مُجْدٍ الزُّزْدِيُّ الشَّافِعِيُّ
صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِيعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (العُقْسُ) كَالضَّرْبِ بِالْحَبْسِ وَالْإِتْدَالِ
وَشِدَّةِ سَوْقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْرِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي مَقْعَدٍ شَدِيدٍ
وَالْعُقْسُ كَجِلْسِ الْقَصِيلِ وَالْعُقْسُ كَجِلْسِ الْقَصِيرِ وَاقْعَسَ فِي التُّرَابِ اقْعَرَ وَتَعَاثَرُوا تَعَاثَرُوا
فِي الصِّرَاحِ وَالْمُتَافَسَةِ الْمُهَاجَةِ وَالْعُقَامُوسُ كَكِتَابِ الْقَسَادِ وَأَتَمَّ نَاقَةً وَاعْتَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا
(العُقْقُسُ) كَعَقْدَلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَالَّتِيْمِ وَمَا عَقَّقَهُ أَيْ أَيْ شَيْءٍ أَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ
أَنْ كَانَ حَسَنَةً • الْعُقْبُسُ كَعَقْدَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعُقَامُوسُ الدَّوَاهِي • عَقْرُسٌ
كَجَعْفَرٍ وَزِيْرَجٍ عَلَى الْبَيْتَيْنِ • الْعُقْقُسُ بِتَقْدِيمِ الْقَافِ كَالْعُقْقُسِ وَمَا عَقَّقَهُ مَا عَقَّقَهُ

قوله اضطربوا كذا
فى السخن كلها وصوابه
اضطربوا اه شرح
يقول القسطنطين
فلو قالوا اعتقسوا
كاعتفسوا لكان
أصوب وأخسر

• الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِيلِ أَوِ الْإِي تَقَابُيَ لَا تَف وَتَعَكِّسُ الشَّيْءُ رَكِبَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (عَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَذَلِكَ آخِرُ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تُشَدَّ حَبْلًا
 فِي حُطَمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذِلَّ وَذَلِكَ الْجَبَلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكْسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ أَنْ يَصُبَّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكْسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْجَذَلَةِ يَعْكَسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَاللَّيْلُ
 الْجَلِيلُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهْلَةُ تُشْرَبُ وَبِهَا مِنَ اللَّيَالِي الطَّلَةُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِيلِ وَتَعَكِّسُ فِي
 مِثْلِهِ مِثْلِي مِثْلِي الْأَقَى وَرَدَّ هَذَا الْأَمْرَ عَكَّاسٌ وَمِثْلُ بَكْسٍ هَمَاوَهُ وَأَنْ تَأْخُذَ بِصِتِهِ
 وَيَأْخُذَ بِصِتِكَ أَوْ هَوَاتِاعٍ وَتَعَكِّسُ الشَّيْءَ أَعَكَّسَ (عَكَّسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعُكُومُ
 الْحِمَارُ وَابِلٌ عَكَّسٌ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْأَلَفِ وَلَيْلٌ عَكَّاسٌ مُظْلَمٌ • الْعَكْدُوسُ
 كَمَنْدَلٍ الْعَلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ بِهَامٍ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (عَلَسَ) مُحَرَّكَةً الْقَرَادُ وَضُرِبَ مِنْ
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ فِي قِشْرِ وَهُوَ طَعَامٌ صَنَعَاهُ وَالْعَدْسُ وَضُرِبَ مِنَ الْقَبْلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَالِسٍ شَاعِرٌ
 وَالْعَلْسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَبَيَاتُ قُوَّةٍ كَالسُّوسِ وَالْعَلْسُ مَا يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالتَّشْرِبُ وَقَدْ عَلَسَ
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عُلُوسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنْتُ عُلُوسًا كَعَرَابِ طَعَامًا وَكَثُورُ قَلْعَةٍ لَا كَرَادٍ وَكَرْبَرِ
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلِيسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّمَاءُ اسْتَدْوَبَ وَحِجَّ الرَّجُلُ حَضَبٌ وَالْعَلْسُ كَعُظْمٍ
 الْجُرْبُ وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيصُ) الْأَمْلَسُ الرَّاقِ (الْعَلَطُوسُ) كَقَرْدُوسٍ
 الْخَبِيرُ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطَةُ عَدُوٌّ تَعَسَفَ • الْعَلَطِيصُ كَرَقِيبِيلٍ
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلَآمُ وَالْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ
 الْأَحْلُ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) بَجَعْفَرٍ رَجُلٌ مِنَ الْبَنِي وَالْمَعْلَسُ مِنَ الْيَمِينِ مَا كَثُرَ
 وَاجْتَمَعَ وَالْمَرَاكِمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْتَرَدُّ كَالْعَكْسِ فِي الْكُلِّ
 • عَلَّسَ الشَّيْءَ مَارِسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمْرُسُ) كَعَمَلِ الْقَوَى الشَّدِيدِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ
 مِنَ الْوَرِيدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّرِّ وَالْأَيَّامُ وَالشَّرْسُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ رَج
 عَمَارِيسُ وَعَمَارِسُ بَادِرُ وَالْعَلَامُ الْحَادِرُ وَتُحَدِّثُ بَعِيدُ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ بِنِ عَمْرُوسِ الْمَلِكِي مُحَدَّثٌ

وَفَتَحَهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ (الْعَمَّاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبَةِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيدِ وَأَمْرًا لَا يَقَامُ لَهُ
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعُمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُقْلَمِ الشَّدِيدِ ج هَمْسٌ وَهَمْسٌ
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعُمُوسِ وَهَمْسٌ نَوْمًا كَكُرْمٍ وَفَرَحَ عَمَّاسَةٌ وَهَمْسٌ وَهَمْسًا أَشَدَّ وَأَسْوَدَ
 وَأَظْلَمَ وَالْعُمُوسُ مَنْ يَتَعَفَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَهَمْسٌ الْحَمَامُ وَأَدَّ أَحَدُ مَنَازِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَانَ بِيْرًا وَأَمَّا ابْنُ مَعْدٍ صَاحِبِي وَهَمْسٌ الصِّكَاكِ دَرَسَ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْهَمْسِ
 وَالْعَمْسُ أَيْضًا أَنْ تَرَى أَتَكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَهَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسَةِ أَيْ
 عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ وَهَامَسَ تَفَافُلَ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَكَتْنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَتْ سَارَتُهُ وَلَمْ
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَقُلَا نَاسًا وَهَامَسَتْ نَسْرَفِي سَيْبَتِمْ أَوْلَا تَهْتَكُ وَجَاهُ نَابِئًا وَمُتَعَمَّاتٍ
 يَفْتَحُ الْمِيمَ الْمُشَدَّدَ وَكَثَرَهَا إِلَى مُغْلَبَةٍ مَلُوبَةٍ عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَكُوسُ وَالْعَمَكُوسُ وَالْكَعُومُ
 وَالْكَعُومُ الْجَاهِلُ (الْعَمَلْسُ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْمِيمَ وَاللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ الْقَوِيَّ عَلَى السِّرِّ السَّرِيعِ وَالذَّنْبُ
 انْتَبِهْتُ وَكَتَبَ الْعَمِيدُ وَبِجَلِّ كَانَ بَرًّا بِأَتَيْهِ وَيَحْتَجُّ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَبَنَى أَرْبَعِينَ الْعَمَلْسُ وَالْعَمَلُوسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ السَّرِيعُ الْبَهْمُ وَالْعَمَلْسَةُ السَّرْعَةُ * عَمِيَانَسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 فَتَحَتْ بَعْدَهَا الْهَاءُ وَفُتِحَ صَوْنُهَا لَوْلَا أَنْ كَانُوا يُقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرُوبِهِمْ (الْعَمِيسُ)
 بِكَعْفٍ وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَإِذَا اخْصَصْتَهُ بِأَمْسٍ قُلْتَ عَمِيسَةٌ غَيْرُ مَجْرِي كَمَا تَقُولُ أَسَامَةٌ وَعَمِيسٌ بِنِ تَعْلِيَّةٍ
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَانِ وَعَمِيسَةُ بِنْتُ رَيْعَةَ الْجُهَنِيِّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَالضَّائِبُ مِنَ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بِنِ
 عَمِيدِ شَمْسِ السِّنَةِ حَرْبٍ وَأَبُو حَرْبٍ وَدُقْيَانُ وَأَبُو دُقْيَانَ وَهَمْرُ وَأَبُو هَمْرٍ (الْعَمْسُ) السَّاقَةُ
 الْمَلْبُوءَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطْفُ الْعُودِ وَقَلْبُهُ وَعَمْسٌ لَقِبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو قَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَعَطْلَفُ
 عَمْسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَمْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَحَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ مَخْشَاوًا وَعَمْسَا طَالَ مَكْتَمُهَا فِي أَهْلِهَا
 بَعْدَ إِذَا رَأَى كَمَا حَقَّ خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْبَكَارِ وَلَمْ تَقْرُوحْ قَطُّ كَاعَمْسَتْ وَعَمْسَتْ وَعَمْسَتْ
 وَعَمْسَتْ أَهْلُهَا تَعْنِي سَاوِيَهَا عَمْسٌ ج عَوَانَسُ وَعَمْسٌ وَعَمْسٌ وَعَمْسٌ وَالرَّحْلُ عَمْسٌ أَيْضًا
 وَالْعَمْسُ الْجُلُ السَّيْمِيُّ التَّامُّ وَهِيَ بِهَا وَكَتَبَ الْمَرْأَةُ وَالْعَمْسُ مَحْرُكَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

وَكَشَدَّادِ عِلْمٍ وَعَيْنٍ كَقَصْرِ دَوْلَمٍ وَالْأَعْيُنُ بِنِجْلَانِ شَاعِرٍ وَأَعْيُنُهُ غَيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَجْهَهُ
 خَالِطُهُ وَأَيْضًا مِنْ ذَنْبِ التَّافِقِ وَفُورِهِ عَلَيْهِ وَطُولُهُ * الْعَيْنُ كَزَبْجِ التِّيمِ النَّصِيرِ * الْعَيْنُ
 بِالْفَتْحِ الْهَادِي النَّبِيْتُ * عَيْنُكَ كَجَفْرِ نَهْرٍ (الْعَيْنُ) الْعَيْنَانِ بِاللَّيْلِ كَالْعَوَانِ وَالْعَيْنُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ كَيْسٌ قَوِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ دُخُولُ الشَّدَقَةِ عِنْدَ الضَّحِكِ وَغَيْرِهِ وَالتَّحْتُ
 أَعْيُنٌ وَعَوَسٌ وَأَعْيُنٌ عَلَى عِبَاهُ أَكْدَ عَلَيْهِمْ وَكَذَحَ وَبِالْهَاءِ فَاتَهُمْ وَمَا لَهُ عَوَسًا وَصِيَاةً أَحْسَنَ
 الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالذَّبُّ طَلَبُ شَيْءٍ أَوْ كَلَامُهُ وَالْعَوَسَاءُ كَبَرًا كَأَمَّا الْحَامِلُ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَالْعَوَاسَةُ
 بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَالْعَوَسُ السَّيْلُ وَالْوَصَافُ النَّحْيُ (الْعَيْنُ) مَا أَفْعَلَ عَيْنُ
 الشَّاعِرِ يَعْصِمُهَا ضَرْبٌ بِهَا بِالْكَسْرِ الْأَيْلُ الْبَيْضُ يَحْلُلُ بِأُضَاهَا شَفَرُهُ وَهُوَ عَيْنٌ
 وَعَيْنٌ أَمْرٌ أَوْ الْأَقْوَمُ الْجَرَادُ وَعَيْسَى بِالْكَسْرِ اسْمُ عِبْرَانِيٍّ أَوْ مَرِيَانُجٍ عَيْسُونَ وَفَضَمُّ يَنْه
 رَوَايَتُ الْعَيْنِ وَمِنْ رِبِّ الْعَيْنِ وَتَكْسَرُ سَمْعًا كَوَقْفَةٍ وَالتَّبْعَةُ عَيْسَى وَعَيْسَوِيٌّ وَأَعْيُنُ
 الزَّرْعِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطْبٌ وَتَعَيَّنَتِ الْأَيْلُ صَارَتْ يَيْسًا فِي دَوَادِئِ الْأَعْيُنِ عَيْسُ الرَّحْنِ بِنِ
 سُلْبَانِ الْجَيْشِ (فصل العين) (الْعَيْنُ) عَمْرُكَ وَالْعَيْنَةُ بِالضَّمِّ الْفَلَّةُ
 أَوْ يَأْسُ فِيهِ كَدْرَةٌ وَمَادُ ذَبَّ أَحْقَسُ مِنْ عَيْسٍ وَلَا تَيْلُ مَا غَبَّ عَيْسُ كَزَبْجِي أَيْلُ لَا يَعْرِفُ
 مَا أَصْلُهُ أَوْ أَصْلُهُ الذَّبُّ صَقَرُ أَحْقَسُ مَرَّحًا أَيْ مَا دَامَ الذَّبُّ يَأِي الْعَيْنُ قَبْلَ الْوَدِّ الْأَحْقَسُ مِنْ
 السَّيْلِ السَّحْدُ وَالْعَيْنُ نَافَقَةُ لِحْمَلَةٍ بِنِ الْمُنْذِرِ الطَّامِي رَغِيْسٌ وَأَعْيُنٌ أَظْلَمُ وَأَحْمَدُ بِنِ
 بِشْرِ النَّصِيِّ الْهَدِيَّةُ بِعَرَفٍ بَابِنِ الْأَعْيُنِ * أَبُو الْعَيْسَاءِ كَكْنِيَّةِ الذَّكْرِ * عَدَامِسُ
 بِالضَّمِّ وَتَقَعُّ وَبِالْجَهَامِ الْأَذَالُ دُ بِالْمَغْرِبِ ضَارِبَةٌ فِي بِلَادِ السُّودَانِ مِنْهَا الْجَلُودُ الْقَدَاسِيَّةُ
 (عَيْنُ) الشَّجَرُ بِفَرْسِهِ أَتْبَنَهُ فِي الْأَرْضِ كَأَفْرَسَةٍ وَالْفَرْسُ الْمَغْرُوسُ جِ أَفْرَاسُ
 وَغَرَّاسُ وَبِغَرَّاسٍ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ غَرَّاسٌ مِنْ عِيُونِ الْجَنَّةِ وَقِيلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا
 وَوَادِي الْفَرْسِ قُرْبُ قَلْدُو بِالْكَسْرِ مَا يَخْرُجُ رَحَ الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مَخْطَا أَوْ جِلْبَ تَقَعُّ عَلَى وَجْهِ النَّصِيلِ
 مَا عَةِ الْوَلَدِ فَإِنْ تَرَكَتْ عَلَيْهِ قَلَّتْ جِ أَفْرَاسُ وَالْفَرْابُ الْأَسْوَدُ وَكَمْحَابُ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَارِبِ

قوله هل في نسج
 رجل وفي خطا
 ٥١ شارح

قوله ج اغراس
 فيه انهم قالوا فعل
 الصنيع العين لا يجمع
 على افعال الا في
 الفاظ محصورة ليس
 هذا منها

دواء المشي وبالكسرة وقت الفرس وما يفرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط
 والغريسة الخلة أول ما تبث أو القسيلة ساعة أو صبح حتى تطلق والفرس النجسة وتذرى
 للعلب يفرس غروب وغريسة علم للإمام (غس) في البلاد دخل ومضى وانطبة عليها
 وفلا نافي الماء غطه فيه فانغس وذبح القط فقال غس كغس والغريسة غطه ترطب ولا
 سلاوة لها والهرقة وهذا الطعام غسوم مدق أى طعام صدق وأنا أغس وأسقى أطعم وكغراب داء
 في الابل وبغيره غسوم وقسان أبو قبيلة باليمن منهم مولد غسان وما بين مدع وذيسدس نزل
 من الأزد فشرّب منه سمي غسان وعن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والليم والغيس
 الرطب الفاسد كالغسوم والمغس * الغس محركة بآ وهو الكرويا مجبة
 (الفطرس) والفطرس بكسره ما التالم المتكبر ج غطارس وغطارس والغطرس
 الانجاب بالغس والتطاول على الأقوان والتكبر وغطرسه أغصبه وتغطرس فغصب وفي مشبه
 تبسة وتغصف الطروق ويحل (غلس) في الماء يقطس غس والغس لازم منه وفي الأنا
 كرع وبه الهم ذهب به المنية وكسجور المقدام في الغمرات والمطروب وأنطاس تشاقل
 والرسلان في الماء قلا والمخيطس والمخيطس والمخيطس مجرى يجذب الحديد مغرب
 * الفطلس كغلس الذئب ويكنى أبا الفطلس أيضا (الغلس) محركة خلة آخر الابل
 وأغلسوا دخلوا فيها وغلسوا وأوردوا بغلس وكامر من اعلام الحجر وقع في وادى تغلس
 عبر مصر وف كغيب وتملك في داهية منكورة والاص ل فيه ان الغارات كانت تقع بكثرة بغلس
 وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث (غسه) في الماء يغصمه قله والنجم غاب واليمن
 الغموس التي تغمس صاحبها في الأثم ثم في النابا والتي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي
 يغصمها صاحبها عالما بان الأمر بخلافه والغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة والناقة
 لا يتبان سمها والتي يثك في سمها أريام قسيده والتي في بطنها ولدوه لا تشول فيين والطعنة
 النافذة والغيمس من النبات الغيمر والبل المنظم والطلبة والشئ الذي لم يظهروا للناس ولم يعرف

بَعْدُ وَنَسَبَهُ قَصِيدَةُ نَعِيمٍ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مَلَقَةٍ نَعِيمٍ فِيهِ أَوْ يُسَمَّى وَفِيهِ مَصْعَرٌ بَيْنَ الْبَقَرِ
 وَالنَّبَاتِ وَالنَّعِيمِ كَزَيْبَرٍ رَكَّةً عَلَى تِسْعَةِ أَمْثَالٍ مِنَ السُّعْلِيَّةِ هَذَا صَرْخَابٌ يَوْمَهَا م
 وَوَادِي النُّعْمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْعَمَاسَةُ مَثَدَّةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَلِكِ ج نَعَامٌ وَالنَّعِيمُ تَقَابُلُ
 الشَّرْبِ وَانْعَمَتْ نَعَامَتْ يَدُهَا خُضًا بِمُسْتَوِيٍّ مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ وَالنَّعِيمُ كَعَظَمٍ وَنَحْدَثُ ع
 بِطَرِيقِ الطَّاقِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْبَعَةٍ وَيَرْجَمُ * الْعَمَلُ كَعَمَلِ الْخَيْثِ الْجَرِيِّ
 وَيُوصَفُ بِهِ الذَّبُّ وَشَقِيقَةُ غُلَامٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمَ غَوَّاسٍ كَهَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ
 وَتَشْلُجٌ وَاشَاءَ غَوْسٌ كَعَظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْفَيْسَانِي) الْجَيْلُ كَأَنَّهُ عَصَنَ فِي حَسَنِ
 قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُتَنَاءَةِ ذُو أُولِهِ وَحَدَّثَهُ وَقَعَمَتْ وَلَمْ يَغْنَسْ أَثْبَثَةً وَافْرَةً نَاعِمَةً
 وَأَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ﴿فصل الفاء﴾ (الفأس) م مَوْثِقَةٌ ج
 أَفُوسٌ وَقُوسٌ مِنَ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةِ الْقَائِمَةُ فِي الْحَذِّ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ السَّجْدَةِ الشَّرْفُ عَلَى
 الْقَنَا وَالشَّقُّ وَالضَرْبُ بِالنَّاسِ وَاصَابَةُ النَّاسِ الرَّاسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَمَنْ لَمْ يَكْنَعْ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ
 بِالْمَغْرِبِ تَرَكَّ حَمَزُهَا لِكثرةِ الْأَسْمَاعِ (الفجس) التَّكْبِيرُ وَالْعَظَمُ كَالنَّعْمِ وَالْقَهْرُ
 وَابْتِدَاعٌ فَعِيلٌ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَ وَالْجَسَّ اخْتَصَرَ بِالْبَاطِلِ * الْفَجَسُ كَالْمَنْعِ اخْتَصَرَ ذَلِكَ الشَّيْءَ عَنْ
 يَدَيْهِ بِلِسَانِكَ وَفَعِلْتَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ اللَّتَّ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّهْمَ وَتَفِيحَسَ فِي مَسْبِيهِ يَحْسَرُ
 * الْقُدْسُ بِالضَّمِّ الْعُسْكُونُ ج فِدْسُهُ كَقَرْدَةٍ وَقُلَانُ الْقُدْسِ مُحَرَّكَ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا
 نُسِبَ وَالْقَيْدُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَحْجِبُهَا سَقَرُ الْبَحْرِ مَصْرِيَّةٌ وَأَقْدَسُ صَارَفِي إِثَابُهُ الْعَنَا كَبُ
 (الْقُدُوسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَفَدَّ وَكَسَّ جَدًّا لَا خَطْلَ غِيَابِ بْنِ غَوْثِ التَّغَلْبِي
 (الْقَرْدُوسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَنْتَبِثُ ذَمْرُ بَابِ النَّبْتِ وَالْبَسْمَتَانِ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ
 فِي الْبَسَاتِينِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ بَوَّثَ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقَلَتْ أَوْ سَرِيَّةٌ وَرُوضَةٌ دُونَ
 الْيَمَامَةِ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَمَا لَبَنِي تَحْتَمِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةُ قَرْدُوسٍ بِقَرْوِينَ وَكَعْصُورُ الْزَّلِّ يَكُونُ
 فِي الطَّعَامِ وَالْقَرَادِيسُ ع قُرْبُ دِمَشْقٍ وَآلِيَهُ يُضَافُ بَابُ مِنْ أَبْوَابِهَا ع قُرْبُ حَلَبَ بْنِ بَرِيَّةِ

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قَرَأَ فِي كَهْلِهِ صَعْمُ الْعِظَامِ وَالْقَرْدُوسَةُ السَّعَةُ وَدُرٌّ مَقْرُونٌ
 وَاسِعٌ أَوْ مَنَّهُ الْقَرْدُوسُ وَقَرْدُوسُهُ صَرَعَهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَوْصَ وَالْجِلَّةُ خَشَاءُ امْتِكَنَزَا (الْقَرَسُ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ قَرَسَةٌ جَ أَقْرَأَ وَفَرَسَ وَبَاكِبُهُ فَاوَسَ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ كَلَابِزٍ جَ
 قَوَارِيسُ شَاذٌ وَهِيَ كَقَرَسِي رَهَانٍ يَضْرِبُ لِاثْنَيْنِ بَسَقَةً حَتَّى يَأْتِيَ غَايَةَ فَيَسْتَوِيَانِ وَهَذَا الْقَشِيَةُ
 فِي الْإِسْدَاءِ لِأَنَّ الْتَهَابَةَ تَقْبَلُ عَنِ السَّابِقِ لِأَعْلَاهُ وَالْقَوَارِيسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالْهَذَا وَقَالَ مَرْغَارِيسُ
 عَلَى بَقْلِ وَكَذَلِكَ عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يَقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقَرَسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانُ مَحْرُكَةٌ جَزِيرَةٌ
 مَأْهُولَةٌ بِبَعْرِ الْبَحْرِ وَلَقَبَ قَبِيلَةٌ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَانْعَاهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ قَلْبٍ اصْطَلَحُوا عَلَى هَذَا
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْقَرَسَاتِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالشَّادِرُ وَالْقَرُوسُ وَالْقَرَأُ الْأَسَدُ وَقَرَسُ قَرَسَتُهُ
 يَقْرُسُهُ لَدَقِ عُنُقَهَا وَكُلُّ قَسَلٍ قَرَسٌ وَالْقَرَسُ الْقَسَلُ جَ كَقَتْلِي وَحَقْلَتُهُ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبُورٌ قَرَسٌ بَنُ ثَعْلَبَةٍ تَالِيٍّ وَأَبُو فَرَأْسٍ كِتَابٌ كُنِيَ الْقَرُودِيُّ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ
 ابْنِ كَعْبٍ الْعَصَايِ وَفَرَأْسٌ بَنُ يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مَحْدَثٌ وَفَرَأْسُ الْقَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْقَرَسَةُ رِيحٌ الْحَدِيدِ لِأَنَّ أَقْرُسَ الظُّهْرِ وَقَرَسٌ جَ لَهُ ذَبِيلٌ أَوْ د مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقَرَسُ
 بِالْكَسْرِ نَيْفٌ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبَرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْطَابُ عَمْرٍ أَسْوَدٌ وَلَيْسَ بِالشَّهْرِيزِ وَقَرَسُ
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَدَعَى الْفَرَسَ وَالْقَرَأَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْقَرَسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَفُ بِرُكُوبِ
 الْخَيْلِ وَأَمْرٌ مَا كَالْقَرُوسَةِ وَالْقَرُوسِيَّةُ وَقَدْ نَرُسُ كَكَرْمِ وَالْقَرَسُ لِلْبَعْرِ كَالْحَافِرِ الْقَرَسُ مُوسَى
 وَالثَّوْنُ زَانِعَةٌ وَالْقَرَأُ رَأْسُ الدَّهْلَقَيْنِ جَ قَرَأَنَةُ وَالْأَسَدُ كَالْقَرَأَنِ وَالشَّيْدُ الشُّبَّاعُ
 وَفَرَأْسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْطٍ وَأَقْرَسَ مَنْ بَقِيَ مَالٌ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاحِي فَقُلْ فَأَخَذَ
 الذِّبْ سَاتِمَنْ عُنُقَهُ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَانَ تَرَكَهُ لِقَرَسِهِ وَيَتَوَقَّوهُ وَقَرَسٌ ثَبَتَ وَتَقَرَّرَ
 وَأَوَى النَّاسُ أَنَّهُ فَاوَسَ وَأَقْرَسَهُ اصْطَلَاهُ وَقَرَسَةُ الْمَرْأَةُ حَسَنٌ تَدْبِرُهَا الْأُمُورَ شَهَابٌ وَقَرَسِي
 الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرَسَانِ جَمْرٌ (قَرُوسَةٌ) انْخَبَزَ بِفَرَطِيَّتِهِ أَنَّهُ أَوْضِيهِ وَقَرُوسُ
 مَدْفَرُطِيَّتُهُ وَالْفَرِطَانُ بِالْكَسْرِ الْفَرِطُ وَالْفَرِطَةُ الْأَرَبَةُ وَمَنِيعُ الْفَرِطِيَّةِ أَيْ مَنِيعُ

الحَوَرَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكُمَرُ الْفَلَاحُ وَقُرْطُسُ كَحْمَرُهُ يَبْقَدُ أَدَمْنَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْقُرِيُّ
 وَبِهَاءُ هُ بِمَصْرَ * الْقَسْقَاسُ الْأَحْمَرُ النَّهَائِيَّةُ فِيهِ مِنَ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَبَيْتٌ خَيْبُ الرِّيحِ
 وَالْقَيْسُ الْقَيْسُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ جُ قُسْرُ وَالْقَسِيفَةُ أَوِ الْوَأْنُ مِنَ الْخَرْدِ تَرْكَبُ
 فِي حِطَّانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقِسْفَةُ الْقِسْفَةُ لِلرُّقْبَةِ وَالْقَسْقَسَى لَعِبَةٌ لَهُمْ
 * قُطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ تَقُطْرُسُ وَقَالَ أَبُو قُطْرُسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَحْرِيضُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْقَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَةٌ وَجِلْدٌ غَيْرُ الذِّئْبِ وَخَرْدُهُ لَهُمْ لِلتَّخَايُذِ
 يَقْتُلْنَ أَخَذَتْهُ بِالْقَطْسَةِ بِالْثَوْبِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قَسْبَةُ الْأَفْ وَانْتِشَارُهَا أَوْ اقْتِرَاشُ
 الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ قُطْسٌ كَقَرَحٍ وَالتَّغْتُ أَقْطُسُ وَقَطَاءُ وَالْأَنَمُ الْقَطْسَةُ تَحْرَكُ وَقُطْسٌ يَقُطْسُ
 قُطُوسَامَتُ وَكَسَبَتِ الْمَرْقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ بَرِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَنْزِيرِ كَالْقَنْطَرِيسَةِ
 أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَلَاهُ وَثَقَةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفُودَاتُ الْخَلْفِ وَخَرَاطِيمُ السِّبَاعِ وَقَطْسُهُ بِالْكَسَمَةِ
 يَقَطْسُهُ فَأَلْهَاهُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْقَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكُمَرُ وَالْدَاهِيَةُ
 وَالْوَيْلُ وَالْكُرَاؤُ النَّيُّ يَنْتَرِبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْقَرْجُ
 لِأَنَّهُمْ يَنْتَفِعُونَ أَيْ تَنْقَرُجُ (قَقْسُ) يَقْقِسُ قُقُوسَامَتُ وَالطَّائِرُ يُنْخَسُ كَسَرُهَا وَاتَّخَرَجَ
 حَافِيهَا أَوْ أَقْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَسَلُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهُ وَقُلَا نَاجِذُهُ بِشَعْرِهِ مُقْلَا وَهِيَ تَقْسُقَانِ
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكَفَرَابٌ دَاخِلُ الْقَافِلِ وَكُسُورُ الْبَطِيخِ الشَّيْءُ أَيْ
 الْمُنْعَبُ وَكَفَابُوسُ دُ بِمَصْرَ وَكَزُ بَرَعْلَمُ وَالْمَقْقَاسُ الْعُودُ الْمُخَصَّنُ فِي التَّنْبِيخِ يَقْقَسُ عَلَى الطَّيْرِ
 أَيْ يَقْلِبُ (قَقْسُ) بْنُ طَرِيفٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ أَسَدِ عِلْمٍ مَرَّجِلٌ قِيَامِي * الْقَقْسُ كَعَمَلِ
 طَائِرٍ عَظِيمٍ يَحْفَارُهُ أَرْبَعُونَ قُبَابِيَّةً بِكُلِّ الْأَنْقَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيبَةِ الْمُطَرِّبَةِ بِأَفَى الرِّأْسِ
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْمَعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمْعُونَ
 إِلَيْهِ وَيَلْتَدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ إِلَى الْحَطَبِ وَيُصْقِقُ بِجَنَاحَيْهِ قِدْحٌ مِنْهُ نَارٌ وَيَصْرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَسْقُ رَمَادًا فَإِنَّهُ كَوْنُ مِنْهُ طَائِرٌ يَشْلُذُ كَرَاهٍ مِنْ سَيْفَانِ الشَّقَا (الْقَقْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

وَالذَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَصْنَعُ طَعَامَ النَّاسِ وَجَبَلَ رَيْسَ مِنْ شَيْئَانِ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ مَهْمَةً مِنْ
 الْقَبِيلَةِ سَأَلَ سَهْمًا لِأَهْلِهِ ثُمَّ لَنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسْأَلُ مِنَ قَلْبِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمُرَاتِلِ صَاحِبِ الصَّغِيرَةِ الْبُخَيْرِ
 وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّيِّئُ وَقَلْبُ تَطْشَلُ (الْقَلْبُ) م ج أَقْلَسُ وَقُلُوسُ
 وَبَاقُهُ قُلُوسٌ وَهَاتِمُ الْجَزْبَةِ فِي الْخَلْقِ وَالْكَسْرِ صَمٌّ لَطِيٌّ وَالتَّعْرِيفُ عَدَمُ الْبَيِّنِ مِنَ الْقَلْبِ إِذَا
 لَمْ يَتَّقِ مَالَ كَالْمُصَارِفَةِ دِرَاهِمَهُ قُلُوسًا وَمَا رَجَبْتُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ قُلُسٌ وَقُلُسُ الْقَضَايِ
 تَقْلِيحًا حَكَمَ بِإِفْلَاسِهِ وَمُفَالَيْسٌ د بِالْيَمِينِ وَقُلَيْسٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ د اِشْتَبَحَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْهُ عَمْرٍوسُ بَدَأَ الْقَلْبِي الْقَبِيلَةَ وَبَنَى مُنْطَلِقَ الْوَلَدِ كَعَطْمٍ عَلَى جِلْدٍ مَلْعُوقٍ
 كَالْقُلُوسِ * الْقُلُطُوسُ وَالْقُلُطُوسُ كَقِرَاطِوسٍ وَجَرْدُ حِلٍّ وَزَيْبِلُ الْكُمُورِ
 الْفَلَيْطَةُ أَرْوَاهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْقُلَيْسَةُ خَطْمُ الْخَنْزِيرِ وَقُلُطُوسٌ أَنْتَ الْإِنْسَانُ أَتَسَعُ
 (الْقُلُوسُ) كَتَحَنَّنَ مِنْ أَبَوَيْهِ مَوْلَى وَامَةٍ عَرِيَّةٌ أَوْ أَبَوَاهُ عَرِيَّانَ وَجَدَتْ نَاهُ إِنْسَانًا وَأَوَامُهُ
 عَرِيَّةٌ لَا أَبَوَاهُ أَوْ كَلَاهُمَا مَوْلَى وَالْبُخَيْرُ الرَّدَى كَالْقُلُوسِ * الْقَبِيلُوسُ كَتَحَنَّنَ رَيْسُ الْكُمُورِ
 الْعَظِيمَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا كُمُورُ قَبِيلِوسٍ * فَتَدَسُّ الرَّجُلُ بِالْعَاءِ إِذَا عَادَ وَقَدَسَ بِالْعَافِ نَابِ
 بَعْدَ مَعْصِيَةٍ * الْقَفْسُ مَحْرُكَةُ الْقَمَرِ الْمُدْفِعُ وَالْقَاوُسُ الَّتِي لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الْمَازِي وَكَانَ قَاوُسُ النَّمِيمِ
 مِنْهُ * الْقَنْطُوسُ بِالْكَسْرِ الدُّكْرُ وَالنَّمِيمُ مِنْ قَبْلِ وَلَدَتِهِ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْآفُ وَأَنْفَ أَتَسَعُ
 مَضْرُوءٌ وَأَنْطَلَعَتْ أَرْبَعُهُ ج قَنَاطُوسٌ وَبِهَا خَطْمُ الْخَنْزِيرِ وَالذَّبُّ وَهُوَ يَنْسُجُ الْعَظِيمَةَ مَنِيْعُ
 الْحَوَافِ حَيُّ الْآفِ وَالْقَنْطُوسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ الْحَيَّةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ إِذَا فُتِحَ مَائِهَا وَسَقَاةُهَا مِنْ
 الْأَلْوَابِ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ لَلذَّبِّ لِشَرْبِهِ وَدَحَّ يَفْسُمُ بِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا * الْقَنْطُوسُ الْكُمُورُ
 الْعَظِيمَةُ * قَامَسَ د وَكُرِفَ فَامَسَ * الْقَهْرُوسُ بِالْكَسْرِ الْكُتَابُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْكُتُبُ
 مُعَرَّبٌ فَهَرَسَتْ وَقَدْ فَهَرَسَ كِتَابُهُ * الْقَهْرُوسُ كَعَطْمٍ عِلْمٌ (فصل القاف) *
 * الْقَبْرُوسُ بِالضَّمِّ أَحْوَدُ النَّاسِ وَقَبْرُوسٌ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ بِهَا قَوَيْتُ أَمْ حَرَامٌ يَتَّحِلُهَا
 (الْقَبْسُ) مَحْرُكَةُ شَعْلَةٍ نَارٌ يَقْبَسُ مِنْ مَعْظَمِ النَّاسِ كَالْقَبْلِوسِ وَقَبْسٌ يَقْبَسُ مِنْهُ نَارًا

في عاصم زيادة قُلُوس
 كزبور ٨

قوله ويقال أيضا
 يعني انه يستعمل
 اسما ووصفا كما اشار
 اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتن وعاصم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر في فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فله ابدال
فانصر

واقتبسها أخذها والعلم استأذنه وقابلس كاسير د بالغرب بين طرابلس وسفاس والقابوس
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر بن العرب وقابوس ممنوع
للقبيلة والمعرفه مريب كأوروس وأبو قيس جبل يملكه سعي رجل من مدحج حذاد لانه أول من
بني فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وجسم من أعمال حلب وين يذبح
قيس شامي وقيس كزيرك جده عبد الله بن قيس الحديث والقبس بالكسر الأصل والقيس كاسير
وكعب التمل السريع الاتحاح وقد قيس كفرح وكرم قيسا وقباسة ومن أنشاهم فتوه صادفت
قيسا والقوة وأبو قيس ضرب للمتعين بفتحهم والقوة السريعة التي لماء الفعل وأقبه
أعلمه وأعطاه قبا وفلا تاء وأطلبها له وقبس كفسير اسم والأقبس من يبدو حنقه قبل أن
يحدث وأقبس أخذ من معظم النار (القدايس) كملاب الشجاع والسي الخلق والأسد
(القدس) بالضم وبفتحين الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بقدر البيت المقدس وجبريل
روح القدس وقديس الأسود الأبيض جيلان وكفراي يسمي يعمل كالجنان من الغضة والجحر
يتصب على مصب الماء الحوض وقد يقع مشددا أو جحر مطرح في حوض الإبل بقدر عليه
الماء يتسهمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف وكسر د وكب فذح فهو الغمر وكسرا د
ويجبل السطل ود قرب حصن واليه تضاف جزيرة قدس والقديس السنية العظيمة وجزيرة
بالاندلس وقبة جهرة والقديسة ه قرب الكوفة مريم إبراهيم عليه السلام فوجسها جهورا
فصلت رأسه فقال قدس من أرض فسميت بالقديسة ودعاها أن تكون محلة الحاج
والقدوس من أسماء الله تعالى وفتح أي الطاهر أو المبارك وكل فعل ممنوع غير قدوس
وسبح وذبح وفروخ وبالضم ويحتم وهو قدوس بالسيف كسور قدومه وهو أقيدا سا
ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الأرض المقدسة وبيت المقدس بكسب ومعظم وكحديث
الراهب وقدس قاهر وقديسة بكهنة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن هبيل
ابن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قدامس كفراي محنت (القدوس) كفسير القديم

وَالْمَلِكُ الْمُضْمُ وَالْعَلِيمُ مِنَ الْإِيلِ ج. قَدَامِسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الصُّغُورِ وَالْبَهْلُ الْخَضَعَةُ
 الْعَطْلَةُ (الْقُرُوسُ) كَلَزُونٍ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ جَنُوسُ السَّرِجِ وَمَقَرُّ يُونَانَ
 ج. قَرَامِسُ هَكَرْدُوسُ كَعْفُورَانُ الْحَرْبِ بِنِ مَالِكٍ بِنِ قَهْمٍ بِنِ عَنَمٍ بِنِ قَرْدُوسٍ أَبُو حَنِيسٍ مِنَ الْأَزْدِ
 أَوْ مِنْ قَبَسٍ مِنْهُمْ هَشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْهَذَلُ مِنْ أَجْوَائِ تَبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَاهُمْ وَهَدَّةُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَائِلُ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ قَعْمُوحٍ وَالْكَأْبُ دَعَاءُ وَالْقَرْدَسَةُ الْمَلَايِكَةُ وَالْمَلَكُوتُ
 وَدَيْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدَانُ السَّيِّدُ كَالْقَارِيسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَاهِدُ وَكَتَفُ
 الصَّقِيعِ وَارْبَعُهُ وَالْقَرْطَانُ الْجَمَادُ وَالْكَسْبُ صَفَارُ الْجَعْرِسِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَلِكِ الْقَرِيسُ
 جَدُّو الْبَرْدَانُ شَدُّ كَقَرِيسٍ كَقَرِيسٍ وَالْقَارِيسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْقَرِيسِيُّ الشَّامِيُّ
 وَالْقَرِيسَةُ بِالضَّمِّ وَخَفِيفُ الْيَاءِ الْمُضْمُ السَّيِّدُ مِنَ الْإِيلِ وَقَرْدُوسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ كَرْدُوسُ
 يَتَوَاحِي حَلَبَ خَرَابٍ وَأَقْرُسُهُ الْبَرْدُوسَةُ نَقْرُيسُ بَرْدُهُ وَأَلْ قَرَسُ كَصَدَابٍ أَجْبَلُ بَابُهُ وَأَو
 هُنَابُ بِتَاجِيَةِ الدَّرَاوِيهِ هَكَرْبُوسُ طُحْجُوعٌ عَلَيْهِ صِبَاغٌ وَزَيْلٌ حَتَّى جَدُّ (الْقَرِطَاسُ) مُثَلَّثَةٌ
 الْقَافُ وَبَحْفَرُ وَبَرْدُهُمُ الْكَأْنُدُ بِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيَّةُ
 مِنْ أَيْ تَحِي كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُسَبُّ لِلنِّصَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيَّةُ وَبَرْدُ مَصْرِيٍّ وَبَابُهُ قَرِطَاسِيَّةٌ لِإِبْهَامِهَا
 يَسْلُخُهَا شِبْهُ دَوِيٍّ وَقَرِطَاسُ أَعْلَابِ الْقَرِطَاسِ وَقَرِطَاسُ هَلَكٌ وَقَرِطَاسُ بَحْفَرُهُ بِمَصْرٍ
 ه. الْقَرِيسُ كَقَرْدُوسٍ وَتَبُو بِالْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرِيسُ) كَلَزُونِ الْقَاعِ الْمَلْبُوبِ
 الْأَمْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُودُ وَبِمَتَّعَ فِيهِ مَا تَحْتَرِقُ حَيْثُ كَانَتْ قِطْعَةٌ نَارٍ يَكُونُ مِنْ تَقَعَا وَمُطْمَئِنَّا
 وَالْقَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْخَرْجُوسُ وَقَرِيسَاءُ بِالْمَكْسُورِ وَيَقْصُرُ عَلَى الْقَرَاتِ تَحِي بِقَرِيسَانِ
 مَلِكُهُ مَوْنُوتٌ وَقَرِيسَانُ د. وَقَرِيسُ بِالْكَأْبِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرْدُوسُ وَيَا أَيْتَهُ الْبَسْدِيُّ إِذَا أَشْبَى
 قَرْدُوسُ هَكَرْبُوسُ بِحَفَرٍ بِالْأَقْدَاسِ وَقَرِيسُ بِالْكَسْرِ د. قَرَبُ الدِّسْرِ مَرْبُوبٌ كَرَمَانُهَا هَانُ
 (الْقَرِطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شِبْهُ الْأَتَفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الْمُشْرِقَةِ الْأَقْطَابِ
 كَلْقَرِيسُ وَبَرْنَانُ الْفَزْلِ وَالْقَرَامِيسُ عَثَقَتِ السَّيْلُ وَأَوَّلُهُمُ الْفَتَاءُ وَسَبُّ مَقَرِّيسٍ عَلَى عَلَى

ضبط عاصم قرقوس
 بالغض وهو مضوم
 في السمع

هَبَّةُ السَّمِّ وَقَرْنُ الْبَارِي إِذَا كَرَّرَ وَجِبَتْ سِنَاهُ أَوَّلُ مَا يَسَادُ كَقَرْنِ الْبَاضِمِ وَالْبَيْتُ وَقَرْنُ
 (الْقَس) مُتَّفَعٌ تَبَعُ الشَّيْءِ وَقَبْلُهُ كَالْقَبَسِ وَالْقَبْصَةِ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يُقَادِرُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَبَسِ وَمَصْدَرُ الْقَبْصَةِ وَالْقَبْصَةُ جُ قُوسٌ
 وَقَبَسُونَ وَقَبَا وَصَةُ كَمَا بَابُ كَثَبَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَتْ لَهَا مِنْ أَحْدَاثِهَا وَأَوَّاهُ الْعَصِيقِ وَقَبْ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُصْطَفَى الْعَالِدُ التَّائِبِي الَّذِي هَوِيَ سَلَامَةُ الْمُقَنَّبَةِ وَأَحْسَنُ رَقِي الْإِبِلِ
 كَالْقَبَسِ وَالسُّوْقُ رُحَى بَيْنَ الْعَرَبِينَ وَالْقَرْمَلِينَ أَرْضٌ مَصْرَمَةٌ الْبَابُ الْقَبْصَةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ فَأَبْدَتْ الرُّحَى وَمَا حِيلَ بِأَرْضِ الْهِنْدِ وَبِزْرِ الْقَبَسِ يَدْمَقُ وَيَدْرَعُ قَبْسِي
 وَتَحْتَفِئُ سِنُهُ رَدَى وَالْقَبْصَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَبْصَمٌ آدَاهُمْ كَلَامٌ قَبِيعٌ وَمَا عَلَى الْعَقْلِ أَكْلُ لَحْدَةٍ
 وَامْتَحَنَهُ كَقَبْصِهِ وَالْقَبْصُ نَاقَةُ تَرْحَى وَحَدَّثَهَا وَقَدَحَتْهَا وَتَلَّى مُصْرَفَتْهَا وَسَامَتْهَا أَوْ لَوْ
 لَبَّاهُ وَقَبْسٌ بِنُصَابَةِ الْإِبَادِي بِالْعَمِّ بَلِغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ أَقْفَا أَيْ لَا جُرُومَ
 الْقِيَامَةُ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَحْدَهُ وَقَبْسُ النَّاطِلِ عَ قَرَبِ السَّكُوفَةِ وَكَرْبَرِ عَ وَجَدَّ عَجْدَانَهُ بِنِ الْفُوتِ
 الْحَدِيثُ وَكَسَّابُ ابْنِ يَمِينٍ مِنْ مَعْدِي كَرَبِ شَاهِرٍ وَكَفَرَابِ عَجْدَانِ الْحَدِيدِ بِرُومِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 النَّصَابِيَّةُ وَجَبَلٌ يَبَارِئُ بَنِي عَمْرِو وَالْقَبْصَانُ السَّرْبَعُ وَالْبَيْسَلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ
 وَالْجَفْظُ مِنَ الرَّمَاحِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالظُّلُمُ مِنَ الْبَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّرْبَعُ وَبِتْ كَالْبَرَقِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَبَسِ وَالْقَبَاسِ وَالْقَبَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَبَاسَةُ الْمَاءِ وَقَبَسْنَةُ مَقَرْمَةٍ
 وَالْقَبْسُ يَضَعُ فِي الْعُقْلَاءِ وَالْأَقْلَاءِ الْمُدَاغِي وَالْقَبَسُ السُّوْقُ تَسْمَعُهُ وَقَبَسٌ أَسْرَعُ وَالْكَبْ
 صَاحِبٌ بِفَعْلٍ قَوْسٌ قَوْسٌ وَالْمُسَوِّكَةُ وَادَّابَ السَّيْرُ (الْقَبْصَانُ) بِالْعَمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ مِيزَانُ الْعَدْلِ لَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقَبْصَانِ أَوْ دَوِي مِيزَانُ ۝ الْقَبْصَانُ
 بِالْعَمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ حَلَابَةُ الطَّيْبِ وَتَجَرُّ وَالْأَسْلُ قَبْصَانُ عَدَدُ ۝ الْقَبْصَانُ وَالْقَبْصَانُ
 بِالْعَمِّ وَالْكَسْرِ لَتَانِ فِي الْقَبْصَانِ بِالْحَمِيمِ ۝ الْقَطَرُ رُومٌ يَفْتَحُ الْقَبَاسَ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ
 بِالضَّرْبِ مِنَ الْمَقَابِرِ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ ۝ الْقَنْطَرِيسُ الْقَانَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عام ضم ضبط القسامة
 بالضم اه

قوله يكنى الخ ليس
هو اده الكنيسة
الاصطلاحية كما قاله
الحنفى

الخنيسة (النفس) محرمة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحنطب وهو اقدس وقبس
والاقدس من النسل المطهر الصهبة المرتفع القطاة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر
ومن الليالى الطويلة وجبل يبار ريحة يكتفى ذالته سبات والرجل المنيع والثابت من العز
وتخلل وأرض بالعلمة والاقدسان الاقدس وعبيدة ابنا خنضم والاقدس ومقاعس ابنا خنرة
ابن خنرة والقصاصات ابنا الاقدس ومن النذل الرافعة صدرها وذنبها وقوس معاذ القمى
والقوس بقرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفر ابداه فى الغم من كثرة الاكل فحوت منه
وكلمان ع والقوس الفيلق العنق السديد الظهر من كل شي والقوس التراب المتين
والقوس كصفور قلب المرأة المقيمة وتيسر اسم والاقدسان القنى والاقدسان
وتقاس تأخر والقوس لم يتدلقايد واقفاس تأخر ورجع الى خلب والمقاسيس الشديدة
نفس غير مقبىس او مقبىس ج مقاعس ومقاعيس ومقاس بالضم ابوس من نعيم
لانه تأخر عن حلف كان بين قومه ونقص الشىخ كبر واليتهم ثم (قوس) قفاس وقوسا
مات والقبى ربه يده ورجليه وفلانا اخذت شعره والشى اخذنا خذا تزاوج وغضب وقبس
كفرح خلعت روقه انفسه والاقداس المعروف وكل ما طال والحنق والقضاء المصدة والبطن
والقبية الرديئة قفاس قطام والقفس بالضم طائفة بكفرمان كالأكراد ونقص
وتب وهما يتقافسان بشعورهما بتواثبان * المقوقس طار ومطوق طوقا وادنى بياض
كلهما وجرى بن ميمى القبلى وقد عدلى الصابة صاحب قصر والاكندرية وقلب لكل
من ملكه ما وله ظم الهندى ابن عباد وكأه غلط وقاقبس بن ميمى بنى بن الخريف
محدث * القلماس بالكسر السج السيج من الرجال * اوقليدس بالضم وزيادة واسم رجل
وضع كتابا فى هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القلس) جبل خنضم
من ليل أو شوص أو غيرهما من قلوب سغن البحر وما خرج من الحلقى من القم أو دونه وليس
يقى ثمان عاده ووقى أو الرقص فى غناو الغناو الجسد والشرب الكثير وغنيان النفس ولقد

الكاس والبصر امتلاء والفعل كضرب وبصر قلايس زخار وفالس ع اقطعته النبي صلى الله عليه
 وسلم في الاحب من عذرة وكسبورة قرب الرعي وكقبيط يبعث بصنعاً وكامير البصل والاقليس
 بفتح الهمزة واللام ويكثرهما حمكة كلحية والقلسوة والقلسية اذا فقت خففت السين واذا
 خففت كسرتهم اقلس في الرايس ج قلايس وقلايس وقلايس واسله قلل والآنتم سم رقصوا
 الواو لا تليس اسم آخره حرف علة قبلها شدة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها ان كان كقاض
 وقلايس وقلايس وتفسير قلبيسة وقلبيسة وقلبيسة وقلبيسة وقلبيسة وقلبيسة وقلبيسة وقلبيسة
 البسة اياها قلبيس وقلسوة وحسن يظلمين والقلبيس الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاء
 عند قدومهم يا صنف الله وان يضع الرجل يده على صدره ويضع القفاص اصل نبات
 يؤكل حطبواين يدعى الباء ويسمى وادمانه يولد السوداء القاس كعاش الكثير الماسين
 الركايا والبصر والرجل الخيرا المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعد الغور ودجل
 كاني من نساء النمر وكان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور ورواضها
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخطت احد المقرين وحرمت صقر المؤخر وكذلك
 في الرجبين يعني رجبا وشعبان اشر واحلى اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى اعمال النسي زيادة
 في الكفر القلهيس كتحريك المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحذف ذكري الانسان وهامة
 قلهيسة مدونة القلهيس القصير المجمع انطلق القوس القوس يقوس ويقوس والقوس
 كالاقياس لازم متعدي والقلة بالقوس واضطراب الواو في البطن والقوس يرتقب في الدلاء
 من كثرة ما ياتى القاصم بالكسر وكسكين البعر ج قماميس والقوميس الامير ومعظم ما
 البعر القماموس وكسكر الرجل النريضة والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوميس
 بالضم وفتح الميم وقع ككبيرين خراسان وبلاد الجبل والقياس بالانليس وبهاء ياصفهان
 وقومسان بهذان وقامسة فآخره بالقوس وهو قماميس حواي ياتر من هوا علم منه
 واتقمس القيم قرب والقاموس البعر او اقموضع فيه غورا قنيس من اعلام النساء

٥ قَدَسَ تَابَ عَلَمُ مَعْبُودَةٍ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبَانِهَا (الْقَوْسُ) وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ عَلَى الرَّاسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالنَّصْرِ يَكْتُبُ الطَّلَاعُ أَيُّ الْفِي الْقَلِيلِ وَبِالنَّصْرِ
 الرَّائِحَةُ يَقَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْبَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الصُّوْلِيَا وَجَمِيعِ الظُّهُرِ وَالْمَقَاصِلِ بِمَلَاةٍ
 مُقَرَّبَةٍ مَلَيْنٍ مَقُولِ الْقَلْبِ وَالْمَعْدِيَةِ الْهَلْ لَعَوْقُ جَدِيدِ الْحَالِ وَعَسِيرِ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيُعَدُّ
 مِنَ الْأَفَاتِ فَارِيسَتُهُ الرَّاسُ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ عَلَى يَفْسَةِ الْحَدِيدِ وَهَظْمُ الْبَاقِي بَيْنَ الْأَفَاتِ
 الْقَرْصِ وَبِأَدَاةِ الطَّرِيقِ وَالْقَبَسِ التُّورُ وَقَائِسَةُ الطَّرِيقِ فَانْفَسَتْ وَأَقْنَسَ أَدْعَى إِلَى قَبَسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَبِيرٌ ٥ الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَارِصٍ ٥ الْقَنْطَارُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْمُنْبَعِ ج قَتَابِيسُ وَالْقَتَابِيسُ كَهَلَاكِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَنُو الْوَالِدِ وَبِالنَّصْرِ
 وَالْقَنْعَةُ شِدَّةُ الْعَيْنِ فِي نَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَقَدْ تَذَكَّرْنَا فِيهَا قَوْسَةً
 وَقَوْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسٌ وَأَقْوَسُ وَقِيَّاسٌ وَالذِّبَاعُ لِأَنَّهُ يَمَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَلْبُ قَوْسَيْنِ
 أَيْ قَدَرِ قَوْسَيْنِ عَرَبَيْنِ أَوْ قَدَرِ دَاعِيَيْنِ وَمَاتِي فِي أَهْلِ الْجَهَنَّمَ مِنَ الْقَبْرِ وَجِجُ السَّمَاءِ وَالسَّبَبُ
 فَاسَمُّ سَبَقَتِهِمْ بِالْفَتْحِ صَوْغَةُ الرَّاهِبِ وَيَتَّ الصَّائِدُ وَجَرُّ الْكَلْبِ وَادٍ بِالْقَبْرِ يَكْتُبُ الْأَهْنَاءُ
 فِي الظُّهْرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ هُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَيْفَ قَوْسٍ سَلَّةٌ بِنِ الْحَوْثِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَبَبُ
 حَسَنَانِ بْنِ حُصَيْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ عَاجِبُ بْنُ ذُرَّادَةَ أَيْ كَسَرَى فِي بَدْوٍ أَصَابَهُمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَّاهُ لِقَوِيهِ أَنْ يَسْعِرُوا فِي نَاسِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْمِلُونَ أَثْقَالًا أَنْتُمْ حَاشِرُ الْعَرَبِ
 عُدُّوهُمْ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَقْدَمْتُ الْبِلَادَ وَأَعَزَّكُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُهُ الْيَمَانِيُّ لَهُ قَالَتْ أَنْ
 لَا يَفْعَلُوا هَالِكًا لِي بِأَنْ تَقِي قَالَ أَرَأَيْتَ قَوْسِي فَهَذَا مَنْ حَوْلَهُ فَطَالَ كَسَرَى مَا كَانَ لِيَسْلَمُهَا أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى النَّاسَ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبُهَا فَارْتَحَلَ
 عَطَارِدًا بِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِي عَفْرَةَ هَالِكًا عَلَيْهِ وَكَمَاهُ عَلَى ظِلِّ رَيْحٍ أَهْدَاهَا
 لِنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ جَبَلَهَا فَبَاغَاهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَبْعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى أَلْبٍ بَعَثَ فِي الْحَرْبِ بِنِ ظَالِمٍ مَعْدُ الثَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الشَّرِيفُ مَنْ

وقد حسن القائل
 يا بني جاني قوس ساجية
 يا بني قوس ساجية

الرمل والمصعب من الأزمينة كالقوس ككتيف والقوسى الضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام
 الطويل والمقوس كخبر وعاء القوس والمبدان والموضع الذى تخرى منه النبل وجبل مصعب
 عليه النبل عند السباق وقاس بقوس قوسا كقيس قيسا وطاسان د بما وباء النهر وناجيسة
 ناجسها نغير فاشان المد كويهم ثم وقوس تقوسا الحق كقوس وقاس أى قيس وفلان
 بأسيه سبيله ويقعدى به والمقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس
 والمقوس الذى يرسل النبل كالقياس ورماء الله حاجى اقوس بداهية وقوسى كسرى ع
 بلاد السراة يوم م وقوسان ناجسة من اجمال واسط ومنها الحسن بن صالح والتعريك
 بقرب واسط منها المنجب بن معدود وفى المثل هومن خير قوسى سها او صار خير قوسى سها
 بضرب الذى يضال الشك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما مضى * القهيسة الامان الغليظة
 (القهبس) بجمع من الرثا والعليم الغليظة والقلمة الصغيرة والمرأة الضممة والايض
 ثماو كدرة قهوس بكروا اسم كل من الابل والذئبان النعمان النعمى والطويل والقيس الرملى
 الطويل والضمم القرئين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كالتقهوسعان قهسى مقصيا
 مضطربا (قاسه) بغيره وعليه بقيسه قيسا وقياسا واقتاسه قدوة على مثاله فانقاس والمقداد
 مقياس وقيس ربح بالسكر وقاسه قدوة وقيس علان بالفتح ابو قبيلة واسمه الناس بن مضر
 وقيس تشبه جهم او قسك منهم بسبب كلب او جوارا ولا والقيس التفتت والسدة والجوع
 والذكور وقيس كودة مضر سميت بضمها قيس بن الحرث وجوزة بغير حمان معربة كيش
 والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هاشمة بن عتاب وقيس القيس بن اقصى ابو
 قبيلة من اسد وامر القيس بن عابس الكندى وابن الاصبح الكلبى وابن الفاجر بن الطماح
 صبايون والملك النبل الشاعر سليمان بن جبر رافع لواء الشعراء الى الناء وابن جبر وابن بكر
 وابن حمام بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى
 الكل مرقى الابن جبر فانها مرقسى وقيس وشع وقيس كثر ابن حبابه قسمة بن عبد الله

من قومه وقابسته بانيته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بآية وادى يافى
 ﴿فصل الكاف﴾ (الكأس) الإلهام يشرب فيه أو مادة الشرب فيه مؤنثة
 مهموزة والشرب ج أكؤس وكؤوس وكاسات وكأس وكأس يشرب الكعبة العرقية (كيس)
 البئر والنهر يكسهما طمعهما بالتراب وذلك التراب كيس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل ودان جمع عليه واحتاط والكيس بالكسر الرأس الكبير ويشت من
 طين ولا أصل وهو في كيس غنى في أصله والأكيس الفرج الثاني ومن أقبأت هامته وأدبرت
 جبهة وكثراب المذكور الغضنم والعظيم الرأس ومن يكس رأسه في ثيابه ويسام وابن علقم بن
 فغلبه وعلى بن قسيم بن جاس محدث والكيسة العذق الكبير والكيس ضرب من القس
 وحلى يحرقه وطيباً والسنة الكيسة التي يترقى منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكثير
 ع وبكهيته عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يتحرك مقتدماً للصراع وضرب من الجماع وقد كبها يكبها جاعته هامة والأربعة
 الكابسة المظلمة على الشقة العليا جاء كاساً أي شاذاً وعابس كابس اتباع والجبال الكبس
 كركيع الصلاب الشداد والمكس كحديث المظفر أو من تشتم الناس فيكسهم وفرض عينة
 ابن الحرث وفرض عمر بن مزار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 (الكدس) كالضرب اسراع المشغل في السير والكدسة عطسة البهائم وقد تشتمل علينا
 وقد كدس يكس كدسا وكدسا أي صرعه والكادس ما يطير به من القمل والعطاس وغيرها
 والقصيد من الطلاء وهو الذي يحيى من خلفك ويتشام به والكدس بالضم وكرمان الحب
 المصود والجموع وكفراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكس بعضه فوق بعض
 والكدس عروق نبات داخله أصفر وخارجها أسود مقبي سهل جلاء لحيق وإذا سحق ونفخ
 في الأثب عطس وأراد البصر الكليل وأزال العشا والتم كدس السرعة في المشي وإن يجرى
 شكيبه وينصب ما بين يديه إذا مشى (الكرباس) بالكسر ووب من القطن الأبيض

مَعْرَبٌ فَأَوْرِثَهُ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَوْلَى زَعْلَالٍ وَالْقِسْمَةُ كَرَامِي كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْإِقْبَاسُ
 كَرَامِي وَهُوَ مَكْرَبُ الرِّاسِ يَجْتَمِعُ وَالْكَرْبَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ التَّحِيلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ قِصَصُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ
 قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَكَرْدَسُ النِّبَلِ جَعَلَهَا كَذِبَةً كَثِيرَةً وَالْكَرْدُوسَةُ الْوُثَاظُ
 وَمَشَى فِي تَغَارِبِ سَطَوٍ حَكَ الْمُقْبِدِ وَالسُّوقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَلَ بَدَاهُ وَرَجُلَاهُ
 وَالْمَكْرَدَسُ الْمُرْدَا نَخْلَقُ وَتَكْرَدَسُ الْقَبْضُ وَاجْتَمَعَ (الْكُرْسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتٍ مِنْ
 النَّاسِ يَجْتَمِعُهُ جَ أَكْرَاسُ بَجَ أَكَارِسُ وَأَكَارِسُ وَمَا يُقَالُ لِلطَّلِيانِ الْمَعْرِيِّ مِثْلَ يَتِ
 الْحِمَامِ وَكَرْسَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَتَحْضِلُ لِيْنِي عِدِي وَالْبَعْرُ وَالْوَلُ
 الْمُتَلَبِّدُ يَهْتَفُّ عَلَى بَعْضِ رِوَايَاتٍ أَكْرَاسُ الْقَلَايِدُ وَالْوُشْمُ وَتُصَوِّرُ الْقَلَادِفَاتُ كُرْسِينَ وَذَاتُ
 أَكْرَاسٍ إِذَا مُمِيتَتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرُوسُ كَعَمَلٍ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرِّاسِ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَاجْتَمَعَ الْعَظِيمُ الْقَرَارِينَ الْفَلِيظُ الْقَوَائِمُ وَكُرْسَى كَسْكَرَى عَ بَيْنَ جَبَلِي
 سَحَابًا وَكَرْسَى بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرَامِي رَدَ طَبَرِيَّةً جَمَعَ عَيْسَى
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيْنَ فِيهَا وَأَنْفَذَهُمْ إِلَى الدَّوَاخِي وَالْكَرَامَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَاسِ
 وَالْكَرَارِسُ الْجَزْمُ مِنَ الْعَصِيقَةِ وَالْكَرَامِسُ الْكَثِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ يَتَنَادَى مِنَ الْأَرْضِ
 فَيُجَابُ مِنَ الْعَكْسِ لِبَوْلِ الْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدِ وَأَكْرَسَتْ الدَّابَّةُ سَارَتْ ذَاتُ كُرْسٍ وَالْقِلَادَةُ
 الْمَكْرُةُ وَالْمَكْرُةُ أَنْ يَنْظُمَ الْوُثُوذُ وَانْفَرَزَ فِي خُطْمِهَا بِضْعُ بُولٍ يَحْمَرُّ بِكَارٍ وَمِنْ عَظْمِ النَّارِ
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْقَعْمُ وَالْكَرْبُ تَابِيْرُ الْبِنَاءِ وَتَكْرَسُ عَلَيْهِ أَتَكَبُّ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مِثْلُ (الْكُرْفُسُ) يَهْجُ الْكَافُ وَالرَّاءُ بِقُلْ مَ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مَدُوحٌ لِلرَّيَاحِ وَالنَّفْخِ
 مِثْلُ الْكَلْبِ وَالْكَبِدُ وَالْمَنَافِعُ مَفْعٌ سَدَّهَا مَقُولُ الْبَاءِ لَا سِيَّابُ رَهْ مَدْفُوقٌ بِالشَّكْرِ وَالشَّمِّ يَجِبُ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَيَشْرَبُ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَابِيُّ وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْعَكْرُوسُ بِالضَّمِّ الْقَطْرُ
 وَالْكَرْفَةُ مِثْلُ الْمُقْبِدِ أَنْ تَدَّ الْبَحْرُ قُتْبَيْنِ عَلَيْهِ وَتَكْرَسُ الرَّجُلُ أَنْضَمَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد انشاء فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة الكراس
 جمع أو اسم جنس
 جى فليس كذلك
 وقد حقيقته في شرح
 الاقتراح وغيره ٨١
 محشى يقول الفقير
 نصر وعطيه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورواية ٨١

أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمِنْهُنَّ بَعْضُهُنَّ يَمْنَانِي زَيْدُ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ
 د يَنْفَرُ الْمَصْبُوعَةُ وَالْكَنِيسَةُ الْقَصِيرَةُ الْكَنِيسَةُ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ سَبْعَةُ مَحْضَرٍ د قُرْبَ عَمَّا
 وَفَرْسٍ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلَأَ الْبَاطِنُ أَوْ جَرَدَ الشَّعْرَ وَمِثْلُهَا الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ
 وَمِثْلُهَا حَسَنٌ بِالْأَفْلَسِ وَتَكُنُّ دَخَلَ النَّمِيَّةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهَوْدَجَ (كَاسٌ) الْبَحِيرُ
 مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَرْقُبٌ وَالْحَيَّةُ تَهْوِثُ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا مَرَعَهُ كَأَمَلِهِ وَقُلَانَةُ
 طَعَنَتْ إِلَى الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اقْتِضَاعُ الْفَنِّ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُنُّ فِي بَاقِلَانٍ فِي الْبَيْعِ
 فِي السَّيْرِ الْقَهْرُ يَدُوقِيهِ الْأَرْبَابُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ الْقَبْتِ كَلِمَةُ تُقَالُ حِينَئِذٍ خَوْفِ الْفَرَقِ دَجَمُ
 بِالْقَبْ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَرْقُبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ النَّجَارِ فَيَسُ بِمَاتَرٍ يَبِيعُ الْخَشَبَ وَالْكُومِيُّ
 مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُومِيْنَةٌ ه وَكُوسٌ كَعُظْمٍ جَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قَبْطُهُ
 بِقَلْبِهِ عَلَى تَقَعُلٍ وَكَاسَانٌ د بِمَارِوَاءِ الْقَهْرِ وَلَمَعَهُ حَكَاوَسًا مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ التَّنَبُّعِ وَلِمَاعُ
 كُوسٍ وَكَذَا لِمَارِوَالِ كُوسٌ مُتْرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ح وَكَاسٌ الْبَعِيرُ رَجُلُهُ عَلَى أَنْ يَكُونُ
 بِمَرْقَبِيهِ وَكُوسَةٌ تَكُونُ قَلْبُهُ وَكَوَاوِسُ لَحْمِ الْغُلَامِ تَرَاكِبُ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكَثُفَ وَالْحَاوِسُ
 فِي الْأَعْرَاضِ أَنْ تَوَالِي أَرْبَعُ حُرُكَاتٍ يَتَرَكِبُ السَّيِّئُ كَضَرْبِي دَاكَاةً عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ
 وَتَكُونُ تَكُنُّ (الْكُهْمَسُ) الْأَسَدُ وَالْمُصْبِجُ الْوَجْهَ وَالنَّاسِقَةُ الْعُظْمَةُ السَّانِمُ وَكُهْمَسُ
 الْهَلَالِي مَحَابِي وَأَبْنُ الْحَسَنِ الْقَيْمِيُّ مِنْ تَابِعِي السَّاهِبِينَ وَأَبُو حَمِيٍّ مِنْ رِيْعَةٍ بِنْتِ حَنْظَلَةَ
 وَالْكُهْمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحَبَانُهُمَا التُّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
 وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلَّةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَاسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كُنْتُ
 لَا خَذَجَكَ أَيْ عُلَيْتَكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ تَهَيُّ مِنْ
 الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا لِتَلَايَعِهَا الشُّبْحُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَاقِضًا وَالْكَيْسُ
 جَمْعُ الظُّرْفِ ج كَيْسِي وَزَيْدُ الْكَيْسِ الْقَمَرِيُّ نَسَابَةٌ وَالْكَيْسُ ابْنُ أَبِي الْكَيْسِ مَحْتَمَلٌ
 وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُصْبِحُ نَابِيَةً وَفِي الْمَرْثِ رُوحُهُ مُسَلِّمَةٌ الْكِدَابُ مَاتَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

قوله تأنيثا الا كوس
كذا في النسخ والذي
في الاساس تأنيثا
الاكيس اعاصم

البراء بن قيس اذ هو بالهجرة وموحدة واما علي بن كيسة فمقرئ بالكسر والسكون وكيسة
بنيت في كثير من النسخ وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمسد واليكاسة والكيس
واليكيس بالكسر والكوسى تأنيثا الا كوس وعلى بن كيسة بالكسر من القرأ وتيسان
اسم للقدور والدايوب الضيائي لقب المختار بن ابي عبيد المنسوب اليه الكيسانية من
الرافضة وهم تيسان لقب لركبة وللضرب على مؤخر الانسان يظهر القدم والكيس بالكسر
لدارهم لانه يجمعها ج ايكاس وكيسة والمشيئة وايس واساس ولان اولاد كيسي
وكيسة جعله كيسا وتكيس تظرف وكيسة غالبة في الكيس **(فصل اللام)**

(ليس) الثوب كسمع ليسا بالضم واحراده تفتح به زمانا وقوما على بهم دهر وفلاحة عمره
كانت معه شبابه كله والباس واللبس والكسر والملبس كقعد ومنه ما يلبس
واللبس بالكسر السحق وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والقم وبس الكعبة كسوتها
واقسمه من ملات اللبس وضرب من الثياب كاللبس والضم الشبهة وككتاب الزوج
والزوجة والاختلاط والاختراع والباس التقوى الايمان والحياء واستراة العود وقادافها
اقه لباس الجوع لما يبلغ بهم الجوع الغاية ضرب له لباس من لاشته اليه واللبس الدرع
واللبس الثوب قد كثر لبسه فخلق والمنسل ليس له ليس اي نظير واهية لبسة منكرة
واللبسة عجز كقبلة وان فيه لبسا كقعد اي ما به كبر واعرض ثوب الملبد كقعد ومنه
ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يثمه وليس عليه الا امر بلبسه خلطه واللبسة عظام واهم ملبس
وملبس مشبه والتلبس الضبط والتسديس ورجل لباس كشد اد كثير الباس او اللبس
ولا تقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد الترقى ولا بسة خاطلة وفلا تاعرف
باطنه وفي الحديث لغفت ان يكون قيد التيس في اي خولت من قولك في رايه ليس اي
اختلاط **(الهمز)** بالسان ليس القسعة كسمع غسا وملتسطة وملتة وتركته
بلايس البقر اي عواضع تلبس البقر فيها الاولادها ويروى بملس البقر اولادها اي بموضع

مَلَسَ الْبَقْرَ أَوْلَادَهَا وَاللَّاحِوسَ الْمَشْرُومَ وَكُنْزَ الْحَرِيسِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشَّجَاعَ وَالْعَاسَةَ الْمَبُوءَةَ سَلَاحَةً شَدِيدَةً وَكُسُورِيْنَ يَتَّبِعُ الْحِلَاقَةَ كَالْذَّبَابِ وَيَجْرُو فِي
 الْحَرِيسِ وَالْقَسُ كَالنَّحْلِ أَكُلَ الدُّودِ الْمَوْتِ وَأَكَلَ الْجُرَادَ الْخَضِرَ وَالْحَبَّ الْأَرْضَ أَثْبَتَ
 أَوَّلَ مَا ثَبَتَ الْبَقْلَ أَوَّلَسْتَ أَبْوَابَ تَهْمَا وَالْمَشْيَبَةَ عَاهَا أَدْنَى دَرَجَةٍ وَالْقَسَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ
 وَحَرَمَ مَوْسٍ قَلِيلَ الْقَهْمِ (الْقَدَسُ) الرَّيُّ وَالْقَسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكُسْرِ الْخَوَارِ الْفَاتِرُ
 وَالْمَدَسُ كُنْزٌ يَجْرُ حَقُّهُ بِقِيَّةِ النَّوَى وَالرَّجُلُ النَّشِيدُ الْوَطْءُ تَشْدِيدُهُ وَالْقَدَسُ كَشْرُفُ
 السَّجْنِ جِ أَدَسَ وَأَقْدَسَ الْأَرْضَ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ نَدِيًّا أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَأَنْخَفَ
 أَصْلَهُ بِرِفَاعِ (الْأَسِ) الْأَكْلُ وَالْقَسُ وَشَبَّ الدَّابَّةُ الْكَلَامَةُ دَمَ فِيهَا وَكُفَّرَابُ مِنَ الْبَقْلِ
 مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ الرَّاغِبَةُ وَهُوَ صَغَارُ وَاللَّسَانُ كُتْبَانُ أَوِ اللِّسَانُ كُفَّرَابٌ عَجَبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَامَانِ
 التَّوَرِيقُ يَدَا مِمَّنْ أَوْجَاعُ السِّنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَتَتَقَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقِلَاعِ
 وَأَدْوَأَ الْقَهْمَ وَلَقَسَى حَ وَلَبَسَ كَأَمِيرٍ حَمِيْنٍ بِالْحَمِيْنِ وَاللِّسَانُ وَالْقِلَسَةُ بِكُسْرِ هَا السَّامُ
 الْمَطْرُوعُ وَالْقَسَمُ يَقْتَضِيَانِ الْحَدَاثَ وَاللَّسَانُ الْأَرْضُ الْأَسْتِ وَالْمَلْسُ الْمُسْلَسُ وَمِنْ
 التَّيَابِ الْمَوْثِقُ الْخَطُّ (الْقَسُ) ضَرَبَ النَّقْيَ بِالنَّقْيِ الْعَرِيضِ وَالرَّيُّ بِالْجَرِّ وَنَحْوِهِ وَالْقَهْمُ
 وَضَرَبَ الْجَبْرَ بِالْجَبْرِ وَالْمَلْسُ كَكُنْزٍ الْمَقُولُ الْفَلِيطُ لِكُسْرِ الْحِمَارَةِ وَجَرِيدَتِي بِهِ النَّوَى
 كَالْمَلْطَاسِ فَعَمَّا وَخُفَّ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْقَرَمِ إِذَا كَانَ وَفَاحًا وَمَوْجُ مَسَلَّاسٍ مَسَلَّاسُ
 (الْقَسُ) كَالْمَنْعِ الْعَشِّ وَبِالتَّصْرِ يَكْسُوَادُ مُتَقَسِّنَ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَقَرَحَ وَالنَّهْتُ
 الْقَسُ وَالْعَسَاءُ مِنْ لَعَسَ وَجَارِبَةُ الْعَسَاءِ فِي لَوْحِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِيةً مِنَ الْحَمْرِ وَنَبَاتُ الْعَسِ
 كُنْزٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَالْعَسُ بِالْقَتْعِ وَلَعَسَانُ بِالْكُسْرِ وَمَا ضَعُ وَالْمَلْسُ
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْقَهْمُ بِجُرْوَلِ الذَّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيسُ * الْقَهْمُ
 الْقَهْمُ وَالْقَسُ الْخَنَازِلُ النَّبَاتُ وَشَبَّ تَرَمِي وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرَةُ الَّتِي يَهْتَرُ
 مِنْ قَعْمَةٍ وَالْمَقُوسُ كَطَرْبِلِ النَّوَى الَّتِي لَمْ يَنْفُجْ وَهُوَ لَقُوسٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا الْبُرْصُ قَتَعَ فِي مَنَسَةٍ

قوله منه أى ولقت
نفسه من الشيء يعنى
خفت

• لَيْسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ أَشْبَحَ لَيْسَ أَيْ خُجَاعٌ (لَقَدْ) يَلْقَهُ وَيَلْقَهُ عَابَهُ
وَكَيْفَ مِنْ لَيْسَ النَّاسُ وَتَحَرُّ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطَنُ بِالشَّيْءِ وَلَقِيتُ
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرَحَ نَارُهُ إِلَى عَيْنِهِ عَقَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ الشَّيْءُ صُلِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمَ
لَقَدْ خَبَّتْ لِقَعُهُ وَلَقِيَ النَّاسَ الْمُسْلِمَ الْخَبَّتْ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَرُّ وَالْقَارُ الْحَرْبُ وَالْقَتَارُ
بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْقَارُ الْمَصَارُ وَالْقَتَارُ الْقَتْلُ
• شَكِسَ لَكْسٌ كَكَيْفَ أَيْ هَرَّ كَلِيلُ الْإِقْيَادِ (لَمْ) يَلْسَهُ وَيَلْسَهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَامِعَةٌ وَلَكِنَّا السَّمَاءَ جَابِلُنَا غِيَا فَرَضْنَا اسْتِرَاقَهُ وَأَكْفَ مَلُوسُ الْأَخْنَاءُ خَفَّتْ مَا كَانَ فِيهِمْ مِنْ
أَوْدَارٍ وَارْتِفَاعٍ وَاحِرَةً لَا تَمْنَعُ بَدَلًا مِنْ رُزْنِي وَتَجَرُّونَ بَيْنَ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ بِهِ
سَعَةً وَكَسْبُورِيَّةٌ يَشْكُ فِي سَهْمِهَا جِ لَسَ وَالْعَدَى أَوْ مَنَ فِي حَبِيَّةٍ قَفَاؤُ وَهِيَ السَّارِقَةُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْسُهُ لِيُجِدَ تَرَا السَّرِيعَ يَرَى الطَّرِيقَ فَعُولَةٌ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٌ وَكَمِيرُ الْمَرْأَةِ إِذَا لَيْسَتْ بِهَا
لِلنِّسَاءِ وَكَزْبُ الرَّجَالِ وَكَوَاهُ نَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْمَلْسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالْقَسَّ طَلَبُ
وَالْقَسَّ طَلَبُ مَرَّةً أُخْرَى وَالْمَلْسُ قَبْ جَرِيرٍ مِنْ عَيْدِ الْمَسِيحِ لِقَوْلِهِ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُنَابُهُ • وَنَابِرُهُ وَالْأَرْزُقُ الْمَلْسُ

الْعَرَضُ وَادِ الْيَمَامَةِ وَالْمَلْسَةُ الْمَعَاةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ إِذَا مَلَسْتُ فَوَيْكَ أَمَلَسْتُ
فَوَيْ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْسَ التَّمَاعَ مِنْ وَرَاءِ النَّوْبِ وَلَا يَسْتَوِيهِ (الْوَقُوسُ)
تَلْبَعُ الْإِنْسَانُ الْخَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا كَالْهَالِاسِ فَهُوَ لَا تَسُّ وَلَوْسُ وَلَوْسُ وَالْوَقُوسُ وَادَانَةُ الشَّيْءِ
فِي الْقَهْمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوَاْسَةُ بِالضَّمِّ الْقَعْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْسًا وَلَا لَوْاسًا ذَوَامًا
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْقَهْمُ) كَالْمَنْعِ الْقَهْمُ وَلَطَعَ الْعَصِي الْقَهْدَى بِالْأَمْرِ
وَالزَّوَاْسَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاْسَةِ وَمَالَتْ عِنْدِي لَهْمَةً بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَالْقَرَاهِيَةُ الْخِلَافُ
السَّرَاعُ وَالْقَاهَمُ وَالْقَاهَمَةُ يَتَقَعَمَانِ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاْسَةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِدَامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ تَقِي فِعْلَ مَا ضَامَ أَصْلُهُ لَيْسَ كَقَرَحَ تَسَكَّتْ تَقَشُّبَةً وَأَوَّاهُ لَا يَسُ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْلُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّيْلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتُ مِنْ حَيْثُ آتَيْتُ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ
هُوَ وَلَا هُوَ أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجِدْتُ وَأَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا آتَيْتُ لَا مَوْجُودٌ دَخَفُوا وَأَعْلَبَاتٌ يَجْعَلُنِي
لَا التَّيْرَةَ وَالْأَيْسَ حُزْرُكَ الشَّجَاعَةُ وَهُوَ الْأَيْسُ مِنَ الْيُسِّ وَالْفَقْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَجْعَلُ مَا حَمَلَ
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ سَيْرُهُ وَالْأَسَدُ الدُّبُوتُ لَا يَغَاوِيهِمْ زَاهٍ وَالْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ وَنَدَاسٌ حَسَنُ خَلْقِهِ
وَعَنْهُ أَعْصَى وَالْمَلَايِسُ الْبَطْنِيُّ مُوَكَّلَابُ الدُّبُوتِ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلُهُ ﴿فصل الميم﴾
﴿مَأْسٌ﴾ عَلَيْهِ كَنَعٌ غَضَبٌ وَيَتِمُّ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ اسْتَنْسَخَهَا وَالْجُرْحُ اتَّسَعَ
كَتَسَ وَالْمَأْمَسُ كَثِيرُ السَّرِيعِ وَالنَّهَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمَوْسُ * الْمَتْسُ الرَّيُّ بِالْمَيْسِ وَمَتَسَهُ
يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَتَرَعَهُ نَبَاتًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ﴿مَجُوسٌ﴾ كَعَبُورٌ رَجُلٌ صَغِيرُ الْأَذْنَيْنِ وَضَعُ دَبْنًا
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَيْحُ كَوْشٍ رَجُلٌ مَجُوسِيٌّ ج مَجُوسٌ كَبُودِيٌّ وَيَهُودِيٌّ وَجَسَهُ مَجْمِيسًا مَعْبَرُهُ
مَجُوسِيًّا فَمَجْمِسٌ وَالْعَلَّةُ الْجُوسِيَّةُ * مَحْسُ الْجِلْدُ كَنَعٌ ذَلِكَ وَدَبَغُهُ وَالْأَحْمَسُ الدَّبَاغُ الْحَاذِقُ
* التَّحْمُسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمُدْسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَتَقْوَاهُ * الْمُدْقْسُ كَسْبَطُ الْأَرِيئِثِمِ (المرأة)
حَزْرُكَ الْحَبْلُ ج مَرَسٌ بَج أَهْرَامٌ وَمَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَتَمَّا وَيَتَنُ الْقَعْوُ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرَوْقَعُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالْمَرْسِيُّ أَصْبَعُهُ مَرَّتَهَا
وَيَدْمَالُهُ دَبْلُ مَسَّهَا وَالتَّرْقِي الْمَاءُ نَقْعُهُ وَمَرَّهً بِالْبَدْوِ غُلٌّ مَرَامٌ كَشَدَادُ ذَوِ مَرَامٍ أَيْ
شِدَّةُ وَلَدِهِ مَرَّاسَةٌ بَعِيدٌ ذَاتُ بَنَةٍ وَالْمَرِيسُ الْقَرِيدُ الْقُرُ الْمَرُوسُ أَوَالَيْنُ وَالْمَرْمِيسُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالطُّبُّ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَيْسِيَّةٌ مِنْهَا بَشَرٌ
أَبْنُ حَيَاتٍ الْمَرِيسِيُّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارِيسَتَانُ بفتح الراء دَارُ الْمَرْسِيِّ مُعَرَّبٌ
وَأَمْرُ الْحَبْلِ أَعَادَهُ إِلَى جَرَاهُ وَأَوَّشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَنْ سَهُ عَلَيْهِ وَذَاوُهُ وَبَوُ
نُحَارِسُ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَمَرَسُ بِالْثَنِيِّ وَامْتَرَسَ أَحَنَّا وَالْمَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّامِيُّ
وَأَبْنُ تَالِجٍ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَتَحَارَ وَاتَّضَارَ بِوَاوِ الْمَرَّاسَةِ الشَّدَّةِ وَمَرْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ حَقِيقَةٌ د
اسْمُ لَاحِيٍّ بِالْمَغْرِبِ كَتَبِيرِ الْمَنَانِيهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَّسٌ بِحَقِيقَةِ رَلَقَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ

وَزُهُ قَعْلٌ لَامَعْلٌ لَمَوْزٌ ر ق س وَالْمَرْقِسِيُّ مَسْبُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ
 (مَيْسُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسَاوَسِيًا وَمَيْسِي كَيْلِيٍّ وَمَسَسَتْهُ كُنْصَرُهُ وَبَعَا
 قَبْلَ مَسْنَهُ يَحْذِفُ سَيْنَ أَيْ لَسْتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ مَسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ عَمُوسٌ وَذَوْ قَوَامَسٍ سَقَرَا
 أَوَّلَ مَا يَأْكُمُ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ مَسَّسَةٌ أَيْ قَوَابِةٌ قَرِيصَةٌ وَقَدَمَتْ بِكَ
 رَحِمٌ فَلَانَ وَحَاجَةً مَسَّسَةً مُهَمَّةٌ وَقَدَمَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَمَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ
 وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتُهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ يَنْشِئُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْقَلِيلُ وَالْعَذْبُ الصَّافِي مُدٌّ
 وَالْقَادِرُ زَهْرَةٌ بِمِرْوَةِ الْمَسْحَاسِ الْخَفِيفُ وَبَشْرَى بَنُ مَسِيَسٍ كَأَمِيرٍ يَحْدِثُ وَهْءَةً بِالضَّمِّ عِلْمٌ
 لِلْقِيَامِ وَلَا مَسَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرَى وَقَدْ ذُيِّقَ الْمَسَامِسُ فِي الْأَمْرِ كَذَرَالٍ وَتَزَالُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَامَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَسْ وَلَا مَسٌّ وَكَذَلِكَ الْقِيَامُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ تَجَاسَا
 وَالْمَسْحَامُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالنِّبَاسَةِ * مَطَسَ الْعَدُوَّةَ يَمْطِسُهَا مَا بَعْدَ
 وَوَجْهَهُ لَطَمَةٌ (مَقَسُهُ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلْكَاشِدًا وَبَارِيَّةً بِأَمْعَاهَا وَهَاهُنَا وَطَعَنَهُ
 بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَقَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَامُ كَشَدَّ أَمَقَهُ دَامَ وَالْإِمْتِعَاسُ تَكْنِينُ الْإِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا فَأَيْمَسُّ الْأَدِيمُ (مَقَسُهُ) كَنَعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَغِصٌ كَعَفِيٍّ
 وَفَرَحٌ مَغْصَاوُ مَغَالِقَةٍ فِي الصَّادِ * تَمَقَّصَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّصَتْ غَنَّتْ وَلَقِصْتُ (مَقَسٌ) ع
 عَلَى نَيْلٍ مَصْرُوعٍ مَقَسُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيبَةُ لَهَا وَالشَّقَى كَسْرُهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَامٌ
 كَتَكَّنَ جَبَلٌ بِالْخَابِرِ وَلَقِبُ شَهْرٍ بِنِ الثُّعْمَانِ الْعَائِذِيُّ الشَّاعِرُ لَنْ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَسُّ
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ بِقَوْلِهِ وَمَقَسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ غَنَّتْ كَقَدَمَتْ وَالنَّقِصُ فِي الْمَاءِ
 الْإِسْخَارُ مِنْ حَسَبِهِ وَالْمَاقِصَةُ الْمَغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ حَوَائِجَ مَاقِسٍ (مَكَسٌ) فِي
 الْبَيْعِ يَمَكُسُ إِذَا جَبَى مَا لَا وَالْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كُنَّ تَوْخَذُ مِنْ بَابِ الْبَيْعِ
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْبَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَمَا يَأْخُذُ الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَانِي
 الْبَيْعِ تَشَاوَمَا كَسَهُ شَاحِسُهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَامٌ وَعِكَامٌ فِي ع ل ك س (الْمَلَسُ)

السوق الشديد واختلاط الظلام كالأماس ومن خشي الكبد يعرفهما والمواس كعبور
 من الابل المعاني السابقي في كل مسير وناقملتي جمرى نهاية في السرعة وأيسلكت المني
 لاهدة أي تمس وتقتل ولا ترجع إلى الملاسة والموسنة هذه الخشونة وقد علمت ككرد
 ونصر وملسني بلسانه والاملس العصب الظهر وهما على الاملس مالا في الذر يضرب في سوء
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه ونحو املس متعب شديد والمسا انما في الحلق وبأن
 حاه من شجبه الحص كالمسياه ومليس كزبراسم والمليساته ثمار التمار وبين المغرب والعقة
 وتهم صغر وشهر بين الصغرة والشاعونتي من فاس الطعام وحسن بالطائف والاملس
 وبها الفلاذلس بها نبات ج اماليس واملس شاذ والرمان الامليسي كانه منصوب اليه
 والملاسة كجبانة التي تسويها الارض واملس شاك سقط صوفها واملس على افعل ونفس
 واملس واملس افلت واملس بصرمينيا المقبول اخنفت • الماسوة الحماة انظرها
 والنار وموضعها كالموس في ما • المنس محركة النشاط والمسة بالفتح المسنة من كل
 شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المني أي تقيده رحم الناقة وتأسيس المومي التي يخلق
 بها وبعضهم يتون موسى اوهو نعلي من الموس قالهم اصله فلا يتون ويؤت اولاً او مفعول من
 اوسبت واسم حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوالماء
 وساء الشجر يعني به ليل التابوت والماء اوهو في التوراة مسنن واي وجد في الماء ورجل ماس
 كال لا يتسع فيه العتاب وخفيف طياش والماس بجر متقوم اعظم ما يكون كبلوثة نادرا
 يكسر جميع الاجساد الخيرية وامسا كذا في الفم يكسر الانسان ولا تعمل فيه النار والحديد
 وانما يكسر الرصاص ويحققه فيؤخذ على المناقب وينقب به الدر وغيره ولا تغفل الماس
 فانه لمن والعباس بن ابي موسى ككان كاتب متقين ومويس ككاوين ابن عمران منكم
 (الميس) واللبسان والقبس التجتر ماس عيس فهو مائس ومبوس ومياس ماس ايضا
 مجن والله الارض فيه كثره والمباس الاسد المنجروا القتب وفرس شقيق بن جبر القتي واليسون

في كلام المؤلف
 هنا اضطراب بينه
 الشارح فليستظره

الْعَلَامُ الْحَسَنُ الْقَدْرُ وَالْوَجْهَ وَيُسَوْنُ اسْمُ الزَّيْبِ الْمَلَكَةُ وَبَيْتُ بَحْدَلٍ أُمُّ بَرْبَدٍ مَعَارِبَةٌ
وَالْمَيْسَانُ الْكَنْجَرُ وَنَجْمٌ مِنَ الْخَزَاءِ أَوْ كُلُّ نَجْمٍ زَاهِرٍ جَ مَيَّاسِينَ وَكُورَةٌ م بَيْنَ الْبَصَرَةِ
وَوَاسِعَةٌ وَالنَّسْبَةُ مَيْسَانٌ وَمَيْسَانِيٌّ وَاسْمٌ لِنَلَّةِ الْبَدْرِ وَاحِدٌ كَوَكْبِي الْهَقْعَةِ وَالْمَيْسُ شَجَرٌ عَظِيمٌ
وَنَوْعٌ مِنَ الزَّيْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْكُرُومِ يَتَمَضَّى عَلَى سَاقٍ وَالنَّجْمُ التَّنْدِيلُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والنبراس شبال
لَبَنِي كَأَنَّهُ ابْنُ الْأَبَا الْقَارِبَةِ (نَبَسَ) يَنْبَسُ نَبْسًا وَنَبَسَهُ بِالضَّمِّ تَكَلَّمَ فَأَتَمَرَ وَهَزَلَهُ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّبِيِّ هُوَ أَتَمَسَ الْوَجْهَ عَابَسَهُ وَالنَّبَسُ يَنْتَبِهُ مِنَ النَّاطِقُونَ وَالْمُسْرَعُونَ
(النَّبَسُ) بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَبْتُ وَعَضِدْتُ الطَّاهِرُ وَقَدْ نَبَسْتُ كَسَمِعْتُ وَكُرِمْتُ
وَالنَّبَسَةُ وَنَبَسَهُ فَنَبَسْتُ وَدَاهُ نَابَسَ وَنَبَسْتُ كَثَرِيماً إِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَنَبَسْتُ فَعَلْتُ فَعَلْتُ
يَخْرُجُ بِهِ عَنِ الْعَبَاسَةِ وَالنَّبَسُ اسْمٌ شَقِيحٌ مِنَ الْقَدَرِ وَالْعِظَامِ الْمَوْتَى أَوْ خِرْقَةُ الْحَائِضِ كَانَ يَبْلُغُ
عَلَى مَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلَوْعِ الْبَلْبِ بِهِ وَالْمَعْوَدُ مَنَسَ (النَّبَسُ) الْأَمْرُ الظُّلْمُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ
إِذَا دَبَّرَتْ وَالْعَبَارَةُ أَقْطَارُ السَّمَاءِ وَضِدُّ السَّعْدِ وَضِدُّ نَجَسٍ كَفَرِحَ وَكُرِمَ نَجَسٌ وَهِيَ أَيَّامُ
نَجَسَةٍ وَنَجَسَةٍ وَنَجَسَاتٍ وَنَجَسَاتٍ زُحُلٌ وَالْمَرْجُوعُ عَامٌ نَابَسَ وَنَبَسْتُ نَجَسًا وَنَجَسَاتٍ
الْمَشَامُ وَالنَّجَاسُ مُنْقَشَةٌ عَنْ أَيْ الْعَبَاسِ الْكَوَاسِي الْقَطَرُ وَالنَّارُ وَمَا قَطَعَ مِنْ شِرَارِ الصُّفْرِ
أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا طُرِقَ وَالْمَبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَنَجَسَهُ كَنَجَسَهُ جَاءَهُ وَالْأَيْلَةُ لَا تَأْمَنُهُ وَأَشَقُّهُ
وَنَقَسَ الْأَخْبَارَ وَنَقَسَ لَعْنَهَا وَتَبِعَهَا بِالْإِسْتِخْبَارِ كَأَسْتَقْبَحَ وَجَاعَ وَلِشْرِبِ الدَّوَابِّ مَجُوعٌ
وَالنَّصَارَى تَرَكُوا أَكْلَ اللَّحْمِ وَالنَّبَسُ كَصَرْدٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ الْبَاقِي (نَجَسَ)
الدَّابَّةُ كَنَصَرَ وَجَعَلَ غَرَزَ مَوْتَهَا أَوْ جَنَّتْ بِإِعْدَادِ وَشَقْوَى وَالنَّجَاسُ يَبَاعُ الدَّوَابِّ وَالرَّقِيقُ
وَالْإِسْمُ النَّجَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَنَجَسَهُ طَرَدَهُ وَنَجَسَ بِهِ بَعِيرُهُ وَالنَّجَاسُ ضَاغِي فِي الْبُطْرِ الْبَعِيرِ
وَجَرَبٌ عِنْدَ نَجَسِهِ وَهُوَ مَقْشُورٌ وَالْوَعْلُ النَّابُ كَالنَّجَاسِ وَدَائِرَةٌ تَحْتَ جَاوِيَةِ الْفَرَسِ إِلَى
الْقَائِلِينَ وَتُكْرَهُ وَالنَّبَسُ مَوْضِعُ الْبَطَانِ وَالْبَكْرَةُ يَبْسُغُ فِيهَا مِنْ أَكْلِ الْهَرْدِ فَيَنْقَبُ خَشِيمَةً

الذي يأتي في الادم
القائدين اه

في وسطها وتلقم الثقب المسع وتلك الخسبة ملطاس وبخاسة يكسرهما وقد خُصَّ البكرة بجمل
 والتبسبة لبن السموات والسموات يخلط بينهما وكذا الخلو والحامض ونحوهما كعصفى قل وهو ابن
 نخسة بالكسر رئيسة والغدران تناحس نصيب بعضها في بعض كأن الواحد يدب خمس الآخر
 وبدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السربع الاستماع للصوت الخفي
 واقههم كأنهم كعضد وكف وقد دس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى
 بأدنى صريح وتدس به الأرض ضرباً وصرعته قندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق
 لها وعليه القطن تلخ به فلان الميعة والمنداس المرأة الخبيثة ونادسه طاعنه وسار ما ونازه
 وتدس الأخبار تنصها وما البرقاس من جوائنها والنداس التناوب باللقاب * انترجس
 في رجس * ترس * بالعراق من القباب انترسة وسقوان رسة والتريسان بالكسر من
 أجود القرا الواحدة بهام (النس) النوق والزبر كالنفساء واليئس كالنفس بئس وبئس
 وهي خربة ناسية وزروم النضار في كل أرض أو سرعة الذهاب وورد الماء خاصة كالنساس
 والنسة بالكسر العصا والناسية والنساسة مكعبت لقله الماييم اذ ذلك أولان من بقى فيها
 ساقته أى انخرج عنها ونبت الجمة نثعت والقيس الجوع الشديد وبغاية جهدا الانسان
 والخلقة وبقيسة الروح وعرفان في التمس بقبان المنع والتبسبة الايكال بين الناس والبال
 يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة وبلغ منه تسيدته وتسيدته أى كاد يموت والنسس
 بضم السين الأول الرديئة والنساس ويكسر جفس من الخلق يذب احدهم على رجل واحدة وفي
 الحديث ان حيا من عاده وارسلهم كسحهم الله نساسا لكل انسان منهم يدور جل من شقي
 واحد يتقزون كما ينز الطائر ويرعون كما ترضى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على
 تلك الانفة خلق على حدة او هم ثلاثة اجناس ناس ونساس ونسانس والاناس الاناث منهم
 او هم ارفع قدرا من النساس او هم باجوج وماجوج او هم قوم من بني آدم او خلق على صورة
 الناس وخافوهم في اشياء اوليسوا منهم وناقذت نساس سير باق وقرب نساس سربع وقطع

الله تعالى تستأسه سيره وأثره ونسب العبي تسيب حاله اس من يسول أو يسقط واليهجة
 مدها وتنتس منهف والطائر من ع والريح هبت هبوا بإذ وتنتس منه خبرا فنتسبه
 ه نطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نطاس البكافي تحدث (النطس)
 بالفتح وككتف وعهد العالم وقد نطس كفرح والتطامى بالكسر والفتح العالم وكسدت
 المتطبب والتطاس الجاسوس وككتف المتهز والمتقدرو بضمين الأطباء الخذاق والمتهززون
 وكه مزنة الكثر التماس وهو التقدر والتأق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع
 الأمور (التعاس) بالضم الوسن أو تفر في الخواص نفس كنعف فهو ناعس ونعسان قليلة
 وناقنوعوس معوج بالذو والنفس لين الرأى والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس تآدم
 ونعس جاء بينين كسالى (النفس) الروح وتخرجت نفسه والدم الماتعس له سائله
 لا يخص الماء والجسد والعين نفسه بنفس أصبته بعين وناذر عاين والعند تعلم مالى نفسى
 ولا أعلم مالى نفسا أى ما عندى وما عندك أو حقيقى وحقيقك وعين الشيء جاء به بنفسه
 وقد رد بنية مما يندفع به الأديم من قرط وغشيو والعظمة والذوق والهامة والأفنة والأيب
 والارادة والعقوبة قبل ومنه ويحذركم الله نفسه وبالتحريك واخذ الانفاس والسعة والفسحة
 فى الأمر والجراحة والرى والطويل من الكلام كتب كتابا نفاسا طويلا وفى قوله ولا تنسبوا
 الریح فانهم من نفس الرحمن وأخذ نفس ربكم من قبل اليك اسم وضع موضع المصدر الحقيقى
 من نفس تنفسا ونفسا أى فزع فزعجا والمعنى انها تفرج الكرب وتنشئ الغيث وتذهب
 الجذب وقوله من قبل اليك المراد ما تيسر له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من
 النضر والايوان وشراب ذو نفس فيه سعة وريى وغير ذى نفس كره اجن اذا ذاقه ذائق لم ينفس
 فيه والتافس خامس سهام الميسر ونفى نفيس ومنقوس ومنفس مخرج ينفس فيه ويرقب
 وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا ونفسا والنفس المال الكنيرونة به كفرح ضن وعليه يفر
 سد وعليه الشئ نفاسة لم ير أهلا له والتفاس بالكسر ولادة المرأة فاذا وضعت فهي نفساء

كَالثَوْبِ وَنَفْسُهُ بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ ج نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفَسٌ يَكْبَادُ وَفُضَالٌ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 رَوَافِسُ وَنَفَسَاتٌ وَأَيْسَ فَعَلًا يُجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ نَفَسٍ وَعَشْرًا وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ
 نَفَسْتُ كَسَجَعٍ وَغَنَى وَالْوَلَدُ مَنفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَنَفْسُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسُهُ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسُهُ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَنَفْسُهُ
 أَجْهَبُهُ فِي الْأَهْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنفُوسٌ وَمَنَفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسٌ الصَّبْحُ نَبْجٌ وَالْقَوْسُ نَمَدَتْ وَالْمَوْجُ
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْأَنْشَارِ بِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يُسِنَّهُ عَنْ فِيهِ وَيُسَرِّبُ بِلَادَةً أَنْفَاسٌ قَابَلَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفَسٍ مَضَى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْنُقُ فِي الْأَنَامِ وَنَهَى عَنِ النَّفْسِ فِي الْأَنَامِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كُنَافَسَ (النَّفَرُوسُ) بِالْكَسْرِ رَدْمٌ وَجَمْعٌ فِي
 مَقَاصِلِ الْكَفَمِيِّينَ وَأَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالْمُذَاهِبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّيْلُ الْحَادِثُ الْخَطَرِيَّةُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمُدَقَّقُ كَالنَّفَرِوسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يُضَدُّ عَلَى صَفْعَةٍ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرَاةَ فِي
 رَأْسِهَا (النَّفَاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْبِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْبِلِ النَّفَاقُوسُ وَالنَّفَسُ الْعَيْبُ وَالشَّخْصِيَّةُ وَالنَّفَسُ
 وَالْجَرْبُ وَالْكَسْرِ الْمَدَادُ ج أَنْفَاسٌ وَأَنْفُسٌ وَنَفَسٌ دَوَانَةٌ تُقْبَضُ جَاعِلُهُ فِيهَا وَأَنْفُسُهُ لِقَبْسِهِ
 وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ وَالنَّافِيسُ الْحَامِضُ وَالنَّفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكْسُهُ) قَلْبُهُ عَلَى وَاسِعِهِ كَنَكْسِهِ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنكُوسًا أَيْ يَتَدَبَّرُ مِنْ آخِرِهِ وَيُخْتَمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقَابُوبًا وَكَلَامُهُ مَنكُورٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَنكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَلَدُ الْمَنكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَالنَّكْسُ وَالنَّكْسَانُ بَعْضُهُمَا عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ
 النَّدَمِ نَكَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَنكُوسٌ وَتَعَالَاهُ وَنَكَسَا وَقَدْ يَفْخُ أَذُو جَابِ وَالنَّكَاسُ الْمَتَطَاعِي رَأْسُهُ
 ج نَوَاسٌ شَادٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءَ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَالنَّكْسُ يَضَعُ بَيْنَ الْمُدْرِهِ مَوْنٌ مِنَ
 الشُّبُوحِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَالْكَسْرِ اسْمُهُمْ يَنْكُسِرُ نَوْقُهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جُعِلَ رَجُلُهَا
 رَأْسُ الْفَعْنِ كَالْمَنكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالنَّصْلُ يَنْكُسِرُ سَخْتُهُ فَيُجْعَلُ طَبَقَةً سَخْتًا وَابْتِنَ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ جِ انْكَاسٌ وَكَلِّدَتْ الْفَرْسُ لَا يَسْجُو بِرَأْسِهِ وَلَا يَمِادِيهِ
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْقَ اِتِّبَلًا وَاسْتَكْسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (الْتَامُوسُ) صَاحِبُ الْبَرِّ
 الْمَطْلُوعِ عَلَى بَاطِنِ امْرِئِكَ اَوْ صَاحِبِ سِرِّ اَنْدَرُ وَجَبْرِيْلُ عَلَى اَقْلِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِثُ وَمَنْ يُلَاطِفُ
 مَدْخَلَهُ وَقَتْرَةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكُ وَالنَّهَامُ كَالْفَتَّاسِ وَمَا تَنْتَسِبُ بِهِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ
 وَعِزَّةُ الْاَسَدِ كَالنَّامُوسَةِ وَالْفَتْسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرَفٍ قَتْلُ النُّعْبَانِ وَالْبَحْرِيَّانِ قَسَادُ السَّمَنِ
 تَنْتَسُ كَفَرَحَ وَالْاَنْتَسُ الْاَكْدَرُ وَمَنْ يَقَالُ لِقَطَا تَنْتَسُ بِالْظَمِّ وَالْتَنْتَسُ التَّلْيِسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَنْتَسُ اَرْتَسُ وَاقْتَسَ كَافْتَعَلَ اسْتَرَّ (التَّوَسُّ) وَالتَّوَسَّاتُ التَّدْبِيْبُ وَدُوْنُواسُ بِالْظَمِّ
 زُرَّةُ بَنُ حَنَّانٍ اَذْوَالُ الْبَيْنِ لَذْوَابُهُ كَانَتْ تَنْوَسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو تُوْنِاسُ الْحَسَنُ بَنُ هَافِيٍّ
 الشَّاعِرُ مِ وَالذَّوْاسِيُّ عُتْبَى ابْنُ جَيْدٍ الزَّيْدِيُّ بِالسَّرَاةِ وَكَسَّكَانُ الْمُضْطَرِبُ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 مَعْمَانَ الْعَصَايِي وَالنَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْاَنْسِ وَمِنْ الْحَيِّ جَعُ اَنْسٍ اَمَلُهُ اُنَاسٌ جَعُ عَزِيْرٌ اَدْخَلَ عَلَيْهِ
 اَلْ وَاَسْمُ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَمَا عَاقُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسُ الْاَبْلِ سَاقَاهُ وَاُنَاسُهُ حَزَكُهُ وَتَوَسَّ بِالْمَكَّانِ
 تَوَيْسًا اَقَامَ وَالْمَتَوَسُّ مِنْ الْقَدْرِ مَا سَوَّدَ طَوْرَهُ (نَمَسَ) اللَّعْمُ كَنَعَ وَجَمَعَ اخَذَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ
 وَتَقَّهَ وَالْمَتَمَّوَسُ الْقَبِيْلُ اللَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَتَمَّوَسُ الْقَدَمِيْنَ عَزَقَهُمْ اَوْ كَفَعَهُ الْمَكَّانَ يَنْتَسُ مِنْهُ
 الشَّيْ اَي يُوْكَلُ وَالنَّهَامُ الْاَسَدُ كَالنَّهْمِ وَالْمِنْهَسُ كَيْتَبُو ابْنُ فُهْمٍ مَحْدَثٌ وَكَصْرُ دِ طَاوَرٍ بِصِلَادِ
 الْعَصَافِيْرِ جِ نَهَسَكَ وَكَزْبِيْرٌ جَدُّ نَعِيْمٍ بَنُ شَاذِيْدٍ اَمْرٌ مِنْهُمْ مَسْنُوْرُهُ يَسَانُ سَابِغُ الْاَنْثَرِ
 الرَّوْمِيَّةُ (فَصْلُ الْاَوَّلِ) (الْوَجَسُ) كَالْوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
 اَوَالْتَمَعُ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسِ وَالصَّوْتُ اَنْطَقِيْ اَوْ اَنْ يَكُوْنُ مَعَ جَارِيَّتِهِ وَالْاُخْرَى تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَالْاَوْجَسُ اَلْهَرَقُ وَدُفْمُ الْجَيْمِ وَالْقَالِيْلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عَلِمَ وَفَرَقَهُ تَمَالَى قَاوَجَسَ فِي نَفْسِهِ اَي اَحْسَ وَاضْمَرَّ وَوَجَسَ تَسْمَعُ اِلَى الصَّوْتِ اَنْطَقِيْ
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقُهُ قَلِيْلًا قَلِيْلًا وَلَا اَقْعَلُهُ مِجَاسُ الْاَوْجَسِ اَبْدًا (وَدَسَ) كَوَدَعْتَنِي
 كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْاَرْضُ ظَهَرَتْ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالنَّبْتُ وَاْدَسَ وَالْاَرْضُ

مَوْدُوسَةٌ وَابِسُهُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكِدْ لَهُ وَالْوَدَيْسُ الثَّبَاتُ الْخِطَافُ وَالتَّوْدُسُ رَجُلُ الْوَدَاسِ
 كَكِتَابٍ وَهُوَ مَاعَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمْ تَنْشَقِبْ شُعْبَةٌ بَعْدَ الْأَمَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَعْتَدٌ • وَرَبِّسَ
 كَمَنْدَرِبِينَ دَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ (الْوَرَسُ) نَبَاتٌ كَالْتَمِيمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزُرُّ عَقِيبَ
 عَشْرِ بَنِي سَنَةِ نَافِعٍ لِلْكَافِ طَلَاءٌ وَلَهُ قِيَمَةٌ بَأْوَلِشِ الثُّوبِ الْمَوْدِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَبِ وَالرِّمْتِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لِأَسْمَاءِ بِالْمَبْنَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ وَرَبْسًا
 صَبَقَهُ وَمَطَقَهُ وَرَبْسُهُ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسٌ أَسْمٌ تَنْزَغِيْرِيَّةٌ م وَاصْبِقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مَحْدَثٌ
 وَالْوَرَسِيُّ قُضْرُبٌ مِنَ الْجَعَمِ إِلَى حِجْرَةٍ وَمَقَرَّةٌ مِنْ أَجْدَادِ قَدَاحِ الثُّغَارِ وَوَرَسَتِ الْعَجْزَةُ رَفِي
 الْمَاءِ كَوَيْلِ رَكْبِهِمُ الطُّغَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَرَقَةُ لَاسٍ وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلْبِي جَدًّا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَرِثَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصُّغْرُ وَالشُّغْرُ أَوْرَقِي
 (الْوَسُ) الْعَوْسُ وَالْوَسَوَسُ الشَّيْطَانُ وَعَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلاِبُ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلُ
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَوَسَّسَ وَادِبَ الْقَبْلِيَّةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالنَّكْبِ
 وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَيْطِسُ الثُّنُورُ وَالْأَنْجَى الْوَيْطِسُ أَيْ اسْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَامِشُهُ الْأَصْرُ
 وَأَوَطَّاسٌ وَادِ يَدَارِهُوَانِ وَكَهْكَهَانِ الرَّاعِي وَقَوَاطِسُوعَالِيٌّ وَقَوَاطِدُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظِمٌ
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَعْرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْرَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَانُ رَايَةٌ مِنْ مِثْلِ لَيْلَةٍ تَنْتَبِهُنَّ أَسْرَارَ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ م بَيْنَ
 التَّعْلِيَةِ وَالْمَنْزِيَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكَنَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمَبَاعِسُ مَا تَنْكَبُ عَنْ الْفَلَظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضَدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَبَا الْأَيْلِ وَمَوْطَأَةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ وَرَقَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا غَارَتْهُ مَتْنٌ مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْقَاهِشَةُ وَالذِّكْرُ أَوْ اتَّسَارَ
 الْحَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَتَاكَ أَوْعَاسٌ مِنْ بَنِي مُلَانَ جَمَاعَةٌ أَوْ شَطَا وَعِيدًا وَقَلْبُونُ

مُتَقَرَّنُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْتَوَقُّسُ الْإِبْرَابُ وَابِلٌ مُوقَسَةٌ وَاقِيسٌ عَ يَقْسِدُ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ التَّقْصَانُ وَالتَّقْبِصُ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَدُخُولُ الْقَمْرِ فِي نَجْمِهِ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْتَفُ
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِّ الرَّاسِ دَمٌ وَعَظْمٌ وَوَكْسُ الرَّجُلِ فِي جَبَانِهِ وَأَوْكَسَ بِجَهْلَيْنِ كَوَكَّسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبٌ لَزِمَ وَالتَّوَكُّسُ التَّوَيْجُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ سَيْدِسَ وَبَرَّاتِ الشَّجَةِ
 عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتَقُ وَأَسَاوُ وَلَسَانَا وَالْوَلَسُ
 الْخِلَابَةُ وَالْخَدِيدَةُ وَكَثَّانُ الذَّبِّ وَوَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَلَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصِرْ حَ
 وَالْمَوَالِسَةُ الْخِلْدَاعُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَيْبٍ وَخَدِيدَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
 احْتِمَاكُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَخْتَرِدَ وَالْمُوسِمَةُ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمُوسِمَاتُ وَالْمَوَامِسُ وَأَوَسَّتْ
 أَمَكَّتْ مِنَ الْوَمْسِ الْإِحْسَاكُ وَكَعْظَمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْإِمْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُيسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعُسْبَةِ وَالْإِحْتِمَالُ
 وَالتَّيْمَةُ وَالدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَأَوَطُ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَيْسَةُ أَنْ يَطْلُعَ الْجَرَادُ وَيُجْعَفُ وَيَدُقُّ
 وَيُحْطَطُ بِهِ سَمٌ وَمَرَّ تَوَهَّسَ الْأَرْضَ فِي مَشْيِهِ يَقْسِمُهَا فَيُخْزِلُهَا وَيُخْزِلُهَا وَيُخْزِلُهَا وَيُخْزِلُهَا وَيُخْزِلُهَا
 مِشْيَةً وَالتَّوَهُّسُ مِشْيَةُ الْمُتَقَلِّ * وَبِسَ كَلِمَةٍ تُسَمَّعُ فِي مَوْضِعٍ رَافَةٍ وَاسْتَفْلَاحُ اللَّصِيقِ وَذُكْرَى
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَنَابِرِيْدُ الْإِنْسَانِ ضِدُّ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَاى أَيْ مَا يَرِيدُ

(فصل الهاء) * الْهَبْرَسُ التَّجَسُّدُ وَقَدْ هَبَرَتْ هَبْرَسٌ * الْهَبْسُ مَحْرُكَةٌ
 الْهَبْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشْوَرُ وَالنَّمَامُ * مَا بَيْنَ هَيْلَسٍ وَهَيْلَسٍ بِكَسْرِ هَا أَحَدٌ * الْهَيْبُورُ
 كَحَبْرُونَ الرَّجُلُ الْأَخْوَجُ الْخَفِيُّ (الْهَبْرَسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالتَّغْلِبُ أَوْ لَدَاهُ وَالتَّيْمُ
 وَالدَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصِي بِاللَّيْلِ عَمَّا كَانَ دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ فِي الْمَثَلِ أَزْنَى مِنْ هَبْرَسٍ
 أَيْ الدَّبُّ أَوْ الْقِرْدُ وَاعْلَمْ أَنَّ هَبْرَسَ أَيْ الْقِرْدَ وَالْهَبْرَسُ الْجَمْعُ وَشَدَّ الْأَيَّامَ وَالتَّقِطُّ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّدِيعِ وَكَزْبُ رِيحِ اسْمِ (هَبْسٌ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْبَسُ خَطَرُ يَسَالُهُ وَهُوَ
 أَنْ يَحْدُثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَبْسُ التَّبَايُحُ مَعَهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَدَّكَ وَالْهَيْبَسِي كُفَيْتِ قَرَسٍ لِيَقِي قَلْبَ وَكَثَّانِ الْأَسَدِ الْمُسَجِّعِ وَجَبَسَ وَدَّ عَنْ الْأَمْرِ
فَاتَمَّجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَقْبُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْجَاكَ وَاحْتَمَلُوا وَالْهَيْبَسِي اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّعَاءِ
وَحَبْرُ مَجَسَّسٍ فَمِلِدِي يَحْتَمِرُ عَيْنِي • الْهَيْبَسِي كَهَزِيرِ التَّقْبِيلِ • الْهَيْبَسِي كَعَمَلِ الْبِرِّ الذَّكْرِ
أَوْقَدُ • الْهَدَارِيْسُ وَالْهَدَارِيْسُ الدَّوَاهِي • الْهَدَسُ مَحَرَّكَ الْأَسْرِ لَفَةُ أَهْلِ الْعَيْنِ
فَاعْطَبَ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غُلَطٌ لَجْوَهْرِي وَغَيْرُهُ وَاعْتَمَاهُ الْجِرْهَاسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَخْلُ الشَّدِيدُ وَالْمَقْبُوعُ الْغَنِيْفُ وَمِنْهُ الْهَرِيْسُ وَالْهَرِيْسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُنْقَذُهُ
وَالْمَهْرَاسُ الْمَاهُوْنُ وَجَرْمُنْقُوْدِيُوْضَامُنْهُ وَمَا يَأْخُذُ عَ بِالْمَامَةِ زَهْلَةُ الْأَعْيُ وَالشَّدِيدُ
الْأَخْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَهِيْبُهُ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكُفْرَابٌ وَكَثَّانٌ وَكَتِفُ
الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْبُ وَالْأَخْلُ وَكَسْعَابُ شَجَرٍ شَانِكٌ عَمْرُو كَالثَّقِي الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرِيْسَةٌ
أَبْتَقَاهُ وَتَعَوَّاهُ وَمِنْهُ إِبْرَاهِيْمُ بْنُ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَثْرُوْلُ الْحَدِيثِ وَكَتِفُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَالْفَتْحُ
وَكُتِفُ السِّنُوْرِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ كَلُّهُ • الْهَرَسُ كَمَنْ نَفَثَ بِأَخْلٍ بِأَخْلٍ بِأَخْلٍ بِأَخْلٍ
مُسْتَعَاذِلَةٌ (الْهَرَمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيْسِ وَالْهَرَامِيْسِ
وَوَلَدُ الْهَرَمِ وَأَبْنُ زِيَادٍ الْقَصَابُ أَوْ هَوَلَقَبٌ وَاسْمُهُ مَرْيَمٌ وَالْهَرَمِيْسُ الْكَرْكُ كَدَنُ وَالْهَرَمَسَةُ
الْعَبُوسُ وَصَحِيْحُ النَّاسِ وَصَحْبُهُمْ (هَسَهُ) دَقَهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُّ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ
بِالضَّمِّ زَهْرٌ لَغَمٌ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَيْبَسُ الْقَتِيْبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَاسُ الرَّايِ يَرَى الْقَتْمَ
أَيْلَهُ كَلَامُهُ أَوْ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَةً عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرِيبُ هَسَاسٍ مَرْيَمٌ وَالْهَسَسَةُ تُسَلُّلُ الْمَاءَ
وَصَوْتُ سَرَكَةِ الدَّرَجِ وَالْخَلِي وَسَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَتَقْوَاهُ وَكُلُّ مَا هُوَ مَوْتٌ خَفِيَ كَالْتَهْمَسِ
وَهَسَاسُ الْجَنِّ عَزَمَتْهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْتَمِعُ وَالْمَشْيُ بِالْقَبْلِ • التَّهَطُّسُ التَّهَابُلُ
فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَتُّرُ فِيهِ • الْهَطْلُ الْبَعْدُ وَهَسَّ اللَّصُّ الْفَاعِلُ وَالذَّبُّ وَتَهَطَّلَ الْأَصُّ اِحْتَالَ
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلْمِهِ آفَاقٌ وَأَبْلٌ (الْهَقْلُ) كَعَمَلِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالذَّبُّ وَالتَّعَلُّبُ ج
هَقَالِسُ • الْهَكَالِيْسُ الصَّفَادِعُ • الْهَكْسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ • مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدِيْنَتَانِ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي تَوْبٌ وَمَا أَصَبْتُ هَلْبَسِي سَائِسِيَا
 (الهلس) انقلبت الكثير والدقة والظهور ومن السبل كالهلس بالضم هلس كعق فهو
 مهلوس وهلسه المرض بهلسه هزله والهوليس الخفاف الأجسام وأهملها مهلوسة ذات ركب
 مهلوس كأنما جفل الحسه والهلس بضمين النقة والضعف وإن لم يكن فوائدها والاعلاس صدق في
 تهور وأسرار الحديث وأخفاؤه والتمليس الهزالي ومهتلس العقل مسلو به وهلسه ساره
 • الهلثوس كقرد وير انقضى الصوت من الذقاب (الهلقس) كقرد دخل الشديدين من الجوع
 وغيره والرجل الكثير القمم • الهلثس الهلقس والدي الردي الأخلاق كالهلكس كزبرج
 (الهثس) الصوت انقضى وكل شيء أواثقى ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
 ومنع الطعام والقمم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قل الشور بالليل والتهاروس الصوت
 في القمم مما لا يشرب له من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق والحروف المهوسه منه شخص
 فسكت والهوس السيار بالليل والأسد الكسار فربسته كالهوام والهوس صوت نفل
 أخفاف الابل والمهاسه المسارة كالتهامس • الهملس كعملس القوى الساقين التسديد
 المشي • اهتاس كاجناس بلدان كبرى وصغرى بالسعيد من بلاد مصر يكون الههسي
 • الهنسة والهنس التمس من الأشجار (الهندس) بالكسر الجوى من الأسود ومن
 الرجال الجرب الجيد النظر ومندوس الأمر بالضم العالم به رج هندسة والهندس مقدور
 بجارى القنى حيث تنحصر والاسم الهنسة مشتق من الهنداز مصر بآب اندازة تأديت الزاى
 سينالاه ليس لهم ذال بعد زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
 والسوق اللين والمشى الذى يعقده صاحبه على الارض والافساد هاس الذب في القمم
 والدوران والتحريرك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسه شدة الأسد
 الهوس كالهوام والهامل بالغة والشجاع والتام هوسى والزمان هوس اى يكون
 طيبات الزمان والزمانيا كلهم بالموت والهويس الفكر وما تحفيه في صدره والهوس ككتف

الفصل المثلثون كالمواس ككتان وجه الناقة السبعة والاسم كتاب (الويس) اخذك
 الشيء بغيره والقدان او ادائه كلها والسير اي ضرب كان ويمس ويمس عليه يقال عند امكان
 الامر والاعتراجه وعلتهم هدايتهم والاعتس الشباع ومن الابل الجري لا يتقبض عن شيء
 ويمسان قرية باسمهان **(فصل اليا)** **(الياس)** والياسة القنوط
 ضد الرباء وقطع الامل يس يس كضخ ويضرب شاذ وهو يزوس كندس وصبر وقنط
 كاسياس واتاس ويس ايضاع ومنه اقل ياس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يامن من طول اي قامته لا تؤيس من طوله لانه كان الى الطول اقرب ويروي لا يامن من
 طول اي لا يموت منه من اجل طوله اي لا يامن مطاوله منه لا فراط طوله والياس بن مضر بن
 زرازل من اصحاب الياس محررة اي السل والياسة وايسته قطعته وقرأ ابن عباس لا يامن من
 روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الا ما كان بالياء وانما كسر والي يامن ويصل
 لتقوى احدى الياءين بالآخرى **(يس)** بالكسر يس يس بالفتح ويابس وييس كضرب شاذ
 فهو يابس ويس ويس ويس كان وطبا جف كابس وما اصله اليوسه ولم يعهدها طباقيس
 بالفتح بك وما طريق موسى في البحر فانه لم يعهدها طريقا لا رطبا ولا يابسا انما اظهره الله تعالى
 لهم حينئذ تخافوا على ذلك وتسكن الباء ايضا ذهبا الى انه وان لم يكن طريقا فانه موضع كان
 فيه ماء مقدس وامرأة يس محررة لاخير فمها وشاة يس بلاين وتكن والاييس اليابس
 وظنوب في الساق اذا غمرته اللمك والايابس الجمع وما تجرب عليه الشيوخ وهي ملبسة
 ويس الماء العرق ومن القول اليابسة من امرها والوميس من العشب والقول اي
 تتناثر اذا يئت اوعام في كل نبات يابس يس فهو يس كسلم فهو يس كقطام السودة
 او القندوة ويوس بالضم كصوب ع يارض شنوة واليابس سيف سكين بن جلة العبد
 وجزيرة يابسة في بحر الروم ملاون مبلاني عشر بن وجه بالدة حسنة واييس ككرم اي
 اسكت وايست الارض يس بقلها والتي بحقه كيسة والقوم صاروا في الارض • يس

* (باب النين) *

﴿فصل المرة﴾ • الْأَبَشُّ أَجْمَعُ كَالنَّارِ وَالْأَبَاشَةُ كَقُلَّةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ

النَّاسِ وَأَبَشْتُ كَلَامًا نَائِيًا أَسَدُّهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَنْفُذُ الرَّجُلَ وَبَابُ دَارِهِ

يُطْعَمُهُ وَشَرَايِهِ • أَقْبَشُ مَحْرُكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ السَّعَفَانِي الْأَبَارِيُّ مِنَ الْهَدْيَيْنِ

وَيُقَالُ لِلْمَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَتَيْتُهُ بِلُجْهِيَّةٍ (الْأَرْضِ) الدِّيَةُ وَالْمَدُّشُ وَمَطْلَبُ

الْأَرْضِ وَالرَّشْوَةُ وَمَاتَصَّ الْعَيْبُ مِنَ التَّقْوِبِ لِأَنَّهُ سَبَبُ الدَّرَسِ وَالْخُصُومَةُ يَمُومُ مَا أَرْضَى أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةُ وَمَا يُدْفَعُ بِزِيَّةِ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبُ فِي السَّلَامَةِ وَالْأَفْرَاءُ وَالْإِعْطَاؤُ وَالْمُتَلَقُّ

مَا أَتَى أَيْ الْأَرْضُ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْمُتَلَوُّ وَأَرْضٌ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيضُ النَّارِ تَارِيضُهَا وَاتَّقَرُّشُ

مِنْهُ نَجَاشَةٌ تَلَخَذَ أَرْضَهَا وَقَدْ أَتَرَشُ النُّجَاشَةُ كَأَسَدٍ لِلْقَصَاصِ (الْأَرْضِ) الْمُتَقَرُّشُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالْقَرُّكَ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّيْتُ كَيْفَ شِئْتُ وَالْحَقِي

الْحَشَّ بِالْأَرْضِ أَفْسَهُ فِي السَّيْرِ وَذَكَرَ • أَقْبَشُ كَزَيْبَرٍ أَوْ حَيٍّ مِنْ عَقْلِ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقْبَشٍ أَوْ قَبَشٍ

صَحَابِيٍّ وَجَالِيٍّ أَقْبَشٌ غَيْرُ صَنَاقٍ تَنْقُرُ مِنْ كُلِّ تَنْقِيٍّ • أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دُ بِفَتْحَةٍ مَعَهَا

الْمُتَدَوِّنُ مَسْعُودٌ بْنُ مَسْعُودٍ وَرُوَيْدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيٌّ بْنُ هَمَّانَ الشَّيْبَانِيُّ وَالْقُدُّوَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ عَلِيٍّ الْأَوْشِيُّونَ ﴿فصل الباء﴾ • بَاشُهُ كَمَنْعُهُ صَرَعَهُ فَفَعَلَهُ وَالْبَاشَةُ

أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبُكَ قَصْرَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَا بَاشْتُهُ بِشَيْءٍ مَا دَفَعْتُهُ وَمَا بَاشَ مِنِّي مَا مَنَعَ

وَبَشْتُ بِالْمَزْمُونِ وَتَرَكْتُ مَسَلَةً بِالْعَيْنِ • بَحَشُوا كَمَنْعُوا اجْتَمَعُوا طَالَمَا الْآبُتُ وَخَطِيٌّ أَوِ الْعَرَابُ

تَحَبَّشُوا • الْبَازِشُ كَصَاحِبِ وَالذَّالُ مُجَبَّهٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ

• الْبَرْنَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي نَوْبَاشٍ وَبَرْنَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَحَضَبٍ (الْبَرْنِ) الْبَرْنِ

مُحْرَكَةٌ وَالْبَرْنَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقَرَسِ نُسْكٌ مَغَارٌ مُخَالِفٌ سَائِرُ لَوِيهِ وَالْقَرَسُ أَرْضٌ وَبَرِشُ

وَيَأْتِي نَظَرُهُ عَلَى الْأَخْفَادِ وَجَدِيحَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَشٌ فَهَابَتْ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ قَقَاتِ
الْأَبْرَشِ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرْدًا وَسَنَةٌ بَرْدًا كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
وَالْبَرْدُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهَبٍ وَشَيْبَانٍ وَقَدِيرٍ بِنْتِ تَمْلَةَ لَبْرَشٍ أَسَابِيحًا أَوْ لِمَا جَرَى
بَيْنَهُمَا وَدِينَ ضَرَّتْهُمَا وَهُمْ بَنُو الْبَرْدِ • الْمَبْرُطُ الْمَدَالُ أَوْ السَّاعِي بَيْنَ الْبَايَعِ وَالْمَشْتَرَى وَكَانَ عَمْرُ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُطًا أَوْ هُوَ بِالْبَيْنِ الْمَهْمَلَةِ • الْبَرَقُ تَجَعُّدُ الْبُحُوشِ
وَالْبَرَقُشُ مَنْ مَرَّ بِهِ إِذَا بَرَّ وَأَتَمَّلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرَّاقِشَ) طَائِفٌ مِنْ غَيْرِ بَرِّ كَالْقَتْفِ
أَعْلَى رِيشِهِ أَفْرُ وَأَوْسَطُهُ أَجْرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا هَجَرَ أَشَقَّ فَقَدِيرٌ لَوْ هُوَ الْوَأَشَقُّ وَالْبَرَقُشُ
بِالْكَسْرِ طَائِفٌ أَوْ يُسَمَّى الشَّرُّ وَرُؤُسُهُ عَرَبِيٌّ وَالْبَرَقُشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
الْأَمْرِ وَبَرَّاقِشُ كَلْبَةٌ سَعَتْ وَقَعَ حَوَارِدُ وَابٍ قَبِعَتْ فَاسْتَدْوُوا بِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ
فَاسْتَبَا حُومَهُمْ وَأَسْمَ أَهْلِ الْقَعْمَانِ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ هَوَاؤُهُمْ
فِيهِ يَجْتَمِعُ الْجُنْدُ وَإِنْ جَوَارِيهَا عَيْنٌ لَيْلَهُ قَدْ خَسَّ فَاجْتَمَعُوا فَعِيلُهَا إِنْ رَدَّ نِيَمَهُ وَلَمْ تَسْتَمْلِكْ
فِي شَيْءٍ يَا لَيْلَ أَحَدُ مَرَّةٍ أُخْرَى فَامْرَأَتُهُمْ قَبِلُوا بِنَا مَلِكًا سَالَ عَنْ الْبِنَاءِ فَخَبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
يَجْعَلِي بَرَّاقِشُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْمَلُ عِلَالًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَ قَاصَابٍ
لَقَعْمَانٍ مِنْ بَرَّاقِشٍ عَلَامًا قَدْ زَلَّ مَعَ لَقَعْمَانِ فِي بَنِي أَيْمَاءِ فَرَّاحِ ابْنِ بَرَّاقِشِ إِلَى أَيْمَاءِ يَعْرِقُ مِنْ جُزْ وَرِ
فَأَكَلَ لَقَعْمَانُ فَفَعَالَ مَا هَذَا لَمَّا تَعَرَّقَتْ طَيْبًا مِثْلَهُ فَقَالَ جُزْ وَرِ تَحَرَّهَا أَعْوَالِي فَفَاتَتْ بِجُلُودٍ وَاجْتَمَلَ
أَيَّ اطْعَمْنَا الْجَلْدَ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَاقْبَلُ لَقَعْمَانُ إِلَى الْبَلِيَا
فَأُتْرِعَ فِيهَا وَقَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَيْمَاءِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُزْ وَرِ فَقِيلَ عَلَى أَهْلِهَا يَجْعَلِي بَرَّاقِشُ وَبَرَّاقِشُ
وَهَبْلَانُ جَبْلَانُ أَوْ وَدِيَانُ أَوْ مَدِيْقَتَانُ عَادِيَتَانِ بِالْعَيْنِ خَرِبَتَا وَبَرَقُشُ عَلَى الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي
الْأَمْرِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطَهُ أَوْ الْبَرَقُشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَقَبْرُشُ لَتَارِيْنُ بِالْوَانِ
مُخْتَلَفَةٌ • الْبَرْدُ النَّاسُ مَا أَدْرَى أَيُّ الْبَرْدِ نَشَاءُ هَوَايَ أَيُّ النَّاسِ (الْبَرْدُ) وَالْبَرْدُشَةُ
عِلَاقَةُ الْوَجْهِ يَنْسَبُ بِالْكَسْرِ ابْنُ الْبَرْدِ وَالْطُّبُّ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّيْقُ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الْعَدِيدِيُّ بِالْعَدِيدِ وَالْأَبَشُّ الْإِسْ وَالْبَيْضُ الْوَجْهَ وَأَخْرَجَتْ بِشَيْئِ أَيْ حَلَّتْ بِيَدِي
 وَأَسْنَتُ الْأَرْضِ الثَّغْبَتَا أَوَانَتْتْ أَوَّلَ بَنَاتِهَا وَتَشَبَّهَ بِهِ آسُهُ وَوَأَسَلَهُ وَهُوَ مِنَ الْقَهْقَرَانِ
 الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطْشُ) بِهِ يَطْشُ وَيَطْشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْبِ وَالسُّطُوَ كَابَطَهُ وَالْبَطْشُ
 الْأَخَذُ الشَّدِيدُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَيْضُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ وَبَطْشُ مِنَ الْحَيِّ أَفَاقَ مِنْهَا وَهُوَ
 ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمِبَاطِشُ أَنْهَانَ وَاسْمِعِيلُ بْنُ هَبْهَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِشٍ لَقَبَهُ شَانِيٌّ وَالْبَاطِشَةُ
 الْعَاجِلَةُ وَأَنْ يَمْدُ كُلُّ مِمَّا يَمْدُهُ إِلَى مَا حَبِيهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ بَطْشُ بِأَسْمَاءِهَا بَطْشًا تَرْخَفُ بِهَا
 لَا تَكْدُ تَهْرُكُ (الْبَقْشَةُ) الْمَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَقِشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرُ بَاقِشٍ وَالْبَقِشُ
 يَبْقِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْمَسَ ذَلِكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْقِشُ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ
 يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خَوْشُ شَانِيٍّ * بَقْشٌ عَقَالٌ بَعْدَ رَهْلِهِ * بِسَلَاطُشُ يَقْشُ الْبَاقِشُ وَهُوَ
 الطَّاءُ وَالتَّوْنُ دَ صَغِيرُ الشَّامِ حَسَنٌ وَأَنْبَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعِيْنٌ * بَقْشٌ فِي الْأَمْرِ وَبَقْشٌ
 تَبَيَّنَتْ وَهَذِهِ كَثَرَتْ سَمْعِي فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّمِ الْبَقْشُ كَسْكْرِي شَانِيٍّ مَتَاخَرُ (الْبَوْشُ) الْجَمَاعَةُ
 الْمُتَحَلِّطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا قِبَالَ شَيْءٍ أَوْ الْكَثَرَةُ مِنَ النَّاسِ وَبُشْمٌ فَيَنْ مِنْهُ بَوْشٌ بَاقِشٌ وَبَوْ
 الْأَبَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَحْصِرُ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٌ يَجْمَعُ وَيُقَسَلُ فِي زَيْبِلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَرَّةٍ
 وَيُطَيَّنُ وَيَجْعَلُ فِي الثَّنَوْرِ وَتَصْبِغُ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاقِشُوا وَتَرَكْتَهُمْ هُوَ مَا بَوَّشَا الْمُحْتَاطِينَ
 وَيَجْعَلُ بْنُ أَسْمَدٍ بِنْ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْبَوْشِيُّ الْقَسِيرُ الْمُجْعَلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ تَحْنَانِ النَّاسِ
 وَدَعْمَا مَيْسَمٍ وَبُضْمٌ وَبَاقِشٌ فَلَا نَا هَوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاقِشَاتْنَا وَشَا وَلَا بَاقِشٌ لَا يَبْقَاشُ وَلَا يَقْضُ
 وَبَوْشُوا وَبَوْشُوا وَبَوْشُوا وَبَوْشُوا بِالضَّمِّ هَ يَحْصِرُ نَسْبَهُ الْيَهَائِبُ وَعَلَى بْنِ أِبْرَاهِيمَ
 الْمُحَدَّثُ (الْبَشُّ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَسَّرَ تَحْقُلُ وَرَجَلٌ يَبْشُ شَيْءٌ يَشُ وَيَلْأَدُ الْبَشُ
 الْإِطَارُ لِأَنَّ الْبَشَّ يَنْتَبِهَا وَيَبْشُ عَنْهُ كَنَعَ بَحْتٌ وَالْبَشُّ أَرْتَاحٌ وَخَفَ بِأَرْتِيَا حِ وَتَأَوَّلَ الشَّيْءُ
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَهِيَ الْبَشُّ وَحْدَهُ وَالْبَشُّ أَيْضًا وَيَدُهُ الْبَشْمَةُ هَالِيتَنَا وَهُوَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَبَشُوا وَبَشُوا كَبَشَ بَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ وَبَشِيٌّ

سريع وباعثا فيهما التي اهرى كل منهما الى الاخر يشي (يش) ع فيه عدة معادن
 ويش ويشة يكسرهما ويدبريق الهامة مأسدة وتم من الثانية واليش بالكسرة نبات
 كالزنجبيل وطبا وياسا ودجانت فيسم قتال لكل حيوان وترياقه غارة اليش وهي قارة
 تنغذي به والسماء تنغذي به ايضا ولا عتود ووالحسن بقاومه ويش الله وجهه يشبه
 وحسنه (فصل الثاء) • الترس بالفتح والتعريك خفة وتزي ايسر وتخلي
 وضحة ترش كثير فهو ترش وبارش والترشاء القهل موضعه رش ا • تاليس كصاحب
 كورق من اعمال جبالن • قشبحه (فصل الثاء) • ثباش بالفتح
 من الاعلام كانه مغلوب شيان • تش بقاء وقشه اى اخرج منه الرخ

(فصل الجيم) • (الجنش) رواج القلب اذا اضطرب عند الفزع
 وقشر الانسان وقد لايم مزجعه جودس ع وجاش اليه كنع اقبل وقشه ارتفعت من
 سون وفزع والجوشوش الصدر او جرد ومه والرجل الغلط ومن الليل والناس قطعة منهم
 • جيش الشعر يحبس حلقه والجيش الركب المأخوذ ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش
 ككتمان محمد بن روى عنه ابنة الحافظ عبيد الله • فرس جوش كحفر غلط مجمع الخلق
 (الجنش) كالتحسج الجلود قشره من شئ يصيبه او كالحديد اودونه او فوقه وولد الحمار
 ج جاش وجشان وهي به ومهسر الفرس والجقاء والغطاء والجهاد والتقى ومصاى جهتي
 وزيب أم المؤمنين واخوها عبد الله وعبد بنو يحيى بن رباب رضى الله عنهم و • بالخابور
 والجنحة صوف يصعد حلقه يبعده الراعي في ذراعه ويفزله والجوش بكرول الشئ قبل ان
 يشد والجيش الشئ والناحية ورجل جيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم
 والجوش من اصاب شقه وكتاب ابن نعلبة ابو حي من غطفان وهو جيش وحده كن
 مستدبراه لايشا والناس ولا يخالطهم وباحته دافعه واجهتس بطن العسي عظم
 (الجعرش) الجود البكية والمراد السمجة والارقب الموضع ومن الاعاقي الخشاء ج

بَحَامُ وَالْمَصْغِيرُ بِحَمِيرٍ * الْبَحْمُ بِحَمِيرٍ وَصَفُوهُ بِالْجَوْرِ الْكَبِيرَةِ * الْبَحْمُ بِحَمِيرٍ
الْقَلِيظُ وَبَحْمُ اسْمٌ وَبَحْمُ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَبَحْمُ شَيْءٌ عَظِيمٌ * بَحْدُشٌ يَحْدُشُ إِذَا أَدَارَ
الشَّيْءَ يَأْخُذُهُ وَابْحَدُشُ حَرَكَةُ الْأَرْضِ الْقَلِيظَةِ ج أَبْدَشُ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ * بَوْدُشُ
ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرُشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْمَرُهُ وَالْجِلْدُ دَلَكُهُ لِمَلَأَ
وَالشَّيْءُ لَمْ يَتِمَّ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى آثَارِهِ رِيَّتُهُ وَعَدَا عَدُوًّا يَبْطِئُ جَرِشُ
الْأَقْيَ صَوْتُ تَرْوِجِهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَاتَّيْتُهُ بِهِ سَدَّ جَرِشٍ مِنَ الْبَلْبَلِ بِالْفَتْحِ
وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا يَنْتَبِهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوَّلِهِ وَأَتَامَ يَجْرِشُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِالتَّخْرِيكِ مِنْهُ
وَبِالْفَتْحِ ع وَبِالتَّخْرِيكِ د بِالْأَرْدَنِ وَكَرَّرَ مَخْلَافَ الْبَلْبَلِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَبِجَاعَةِ مَجْدُونٍ
وَيَجْرِشُ وَيَجْرِشُ مَحْرُكًا إِنْ أَبْعَدَ اللَّهُ ابْنَ عَلِيٍّ بْنِ جَنَابٍ وَكَالِزِمَكِي النَّفْسُ وَكَامِيرُ الزُّجْلِ الصَّارِمُ
الْمُتَأَخِّذُ مِنَ الْمَلِكِ مَالِ يَطْلُبُ وَاسْمٌ غَزْوٌ صِدْقِيٌّ بْنُ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِشٍ شَاعِرٌ وَجَرِشُ كُزَيْبٍ
صَمٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَغَمِيمٌ بْنُ جَرَّاشَةَ صَحَابِيٌّ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَرَّاشَةَ هَمْدَنِيٌّ وَالْجَرَّاشُ
كَرْمَانُ الْجَنَانَةِ جَعَّ جَارِشٌ وَابْرَأَشُ نَابِ جِسْمِهِ بَعْدَ زَالِ كَابِرٍ وَشِ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا
وَعَمَّتْ فَهِيَ تَجْرَاشَةُ بِالْفَتْحِ شَادٌّ كَا حَمَنٌ فَهُوَ مَحْمَنٌ وَالْجَرَّاشُ الْقَلِيظُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ لِعِبَادِهِ
كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَ وَالْجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَالْجَرَّاشُ كَعَلَابُ الضَّخْمِ (الْجَرَّاشُ)
كَسَنَدِلُ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمُ الْجَنِينِ كَالْجَرَّافِشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لِيَرْقُشَ الْعَبْدُ ضَمَمَهَا
(جَرَّشُهُ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ كَاجَشَهُ وَبَاءَهُ صَاحِبُهَا وَمَا كَانَ كَسَهُ وَالْبَرَّاقَاها وَالْبَا كِي دَقُّهُ
أَمْتَرَاهُ وَأَسْفَرَجَهُ وَالْبَرَّ كَسَهَا وَفَقَاها بِحُجْبَتِهَا وَهَاشِمٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ
وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَمَّدَانُ وَالْجَشِيشَةُ مَا جَشَّ مِنْ بَرٍّ وَفَعْوَةٍ وَالْجَشَّ وَالْجَشَّةُ الرَّحَى
وَالْجَشِيشُ السَّوِيْنُ وَحِنْدَةُ تَطْعَنُ جَلِيلًا فَجَعَلَ فِي قَدْرِ يَلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ تَغْرَقُ طَيْجٌ وَكَامِيرُ إِبْرَاهِيمَ
وَكُزَيْبُ ابْنِ الدَّيْلَمِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَقْسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي عَمِيمٍ وَابْنُ مَرْزُوقٍ فِي مَذْجِ وَابْنُ
عَوْفٍ فِي كَلَامِهِ وَالْجَشَّ الْمَوْضِعُ انْتَلَشَنَ الْجَلْبَانَةَ وَمِنْهُ اللَّهُ آيَةُ وَالْقَسْرِ وَسَطُهُمَا كَالْبَشَانِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجبل جشاش ومن الليل ساعته منه وشبه سعة فيه غلط وارتفاع ود بين سور
 وطيرة وجبل صغير الجازيختم وجبل عند الجازيختم مساكن عاد وهاجج وجش اعياد ع
 اواميل يا كاف شرية والجش سباعه الناس يقبلون ما او يرضم وتمضة القوم وحشة يفت
 عبد الجبار محمد وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جمة والاجش الغليظ
 الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وقبيرة واحد الاصوات التي تصاع منها الانسان
 ويخرج من الخياشيم فيه غلظة ويحكة والجشاء الغليظة الاربان من القبي والسهلة ذات
 الحصى من الاراضي الصالحة للثقل واجت الارض التفت بنها وحشيشها (الجشوش)
 بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق الخيف الضامر * جشته يخفصه عصره يسيرا
 او هو الخلب اطراف الاصابع والجشيش اقرب الى الخسر معدان بن الاسود بن معدي كرب
 الصمايق (جش) واسمه حلقه والجش الركب المخلوق والمكان لا ثبت فيه وصحراء بناحية
 مكة والجوش من الثوبة الحافظة كالجيش ومن الايام يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين
 المخرقة للنبات والجش الصوت النقي والطلب اطراف الاصابع والمخافة والملاعبة كالجشيش
 ويحل جشاش متعرج للناس كما يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وككتاب
 ما يحصل بين الطي والجبال في القلب اذا طوى بالطيارة وقد جشها وكثبان اسم ولا يسمع فلان
 اذا جشنا اي ادى صوت اي لا يقبل لعمى او معناه متصام حنك ومما لا يزمه الجش نزع البئر
 واقبال القوم الى القوم والفظ والتومان والقرع والقريب من الامكنة كالجشيش وقبل
 العبيح او اسر البحر وبترجسته فيها حصبا وجش المكان يجش اجذب ونفسه للموت جاشت
 (الجوش) الصدود القطعة العظيمة من الليل او من آخره وعط الانسان والليل وسير الليل
 كله وجبل يلاذلقين بن جسر وقد ينجع وع وبالضم صدر الانسان ويقع وقبيلة اوع و
 بطوس وكفرة يا سفر اين ويجوش الليل مضى منه قطعة وفي الارض جش فيها والمجروش
 المهزول لاشديدا (جش) اليه كسمع ومنع جش وجشوا فرغ اليه وهو زبد

البكاء كالصبي يفرغ الى امه كآبهم ومن التي جهتا ناخاف او هرب والجهشة الغبرة والجماعة
 من التام كالجاهشة وكعبور السريع الذي يجهش من ارض الى ارض اى يتقلع ويسرع
 واجهش فلانا فجعل به البكاء تهمة (جاش) البصر والقدر وغيرهما يجهش جهشا وجوشا
 وجهشا على والعم فاضت والوادى رخر والنفس شئت اودارت للقدحان كجهشت وانفجعت
 من حزن او فرح والجاهشة النفس والجهش الجسد والسائر من قرب او غورها وابو الجيئ
 ماجد بن علي ومحمد بن جئئ محمد بن وعبد الصمد بن ابي الجيئ مقرئ العراقي وجهش بن محمد
 مقرئ نافي وذات الجيئ او اولاد الجيئ وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله
 عنها بالكسرية ثبات طويل لمسة طوال عملوا حيا فارسية شملز وجهشان خطه بالقسطاط
 ومغلاط بالعين ولقب عيذان بن حجر بن ذى رعين واليه نسب الجيئانيون وابو عيم الجيئاني
 نابعي من اهل العين والجباش القرى الذى اذا حركته بعقيل جاش وجهش محمد بن علي بن طرخان
 الحافظ البكندى (فصل الحاء) الحبريش بالكسر الحنود * الحبرش

كفر جمل الجمل الصغير (الحش) والحشة محركات والاحش يضم الباسم من
 السودان رج حبشان واحاش ومحمد بن حش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محمد بن
 والحشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثافة الجماعة من التام ليسوام
 قبيلة كالأجوشة وه سوق تهامة القديمة وسوق اخرى كانت لبني قنقاع وجد حارث بن
 كثوم القصبي وكر بن ابي خالد صاحب خبر ام معبد وعبد الله بن حش وقاطعة بنت ابي حش
 وحش بن جنانة بالضم محاسيون وحش غير منسوب وحش الحبشي وابن مريج وابن
 دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن بشير وابن عبد الله وابن موسى وابن دجلة وابن محمد
 ابن حش وابو حش اومعوية بن ابي حش وراشد وزيد بن حش وديعة بن حش والقسم
 ابن حش ومحمد بن جامع بن حش ومحمد بن ابراهيم بن حش وابراهيم بن حش ومحمد بن علي
 ابن حش والحارث بن حش والسائب بن حش والحسين بن حش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيب والمبارك بن كليل بن حبيب وطبيب دمشق الموفق بن حبيب من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيب قبل هي بنت حفيث بالثون وكامير قبل هو أخو حبيب ابن الحرث بن أسد بن
قر وبن ربيعة بن الحضرى الأصغر وابن حبيب التوسى الشاعر الحسن وحبشى بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحاديث قريش لأنهم محالفوا بالله أنهم لم يدع على غيرهم ما جعل الدليل ووضع نهار
ومار سا حبشى وابن جنادة العاصى وعمر بن الزبيح بن طاروق وهو بخصيتين حبشى بن اسمعيل
وأما حبشى بن محمد وعلي بن محمد بن حبشى ومحمد بن محمد بن عطف بن حبشى فبالفتح
وحبشية بن ساول جد لعمران بن الحسين بالضم والحبشى بالفتح بك جيل شمرى حميراء وجبل يلاذ
بني أسد ودوب الحبش بالبصرة وقصره بكتريت وبركته بمصر والحبشية من الأهل الشديدة
السواد وثمنهم والبهى إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من الفحل سود عظام والحبشية بالضم
العقاب وجوش كثر ابن رزق الله محمدت وكفراب اسم وكرمان جد لجد بن علي بن جعفر
الواسطي القصبه المحدث وحبشت حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا جعت شيئا وككان
جد والد محمد بن علي بن طرخان الإسكندى وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصورى
والحسن بن حباش الكوفي محمد بن وحبشون بالفتح البصالي وابن يوسف النسي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منه وبالحبشى كزبيري امام (الخروش)
كصفور الصغير الجهم والقصير كالحريش بالكسر فيهما والعلام الخفيف التشيط والتزيق
أو الثلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حنايش الصبي أى حركاته وحرشاة الجراد صوت
أكاه وحرشوا اجتماعا وعليه فلم يدر كونه سعا عليه وجدوا بالآخذوه وبنو حريش بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحنايشة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه وككتف ع
يسر قند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنشى وكفى هج بالشاط وحبش بالضم تحبشا
فاحتش حريش فاحتش * حدرش بكفراهم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى أو الكبيرة منها وإن الحشنا فى صوت منسج وحرش بن

نمر بالكسرى بنى أسدين خرقة وأحرق بنى الضير ويحرق بنى خشة والحريش كقنديل
 الخشن (حش) النسب بحرشه حوشا وتعرشا صاده كحشته وذلك بأن يصير له على باب
 بحر ملقنه حية فيضج ذنبه ليضربها فأخذه ومنه المثل هذا أجل من الحريش من أكاديبهم
 أنه إذا ولدوا أحذره الحريش فينقاهم وولده في تلعة سمع وقع حفار على قيم البحر فقال يا ابت
 الحريش هذا فقال يا بنى هذا أجل ولانا خدشه وجاريته جلعها مستلقية والحريش الأثر والجماعة
 ج حراش وبني والرابع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعون وابن مالك حاصر شعبة
 والحريش دوية قدما لأصبح بأرجل كثيرة أوحى دلال الأذن وابن هلال القرني الشاعر وابن
 كعب في قيس وابن جذيمة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جهمي بن كلفة في الأقمار وليس
 فيهم بالمهمة غيره ومن سواه بالمهمة وهو جد أفس بن مالك وأخيه بن الجلاح ورهم الأضي في
 تقسيمه بالأعمال والأكل من الجليل والتدلع الشقيين من خرط الشولج حوش والكركدن
 ودابة بحرية وأحرجت حريش أي ملك يدى والحريش بالضم الحشونة وديار حوش خشن
 لحدته وكذا حش الحريش ككتاب الأسود السالم إلا أنه يحرق الشبَاب وابن مالك سمع
 يحيى بن سعيد حوشاء بنت الحريش محزكة خشة والحريش بنت أوحد البر والجرباء من
 الثوق والحريشون حلازون حكة صغيرة حلبة تعلق بصوف الشاء وكثيف من لا ينام وقيل
 جوعا والحريش الأعرابي القوم والكلاب وأحرق لهاها كسبوا حوش الهناء البصير
 يرمو محمد بن موسى الحريش محزكة محدث (الحريش) كضيق الحافى الغليظ أو العظيم
 والحريش المستقيم والمتغيب الغضبان والمثني للشير وكز برج وعلاط الأقبى (حش) التاد
 أو قدها والودى البطن يمس ويدنشت كاشت وأحشت والودى من الضل حش والقرم
 أسرع والحشيش قطع وفلان أصح من حاله والمال كره ويدا بصيرا ويعبر أعطاء أياه والصدية
 شمع من جانيه والقرم ألقى لحشينا ومنه المثل أحشك ورفقني يضرب لمن أساء الحسن
 إليه والحش حديدة يحش بها النار أي تحرق كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة

وَفُتِحَ بِهِمَا أَفْصَحُ وَقَبِلَ سَاحِلُ بَحْسٍ بِهِ وَكُسِرَ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ كَالْحَشَّةِ
وَيَجْتَمِعُ الْعَذَرِيُّونَ بِكُسْرٍ وَهُوَ بَحْسٌ حَرَبٌ بِالْكَسْرِ مُوَدَّهَا طَبِيبٌ بِهَا وَالْحَشِيشَةُ خُتْلَةُ الْفَرْجِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ رَجُ حُشُوشٍ وَحُشُوشٍ وَبِالْفَتْحِ الْقُضْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَمِّيٍّ
وَلَا مَعْمُودٍ رَجُ حِشَانٍ بِالْكَسْرِ كَصَيْفٍ وَضِيْعَانٍ ذِي الْفَضْلِ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحُشٌّ كَوَكَبٍ
وَحُشٌّ طَلَقَتْهُمُ وَضِعَانُ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهْدِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ حَدَّثَ
وَرِثَتُهُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَانُ وَالْحَرَمَانُ هُوَ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عِمٍّ وَكَسْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عِمٍّ يُقَالُ
لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحِشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ رَجُ حَشَّاشٍ وَالْحَشَّاشَةُ اسْقُلُ
مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدُّوَابِّ الْمَبْعُورُ وَالْحَشِيشُ الْكَلَّا الْبَابِيُّ وَالزَّاهِدُ
الْمُوصِلُ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزَيْبُ بْنُ عِمْرَانَ فِي عِمٍّ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
بَيْعَتِهِ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَاتَةِ وَابْنُ حَرْقُوسٍ فِي عِمٍّ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَّا وَالْحَشِيرُ
وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بِضَمِّهِمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَانِ تَقَعْلُ كَذَا بِالضَّمِّ
فَصَادَ الْيَوْمَ حَشَّاشٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ يَنْبَاهُ
وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعُظْمَى رَجُ حُشٍّ وَحَشَّاشَتُهُ عَنْ جَانِبِهِ أَهْلَتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا حَشَّاشَتْ مَعَهُ
وَالْكَلَّا أَمْكَنُ لِأَنِّي بَحْسٌ وَالْمَرَاتِيْسُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ بَحْسٌ وَحَشَّ الْحَشِيشُ طَلَبُهُ وَجَعَهُ
وَيَحْشَحْشُوا تَفَرَّقُوا وَتَحَزَّزُوا كَمَا تَحْشَحْشُوا وَالْمُسْحَشَةُ مِنَ الثَّوْبِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْطَقَتْهَا مِنْ عَظْمِهَا
وَكَثَرَتْ فِيهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا النَّصَمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَظْمٌ وَالْفَصْنُ طَالٌ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظْمٌ
حَتَّى يَصْرِفَ الْكَفَّ عَنْهَا وَالحَقُّ الْحِشُّ بِالْأَفْرِ فِي السَّيْرِ (الْحَشُّ) كَالْحَرْبِ الْقَسْرِ
وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجَدُّ وَالْجَمْعُ وَجَوَّانُ السَّيْلِ الْمُسْتَقْتَقُ وَاحِدُ جَوَّيِ الْقَرَمِ جَوَّيَا بَعْدَ جَوَّيِ
وَالِاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْغَائِلِ وَالسَّقَطُ وَالْيَتُّ الصَّغِيرُ جَدُّ أَوْ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ
وَالْفَرْجُ وَالدَّرَجُ وَالتَّنْيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْأَيْسَةِ كَالْفَوَارِدِ وَرُوضِهَا وَالْجَوَالِقُ
الْعَظِيمُ الْبَالِي رَجُ أَحْشَاشٍ وَأَحْشَاشُ الْيَتِّ نَاشُهُ وَرَدُّهَا لِمَتَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَدْ نَافَذَهَا

وَحَشَّ السَّانِمُ كُفْرَحَ أَخَذَهُ الدَّبْرَةُ فِيمُقَدَّمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَنَى مُؤَخَّرَهُ مَحِيصًا
وَبَعِيرُ حَشَّ السَّانِمِ وَجَلَّ أَحَشُّ وَنَاقَةُ حَشَّاءُ وَحَشَّشَةُ وَالْمَرَاثِرُ وَجِهَا الْوُدَّاجُ تَدَنَتْ فِيهِ
وَالسَّمَاءُ بَادَتْ بِعِلْرِ شَدِيدِ سَاعَةِ وَالْأَحْشَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْتَفْشِشُ وَالْتَفْشُ لَزُومِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
• الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالْتَفْشُ وَدَجَلُ حَكْشٍ عَكْشٌ كَكَفَّ مَلْتَوِي عَلَى خَصْمِهِ وَحَوْكُشُ رَجُلٍ مِنْ
مَهْرَةٍ تَسْبِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكُشَةُ وَحَنَكُشُ اسْمُ وَالتَّوْنُ زَانِدَةٌ (حَشَّةٌ) بَجَعَهُ كَحَشَّتُهُ
وَأَغْصَبَهُ كَأَحَشَّتُهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِفَضْبٍ وَكُفْرَحَ حَشَّاءُ وَحَشَّةٌ فَضْبٌ كَحَمَسٌ وَاسْتَحَمَسَ
وَالشَّرَاشِدُ وَالرَّجُلُ حَشَّاءُ وَحَشَّاءُ أَرَدَقِي السَّاقَيْنِ فَهَوَّحَ السَّاقَيْنِ وَحَشَّاهُمَا بِالْفِعْلِ
وَسَوْقُ حَمَاشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضْرَبَ وَكُرْمُ حَوْشَةٍ وَحَمَاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَثِ الْكِلَابِيُّ
الْمَقْعَدُ شَاعِرٌ وَانْتَهَ حَشَّةٌ كَرَفَعَتْ قَلْبَهُ الْقَوْمُ وَوَرَجَحَ وَحَشَّ وَمَسْتَحَمَسٌ وَأَوْنَارُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
وَمَسْتَحَمَسَةٌ وَالْحَيْشُ النَّصَمُ وَقَدْ أَحَشَّ الْقَدْرُ فِيهَا الشَّبْعَ وَقَوْدَهَا وَالتَّارِقُ أَوَّاهَا بِالْحَطَبِ
وَالْقَوْمُ حَوْشَتُهُمْ وَأَحَشَّ الدِّيكَانُ اقْتِتَلَا • حَشَبٌ رَقَصَ وَوَبَّ وَصَفَقَ وَزَاوَمَشَى وَلَبَّ
وَحَدَثَ وَحَشَّ وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلْنَا أَنَسَهُ بِالْحَدِيثِ وَحَشَبْتُ اسْمُ (الْحَشَّ) مَحْرُكَةٌ
الذَّبَابُ وَالْحَمِيَّةُ وَكُلُّ مَا يَصْنَعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ وَأَسْفَلَ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
جَ أَحْشَاشٌ وَمَعَشَرُ بْنُ مَتَّصُورٍ وَعَطَا بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَلْدُوغُ
الْحَشَّ وَالْمَسُوقُ كَرَّهَا وَالْمَقْمُوزُ الْحَبَبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَشَّةٌ يَحْنُشُهُ طَرْدُهُ وَعَنِ النَّحْلِ
عَطْفُهُ كَأَحَشَّتُهُ وَالصَّبْدُ عَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ كَمَنْ يَمْعَلُ كُسُوبَ وَأَحَشَّتُهُ أَجْمَلُهُ • الْحَنْشُ
وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هَا الْأَقْبَى أَوْجِيَةٌ عَظِيمَةٌ صَحْمَةُ الرَّأْسِ رَقْدَاءُ إِذَا حَوَّيَتْهَا انْتَفَحَ
وَرِيدُهَا وَالْحَقَائِشُ بَيْنَهُ (حَاشٌ) الصَّبْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَّتُهُ
وَأَحَوْشُهُ وَالْإِبِلُ بَجَعَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَّهَ الْخَطِيرَةَ عِرَاقِيَّةٌ وَهُوَ بِالسَّافِرِينَ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَبْهَتَهُ وَالْحَوَاشِيَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنَ الْقِرَاطِ وَالرَّحْمِ وَالْحَاجَةِ وَالْأَمْرِ
يَكُونُ فِيهِ الْإِنْتِمَاءُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشِيَةُ جَمَاعَةُ النَّحْلِ لِأَوَّادِهِ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرْمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أذى تنزلهم الله ولا تغفل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الضامض
من الكلام والاعلم من الياقوت والحوشى من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد اليمن
او الحول بن ضربت في نهم مهرة قسبت اليها ورجل حوش القواد حيدده والحاش اناك البيت
والقوم اللقيط الاشابة او هو يكسر الميم من محنته النار والصويش التجميع والحوش القوم
الصييد انقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كحاشوشه وقحوش نقي واستحيا
والمرأة من فوجها نابت والحاش عنه نفر وتقبح وحاشه عليه حرشته والبرقي انقرت من
موقع مطره حيماد او الحاشا نبات عجره النخل * حاش يحش فزع وفلان افزع لازم معده
وانكمش واسرع والوادي امتد وصحبت نفسه فحرت وفزعت والحيشان الكدرا الفزع
او المدعو ومن الرئيسة وهي باء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وابورهاد
شوش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته ذلك وحوش كثنور ابن رزق الله شبح
الطيراني **(فصل الحاش)** * حبس الاشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كحبسها وحبس محتركة بطن منهم عبد الله بن شهر بن خالد بن نعيم الخبشيان وكصاحب فحل لبني
يشكر البامسة وخبوشان د ينسابور وحباشات العيش مايتناول من طعام ونحوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الاحباش ع بالعين وكثامة جذوز بن حيش ووالد شريك
المحدث او هو بالسبع * خترشة الجراد صوت اكله وخناش الصي حوكاه * حشش بضم الخاء
وفتح الاء المتددة جذوز بن عبد الله الاشروسي وابونصر احمد بن علي بن خناش ككان
البخاري من المحدثين **(خشدته)** يحشدته خشدته والجلد مرة قل او كثر او قشر يعود ونحوه
ومنه قيل لاطراف السفاحل خشدته والخدش اسم لذلك الاثر ايضا ج خدوش والخدوش النياب
والبرغوث وككتاب ابن سلامة او بوسلامة معاني وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والمخادش والمحدث كحدث الهز وهو مخادشا * خربش الكتاب افسده
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرمحور وهو جود اصناف المرموز بل فساد

المِزَاجُ مَذْهِبٌ رَاحَ جِدًا وَالصَّادِقُ الْبَارِدُ مَعْلُومٌ لِمَعْدِنَةِ مَقْعٍ لِلْسَّدِّ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَبِيبُ
 الرِّيحِ وَفَقْعَةُ خِرَاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ (خَرِشَتْهُ) يَخْرِشُهُ خَشَشَهُ وَلَعِبَاهُ كَسَبَ لَهُمْ وَطَلَبَ لَهُمْ
 الرِّزْقُ كَأَنَّهُ تَرْتَنُّ فِيهِمَا وَابْعِدَ أَجَنَدَهُ بِأَخْرَاشٍ وَهُوَ انْجَمٌ وَخَشَبَةٌ يَخْطُ بِهَا الْخِرَازُ الْخَرِشُ
 وَبَعِيرٌ يَخْرُوشُ وَيُسَمَّى مَعَهُ الْخِرَاشُ كِتَابٌ وَهُوَ مُسْتَبْلَقٌ وَأَبُو خِرَاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ الْهَدَلِيُّ شَاعِرٌ
 وَكَلَبُ خِرَاشٍ مُضَافًا كِهَرَاشٍ وَخِرَاشٌ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خِرَاشٍ حَافِلٌ
 وَأَعَدَّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خِرَاشٍ شَيْخٌ مَدِينِيٌّ عِنْدَهُ خِرَاشَةٌ بِالضَّمِّ حَتَّى صَغِيرٌ وَالْخِرَاشَةُ مَاسِقَةٌ مِنْ
 الشَّيْءِ إِذَا خَرَشَتْ بِهَيْبَةٍ وَتَحَوُّهَا وَأَبُو خِرَاشَةَ خُفَّافٌ مِنْ عُمَيْرِ السُّلَيْمِيِّ وَالْخَرِشُ عَمَلٌ كَقَطْعَةِ مَتَاعٍ
 أَلَيْتُ جُ خُرُوشٌ وَهِيَ الْبُذْبُذَةُ وَمِمَّا لَمْ يَنْخَرُشْ مِنْ لُؤْدَانٍ مَعَايِي وَالْخِرَاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدٌ
 الْحَمِيَّةُ وَتَقَرُّ الْبَيْضَةُ الْعَلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ تَرْكَبُ اللَّبَنَ وَالْبَلْمُ وَالْفَبْرَةُ وَالَّتِي مِنْ صَدْرِ خِرَاشٍ
 كَزَادِي أَيْ بَصَافًا خَرِشًا وَرَجُلٌ خَرِشٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ لَا يَنَامُ وَكَلَبٌ يَخْرُوشُ كَقَوْلِهِ وَهُوَ مِنْ
 أَيْبَةٍ أَظْهَلَهَا سَبِيحُهُ لَتَمِيرَ الْخَرِشُ وَهُوَ انْخِرَاشٌ وَتَحَوُّشٌ وَخَرِشُ الزَّرْعِ يَخْرُوشُ أَخْرَجَ أَوَّلَ طَرَفِهِ
 مِنَ السَّنَدِلِ وَخُوَيْلِدُ بْنُ مَخْفَرٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ الْخَثَرِشِ مَعَايِي وَبَنُو السَّقَاحِ سَلَكُوا
 خَالِدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَمْعَرٍ بْنِ الْخَثَرِشِ لَهُمْ نَجْدَةٌ وَشَرْفٌ وَعَدَدٌ وَتَحَارِشَتْ الْكِلَابُ
 تَحَارِشَتْ • الْخَرِشُ بِالْفَتْحِ الْخَطُّ • خَرِشَ الْكِتَابُ أَفْسَدَهُ (الْخَشَاشُ) بِالْكَسْرِ
 مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أُنْثَى الْبَصِيرِ مِنْ خَشَبٍ وَالْجُورَانِيُّ وَالضَّبُّ وَالْجَلَابُ وَالْمَاخِي مِنَ الرِّجَالِ
 وَيَنْتَحِي حَيَّةُ الْجَبَلِ وَالْأَقْي حَيَّةُ الْمَهَلِ لَا تَطْبِقَانِ وَمَا لَدِمَاغُ لَهْمِنْ دَوَابِ الْأَرْضِ وَمِنْ الطَّيْرِ
 وَجَبَلَانِ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَهُمَا الْخَشَاشَانِ وَمِثْلُهُ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَا فِيرُوتُهَا وَبِالضَّمِّ
 الرَّدَى وَالْمَقْتَمُ مِنَ الْأَيْلِ وَخَشَشْتُ فِيهِ دَخَلْتُ وَابْعِدَ جَعَلْتُ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشَ كَأَنَّهُ خَشَشْتُ
 وَقُلَانَا شَنَانُهُ وَلَتَهُ فِي خَفَامٍ وَالْخَشَاءُ أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَهَمِي وَمَوْضِعُ الْحَجَلِ وَالْهَبْرُ وَالْكَسْرُ
 التَّخَوُّفُ وَبِالضَّمِّ الْعَظْمُ النَّاقِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهُا الْخَشَاءُ وَهُوَ مَا خَشَا وَأَنْ الْخَشَاشُ
 بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ وَالْخَرِشُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْقِلِّ وَالْفَرَسُ الْمَسُورُ وَالْخَشُ الشَّيْءُ الْخَشَنُ وَالْأَسْوَدُ

قوله يضطمن من الخياطة
 والذي في العاصح
 والتماية وغيرها
 يضطمن الخط وهو
 الكتابة أو النقش
 زاد في النهاية أي
 ينقش بها الجلد اه
 محض باختصار

قوله شناه ولته هذا
 تصيف والنسب في
 العباب والتكملة
 خششت فلاناشأ
 ناولته في خفاء كذا
 نفسه غاص من
 الشارح

والرجالة الواحد شش والبعر الخشوش والشق في الشق والقيلب من المخر وخش السحاب
 جابه وبالنهم التل وخشان بن لاي بن عصم وبعده عبد العزيز بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزهر الغزال الصغير كالخشيش
 محر مسكة ومحمد بن خشيش بن خشية بفتحها وكذا خشية بنت مزينة من الرواة وأبو خشية
 الفخاري تابعي ومحمد بن أبي الخشيش بالنهم ويقال الخشوش يحدث والخشيش م أصناف
 بسناني ومشتور ومقرن وزيد في الكل منوم محمد مبرد وقشر من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النور سقيا به بارد هيب جدد القطع الانهال انطلي والدموي اذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشاش الجماعة في سلاح وذروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب بن الحرث
 صحابي وأبو الخشاش شاعر وخشاش بالنهم أعظم جيل بالدهناء وتخشش صوت وفي الصغير
 دخل وغاب والخششة صوت السلاح وكل شيء يابس اذا حلت بعضه ببعض والدخول في الشيء
 كالانخشاف (الخفافش) كزمان الطوطا سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماغه ان مسخ
 بالاختصين هيج البلاء وان أفرقوا كعمل به قلع السباح من العين ودمه ان طلي به على عاتق
 المراهقين منع الشرور انه ان مسخهم أفرج المنهكة ولدت في سامها رج خفافش
 والخشش محر كصغر العين وضعف البصر خلقة أو قساد في الجفون يلاذجج أو ان يصغر بالليل
 دون النهار وفي يوم غيم دون محو وان يصغر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو اخفش
 وهي خفشة وخفش به رعى وكفر حضع وخشته تخشيشه دمه وفلان سرحه ويطش
 والبدن ضعف وبالأرض لبد وكسور فروع من خبز الدرة والافاش في الشاة ثلاثة (خشش)
 وجهه يطمشه ويضمشه خدشه ولطمه وشره وقطع عضوائته والخامسة المسيل الصغير ج
 خواش وأبو الخاشوش رجل من اليمن وكسور البعوض والخامسة بالنهم ما ليس له أرض
 معلوم من الجراحات أو ما هو دون اليد كقطع يد وأذن وقنوره * الخشيش ويذكر الكثير
 الحركة ووهب بن خشيش الطائي وعبد الرحمن بن خشيش القيسي صحابيان وخشيش بن زيد

الحنسي وعبد بن محمد بن أبي حنيس البجلي وعبد الصمد بن كليل وعبد الله بن احمد بن شيبان
 الخنيزي محمد بنون (الخنزوش) كنهف ورقيقة المال والقطعة من الايل وابو حنيس
 كقرا بن عبد العزيز صاعيا وامر انقشة كنهف ومخنة فيها بقية من شعابها
 ونساء مخشات ومخشات (الخنوش) الطاصرة والانسان خوشان والطن والنتكاح
 والاحذوا الحن في الوعا والخنوشان كالسرمق الا انه اللط ورعا وفيه حوشة وهو كل وشان
 ماش يفتح شبيه ما وكسر هاش الليب وسقط مناعه وخوش بالضم ة باسفر ابن وخوش
 كقرا ب د يمحستان ونش في قول الاعشى عرّب خوش اى الطيب والقويض النقص
 ونوش الشق قصه وفلان هزل ونوش جنبه عن الفرائض جاءه (الخنيش) ثياب في
 نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقفة الكان او من اعطى الذهب واليه فب احمد بن محمد
 ابن دنان وعبد بن محمد بن عيسى القوي النيشان ج اخياش وخيوش والرجل القني
 وجمل وخيشان ة بخراسان منها ابو الحسن النيشالي او منسوب الى جده ودوا النيشة
 زاهد كان يملكه ففصر اعلى ازار يستعونه سا كتابا بطون الى ان مات كان اثنتا عشرة خشن
 جلده حتى صار كانه خيش خشن فلقبه واحمد بن محمد بن سلمة النياش ككان محدثه جرو
 رويته ورجل خيش السمل مربعة وفيه خيوشة دقة (فصل الدال)
 (الدش) القشر والاكل والتعريك اناث الليب وسقط مناعه واوش مذوشة اكل الجرار
 نبتا • دحش بكسر الدال وقيل من الجن • رجل دحش بكسر الدال عظيم البطن
 • دحش بكسر الدال ولعله كصفت دحش • دحش كفرح استلحقا وانه اخذ منه
 • الدخشم بكسر الدال وقيل للفظ وكذلك الدخشن والميم والثون زائدان (الدش)
 بالضم الساجدة والدارس جلد م اسود كانه فارسي الاصل • ادوش من حرمه
 اذمل وبرادوش بكسر الدال بكوفة الدوار من كور يمحستان • الدش السير واخذ
 الدشبة وهو حشو يتخذ من بر مشوش • دحش عليهم كنع بالجمجمة هجم وفي الظلام

دَخَلَ حَيْكَةً دَغَشَ وَالْدَغَشُ حَرَكَةُ الظِّلَّةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَتْ وَالْخَطَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ يَهَبٍ
 وَالْمُدَاغَتَةُ الْمُرَاجَعَةُ وَالْحَوَامِلُ سَوَّلَ الْمَاءَ مَعَشًا وَالْأَرَاغَتْ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِيبُ عَلَى جَهْلَةٍ
 وَالتَّشْرِيبُ الْقَلِيلُ • دَغَشَسَ بِجَهْفَرِاسْمَ • دَغَشَسَ فِي الْمَتْنِ أَمْرَجَ • الدَّقِشَةُ بِالْفَتْحِ
 دَوِيَّةٌ وَقِيلَ مَا أَصْعَبَ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَارَ أَرَقَشٌ وَالْدَقَشُ كَالْتَقَشِ وَمَالِ يُونُسَ أَبَا الدَّقِشِ مَا الدَّقِشُ
 فَقَالَ لَا أَدْرِي أَنَّمَا هِيَ أَسْمَاءٌ تَجْعَلُهَا فَتَقْتَسِي بِهَا • الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالْثَوْرَانِ مِنْ
 حَرَارَةٍ أَوْ شَرِبَ دَوَامَ مَشٍ كَفَرَحٍ وَالْمَدَشُ كَعُظْمِ الْمَدَجِّ • دَقَشَ قَطَرٌ وَكَسَرَتْ يَنْبِهِ
 (دَقَشَ) دَقَشَ وَيَنْبِهِمْ أَفْسَدُوا وَكَفَعُوا عِلْمَ • الدَّوَشُ حَرَكَةُ خَلْفَةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ سَوَّلَهَا أَوْ وَشَتْ عَيْنَهُ كَفَرَحٍ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَسَابَهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوَشًا • دَهَشَ
 كَجَهْفَرِاسْمَ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْبَنِ (دَهَشَ) كَفَرَحٍ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيرًا وَدَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ دَهَلٍ أَوْ وَهٍ
 وَدَهَشَ كَهْفِي فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَحْيِيثًا وَادَّهَشَهُ غَيْرُهُ • الدَّقِشَةُ بِالْفَا وَالْخَدِيعَةُ وَمُقَارَاةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ • دَهَمَسَ بِجَهْفَرِاسْمَ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ وَابْنُ الْهُوَيْنِ بْنُ حَرْجِيَّةٍ
 وَقَدْ يَتَقَعُّ وَدَانِسٌ مِنْ أَعْلَامِ التَّيْمَارِي • (فصل الدال) • دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لَفَتْ فِي دَشٍّ • (فصل الراء) • الرَّبَشُ مَحْرُكَةٌ يَأْتِي بِدَوَقٍ أَوْ لَفْيَارِ
 الْأَحْدَابِ وَأَرَبَشَ رِبْشَاءَ كَثِيرَةِ الْعُشْبِ وَرَبَشَ أَرَبَشَ وَأَمَشَ مَحْتَلَبُ الْقَوْنِ وَأَرَبَشَ الشَّجَرُ
 أَوْ بَقِيَ وَتَقَطَّرَ • اسْتَعْبِلَ بِنُ رَشَحٍ مَحْدَثٌ وَتَرَشَحَ تَحَرَّلَ وَالْأَسْمُ الرُّشْنَةُ وَارْتَشَحَ اضْطَرَبَ
 (الرَّشْبُ) تَقَشُّ الْمَاءُ وَالْدَمُّ وَالْمَدُّ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ رَجَ بِشَاشٍ وَالتَّشْرِبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْمَدِّ وَتَحْوِيهِ وَالرَّشْرَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالتَّحْيِيهِ مِنَ الشَّوَاءِ
 وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَلْجِ كَالرَّشْمِ وَخَيْبَةُ رَشْمَةٍ وَرَشْرَاشَةٌ وَأَرَبَشَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّفَنَةُ
 السَّمْعُ يَتَقَطَّرُ فِدَهُ هِيَ الْفَرْسُ حَرَقَهُ بِالرَّكُضِ وَالْفَقْصِيلُ حَلْكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ
 أَيْ مَدَّ حَنَاقَهُ بَيْنَ لَحْدَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْمَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَضَاقُفِهِ (رَشَحَ) كَفَرَحٍ وَمَنْعٍ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخِيذَةً الرَّعْبَةِ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَهُ رَعُوشٌ كَسَبُورٍ يَرِجُّ رَأْسَهَا كَبَرًا

وَالرَّعْشُ كَحَكْنَةٍ وَالرَّعْشِيُّ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَالْمَرْءُ فِيهِ نَدٌّ
وَكَتَبَ قَرْنٌ بِلُغِيٍّ وَارْعَاشَ التَّعَامِ السَّرِيعَةُ مِنَ التَّوَقُّعِ مَا لَهَا اهْتِرَافٌ فِي السَّرِيعَةِ
وَقَرْنٌ مَالِكٌ بِنِجْفَرٍ جَدِيدٌ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَّ عَشْرُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قَرِيبًا لَطَاكِيَةً
وَدُ وَمَرَّ عَشْرُ بِلُغِيٍّ مَقْدِسٍ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ اللَّهُمَّ الْحَسْبُ أَتَاذُ وَمَرَّ عَشْرُ الْمَلِكُ بَلَقَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْقَاهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَرَّمَ وَمَقْعِدُ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَلِقُ فِي الْهَوَاءِ
وَأَرْتَعَشَ أَرَقَعْدُ وَالرَّعْشُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ التَّوْنُ فَاذْكُرْ لِكَيْ تَذَكَّرَهَا عَلَى الْقَطْعِ وَيَنْتِ
الزِّيَادَةُ • الْمَرْعُشُ بِكَسْرِ الرَّعْشِ الْمُسْتَعْدَّةُ مِنْ شَيْءٍ فَهِيَ لَفْظٌ فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَعُشُ هُنَا كَلَامٌ
لَا تَنْقَبُ • الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَرْفُوعَةُ كَالْمَرْفُوعَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الرَّعْشِ أَيْ جَلَسَ
عَلَى سَرِيرٍ أَلَّا يَلْقَى بَعْدَ مَا كَانَ يَسْمَلُ بِالْمَرْفُوعَةِ وَالرَّقْشُ الْحَقُّ وَالرَّعْشُ وَالْأَكْلُ الْحَسَدُ وَالشَّرِيفُ
الْتَمَعَةُ وَالرَّقْشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْمَرْفُوعَةِ إِلَى بَدَنِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي النَّقْرِ دُقُوشًا أَنْعَمَ وَفَقْشٌ كَقَرَحٍ
عَظُمَتْ أَذُنُهُ وَكَثُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرَقْشَ الْأَذْنَيْنِ وَأَرَقْشٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقِيَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَشِشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ وَبِالْبَدَلِ الْحَقْلَايِيحُ وَلَا يَرِجُهُ وَتَرَفِشُ الْقِسْمَةُ تَسْرِصْهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَلْتَقِشٌ وَكَسَابُ الْحَبْسَةِ وَكَطَامٌ عِلْمٌ لِلنَّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَيَتَوَرَّقُشُ
فِي بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي حَكْنَةٍ مَقْشُورُونَ إِلَى أَهْمَانِهِمْ وَالرَّقْشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
النَّهْرِ وَمَا لِرَقْشَانِ مِنَ الْحَبْسَةِ الْمَنْقُطَةِ بِرَوَادِي سَائِلَةٍ وَنَشَقَّةُ الْبَعْرِ وَدَوْرَةُ كَالْمَطْلُوطِ
وَرَقْشٌ وَأَرَقْشٌ قَصِيرَا أَرَقْشٌ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرَقِشًا ذَوْنُهُ وَزَعْرُفُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ هَرُوبُ
سَعْدٍ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْغَرُ رِيحٌ مِنْ حَرَمَةِ شَاعِرَانِ وَتَرَقْشُ تَرَقَّيْ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
• الرَّمْشُ الطَّافِقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَالْمَرْءُ بِالْمَجْرُوعِ وَشَيْءٌ وَأَنْ تَرْمِي النَّعْمَ شَبَابِيرًا وَالْقَصْرَ
بِالْيَدِ وَالنَّوْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ وَالْقَصْرُ الرِّيشُ وَتَقَشُّلُ فِي الشَّعْرِ
وَمَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَهُ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْمَشُ وَمَا حَرَبْنَا أَوْ جَدَبْنَا حَكَاهُ حَسَدُ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْمَشٌ وَكَعْظَمُ الْقَائِدِ الْقَبِيضِ

قوله الهرش بالمجهه
في النسخ وصوابه
بالسين المهملة
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنَّتُهُ وَأَبْشَى الشَّعْبِ أَوْ يَنْقُطِرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ يَضَعُ فِي الْمَعْمِ أَرْضٌ قَلِيلًا
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضَعْفٌ جَلُّ دَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأَذْنِ أَوْ ضَعْفُ الصُّلْبِ
 وَكَذَا رَمَحٌ رَأْسٌ وَهِيَ بِهَا وَرَأْسُهُ الرُّمَحُ مَضَعُهُ وَرَجُلٌ دَوَّشٌ كَصَبُورٌ يَجْعَلُ دَأْسَ (الرَّيْشِ)
 أَرِيْمَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ أَصْطَكَاكُ يَدْبُهَا فِي حَشِيَّتِهَا أَتَقَطَّرُ رَوَاهِشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرْمَانُ
 فِي بَاطِنِ الدَّوَابِّ أَوِ الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ
 بِضَعْفٍ جَعِي تَحِيٍّ وَكَلِمَةُ الْفَرْزَةِ كَالرُّهْشَةِ وَالرُّهْشُوشِ أَوِ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَهَالِ
 مِنَ الرُّبَابِ الَّذِي لَا تَحْمِلُكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ الْقَلَمُ وَالتَّصَلُّ الرُّقْبُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَلْفِيُّ الَّذِي صَحَبَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرَّهَا طَائِقُهَا وَقَدَارَتِهَا تَشْتِ الْقَوْسُ
 وَالْإِرْمَاشُ الْإِرْمَاشُ وَالْإِسْطَلَامُ وَضَرْبُ بَيْنِ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتِمَاشُ أَوْ قَعْتُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لَطِيفٌ كَالرَّائِسِ رَجُ أَرِيْمَاشُ وَرِيْمَاشُ وَالْبَلَسُ الْفَاعِلُ كَالرَّيْمَاشِ كَالْبَلَسِ
 وَالْبَلَسُ وَالْمُخِيبُ وَالْمُخِيبُ وَأَعْطَاهُ مَا يَرِيْمَاشُ يَلْبِاسُهَا وَأَحْلَسَهَا أَوَّلًا الْمَلُوكُ كَانُوا
 إِذَا حُبُوا رَجَبًا جَعَلُوا فِي أَسْفَلِ الْإِيْلِ رِيْمَاشُ التَّعْلِيْقُ لِعَرَفٍ أَنَّهُ جَبَّ الْمَلِكُ وَذُو الرِّيشِ قَرَسُ
 السَّهْمِ بِيَدِهِ أَنْتَقُولَانِي وَذَاتُ الرِّيشِ بَنَاتُ كَالْقَبْصُومِ وَبِيْدَةُ الْوَقِيْعَةِ أَوْ هِيَ بَنَاتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ
 بَكْرِ أُمِّ مَالِكِ الْوَجْدَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَبَلٍ وَدَأْسُ السَّهْمِ بِيْدُهُ الرُّقْ عَلَيْهِ الرِّيشُ كَرِيْمُهُ فَهُوَ
 مَرِيْمُشٌ وَمَرِيْمُشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَلَمُ وَالسَّادِقُ أَلْعَمَهُ وَمِثْلُهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَبِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَلَامُ رِيْمَاشُ كَهَيْنَ وَهَيْنَ كَثِيرُ الْوَقْدِ وَرِيْمَاشُ
 حَصْنٌ مِنْ جَمَلٍ أَيْنَ وَجَبَلٌ مَطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرَّيْشُ مَحْرَكَةٌ كَقَعَةِ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنِ وَالْوَجْهَ
 وَنَاقَةُ رِيْمَاشُ كَسَهَابٍ وَجَلُّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْمَاشُ وَرَأْسٌ دَوَّشٌ وَدَعُ رَأْسٌ خَوَاشِيَةٌ
 بِالرَّيْشِ مَضَعٌ وَالرَّيْشُ كَقَعَةِ الْبَعِيرِ الْأَنْبَ وَالْقَلِيلُ الْقَلَمُ وَالْبَرْدُ الْمُرْتَبِي وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْحَمْلُ بِالْقِدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْمَاشُ الْقَلَمُ قَلْبَتُهُ (فصل الرأى) •
 • الرُّوشُ الْعَبْدُ الْقَلَمُ وَالْعَلَمَةُ تَضُمُّ الرُّأْيَ وَالْأَرْوَشُ الْمُسْكُو

قوله ضعة الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 ٥١ شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرمن محركة ٥١
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 ٥١ شارح

قوله واصلح حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونضه ٥١

(فصل الثمين) • الثمين ثلث اليربع من ارباع الصلح • الثمين

خشب التوت وورد • ثمن اللابن وقيد بنسورين كلاب الجوز واللات • الثمن

كعبور برذوسيل روى كك الثمن مئوبيا وقدم الثمن • ثمن د بيلباء

النهر وقد جمع وباقه شوشا وشوشا ما اله خضفة وشوش بالضم ع قريب جزيرة ابن عروحة

بجزيرة و قطعة شرق دجلة الموصل منها حب الزمان والحب حبوا والاعلاء ادريس بن محمد بن

عقمان • ثمن الدين الصلبي الشوبق المحديت اجام النظامية بقصد ارباعهم السوس التي

بجوزستان عربت بقلب المجمع مملو وشوش ع بارض بايل بقرها اقوي الكحل بلب

السلام واطبال شوش شوش وبنهم ثواب اختلاف واثشوش واثشوش واثشوش كلها

لحن ودهم الجوز عري والمواب التوبوش والمووش والتوش والتشوش والتشوش وما

مناوش لا يرى بعد وقلة (التيش) والتيشا بكثرهما التولا بيقع نوى وان اتوى

لم يشد واذا جف كان حشقا غير جاف قد انما تبت النحلة والنفس بن حيد الجاد بن شوش

(فصل الطاء) • الطيش الناس كالطيش يقال بابل الطيش مثله

• طيش منه كخرج طيشا وطينا اطلت (الطوش) اهنون الصبي وهو يولد طوش

كخرج وبه طرشه بالضم وقدم طرش والطرش الاسم وطارش تصام وطرش اترش

وبالهم اخلفها • طرطوش بالضم وقد جمع د بالادلس وطرطوش بالفتح د

من اعمال باجة (الطرش) غليل من مرش وصره وقام وصرى كطرش والقوم طشرا

واخسبوا بعد الجهد والفرح بصره في الزكر والطرق عساه النبي العتير بالعامية • طرش

بالفاء طرش وصره اطلت وصره وصره وكسر حنيبه والطرافش كحلاط السبي الملقى

• طرش اليل اظم (الطيش) والطيش المطر الضيف وهو فوق الرذا اطلت السماء

طيش وطرش واطشت والطيش كل شاش وبالضم داء كلز كام كالطشة وقد طش الرجل

بالضم والطشة بالكسر السغير من الصبيان • الطوشة منه البصر والمطيش منه

قوله بالهاء يعني التاء
التي تصير في الوقت
هـ ٨١

قوله تمايل صوابه
عائل بالفتحة ٨١
شارح

يَنْظُرُ إِلَيْكَ فَظَنَّا خِيَابَ السَّاعِيَةِ * الْمَقْرُشُ الْمَقْمُشُ * الطَّقُشُ الشَّكَاجُ وَالْقَفَرُ
 * السَّلَاقُشُ وَالطَّاشَاءُ الْمَهْرُوكَةُ وَالطَّقُشُاقِي الْمَهْرُ * الطَّقُشُ الرَّاسِعُ مَدُورًا قَدِيمًا
 وَالطَّقُشُاقُ الشَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلُشُ الْيَكِينُ قَلْبُ الطَّلُ * الطَّقُشُ وَالطَّقُشُاقُ
 الرَّجُلُ الشَّعِيفُ وَالطَّقُشُاقُ صَمِجُ الظُّلْمِ وَالطَّقُشُاقُ حَبِيبُ حَقَرِهَا * الطُّوشُ بَقِيَّةُ الْفَقْلِ
 وَطُوشٌ قَطُوبٌ بِأَمَلٍ عَرُوبَةٍ * الطُّوشُ كَالْمُشِ كَالْمُشِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاسْتِغْلَاظُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
 مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ أَفَاءُ يَدِهِ وَطُوشٌ أَمٌّ (الطُّوشُ) التَّرْقُوعُ وَالْحَقَّةُ طَائِفٌ يَطِيشُ فَهُوَ طَائِفٌ
 وَيَطِيشُ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السُّلُومِ الْهَدَفُ وَالطَّاشَاءُ أَمَانَةٌ مِنَ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِفٌ
 وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ دُجَاهًا وَاحِدًا (فصل الطَّاء) * الطَّلُشُ الْمَوْضِعُ
 انْطَشَ مِنْهُ الشَّكْلُ (فصل العين) * الْعَيْشُ وَالْمَعْشُ السَّلَاحُ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ انْطَشَ انْطَشَ الْعَمَلُ وَيُقَالُ انْطَشَ انْطَشَ السَّيْفُ فَاجْتَمَعُوا وَاعْتَمَرُوا وَالْقَبَاوُ
 وَيُظَرِّفُونَ بِهِ عَيْشَهُ وَعَيْشَهُ عَقْلُهُ * عَيْشُهُ يَعْلَمُهُ عَقْلُهُ * الْعَيْشُونَ دَوْرَةُ الْعَقْلِ
 مَصْرُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُ أَوْ يَأْقُوتُ الْحَجَرُ تَلَا لَمْ يَنْزِلَ يَرْجُو
 وَسَبْرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ وَقَوْمُ الْأَهْلِ وَمِنْهُ أَلْ عَرْشُهُ وَدُرُكُنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالنَّجْمَةُ وَالْبَيْتُ
 النَّجْمُ يَسْتَلُّ بِهِ كَالْعَرَبِيِّ جَ عَرْشٌ وَهَرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْبُهُمْ الْمُدِيرُ
 لِأَخْرَجِهِمْ وَالْقَصْرُ وَارْتَبَعَهُ كَوَا كِبَاصًا وَأَقْلَ مِنْ الْقَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّيْلِ وَهَجَرُ
 الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبِيلٌ وَمِنْهُ أَهْرَ الْعَرْشِ لَمُوتِ سَقْدِينَ مُعَاذٍ وَأَهْرَازُهُ فَرْحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ
 تَقْلُوبِيهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَقْلُوبِي بِالْعَارَةِ قَدْ دَامَتْ وَمِنْ الْقَدِيمِ مَا تَخْلُفُ عَلَيْهِ الْقَدِيمُ وَالْمَلِكَةُ وَالْمَلِكَةُ
 مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقْبَلُ وَالطَّائِرُ عَشْرُهُ وَالْبَاضُ لَحْنَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ
 فِي نَاحِيَةِ الْعَنْقِ أَوْ فِي أَمْلِهِ أَوْ مَوْضِعَا الْحَبِيبَتَيْنِ وَمَعْلَمَانِ فِي الْأَهَادِ يُعَيَّنُ الْإِنْسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ
 الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُدُنُ وَالْمُصَمَّمَةُ مِنَ الثَّوْبِ حَصَكُهَا مَعْرُوشَةُ الرَّؤُودِ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْشِبَا
 الْقَدِيقَةُ وَبُقْعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ نَكَّةُ كَالْعَرَبِيِّ وَالْبَاضُ يَرْبُهَا كَالْعَرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْغَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظَهَرَ الْقَدِيمُ وَيُخْرِجُ عَرْشَهُ وَأَعْرَاشَ وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ قُلَافٍ كَافِرُ الْعَرْشِ يَعْنِي مَعَاوِيَةَ مُضْمِرٌ عَرْشَهُ
 وَبَعِيرُ عَرْشِ الْبَنِينَ عَلَيْهِمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ عَرْشُ مَجْهُولٍ أَوْ قَدْ وَادَيْهِمُ الْعَرْشُ كَالْمَوْجِ
 وَمَا عَرْشُ الْكُرْمِ وَتَقِيْمُنْ خَشَبٌ وَعُلْمُ جُ عَرْشٌ وَ د مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ خَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ
 فِي الْأَسْبَلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ قُلَلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرْشٌ بِعَرْشٍ وَبِعَرْشٍ بِعَرْشٍ كَالْعَرْشِ وَعَرْشُ
 وَالْكَتَبُ رَقِيْقٌ وَيَدْنُ الْقَيْدُ وَالرَّجُلُ يَطْرُقُ بِهِتَ كَعَرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرْشًا وَعَرْشًا وَالْبَيْتُ بَيْدُ
 وَالْكُرْمُ عَرْشًا وَمَرْوُشًا وَرَفَعَ دَوَائِسَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرْشُهُ وَالْبَرْطُولُ أَوَّاهَا بِالْجَارِ قَدْ فَاتَمَّتْ مِنْ
 أَسْفَلِهَا وَأَمَّا رَهَابُ الْخَشَبِ وَقُلَانَا نَحْنُ بِهِ فِي عَرْشِ رَقِيْقَتِهِ وَمَا كَانَ أَقَامَ وَعَرْشٌ بِعَرْشِهِ كَجَعِ لَزِيْمُهُ
 وَمَعْنَى عَدَلٍ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانٍ أَمْنٌ وَعَرْشُ الْجَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا جَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَاوَاهُ
 وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَاهُ وَتَعْرِشٌ بِالْبَلَدِ نَبَتْ وَالْأَمْرُ تَعَلَّقَ كَعَرْشٍ وَاعْتَرَشَ الْعَبْدُ عَدَا
 عَلَى الْمَرْيُوسِ وَقُلَانٍ انْقَضَ عَرْشًا وَالْأَدَابُ رَكِبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا وَتَعْرِشَهَا وَالْعَرْشُ
 الْمُسْتَقِلُّ لِشَجَرَةٍ وَتَقْوَاهَا * عَرْشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خُزُلَانَ الْخُلُولِيُّ (الْعَشَّةُ)
 الْعَشَّةُ أَذْأَقَ حَقِّهَا وَدَقَّ أَسْفَلَهَا وَقَدْ عَشَتْ وَعَشَتْ وَالشَّجَرَةُ الْعِجَّةُ الْمُنْتَبِةُ الْحَقِيقَةُ الْعُشْبَانُ
 وَالْمَرْأَةُ الْعَوِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْعَمِّ وَالْحَقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَرْشٌ وَعَشَّ يَدُهُ عَشَاشَةً
 وَعُدُوشَةً وَعَشَّشَ الْفُلَ وَخَمَّرَ وَالْعَشَّ الْفَحْلُ يَصِيرُ رُبْعَةُ السَّاقَةِ وَلَا يَنْظِلُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ
 وَالْعَكْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلِزُومِ الطَّائِرِ عَرْشَهُ
 وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُمْ فِي دَفَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْسَانِ الشَّجَرِ وَيُخْفَى وَلَيْسَ بِعَشِّكَ فَادْرَجِي
 أَيْ لَيْسَ لِلشَّيْءِ حَقٌّ فَاغْنِي وَعَرْشٌ بِرَبْلِ بَدِينٍ عَدَا مَشَاعِرُ وَدَوَّ الْعَرْشِ ع يَلَادِي بِمَرْوَةٍ عَاشَتْ
 ع يَلَادِي بِمَرْوَةٍ عَاشَتْ وَلَيْسَ عَاشَتْ أَيْ تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالنَّجْوَى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّشُ وَيَضْمُ
 الْعَشَّ الْقُرَى كَبَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعَشَّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْقَلِيقَةُ وَبِهَاءُ مِنْ عَتَةٍ وَبَتَّةُ
 لَفَقَةٍ فِي السَّيْنِ وَاعْتَشَّ فِي أَرْضٍ عَتَّةً وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ عَدَّةً وَالْقَبِي أَزْجَاهُ وَالْقَوْمُ تَزَلُّ مَرَلًا
 قَدْ تَزَلُّوا مَا كَادَهُمْ حَتَّى تَحُولُوا كَعَثَمَهُمْ وَأَقْبَهُ تَعَالَى بِدَعَائِهِمْ وَعَشَّ الطَّائِرُ تَعَشَّاتًا انْقَضَ

قوله جل عليه صواب
 جل على عاتيه كافي
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الجار بعاتيه اذا
 حمل عليها والعاقبة
 هي الاتان

عَشًا كَاعْتَشَّ وَلِالْكَلِّ وَالْأَرْضِ يَسَا وَالْخَبْرُ تَهَكَّرَجَ فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَامُنَا تَعْتَشَانِي
لَا تَحُونُ فِي طَعَامِنَا فَتُخْبَانِي كُلُّ ذَاوِيَةِ شَيْءٍ أَصِيرُ كَعَشَشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشَّوْا الْمَارُومَةَ قَلِيلَةً
وَأَعْتَشَّ الْقَمِيصُ مِنْ تَرَقُّعٍ (العَطَشُ) مَحْرَكَةٌ مِ عَطَشَ كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشَانٌ
الآن وَعَاطَشَ غَدَاوَهُمْ عَطَشَى وَعَاطَشَى وَعَاطَشَ وَهِيَ عَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ وَعَاطِشَةٌ
وَمِنْ عَطِشَاتٍ وَعَطِشَاتٍ وَعَاطِشَاتٍ وَعَاطِشَاتٍ وَالْعَطِشَانُ الْمُتَشَانِي وَسَيَفُ عِبْدُ الْمُطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ
وَكُفْرَابٍ دَائِلًا بِرُؤْيِ صَاحِبِهِ وَرَجُلٍ مِعْطَاشٍ ذَوِيلٍ عَاطِشٍ وَالْأَتَى كَذَلِكَ وَالْعَاطِشُ مَوَاقِيتُ
الْأَعْلَامِ الْوَاحِدُ كَقَعْدٍ وَالْأَرَاخِي الَّتِي لَامَاهُهَا الْوَاحِدُ تَمْعِطُشُهُ وَمَعْمَاةٌ مَعْمَاةٌ وَعَاطِشٌ لَزِمَ
كَأَنَّهُمْ نَوَافِيسُ الْحَرْقِ الْمُعْدَى وَهُوَ أَيْ مَعْمَاةٌ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشُهُ فَعَطِشَتْهُ فَهُوَ
مَعْمَاةٌ وَأَعَطَشَ عَطِشَتْ مَوَاشِيَهُ وَقَلَانَا أَعْلَامَهُ وَالْأَيْلُ زَادَ فِي أَعْلَامِهَا وَجَسَّهَا هُنَّ الْوُرُودُ
فَإِنْ بَالَعَ فِيهِ فَقُلَّ عَطِشُهَا تَطْطِيشًا وَكَعَطِشَ الْهَبُومِ وَتَمَطَّشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشُ • الْعَقْشُ
كَسَمْدَلٍ الْجَانِي • عَقِشَهُ يَعْشِيهِ جَعَهُ وَهُوَ لَاءُ عَقَاشَةٍ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مَنْ لَا خَيْرَ
فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَى • الْعَقْشُ كَعَطَشِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَابْنُ الْعَقْشِ الْقَيْسِيُّ وَفَالِشُهَا
بِالضَّمِّ خَعِشَهَا وَأَفْرَهَا وَفَعَشَ الْعَيْنَيْنِ خَعَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَفَعَشَتْ لَحْيَتَهُ وَفَعَشَتْ خَضَمَتَ
• عَشَّ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْعَشَّ وَيَحْرُلُ بَقْلُهُ وَأَطْرَافُ قُنْبَانِ الْكَرْمِ وَغَمَرُ الْأَوَالِكِ
• الْعِكْشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقِلَابِ مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْمَكْبِشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّشَ
فِيهِ الْعَقْنُ تَشَبَّهَ بِهِ بِشَوَيْكِهِ (الْعِكْشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَصْرِ أَقْفَةُ الْقَتْلِ يَنْبُتُ فِي أَهْلِهِ
فَهَلِكُهُ أَوْ هُوَ الثَّلِيلُ بَيْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعَشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوِ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِرِ وَسَطْمٌ كَالْقَلِّ وَبِهَاءُ الْأَرَبَةِ الْخَضَمَةُ وَمَاءُ لَبْنِي عَدِي
بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَرْيَدِيَّةِ وَالْجُورُ الْمُتَشَجُّعُ وَعِكْرَشَةُ بَنْتُ عَدُوَانِ أُمِّ مَالِكٍ وَمَحْدَاةُ ابْنِ النَّضْرِ
ابْنِ كَثَّانَةَ وَأَبُو الْمَهْبِةِ عِكْرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الْعَسَايِ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عِكْشُ) الشَّعْرُ
كَفَرَحَ التَّوَيِّ وَتَلَبَّدَ كَعَكَّشَ وَالتَّبْتُ كَثُرَ وَالتَّفُّ وَالْعِكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمْدُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ

مِنْ نَفْسٍ مَسِيرًا وَنَجْرًا عَكْسُهُ كَثِيرَةُ الْفُرُوعِ مُلْتَمَّةٌ وَعَكْسٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُسُ عَطْفٌ أَوْ حَلٌّ
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَجَبٌ وَالنَّجْبَةُ بِجَمْعِهِ وَالْجَمَاعُ عَكْسٌ وَذَلِكَ مَعَكُوثٌ وَالْكَلَابُ بِالنُّونِ رَاحِلَةٌ بِهِ
 وَقُلَانَسْدٌ وَنَاقَهُ وَكَرْمَانٌ وَرَمَانَةٌ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتَمَاهَا وَكَرْمَانٌ جَبَلٌ لِشَارِحِ طَلْمِيَّةٍ
 وَمِنْ شُرَافَتِهِمْ عَكْسٌ زَوْجٌ طَلْمِيَّةٌ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَشَبَّهُ وَكَرْمَانَةٌ وَبَحَقْفٌ
 عَكَاشَةُ الْقَتَوِيُّ وَابْنُ ثَوْرٍ وَابْنُ مَحْسَنِ الْعَصَائِيُونَ وَعَكْسٌ الْخُسْبِيُّ تَعَكُّشًا تَكْرَجُ وَتَعَكُّشٌ تَقَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَسَتْ قَوَائِمَهَا تَسْجُ وَالشَّيْءُ تَقْبُضُ وَتَدَاخُلُ وَالْعَوَكَّةُ أَدَاةُ الْعَرَابِيِّ تَذَرِيهَا
 الْأَكْدَاسُ وَكَثْكَانٌ وَذُبُرَانِمَانٌ • الْعَلَوِيُّ كَسَنُورٍ ابْنُ آوَى وَالذَّقْبُ وَذَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السِّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَسِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَا مَقْبَرُهَا وَاللَّسِ
 وَالْأَلْسَنَةُ وَاللَّشَلَاثُ (الْعَمْسُ) مَحْرُكَةٌ مُدْعَفُ الْبَصْرِ مَعِ سِيلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَانِ
 وَالْعَمْسُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِلا تَعَمُّدٍ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمْسٌ فِيهِ الْكَلَامُ تَقَرُّحٌ فَجَمْعٌ وَجَمْعُ
 الْمَرِيضِ نَابٌ إِلَيْهِ وَعَمْسُهُ اللَّهُ تَعْمِيضًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقَرُ دُونَ كُلِّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالْعَمِيشُ
 التَّغَالُفُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُسِ وَإِزَالَةُ الْعَمْسِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَعْمَقَهُ • الْعَمِيشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ
 الْخَالِي أَوِ النَّقِيبُ الْمَلْدُ (عَمْسُهُ) عَطْفُهُ وَقُلَانَا زَجَّهُ وَاسْتَمَزَّهُ وَسَالَفَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ
 بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَا لَعَمَشُوشُ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشَنُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٌ وَالْعَبِلُ وَهِيَ بِهَا وَعَمْتُ مَعْنَوْهُ طَوِيلَةٌ وَالْعَمَاشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يَهْتَدِلُ خَصَمُهُ وَعَانَشَهُ عَاقَفَهُ وَاعْتَنَشَهُ اعْتَنَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَلَا نَاطِلُهُ • وَجَلَّ عَمَقُشُ الْقَبَسَةِ بِالْفَتْحِ وَضَائِفُهَا بِالضَّمِّ وَعَمَقَشْتُهَا طَوِيلُهَا كُنْهَا
 • الْعَمَقَاشُ بِالْكَسْرِ الْقِيمُ الْوَعْدُ الَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَمِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَقَشَةُ التَّعَلُّقُ
 بِالشَّيْءِ وَيُلَاهَا الْهَزَالُ وَتَعَمَقَشْتُ لَوِيٍّ وَتَشَدَّدَ وَتَهَفَّرَ اسْمٌ • الْعَمَكُشُ الَّذِي لَا يَأْتِي أَنْ
 لَا يَدِينُ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَعَمَكَشُ الْعُشْبُ حَاجٌ وَتَعَمَكَشْتُ تَعَمَكَشْتُ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لَقَبَةٌ
 فِي الْحَيَاةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشَةً وَمَعِيشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والحيز والمبسة التي تدعى بهمان
 المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو قيسه ج معاش والمبسة الضنك عذاب
 القبر ورجل عايش لهالة حنة وعبد الرحمن بن عايش الحضري وزيد بن عايش المزني وأبو
 عايش وزيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي قحافة وعياش
 ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله البكري وابن عبد الله بن
 أبي معلى وابن عقبة وابن عباس التميمي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
 وعمر أبناء عباس واسمعيل بن عباس ومحمد بن علي بن عباس المدائني ومحمد بن علي بن عباس بن
 تمام وأبراهيم بن مسعود بن عباس وعبدون وعياش بن أنس حدث عن عطاء بن يونس بن مالك
 ابن تميم الله إليه ينسب المعق بن حزن العائشي وغيرهم من العائشين وعياش بالكسر ابن حرام
 وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحارث بن سعد وابن عبد بن ثور في حميرة وابن
 خلاد في غطفان وعائشة سلم للرجال وللقائم منهم ابن عمر بن واقد وله بنت عائشة بقر المدينة
 وابن عثم ومنه المثل اضبط من عائشة وسأقي أو هو السنين من العيوش وعياشة بضم
 والعيش من له بقية من العيش **(فصل العيش)** **(العيش)** محركة
 بقية الليل أو طيلة آخره كالقبيصة بالضم عيش ككفرج وأعشى ج أعشاب والغياش
 العاش والحادع والغامض ونقبت عليه أو ادعى قبله دعوى باطلة ويسأل أعشى وعيش مطم
 وعيشان بالضم اسم وأبو عيشان ويضم خراشي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
 قصي في شرب الطاق فأسكره قصي ثم اشترى المقاتل منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها
 لابنه عبد الدار وعطير به إلى مكة فافاق أبو عيشان آدم من الكسبي فضرته الأثال في الحن
 والدم وخداية الصفة **(الفرش)** غرثغر **(غش)** لم يحسنه النصح أو أظهره خلاف
 ما أضمره كغشته والفرش بالكسر الاسم منه والفل والحقد ورجل غش بالفتح عظيم السرور بالضم
 الغاش ج غشون وع م والغشوش الغبر الخالص والغش محركة الكدر المشوب

قوله والغاش
 الصواب الغاشم
 اه شاذ

وَأَمْسَتْ غُشَاةُ الْكَسْرِ وَالْقَمَحِ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ عِنْدَ غَيْرِ بَابِ الشَّمْسِ أَوْ لَيْلًا وَالْغُشَاةُ بِالْكَسْرِ وَحَدَّةٌ
 أَوَّلُ الثَّلَاةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غُشَاةً بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ بَحْلٌ أَوْ غَيْرُ مَرَى وَأَغْشَتْهُ مِنْ بَهْتِهِ
 أَعْلَمَتْ وَجَاوُزًا مَشِينًا لِلصَّبْحِ مَبَادِيرِينَ وَأَغْشَتْهُ وَأَغْشَتْهُ ضِدًّا لَهَا وَاسْتَعَصَمَ وَأَطْلَقَ بِهِ الْغُشَّ
 • غَطَّرَ الشَّيْءَ الْبَصَرَ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ بَصَرَهُ لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ وَتَغَطَّرَ الشَّيْءُ الْتَعَايَ مِنَ الشَّيْءِ
 (غَطَّشَ) الْأَيْلَ يَغْطِّشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُلَانُ غُطَّشًا وَغُطَّشًا أَمْسَتْ وَوُجِدَ
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرٍّ وَالْغُطَّشُ مَحْرُكَةُ الْغُشِّ وَقَلَاةُ غُطَّشًا لَا يَهْتَدِي لَهَا وَغُطَّشَ فِي شَيْءٍ أَفْخَى فِي شَيْءٍ
 وَوَجْهًا وَهِيَ فِي وَجْهِ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالصَّكْلَامِ وَقَطَّشَ تَغَاطَّلَ وَقَطَّطَتْ مِنْهُ أَطْلَمَتْ
 (الْقَطَّشُ) كَهَمَلَسَ الْكَيْلَ الْبَصَرَ وَالتَّلَوَّمَ الْجَانِبَ وَالْأَسْدَلَاءُ يَطْلُمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبَوُ الْقَطَّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغُطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا • النَّقْشُ مَحْرُكَةُ هَمْسٍ فِي الْعَيْنِ • نَقَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصَرًا مِنْ جُوعٍ أَوْ غُطَّشَ أَوْ بِالْمُهْمَلَةِ سَوِيًّا بِصِرَاطِيٍّ وَبِالْمُهْمَلَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 • أَبُو عَنَيْشٍ كَزْبَرٌ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي لُؤَيٍّ وَمَاتَ مِنْ أَيْلِهِ غُشُوشٌ بَقِيَّةٌ وَمَاتَ غُشُوشٌ
 بَنِي أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ • (فَصْلُ الْفَاءِ) • (النَّقْشُ) كَالضَّرْبِ وَالنَّقْشِ
 طَلَبَ مِنْ يَحْتِ • لَحْشَهُ شَدَخَهُ وَالشَّقْ وَبَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّنا وَمَا يَشْدُقُ بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُذُلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبُذُلُ جِدًّا وَالْكَبِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ غَشَّ كَكْرَمَ غُشًا وَالْقَمَشُّ عَدُوُّ الْجُرَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونُ فَاخِشَةً لِعَائِشَةَ وَضَى
 اللَّهُ عَنْهَا وَبَجَلَ فَاحِشٌ وَغُشَّ وَالْغُشَّ قَالَ الْقَمَشُّ وَقَفَّاحِشٌ أَقْبَهُ وَالظَّهْرُ • نَقَشَ الْأَمْرَ
 كَنَقَشَ ضَبْعَهُ • قَدَشَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَبَجَلَ قَدَشَ مَدَشَ آخَرُ (فَرَشَ) فَرَّشًا وَفَرَّشًا بِسَطْنَةٍ
 وَفَرَّشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَاءً يَأْهُ وَهُوَ كَرَمُ الْفَارِشِ يَقْرُجُ الْكِرَامَ وَالْقَرَشُ الْقَرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَفِيهِ التَّنَابُثُ وَصَفَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ وَبْنَ الْأَقْلَامِ
 حَوْلَةً وَفَرَّشًا وَهَذَا الْعَفَايِرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبِ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَبَلَّتْ وَالْبَقْرُ وَالْقَمْ وَالْقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلدَّيْخِ وَتَأْسَاجَ قَلْبٍ فِي دَجَلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَجْهُودٌ وَالدَّكْبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَيْنَ عَجِيسَ
 الشَّارِحُ

قوله اذا فرش هكذا
 في النسخ كصق
 والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء
 للفاعل يقال فرش
 الزرع صاره ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العجالة هكذا
فحائر التسخن بالياء
والصواب التلمذة
بالمثناة المضمومة
اه شارح

الجمام وقضبات الجمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع واهراشة التي
تهافت في السراج ج فرش ومن الثقل ما يثقب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الضعيف ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودب قراشة علة يقداد وفرشاء ع
والفرش كعصا مايس بعد الما من الطين على الارض ومن التمدد الحبيب الذي يثق عليه
وعرفان اخضران تحت اللسان والحديد فان برطيمها العذاران في العام والكسر ما يفرش
ج فرش وذو جة الرجل قبل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في غير القدم
والفرش القوس بعد تاجها يسبح لسان وهو خيرة اوقات الحمل عليها التي وضعت حدبنا
ومنه لكم العارض والفرش ج فرائش والجارية التي اقترشها الرجل ووردان بن جليل بن
علقمة بن القريش شاردا بن ملجم في دم امر المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكسادة
قرب المطائف والفرش كمنبر في كاشاذ كوة والقرشة اصفر منه تكون على الرجل بعد
عليها وهو حسن القرشة بالكسر اى الهيئة وما اقرش عنه ما اقلع واقرشه اساء القيل فيه
واغتابه واعطاه فرش من الابل والسيف رقهه وارقهه وفلا يسطا يسطه كقرشه فرشا
وفرشه تقرشا والمكان كقرشاه وفرش الحار يسطها والقرشة مضددة النجعة تصدع
العظم ولا تهمش والقرش الزرع اذا انبط وجعل فرش كعظم لاسنام وفرش الطائر
قريش اذ رف على النقي كقرش واقرشه وطئه وذراعيه يسطهما على الارض وفلا ناغله
وصرعه وعرضه اسباحه بالوقعة فيه والنقي انبط واثره قناه ولساه تكلم كيف شاء والمال
انقصه (قرش) الوطأ اخرج ما يمين الرمح والرجل يمشى والناقة حلتها بسروعة والقش
حمل الببوت واليسعة وتبع السريعة الدون والاحق والتدرب كالقشوش ومنافع الماء
وقرائه والكساء الغليظ الرقيق القزل كالقشوش والقشاش والقشوش المنتشرة الشخب
والسقاء يخلب والمرأة الخلابة والتي تسع خفي فرجها عند الجماع او يخرج منها ریح عند
والرجل يثقب بالباطل وقشاش كقطام المرأة الفاشة وقشاش غشيه من اسنه الى فيه اى انقبى

قوله القصة صوابه
نقصه اه شاذ

به ما شئت فسمه انصار وفتش ضعف رايه واقربا في الكذب وسوله القصة وروى بن قيس
بالضم محدث بخاري وابن القيس زاهد بغدادى • انقطن العود انفسح ولا يكون الارطبا
• فتش البيضة فضها وكسر هائده • القطن يجندل الواسع • فتدسه عليه
وعلام فتدس ضابطا وقدس بن حبان الهمداني رناه اعنى حسدان • قطن في الامر
تفتش استرخى (قاس) المار لانان يقدها علاها كانه من القيشة والرجل انقصر وقكبر
وراي مالبس عنده وهو قماش وقاش واد كان يحجمه ذوقا قاش سلامة بن زيد العيصي وكان
يظهر لقومه في العام مرة مبرقا وفاضان • بحر وقشان • بالسلامة وقاشون ع بخاري
وقشون نهر والقياش السدا افضل خذ والقيش والقيشة رأس الذكر والقيشة الصف
والرساءة والمفايشة المفاخرة كالتياش وكثرة الوعيد في القتال ثم يكذب والتقيش ادعاء
النقي باطلا والانتقال بن النقي

(فصل القاف)

عراقية • القيش اسم الكمرة • القريش قاش البيت • الاقصاش القيش
يقال لا قصته فلا تظن امي هو ام لا وهذا احد ما جاء على الاتعمال متعبدا وهو ناد
(قرش) قرشه وقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش
لجمعههم الى الحرم اولانهم كانوا يتقرشون البياعات فيشربونهم اولان النضر بن كثة الجهم
في نوبه يوما فقالوا اتقرش اولان جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اى شديد اولان قصبا كان
يقال له القريش اولانهم كانوا يقتشون الحاح فيسدون خلعا او يمت بصغر القريش وهو دابة
بحرية تهاونها دواب البحر كلها او يمت قريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
فكانوا يقولون قدمت عير قريش وتوجت عير قريش والنسبة قريش وقريشي والقريش بكريل
ما يجمع من ههنا وههنا والقريش بالكسر الطقبي والعظم الرأس وقريش بن حوط الصبي
وشريح بن قريش القيسي شاعران والقارشة من التبايح شبه الباضعة والقريشة •
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ومن قريش واسط وابو قريش • بها واقرب سعى به ووقع

قوله وهو ناد قلد
المصنف هنا الصغار
وصف عبارة
والصواب ان هذه
المادة اصلها قمش
كدحرج والزون
تكون اصلية مثل
نهمس واصر منهمس
وقد سبق له ذلك
وباب فعمل ياق
متعبدا فنقال
سيتخذ لاقتنسه
كاذر حجه وجئت
فلاندة فيه فليتامل
اه شاذ

فيه والشجيرة صدعت العظم ولم تنجمه والتقديس العربس والاغراء والاكتساب والمقرشة
 المحل لان الناس تجتمع عام المحل وتقرشوا فجمعوا ووزيدت قرش عن مدائن الامور والتي اخذه
 اولادها ولا وتقرشت الرماح قد اخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت
 وقمع بعضها على بعض ومقارش اسم * اقريطش بنح اوله وكسر الزام والطامير يقرشهم وقر
 بصر الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا او مائة وخمسة عشر وماويه د يجب منه الجبن
 والصل الى مصر * القرعوش كزبور وفردوس الجبل لسانمان وولدا لاسد * القرعش
 كجندل الضم * قرمشه افسده والتي جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبير
 وقد بلى اى خلط وكملس الذي ياكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قرش) القوم قشوشا
 صلوا بعد الهزال والرحل اكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على انوار
 والتي جمعه والنافاة اسرع حلها والتي حكيه حكيه حتى تصات ومشي منى الهزل والكل بما
 يلقيه الناس على المزايل ارا كل كسر الصدقة والنبات يس والقوم اطلقوا الجملوا كقشوا
 والقش ردى النخل كالفل وغنوه والدوا الضم والفتنة بالعسكر القرعة اولها الاق
 والصبيبة الصغيرة الجنة ودوية كالخنفاء وصوفة كالهناء المستعملة المسقية والقشيش
 كالمز اللطافة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها ببعض وجد والدعيل بن محمد
 ابن علي المالكي واقش من الجديدي برامنه كقشش والبلاد كقرمشها والقشيشان قل
 يا ايها الكافرون والاخلص اى المبرتنان من التفان والشرك او تبران كقشش الهناء
 الحرب * القشش كالجمع وعطشك واس الخشبة اليك ومركب كالدوج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش جرحول الخفيف والبعر الغليظ والقشاش ارافعة راسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشبح كبر واقعش القوم اطلقوا فذهبوا والحائط اتهدم * القشش
 ضرب من الاسل شديد وكثرة النكاح وانثب التصير عرب كقش وصرعا الحلب وصرعه قشش
 مالى المضرع واخذ الشئ وجمعه وانثب الضرب بالصا والسيف والقهرين القسوس

قوة كالهنا مصوبه
 وصوفة الهنا هـ

الدَّعَارُونَ وَانْقَضَ الْعُسْكُيُونَ وَغَيْرُهُمْ جَرَامِيَّةٌ وَقَوَائِمُهُ * الْقَلَّاشُ كَصَابِ
 الصَّغِيرِ الْمُتَقَبِّضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَهَابَةِ الصَّغَرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلْبُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحَدُ
 ابْنِ مَعْدِيْنٍ هَبَسَى وَأَقْلُوشُ كَأَسْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غُرَاطَةِ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلَّاشَةُ
 د بِأَقْرَبِيَّةٍ وَالْأَقْلَشُ اسْمُ أَهْمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَمَشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى
 وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فَنَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ وَمَا أُعْطِيَ الْإِنْعَاشَ أَيْ أَرَادَ
 مَا وَجَدَهُ وَقَامَشَهُ بَنُو الْعَلَّةِ جَدًّا لِيُجَنِّدَ النَّسَابَةَ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْظَلِ وَنَحْوُهُ
 وَتَقَمَّشَ أَكَلَ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَ مَا لَمْ يَقَمَّشْ يَفْخُ الْقَافُ وَالْثَوْنُ الْمُسْتَدَدُ أَيْ لَمْ يَقْتَرِمْ لَمْ يَقْصُ
 (الْقَنْقَرُ) الْجُوزُ الْكَبِيرُ الْمُتَشَجِّعُ وَالضَّمَّةُ مِنَ الْكَمْرِ * الْقَنْقَشَةُ بِالضَّمِّ
 دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْسَانِ الْأَرْضِ وَالْمَقْشَةُ الْجِلْدُ كَالْمَقْشَةِ وَبِالْفَتْحِ الْقَبْضُ وَالْقُنَافِشُ بِالضَّمِّ
 الْمُتَقَمَّرُ الْأَنْفُ الْجَانِبُ الْقَبِيَّةِ وَرَجُلٌ مَقْنَشٌ فِي اللَّبَاسِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ وَاللَّبْسَةُ وَقَنْقَشَ جَعَهُ
 سَرِيحًا * رَجُلٌ (قُوشٌ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنَّةِ وَقُوشَةُ بَنَاتُ الْأَرَمِ الْكَبِيَّةُ أُمُّ زَيْدٍ أَنْفِيلُ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقُوشٌ قُوشٌ زَيْرٌ الْكَأْبُ وَالْقَوَاشَةُ كَصَهَابَةِ مَا يَتَّقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطْعِهِ وَقَاشَانُ
 دِيذٌ كَرَمٌ قُومٌ وَقَاشَ مَاشٌ اسْمُ الْقَمَاشِ كَأَنَّهُ مَبْنِيٌّ بِاسْمِ صَوْنِهِ (فصل الكاف) *
 * كَاشُ الطَّعَامِ كَنَحْ أَكَلَهُ (الْكَبْشُ) الْحَمْلُ إِذَا انْقَضَى أَوْ إِذَا خَرَجَتْ رُبَاعِيَّتُهُ ج أَكْبَشُ
 وَكَاشَ وَكَاشَ وَسَدُّ الْقَوْمِ وَقَانَدُهُمْ وَكَبْشَةُ قَنَّةٍ بِجَبَلِ الرِّيَّانِ وَيَوْمُ كَبْشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ
 الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِقَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ شَبَهُهُ بِأَبِي كَبْشَةَ رَجُلٌ مِنْ خُرَاعَةِ خَالَفٍ
 قَرِيبًا فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ
 لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ أَوْ كُنْيَةُ نَزَحٍ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّهِ وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سَالِمِ أَوْ أُوسِ
 الدَّوَقِيِّ وَغَيْرِهِمْ سَعْدُ الْأَعْمَارِيِّ الْعَصَائِيِّ وَأُمُّ كَبْشَةَ الْقَضَاعِيَّةُ صَهَابَةٌ وَأَبُو كَبْشَةَ السَّلُولِيُّ م
 وَكَبْشُ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَاحِ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيِّ بْنِ نَصْرِ الْكَبْشِيَّانِ وَأَبُو كَاشٍ كِتَابُ
 عَيْسَى نَابِيٍّ وَكُنْدِيُّ مُحَمَّدٍ وَكَبْشَاتُ أَبِيسَلٍ بِدِيَارِ بَنِي دُوَيْمَةَ بِأَمَاوَزٍ بِبَرْ ع وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ

ابن بكاش القصاب كُفْرَابٌ يَحْدُثُ وَيُحْفَرُ بْنُ الْيَاسِ الْكَبَّاشُ كَسَّانٌ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْكَبَّاشِ
 مُحَمَّدَانٌ (كَدَشَهُ) يَكْدِشُهُ خَدَشَهُ وَضَرَهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمْحٍ وَدَفَعَهُ دَفْعًا عَاقِبًا وَقَطَعَهُ وَمَاقَهُ
 وَطَرَدَهُ وَإِعْلَاهُ كَدَحٌ وَكَسَبَ وَالْكَدَّاشُ الْمَكْدِيُّ وَكُفْرَابُ اسْمٍ وَكَدَشَ يَغْفِرُ كَأَبْصَرَى أَخْبَرَ
 بِطَرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَهْبْتُ • الْكَرْبَشَةُ أَخَذَ الشَّيْءَ وَبَطَنَهُ وَمَشَى
 الْمَقْبِدَ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلرُّوْبِ وَيُحْوِيهِ وَالتَّكْرِيشُ التَّشْيِجُ (الْكَرْشُ) بِالْكَسْرِ
 وَكَتَبَ لِكُلِّ بَحْرٍ عِزَّةً أَعْدَدَ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةً وَبَعَالَ الرَّجُلِ وَمِغَارَ لَدَيْهِ وَالْجَاعَةُ وَجَبَلٌ
 بِدِيَارِ بَنِي بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَالثَّلَاثَةُ وَبَنَاتُ مِنَ الْقُبْحِ الْمَرَاتِعِ وَالْكَرْشُونَ أَهْلُ وَاسِعَةٍ لِأَنَّ الْجَبَّاحَ
 لَمَّا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَتَمَمْتُ مَدِينَةً فِي كَرْشٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمِصْرَيْنِ وَسَمَّيْتُهَا
 بِوَاسِعَةٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجِدْتُ الْبَيْتَ فَأَكْرَشُ أَيْ سَيَلًا وَكَرْشُ الْجِلْدِ كَفَرَحٌ تَقْبَضُ وَالرَّجُلُ صَارَهُ
 جَيْشٌ بَعْدَ انْقِرَادِهِ وَالْكَرْشَاءُ الْعُظْمَةُ الْبُطْنُ وَالْقَدَمُ كَكَرَّشَتْهَا وَاسْتَوَى أَجْصَاهَا وَالْأَنَانُ
 الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرِّجَمِ الْبَعِيدَةِ وَفَرَسٌ بِطَامٍ بِرَقِيسٍ وَكَرْشٌ دَيْنٌ كَفَأَ وَأَرَادَ
 وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَتَابٌ جَبَلٌ وَكَرَّارٌ دَوِيَّةٌ وَالتَّكْرِيشَةُ الَّتِي تُطْلَعُ فِي الْكَرْشِ
 وَالْمَكْرَشَةُ كَقَطْعَةِ طَعَامٍ يُعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مُقَوَّيَةٍ مِنْ كَرْشِ الْبَعِيرِ وَيَكْسِرُ الرَّاءُ
 مَا تَعَقَّقَ مِنْهُ مِنَ الْبَطْنِ وَكَرَّشَ تَكْرِيشًا قَطَبَ وَجْهَهُ وَحَمَلَ الْمَكْرَشَةَ وَتَكْرَشُوا لَتَجْمَعُوا
 وَوَجْهَهُ تَقْبَضُ وَاسْتَكَرَشْتَ الْأَنْفُصَةَ صَارَتْ كَرَّشًا وَكَذَا إِذَا رَأَى الْجَدْيُ النَّبَاتَ (كَشِيشٌ)
 الْأَفْقَى مَوْتُهُمَا مِنْ جِلْدِهِمَا لَمْ يَمُتْ فِيهَا وَمِنْ الْجَبَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِفِ وَقَدْ كَرَّشَ يَكْشُ
 فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ حَوْتٌ عَلَيَانِهَا وَمِنْ الرِّبْدِ صَوْتٌ خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَكَتَشَ الْبَقَرَةُ
 صَاحَتَ وَالْكُنْشَةُ بِالضَّمِّ النَّاصِبَةُ أَوِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُقْبَحُ بِهِ النَّصْلُ
 وَبِالْفَتْحَةِ يَجْرِي بَانُ وَالْكُنْشُكَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْقَى وَقَدْ كُنْشَكَتْ وَفِي بَنِي أَسَدٍ أَوْدِيَّةٌ
 أَبْدَالُ الشَّيْبِ مِنْ كَافٍ الْخَطَابِ الْمَوْتُ كَعَلِيشُ فِي حَلِيلِكَ أَوْ زِيَادَتَيْنِ بَعْدَ الْكَافِ الْخُجُوزَةُ
 تَقُولُ عَلَيْكَشَ وَلَا تَقُولُ عَلَيْكَشَ بِالنَّصْبِ وَقَدْ سَكَى كَكَذَا كُنْ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَاسُهُ

قوله فاكرش مركب
 من كلمتين احداهما
 فاوهى مضافة الى
 الكرش أى فم
 الكرش وقوله سيدا
 تقسيمه والجواب
 محذوف أى لعلت

٥١

جارية تعال الى مولاي ياديس ويهر لا يصح كس لا يفرح مانه بالاستيقا * الكس
بالكسر عنب صغار لا يحتم له الين من العنب واقل قضا واسهل خروبا * الكسبة يد كرفها
جميع مافي مادة ك رب ش * تكمن الطائر تشب في الشبكة وفي الشجر فريق (الكس)
والكس الرجل السريع كس ككرم كاشة والفرس الصغير الجردان وان وصفت يسما
الانثى فالصغيرة الضرع والكس ضرب من صرار الابل وشاة كوش وكسبة قصيرة الخلف
او صغيرة الضرع والاكس الرجل لا يكاد يصير والقصر القدمين وكس بالسيف قطع اطرافه
والزاد في رجل كمن الانار مشهوره واكس بالناقة صراخا لها جميع وكس تكبشا ابعده
والجلدي جدي السوف وتكس امرع كاتكس والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم
اختلطوا * الكندش بالضم العقق واما الدواء المعطس فبالسين لا غير والشب لينة
مردوكة * الكش قتل الاكسية وتلين المسواك الخس والكنشا بالكسر الرجل
الجلد القطع الضيق الوجه والكشاش بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
واكش عن الامر ابعده * الكوش والكواشة بالضم وامن الكوشة وكاش نزع وجارية
جامعاها والكوشان طعام لاهل عمان من الارز والسمك * التوب الاكاش الذي اعيد غزوه
يشل الخنز والسوف وهو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
والماش والثلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاعشاء في موضع يعلم موضع وهو جبان
لتسلاش مضطرب الاعشاء * شن لش ككتف يابس بال * المش العبت ولا من
كما حبة بفرعاة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كمن دفعه والمطر
الارض صاها * ماشه يمشه فرقة ما صاها وخلاف الناقة احتلبها احتلبا باصعيا والمش
الوش وسوء البصر ورجل امش يشق عليه النظر (الماشون) بضم الميم السبعة
وياب مصبة ولقب معرب ماء كون والمجشاة ع على اقبال من البصر منسوب الى مجش
مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات السب (الحش) كالنخلة السكاح وشد الاكل

قوله التوب الاكاش
تقدم ان الصواب
فيه اكاش بالموحدة
اه شارح

قوله والمش الويش
صنعه يقتضي انه
بالفتح وضبطه الصاغاني
بالقصر وهو
الصواب اه شارح

وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والماسح الكثير الاكل حتى يعظم بطنه
 والمهترق كالخيش والحش كغراب المهترق وبالفتح المتاع والاماث والكسر القوم يتجقون
 من قبائل شتى فيمتاعون عند النار واحش احترق * الشخص كثرة الحركة (المدش)
 محرقة ظلمة العين من جوع أو حر وراوة عصب اليد وقلة لحمها ودقتها أو سرحة أو هي في حش
 سرح وجعل أمدش وناقمة مدش أو اصطصكال فواطن الرشحين وحررة وحشونة في الوجه
 والآمدش المهزول والقليل العقل وجعل مدش اليد سارقه أو في لجه مدشة خفة ومدش أكل
 قليلاً وأعطى قليلاً وما مدشت منه مدشا ومدوشا بقصها وما مدشني ولا أمدشني ولا مدشني
 تديت ما أعطاني وامتدشته أخذته أو اختلست (المردقوش) المرزجوش مغرب مردقوش
 فتقوا الميم والزعفران وطيب فجعلة المرأة في مشطها يضرب إلى الحجرة والسواد والين
 الأذن * المرزجوش بالفتح المرذقوش مغرب مرزقوش وهو يثقه السمك نافع لعسر
 البول والقص ولسعة العقرب والأوجاع العارضة من البرد والمالضوليا والنفخ والقوة
 وسيلان الأعاب من التهم مدبرجداً مجفف وطوباب المعدة والأعفاء (المرش) الخدش
 والحك أطراف الأصابع والأرض التي مرش المطر وجهها والتي إذا مطرت سالت سريعا
 والإيذاء بالكلام والمرشاء العقور ومن كل الحيوان والأرض الكثيرة العشب ولي عنده مرشة
 بالضم حتى صغير والأمرش السيرير والقريش المطر القليل والإمترش الانتزاع والاختلاس
 والاختساب ومرشاة د بالأنكس (المش) الخلط حتى يدب ومنع اليد بالنسي لتتعبها
 وقطع ديمها والخسومة ومن أطراف العظام كالشش وأخذ مال الرجل شيأ بعثني وحلب
 بعض لبن الناقة والمشوش ماعش به اليد والمشش محر كشي يثخن في وظيف الدابة حتى
 يشددون اشتداد العظم وقلمشش هي بالكسر ولا تلي لها سوى طخت ويأصن بعثري
 الأيل في عيونها وهو أمش وهي سماء والمشاة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش
 والأرض الصلبة تتخذ فيها ركابا ومن ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة شربت المشاة الماء

فَكَلَّمَا السَّمْعَى مِنْهُمَا أَدْوَجَمَ مَكَانَهَا أُتْرَى وَجُوفَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةَ فِيهَا جِهَادَةً خَوَاوَةً وَزُبَابَ
وَجِبَلِ الرِّكْبَةِ الَّتِي فِيهِ نَبْطُهَا يَصْلُبُ أَبَدًا وَكَغَرَابِ الْأَرْضِ الْقَبْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ
وَالنَّعِيفُ الْقَرِيفُ وَانْتَدَامُ فِي السَّعْرِ وَالْخَضِرُ وَأَمْسُ الْعَظِيمُ أَلَحُ وَالسَّلْمُ تَرَجٌ مَابْخَرُجُ مِنْ
أَطْرَافِهِ نَاهِجٌ رَحْصًا وَالنَّفْسُ شُرَاجُ الْحَيِّ وَامْتَسَّ السَّقْمُ اسْتَجَبَنِي بِجَجْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَانِ
الضَّرْعُ أَخَذَ جَعَهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيًّا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمِثْسُ كَثْرَةُ الْبُصْرِ الْخَارِبِ وَهَلْ أَمْسَ
لَا شَيْءَ حَصَلَ وَالْمِثْسَةُ نَقْعُ الدَّوَاءِ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمِثْسُ وَنَقْعُ عَرْمٍ قَلْبًا يَوْحَدُ شَيْءٌ أَمْسُ
تَبْرِدًا لِلْمَعْدِنَةِ وَتَلْبِضًا وَاضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْأَجَاصَ مِثْسًا وَأَطْعَمَهُ هَمَامًا طَبِيبًا
وَمَاشٍ بِالْكَسْرِ مَاشٍ • الْمَشَّ كَلَّمَكَ الْفَقْرَ الْفَقِيرُ • مَقْدُشُ بَنِي الْمِمْ وَكَثِيرُ الدَّالِ
الْمِهْمَةُ وَالْعَامَةُ تَقْصُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُكْيَرَيْنِ الرَّجْعِ وَالْبَشَّةُ • مَلَسَ الشَّيْءُ تَقَنَّهَ يَدِهِ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا • مَاشٍ كَرَمُهُ مَوْطَلَبٌ بَائٍ قَطْرُهُ وَالْمَاشُ حَبٌّ مِمْ مُقَدِّلٌ وَخَطْلُهُ
تَحْوِدٌ نَائِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَرْكُومُ مَلِينٌ وَإِذَا طَجَّ بِالنَّحْلِ تَقَعَ الْحَرْبُ الْمُتَفَرِّجُ وَضَعَاهُ يَقْوَى الْأَصْنَافُ
الْوَاهِبَةُ وَالْمَاشُ فُلُشُ الْيَتِيمِ الْأَوْغَابِ وَالْأَوْغَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَأَشَى مَا كَانَ
فِي الْبَيْتِ مِنْ فُلُشٍ لَا يَفْقَهُ خَيْرٌ مِنْ خَلْوَةٍ • مَهَسَ كَفَعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَامْتَسَّ أَحْرَقَ وَالْمَرَأَةُ
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَهُ مَهْشَاءُ أَسْرَعَ هَذَا هَذَا (الْمِشَّ) خَطْلُ الصَّوْفِ بِالشَّعْرِ وَخَطْلُ
لَبَنِ السَّانِ يَلِينُ الْمَايزُ وَكَثَمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَطْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
الْأَرْضَ مِثْسَةً مَرَّوِيًّا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِمَدَانَ (فصل النون)
(النَّشْ) كَلَّمَكَ التَّأَوَّلُ كَالْتَأَوُّسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْنُ وَالتَّأَخِيرُ وَالنَّهْضُ وَالنَّوْشُ
كَسْبُورٍ الْقَرَى الْغَالِبُ وَقَعْلُهُ تَبَشُّ أَخْبَرًا وَلِحْنًا تَبَشُّامِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَهُ مَشْوَةٌ
الْقَمِ قَلْبَتُهُ وَتَأَشَّى أَهْلَانِي وَبَقَعَهُ عَلَنَ بِهَا (التَّبَشُّ) إِبْرَاهِيمُ الْمَسْئُورُ وَكَشَفَ النَّبِيُّ عَنِ
النَّبِيِّ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَفْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَبَشَّ بِهِمْ رَمَاهُ فَلَمْ يَصِبْهُ بِالْكَسْرِ تَجَرَّ
كَالْمَسْوَرِ بَرَارْدٌ مِنَ الْإِبْرَسِ بِالتَّصْرِيفِ الْإِجْمَلِ الَّتِي فِي حَقِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ وَيُنْشِئُ

قوله كثير هذا غلط
فلو قال كثير لسم
من الاعتراض عليه
بانه لو كان كثير
لكان موضعه
م ت ش بل هو
بالضم وتشديد الشين
إله

الخبز كهيئة وهو ذئب نيسة صايدان وابن جيب رقيق لا مربي القيس الى القيس وسما نياشة
 ونايشا والانبوش بالضم اصل البقل المتبوش او الشجر المتشعب باسمه وعروقه ج انايش
 والنباش بن ذئابة وماك بن ذئابة بن التباش واهالة بن التباش بن ذئابة او ذئابة بن التباش
 او مالك بن التباش بن ذئابة ذئوح عذبة والمحدث بن ابي هالة العاصي ربي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (التش) كالضرب استخرج الشوك ونحوها بالتش ليعفاس وجذب
 اللحم ونحوه قوما والتش والاكساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتش
 وبقر لا تش ولا تشك لا تشح والتش السخل والبارون والتش تحركة من التباش مايدو
 اول ما يفت من اسفل وفوقه تش الحب ابل فضرب تشه في الارض والنباش اخرج راسه
 من الارض قبل ان يعرف (التش) ان واطي رجلا اذا اراد يبعان غنمه او ان يريد
 الانسان ان يبيع ساعة فساوم فيها بمن كثير لينظر اليك فاطر يقع فيها او ان يفر الناس عن
 الشيء الى غيره وانه السبد والبشع الشيء واستارته والجمع والاستخراج والابشاد
 والاسراع كالباشة بالكسر والبشع بشد اليام فقصها اصم وتكسر فونها وهو انقص
 اصم فملك الحبشة والبشع الحارث راجز ومن شرب السبد يسرع على الصائد ككانا حين
 والبشع والبشاعة ما نسب الى مبيحان او مبشع د قريبا البصرة وذكرى م ج ش
 وذو مبخشان بن كلثة م وكثيرا الواقع في الناس الكشاف عن هويهم وسيرتهم الشرائع
 يعالونه بين الاديين فيمضرونه فيهما كالعاش ككتاب والحبشة مولى التي صلى الله عليه وسلم
 والتبشع والبشع الصائد والتبشع التزايد في البيع وغيره • البشاعة بالكسر انبعاث الحرق
 • جروكوكوش بجمع من تحرك وحشد او هو الحيت المقاتل • التش الحث والسوق
 الشدو التحريك والابداء والتش والخذ فتارة الشيء والتش والطاقة من المال ونش
 كنع وعني فهو منش وهو منشوخة من كنع على اسفله وهو منش الى كذا بجره اليه
 • التش كالضرب البشع عن الشيء ويعرك وذف القطن • الترش التناول بالسيد عن

قوله وحب الرجل
 سكنا في القمح
 والشرح بالحبشة وفي
 عامه عيب بالقرينة
 فليزدر اه نصر

قوله العاش الصائد
 الصواب انه المشير
 المصدر انا شاع
 قوله انشد صوابه
 انلرس بالراء اه
 شاع

قوله الجبله
الجيم وسكون
الموحدة ا ه شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعَسَى أَنَّهُ تَضْيِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ دَاءٌ قَبْلَهُانُونَ (النش) السوقي الرقيق
والخلف ونصف أوقية عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ مِنْ رَبِّ الطَّيِّبِ وَلَيْسَ الْقَدِيرُ نَشِيشًا
أَخَذَ مَا وَفَى النُّصُوبِ وَبَعَثَهُ نَشِيشًا لَا يَجِفُّ رَأْسُهُ وَلَا يَنْتُفِضُ عَاوَاهُ وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ
إِذَا غَلَى وَكَثُتْ أَوْدَانُهُ بِغَيْرِ كَثَرٍ لِحُضِّ كَاتِبِهِ وَقَعَهُ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشِيشِ
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشِيشٌ وَنَشِيشُ الذَّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسِهِ وَأَوْحَشُ نَشِيشَةٌ وَنَشِيشَةٌ مَلَكَةٌ
لَا تَنْتَبِهُ وَالنَّشِيشَةُ الْكُسْرُ الشَّنِيشَةُ وَالْجَرُّ وَنَشِيشَةٌ مِنْ أَحْسَنِ أَيْ جَرٍّ مِنْ جَبَلٍ بِالْفَتْحِ السَّلْحُ
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدِيرِ كَالنَّشِيشِ وَالْمَدْفَعُ وَالنَّصْرُ بَكَ شَدِيدًا وَالسُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاحُ
وَحُلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ النَّوْبِ وَنُقُضُ مَا فِي الْوَعَامِ وَنُقُضُ الطَّائِرُ رُبُّهُ بِمِثْقَالِهِ أَحْوَى لَهُ أَوْ أَوْ
خَفِيفًا فَتَفْتَقُ مِنْهُ وَطَبْرُهُ وَاللَّهْمُ كُلُّهُ بِجَهْلِهِ وَسُرْعَةُ الدَّبِيعِ صَوْتُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ أَتَشْتِ الشَّعْبَةُ
طَالَتْ تَضْيِيفُ سَوَاهٍ أَتَشْتِ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرَ ن ت ش (النش) شِدَّةُ الْجَبَلِ وَهِيَ
تَأْسِيرُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّانُ نَطَّانُ أَشَاعَ (نَشَهُ) اللَّهُ كَعَهُ رَفَعَهُ كَانَشَهُ
وَنَعَشَهُ وَقَالَ جَابِرٌ بَعْدَ قُرْآنِ الْمَيْتِ ذَكَرَهُ كَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّشُ الْبَقَايُ شَبَّهَ حَفَّةً
كَانَ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَّ مِنْ وَسْرٍ رَأَيْتِ وَخَشَبَةً فِي رَأْسِهَا خَوْفَةٌ بِصَادِهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ
نُفْسٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نُفُسٌ وَثَلَاثُ بَنَاتُ وَكَذَا الصُّفْرَى تَنْصَرِفُ أَنْصَرَفَ
لَا مَعْرُوفَةَ الْوَاحِدِ ابْنُ نُفُسٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ نُوْفُسٌ وَأَنْشَسَ الْعَارِ أَشْهَضَ مِنْ عَثَرِهِ وَلَعَشَهُ
تَشْبِيسًا قَالَهُ أَتَعَشَكَ اللَّهُ • النُّفْسُ كَالنَّعْشِ وَالنَّعْشَانُ مَحْزُوكٌ شَبَّهَ الْأَضْطِرَابَ وَتَحَزُّكُهُ النَّفْيُ
فِي مَكَانِهِ كَالْأَشْغَاثِ وَالنَّعْشِ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْزُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَفَّسَ وَهِيَ تَنْفُسُ إِلَيْهِ عَمِلُ
وَالنَّعْشَانُ وَالنَّعْشُ بِفَتْحِهِمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعْشَانَةُ كَقَوْلِهِ طَائِرُ
(النش) تَنْعَبُ النَّشِي بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالنَّفْثِ وَأَنْ تَرَى الْقَدِيمَ أَوَّالًا بِلَا بِلَا
وَأَعِ وَقَدْ أَتَتْهَا الرَّاعِي وَنَفِثَتْ فِي كَفْرِهِ وَنَصَرَ وَنَجَّى وَهِيَ أَيْلُ نَفْسٍ مَحْزُوكَةٌ وَمُنَاسٌ وَنَوَافِسُ
وَالنَّفْسُ مَحْزُوكَةٌ الصَّوْفُ وَالْمِصْبُ نَفْسَانَا قَرُونًا أَخَصَبْنَا وَالنَّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى النَّفْيِ تَأْكُلُهُ

والتفيس المتاع المفقود في الوعاء وكل منبر ربح والجوف متفيس ومتفيس وأمة متفيسة الشعر
شعناه وأنيسة متفيسة متفيسة على الوجه وتفتت الهرة أنبارت والطارق متفيس ريشه كأنه
يخاف أو رعد (التفيس) تلوين الشيء بكونين أو بالوان كالتمفيس والجماع وأن يضرب العبد
يشول حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش واستقصاؤه الكشف عن
الشيء والصنع إذا كان أصغر من الصغور ويتفيسه مريض الفم من الشوك ويقود والتفيس
التفيس والمثل والنقاسة بالكسر حرفة النقاش والمثاقشة الشجة تنقش منها العظام أي
تستخرج وتنفش استقصى على غريمه ودام على أكل النقيش وهو الرطب الرطب ودام الجماع
والتفيسة كمدته المتفلة من النجاج وانقش أخرج الشوك من وجهه وأمر النقاش ينقش
فسيه والبعب يضرب بصفه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لكمة لكمة المتفيس والشيء استخرج
واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (تنقش) الركية ينقشها وينقشها أخرج
ما فيها من الجنية والطين كاستكشها والشيء أفناه ومنه فزع وكثير النقاب عن الأمور ويهر
لا ينكش لا يترك ولا يبيض ولعمة ما تنكش ما تستأصل (التنقش) محركة تقطع بعض وسود
أربقع تقع في الجلد خالب لونه وقد نكش كغريح وخطوط النقوش من الوثني وغيره وبعب ينقش
في خفيه أثر يبين في الأرض من غائرة وسيف ينقش فيه شطب والنقش بالفتح التيممة كالانكش
والسرار والالتقاط في الأرض كالعابث والكذب وأككل الجراد ما على الأرض والتفيس
الامرار ونامش كصاحبة يتيق (التنوش) التناول والطلب والمنى والاستراع في النهوض
والتنوش القوي والتناول التناول كالانكش والرجوع وإثامه أخرجته والمناقشة المناولة
في القتال وتنوش يده بالمندبل منها من الغمر ينرش كزبرج جد ندين ضباب أحد الرافع
(نمشة) كشمه نمشة ولعمه وعشه أو أخذه بأضراسه بالسيف أخذه بأطراف الأسنان
ورجل نموش مجهود وقد نمشة الدهر فاحتاج ومنوش القدمين مرقهما ونمشت عضدها
بالنم دقتا ونمش اليدين والقوائم خفيهما والتماش المقال والابهاقات بالناس والتمشية

الطعامُ وَجَمْعُهَا فِي الْمَصِيبَةِ وَبَعْضُهُمْ كَتَبَ خَشٍ (فصل الواو) (الوش)

وَبِحَرْكِ الْفَتْحِ الْإِيضَ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْمِ مِنَ الْجَرْبِ يَخْتَشِي فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَيَشْ كَفْرَحَ
فَهُوَ وَيَشْ بِالضَّرْبِ وَاحِدُ الْأَوْبَاشِ الْأَخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ وَهُوَ وَابِشٌ بِنُذِيرٍ قَسِدُونَ بَطْنُ
وَوَابِشٌ بِنُذْمَةٍ فِي حَمْدَانٍ وَوَابِشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَثْبَتَتْ وَأَخْلَطَتْ بَنَاتُهَا وَوَبِشٌ الْجَرْيُونِ شَا

قوله ووابش أسرع
الذي في التكملة
أوبشت أسرع
خزفه المصنفان لم
يكن من القساخ اه
شارح

تَحَرَّكَ الرِّيحُ فَظَهَرَ بَصِيصُهُ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرٍ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَشُّ الْقَبْلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَذَالَ الْقَوْمِ بِالضَّرْبِ كِاسْمُ الْوَشَّةِ عَزَّةُ الْحَارِضِ الضَّعِيفِ (الوش)

سَبْرَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِشِ رَجَ وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدِ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشٍ وَجَارُ وَحْشِيٍّ
وَأَرْضٌ مَوْحِشَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوْمِ ظَهَرُهَا

وَأَيْسَرُهَا أَمَّا الْقَبْلُ عَلَيْهَا مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بِنُحْرٍ صَحَائِي قَاتِلُ حَزَقٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَسَبِيلَةُ الْكَذَّابِ
فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رُجْعٌ تَدْخُلُ تَحْتِ نِيَابِكِ لِقَوَّتِهَا وَيَلْدُ وَحْشٌ قَفَرٌ وَأَيْسَرُ وَحْشٍ أَمِيتُ

يَلْدُ قَفَرِيَّاتٍ وَحْشًا جَانِعًا وَهُمْ أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّحَةُ
وَوَحْشٌ شَوْيْهِ كَوَعْدِي بِهِ عَمَّافَهُ أَنْ يَلْقَى كَوَحْشٍ بِهِ وَجَلُّ وَحْشَانُ مَقْمُتٌ رَجَ وَحَاشِي

وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَوَحْشٍ وَالرَّجُلُ جَائِعٌ
وَقَدَّرَ زَادَهُ وَقَوْحْشٌ خَلَابُتُهُ مِنَ الْجَوْعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَوَحْشٌ يَأْفَلَانُ أَيْ أَخْلَدَ

سَعَدَ تَكُنَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِشَرِّبِ الدَّوَاءِ (الوش) دَ جَلُودَاءِ النَّهْرِ وَالرَّدَى مُنِ كُلِّ
شَيْءٍ وَذَالَ النَّاسِ وَمُقَاتِلُهُمْ لِمَا وَاحِدٍ الْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْقِفُ وَيَقْنَى وَقَدْ جَالَى فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ

وَوَاشٌ وَحْشٌ كَكْرَمٍ وَحَاشَةٌ وَوَحْشَةٌ وَأَوْحَشَ لِهَيْطَلَةٍ أَقْلَهَا كَوَحْشٍ تَوْحِشًا وَفِي هَوَافِ
أَرْقَبِهِ وَتَقْصَهُ وَالشَّيْءُ خَطَلَهُ وَالْقَوْمُ نَذَا السِّهَامِ فِي الرِّيَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَوَحْشٌ تَوْحِشًا أَلْقَى

يَسْدُ وَأَطَاعَ * الْوَشُّ الْقَسَادُ (وَرَشَ) الطَّعَامُ بِرَشِّهِ وَوَرَشًا تَأَوَّلَهُ وَأَكَلَ شَيْئًا حَرِيصًا
وَطَمَحَ وَأَسْفَلَ دَاقِ الْأُمُورِ فَلَانَ جَلَانَ أَعْرَاهُ وَعَلِمَهُمْ دَخَلَ وَهْمًا كَاوْنٌ وَلَمْ يَدْعِ وَوَشَّ قَبْ

عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَرِّقِ وَشَى تَصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَالضَّرْبُ وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ وَكَتَبَ الْقَسْبُ
يُفْلَانُ اه شارح

قوله ووخش هكذا
في التسخ وهو غلط
والصواب وخش
بالتشديد اه شارح
قوله وفلان يفلان
هكذا في التسخ وهو
غلط والصواب يفلان
يفلان اه شارح

الْمُفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدْ وَرِشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ الْقَرِيشُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرَكَةٌ
 طَائِرٌ وَهُوَ سَائِلٌ حَزَنَةٌ أَخْفَمُ مِنَ الْجَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَرَاشِينَ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ
 الْوَرِشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمِشَانِ بَضْرِبِلَنْ يَنْظُرُ رُشْبًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَلْفَةُ وَهِيَ
 وَشُوشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ وَشُوشَتُهُ نَاقَلَتْهُ إِيَّاهُ بَعْلَةُ وَرَجُلٌ وَشُوشِي الدَّرَاجِ قِشْمِيهِ
 وَتُوشُوشُ وَتَحَرَّ كَوَامَهُمْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشُوشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشُوشَةٌ
 (الْوُشُ) كَالْوَعْدِ وَالْوُشُوشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْفَعُّ وَالضَّرْبُ وَأَنَّ لِأَيِّهِ الْكَلَامَ
 وَمَا وَشُ لَنَا لَمْ يَبْعَثْنَا شَيْئًا وَوُشُ لَمْ يُؤْيِسْنَا هَالَةً وَجِهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ وَاعْطَى
 قَلِيلًا وَوُشِيَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَ أَيْ أَفْعَى لِي شَيْئًا وَضَرَبْتُ وَمَا وَشُ الْيَمُّ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ (وَشُ)
 د قُرْبَ صَنْعَاءَ وَأَبْنُ زُعْبَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَأَبْنُهُ رِفَاعَةُ وَأَخَوَاتُهُ سَلَةُ بْنُ ثَابِتٍ وَسَلَةُ وَسَلَكُنْ
 وَسَعْدُ وَأَوْسٌ بِنُوسَلَامَةَ وَعَبَادَةُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ حَمَائِرُ بْنُ دَالِشٍ وَالْوَقْشَةُ وَبَحْرُكَانِ الْحَرَكَةُ وَالْحُسُ
 وَمِصْفَارُ لَطِيبٌ وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشَا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَوَشَّ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ وَرِسْ
 وَالْأَوْشَاءُ الْأَوْبَاءُ وَيُؤَاقِشُ تَصْغِيرُ وَوَشَّ سَيُّ وَكُلٌّ وَأَوْشُومَةٌ هُمُ مَا جَاءَتْ فِي صَدْرِ الْكَلَامَةِ
 وَهِيَ حَشْوُهَا أَقْلٌ وَوَقْشَ تَحَرَّكٌ • الْوَشَةُ انْطِلَالُ الْأَيْحُ • التَّوْشُ الْخَفَاةُ وَمَشَى
 الْمُتَقَلُّ • (فصل الهاء) • (الهِبْشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعِ وَالْكَسْبِ وَالضَّرْبُ
 الْمُوجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْخَلِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْهَابِشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسُوبِ الْجَمْعُ وَهَبَشَتُهُ
 أَصَبَتْ وَهَبَشَ تَهْمِيضًا وَهَبَشَ وَهَبَشَ جَمْعٌ وَجَمْعٌ وَاجْتَمَعَ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ عَطَاءُ أَصَابَهُ • هَبَشَ
 الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهَبَشَ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاصًّا بِالْكَلْبِ أَوِ السَّبَاعِ • الْهَبَشَةُ التَّهْمَةُ
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبَشُ السُّوقُ الْمَلِينُ وَالْإِشَارَةُ وَالْقَرِيشُ وَالْقَرْمَانُ • هَبَشَ الْكَلْبُ
 كَعَفَى فَاهَبَشَ حَرَّشَ • الْهَبِيشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ • الْهَبِيشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرِيمَةُ
 وَكَذَلِكَ الْجَوْرُ وَالْتَجَبُّ (هَرَشَ) الْهَرَشُ يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اشْدَدَّ وَكَهْرَشَ سَامَحَتْهُ وَالْقَرِيشُ
 الْقَرِيشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَقَرِيشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَشَ

قوله والاشارة هكذا
 في القمع ومنه
 في العباب وموايه
 الاشارة بالثلاثة كما
 ضبطه في التكملة
 اه شارح

مَهَارِشُ الْعَيْنِ حَقِيقُهُ وَالْهَرَشُ ككَتْفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي تَنَبُّهُ قَرِيبَ ابْطِغَةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ أَهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّحَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبِطُهُ بِعَصَا
 لِيَحْتَأَ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِزْبَاحُ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَدَبَ وَمَلَّ وَأَنَابَ هَشَّ بَشَّ
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سَبَّلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوَالَيْنِ كَالْهَشِّ وَالْهَشَّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضُدُّ
 الصُّلُودِ وَهَشَّ الْخَبْرُ يَهْشُ هَشْوَةً صَارَ هَشًا وَهَشَانًا وَخَبَرُ هَشَانٍ هَشَّ وَجَبَلُ هَشَّ الْمَكْسَرَةُ هَلَّ
 الشَّانُ فِيمَا يَطْلُبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَةٌ فَإِنْ بَالَيْنِ وَقَرِيبَةً هَشَاشَةٌ يَسِيلُ مَاؤُهَا الرِّقَّةَا وَالْهَشَاشُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقِ النَّحْيُ وَهَشَّهَ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَزَحَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَضَعَفَهُ وَهَشَّهَتْ حَرَكَةُ
 وَالْمَهْشَةُ الْمُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ • الْهَلَشُّ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا يَطِ اسْمَانِ (الْمَهْرَشُ)
 كَجَحْمَرِشِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَهْمَرُشُوا وَتَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْمَهْرُشَةُ
 (الْمَهْشُ) الْجَمْعُ وَتَوْعَمُ مِنَ الْحَلَبِ وَالْعُشِّ وَهَمَسَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرًا
 هَمَسَ كَجَمَزَى كَثِيرًا الْجَلْبَةُ وَالْهَامِشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مُؤَلَّدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْمَدَابَةُ وَالْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيَابُهُمْ هَمَسَ مَنَبَطُ الرِّكْبَةِ تَحَلَّبَ وَالْمَاهِمَةُ الْمُعَالِجَةُ
 وَتَهَامَشُوا وَادْخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا • الْهَفَشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَذَوَاهِشُ ع وَهَاشَةُ أَمْسٍ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُنِ قَيْسُ بْنُ قَنَانٍ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَجُّ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
 الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ
 مَا غَصِبَ وَسُرِقَ وَالتَّهَاوِشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَوَّاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوِشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
 وَهَوْشُ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشُ تَهَوَّاشٌ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالْتَّرَابِ جَاءَتْهُ أَلْوَانًا
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ إِجْفَعُوا وَهَاوَشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِقْسَادُ
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَجُّ وَالْحَلَبُ الرُّوَيْدُ وَاجْتَمَعَ وَالْإِكْنَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأَمَّ حَبِيبٌ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْلٌ آيٌ فِي الْقَتِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي قَائِلُهُ

﴿فصل الباء﴾ • يَنْ وَاتَّ فَرَحَ

﴿باب الصاد﴾

﴿فصل الهرة﴾ • أَيْصَ كَسَعَ أَرْنَ وَشَطَ وَفَرَسَ أَبُوْصَ تَشَبَّطَ سَبَاقَ

(الاباض) بالكسر مُشَدَّدَةٌ مَرَّمٌ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهِمَا وَلَا تَقْلُ الْبُحَاصُ أَوْ لَغَبَةٌ يَسْهَلُ الصَّقْرَاءُ وَيُسْكِنُ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ الْقَابِ وَأَجْرُهُ الْخَلْوُ

الْكَبِيرُ وَالْإِبَاضُ الْمُشْبِيُّ وَالْكُمَيْرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّنَ (أَصُهُ) كَنَاهُ كُسْرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّقِيُّ

يَذُصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تُؤْوَشُ وَتَمُشُّ اسْتَدْلَهَا وَالْأَحْكُتُ الْوَأْهَاءُ وَعَزَزْتُ قِيلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصْبَهَانُ أَيْ جَعَلْتُ الْمَلِيحَةَ سَبِيحَ الْحَبْنِ هَوَانِهَا وَعَدْوِيَةٌ مَائِمٌ أَوْ كَثْرَةُ قَوَائِمِهَا فَخَفَّتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَهْمِيَّةٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ هَمْزُهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْهَا فَافْتَحَ فَمِمْسَا وَأَصْلُهَا السَّبَابُ هَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لَا تَهْتَمُّ كَلَوْ اسْكُنَّا أُولَانَهُمْ لَمَادَعَاهُمْ عَمْرُودًا لِي مُحَارَبَةٍ مِّنْ فِي السَّعَةِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَشْيَاءَ أَنْ تَكُنْ بِأَخْدَاجِكَ كَتَدَا أَيْ هَذَا الْبَلْدُ لَا يَسُرُّ مِّنْ يُحَارِبُ اللَّهُ أَوْ مَنَ أَصَبَ وَأَصْبَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا رَحِمَ وَالْأُصُوصُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ السَّيْنَةُ وَاللَّسَّ جَ أَصْصَ وَالْأُصْصُ مَثَلَةٌ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جَ أَصْصَ وَالْأَصْبُصُ كَامِرُ الرِّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَّرَ مِّنَ الْأَيْتَةِ وَأَنْصَفَ الْجَزْءُ

يُزَوِّعُ فِيهِ الرِّيَّاحِينَ وَمَرَكَنَ أَوْ بَاطِنَةً يَأْلُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَتَمَّى سَلْبُ الْجَزْءِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينَ وَالْأَصْبِصَةُ الْبُيُوتُ الْمُقَارِبَةُ وَهُمْ أَصْبِصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ وَالتَّامِصُ الْإِبْتِاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَنَاصَصُوا اجْتَمَعُوا كَانَصَوْا • الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ

يَتَّخِذُ مِنْ لَحْمٍ يَحْمِلُ يَجْلِدُهُ أَوْ مَرَقٍ السَّيْلُجِ الْمُبْدِيُّ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا بِأَمِيزَ

﴿فصل الباء﴾ • (الْبَعْضُ) • مَحْرُكَةٌ لَحْمٍ الْقَدَمِ وَفَرَسَ الْبَعِيرَ وَلَحْمٌ أُمُولُ

الْأَصَابِجِ عَمَّا بِي الرَّاخَةِ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ يَأْصُ مِنْ نَسَادِ فِيهِ وَلَحْمٌ يَأْتِي فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ وَتَحْتَهُمَا

كَهَيْتَةِ النَّفْخَةِ بَعْضُ كَقَرَحٍ فَهُوَ الْبَعْضُ وَرَجُلٌ مَجْزُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِّجَهْمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَحِصَ عَيْنُهُ كَنَحْزَ قَلْعَهَا بِشَعْمِهَا وَالْبَحِصُ كَسْتَفِيفٍ مِنَ الشَّرْعِ وَالْكَثِيرُ الْقَلَمُ
 وَالْعُرُوقُ وَمَا يُخْرُجُ لِبَنَةِ الْأَيْسَةِ وَالْبَحِصُ التَّعْدِيدُ بِالْفَتْحِ وَشُعْرُوسُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ
 الْأَحْصَانِ وَبُحِصَتِ النَّاقَةُ كَعَفَى فِيهِ مَجْرُومَةٌ أَمَا هِيَ إِذَا عَفَى بِحِصْمِهَا فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبْطِئُ
 لَحْمَهُ غَلَطٌ وَكَثُرَ * بَرَصُ الْأَرْضِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءُ لِيُجُودَ وَيَقْرَها وَسَقَاهَا سَقِيًّا رِيًّا * بَرِيعُصُ
 كَرَشِيْلٍ عَ بِحِصَصٍ (الْبَرَصُ) حُرْكَ يَبَاصُ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِقُصَادٍ مِنْ أَحْجَرِصُ
 كَقَرِصَ فَهُوَ بَرَصٌ وَابْرَصَهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَيْصُ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَرِ الْعَصِ وَسَامُ الْأَرْضِ مِنْ كِبَارِ
 الْوَرِغِ مَ دَعْمُهُ وَبَوَلُهُ يَجْبُأ إِذَا جَلَّ فِي أَحْلِلِ الْعَصِي الْمَسُورُ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وَضِعَ عَلَى
 الْعَصَا وَخَرَجَ مَا عَصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَفُجُوهُ وَهَذَا سَامَا بَرَصٌ وَهُوَ لَا سَوَامُ بَرَصٌ وَالسَّوَامُ
 يَلَاذُ كَرِ بَرَصٌ أَوْ الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ يَلَاذُ كَرِ سَامُ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو رِجْعٍ بِنِ
 حَفْلَةٍ وَبِعَيْدُ بِنِ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصُ الْقَبْ أَمْ تَشِيْبُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةٌ أَوْ قِرْصَافَةٌ
 وَأَرْضُ بَرَصٍ عَرِي تَبَاهِيهَا وَحِيَّةٌ بَرَصٌ فِيهَا لَسَعُ يَبَاصُ وَالْبَرِيعُ نَبْتُ نَبْتِهِ الشَّعْدُ عَ بِدَسَقِ
 وَالْبَرِيعُ وَكَتَابُ مَنَازِلِ الْجَنِّ وَيَقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَبْتُ جَعُ بَرَصَةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ وَبَرَصَةٌ
 تَكُونُ فِي الْبَرِّ وَابْرَصَ جَاءَ وَلِذَا بَرَصَ وَالتَّبْرِيعُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يَبِيبُ الْأَرْضُ الْمَطَرُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْرَثَ وَتَبْرِيعُ الْأَرْضِ لِمَدْعٍ فِي أَرْعَاءِ الْأَرْعَاءِ * التَّبْرِيعُ أَنْ يَفْطَرِبَ الْإِنْسَانُ فَتَحَنَّنَ
 (بَرَصُ) يَبِصُ بِبَصَارٍ بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبِصِرَ عَطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحَ كَالْبَصِ وَالْبَصَافَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 يَبِصُ وَالْبَصِيعُ الرِّعْدَةُ وَحَصِيعُهُمْ وَبَصِيعُهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدُهُمْ وَقَرَبَ بِسَبَاسٍ جَادٍ وَبَعِيرٌ
 بِسَبَاسٍ ضَامِرٌ وَالْبَصَاصُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَتَّقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِصِ وَالْخَبْرُ وَكَبْتُ بَصَابِصٍ بِالضَّمِّ لَعَلَّوْهُ شَقَرُوهُ وَبَصَبَتِ الْأَرْضُ ظَهْرَ مَاءٍ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 كَبَصَبَتِ وَابْصَتْ وَالْأَيْلُ قَرِيمٌ أَسَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَأْبُ سُرْكَ ذَبَبُهُ وَالْجُرُوفُ عَيْنُهُ كَبَصَصَ
 وَبَصَصَ الشَّيْءُ بَلَقَ * التَّبْرِيعُ التَّبْرِيعُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِضْطِرَابُ الْعُشْوَالُ الْمُقْطُوعُ
 (الْبَعْصُ) حَكَامَةُ حَفَاةِ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُ كَعَصْفُ وَوَجَلُونَ الضَّبِلُ

وَعَلَّمَ الْوَيْلَ وَبِهَادُوسَةٍ صَغِيرَةٍ يَضَاهَا بَرَقٌ وَبَعْضُ أَطْرِبَ كَتَبَعْصَ وَالْحَبِصَ قَلَّتْ
 قَلَوْتُ * الْبَلَصُ جَعْفَرُ الْغُلَيْظِ وَبَلَصُ غُلَظٌ وَكَثُرَ (الْبَلَصُ) كَكَثَانَ ة يَصِيدُ
 مِصْرَ بَهَادِيرَ يَضَاهَا لَهَا وَالْبَلُوصُ كَلَزُونِ طَائِرٌ ج يَلْقَى شَاذًا أَوَّلَ بَلَصِي لِلْوَاوِ ح
 بَلُوصُ أَوْ هِيَ الْأَتَى وَالْبَلُوصُ الذِّكْرُ أَوَّلَ الْعَكْسِ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلُوصُ أَوَّلَ بَرِصَ
 وَالْبَلُوصَةُ بَقْلُهُ وَالْبَلَصِي جَعْفَرُ طَائِرٌ أَوْ خَضِرُ الْبَيْضِ ج بَلَصِي وَأَبْنُ بَلَصِي حُرَّةٌ طَائِرٌ
 وَالْبَلَصِي كَرِيحِي آخرُ الصُّرَدِ الْوَاحِدِ بَلَصِي أَوْ بَلُوصُ وَبَلُوصَةٌ وَبَلَصْنُهُ مَنْ مَالِي يَلْصِقُ أَدْعُ عِنْدَهُ
 شَيْئًا وَالْقَمَّ قَلَّتْ أَلْبَانُهُ وَبَلَصَ تَبَرَصَ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَهَارَاغُهُ وَارَادَهُ وَالْقَمَّ الْأَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْعَ وَابْتَلَصَى ذَهَبَ مِنْ ثِيَابِهِ حَرَجَ وَبَالَصَهُ وَأَتَبَهُ وَبَالَصَ حَرَبَ * الْبَلَصُ
 بِالضَّمِّ أَوَّلُ الْفَتْحِ جَوْفُ الرُّكْبِ نَفْسِهِ * بِالْهَمْزِ عَدَامُ الْقَرْعِ وَاسْرِعَ وَتَبَلَصَ حَرَجَ مَنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَالِاسْتِثْنَاءُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاجُّ وَالْوَنُ تَغْيِيرُ بَوْمِهِ
 لَوْنُهُ وَالْعَبْرَةُ بَوْمُضٌ فِيمَا أَوَّلَ السِّرِّ السَّيِّدِ وَالْعَبُّ بِالضَّمِّ تَرَبَّاتٌ وَقَدْ بَوَّصَ تَبَوَّصًا وَلَيْتَ
 نَحْمَةُ الْعَبْرِ يَقَعُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْقَمِّ وَالذُّوَابِ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصُ الْعَطِيَّةُ الْفُجْرُ
 وَلَعِبَةُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ يُدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ ح وَالْبُوصِي بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ الشُّقْنِ مُعَرَّبٌ لَوَيْزَى وَبُوصَ تَبَوَّصًا عَظُمَتْ حُجْرَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلْبَةِ وَصَفَا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ حُرَّةٌ الْعَطَشُ وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ مَوْصَا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَبَهْصِي مَنَعِي * التَّبَهَّصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ كَاتِبُ الْبَهْصِ (الْبَيْضُ) الشَّدَّةُ وَالْقِسْقُ
 وَيَكْسُرُ وَوَقَعَ فِي حَبِصٍ يَحْصُ وَحَبِصٍ يَحْصُ وَحَبِصٍ يَحْصُ وَحَبِصٍ يَحْصُ يَحْصُ
 أَوَّلِيهَا وَآخِرِيهَا وَيَكْسِرُ هُمَا وَفَتْحُ أَوَّلِيهَا وَكَسْرُ آخِرِيهَا وَقَدْ يَجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ فِي حَاصٍ
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَافُ لَامِ حَبِصٍ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَبِصَ يَحْصُ وَحَبِصًا يَصَافِيهِمْ عَلَيْهِ
 حَقٌّ لَا يَصْرِفُ فِيهَا (فصل الثَّامِنُ) * الْقَرِيسُ وَالْقَرِيسَةُ بِكُسْرِ هَمْزِهِمَا
 الْقَرِيسُ بِالضَّمِّ تَبَوَّصٌ (تَبَصَّ) كَكَثَرَ تَرَاصَةً وَتَرِصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرَصْنُهُ وَفَرَسٌ نَارُصٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو برص اي
 كنفذ كذا في النسخ
 وصوابه ابو برص
 كزبر عن ابن خالويه
 اه شارح

الخلق ويميزان مَرَضٌ وَرَضٌ مُنَوِّدٌ لِحُكْمٍ لَا يَحْفَظُ أَثَرَهُ وَتَرَصُّوهُ وَوَعْدُهُ • التَّصَوُّمُ
بِالضَّمِّ التَّصَوُّمُ وَتَعْصٍ كَفَرَحَ اشْتَكَى عَصَبُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَالْقَصَصِ كَالْقَصِ وَلَيْسَ يَشْتَبِ
• قَلَصَهُ تَقْلِصًا لَهُ وَلَيْتَهُ • (فصل الجيم) • جَالَسَ الْمَاءَ كَتَعَثَرَهُ

• الْجُرَاصَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْجُلُّ الشَّدِيدُ • جَابَلَسَ يَقَعُّ الْبَاءُ وَاللَّامُ أَوْ يَكُونُهَا
د بِالْمَعْرِبِ لَيْسَ وَرَأَاهُ النَّبِيُّ (الْجَصُّ) وَيُكْسَرُ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ كَجَّ وَالْجَصَاصُ مُقْتَدُهُ

وَالْجَصَاصَاتُ الْمَوَاضِعُ يَقَعُّ فِيهَا وَمَكَانٌ جَصَاصٌ بِالضَّمِّ أَيْضٌ مُشْتَوٍ وَهَذِهِ جَبِصَةٌ مِنْ نَاسٍ
وَبَصِصَةٌ إِذَا تَقَارَبَتْ حَلَّتُهُمْ وَقَدْ اجْتَمَعُوا وَابَاتٍ يَجِصُّ فِي الرِّبَاطِ يَتَأَوَّمُ مُضِيقًا عَلَيْهِ شِدْدُهَا
رَبَطُهُ وَهَجِصٌ وَجِصٌّ الْأَنَامِلُ وَالْبِنَاطِلُ بِالْجِصِّ وَالْجِرْ وَفَقَّ عَيْنُهُ وَالشَّجَرُ إِذَا أَوَّلَ
مَا يَجْرُحُ عَلَى الْعَدُوِّ جَلَّ • الْجَلْبِصَةُ الْقِرَارُ وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةُ • الْجَمِصُّ ضَرْبٌ مِنْ
النَّبْتِ • الْأَجْبِصُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَبْرُحُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَسَلًا وَالْقَدَمُ لَا يَبْصُرُ وَلَا يَقَعُّ وَالْمَرْعُوبُ

قوله وبصصة هكذا
في التسخ وهو غلط
وصوابه واصصة
بالحمز كافي التكملة
أه شارح

الْمُتَبَاطِئُ مِنَ الْأَوْدُ وَالْجَنْبِصُ كَأَمْرِ الْمَيْتِ وَجَنْصٌ تَجْنِصَامَاتٌ وَهَرَبٌ فَرَزَعًا وَابْصَرَ حَدَّ ذَاوِ
قَعَصَهُ فَرَزَعًا وَيَسْلِيهِ رَقَبُهُ • ابْنُ جَوْصَى مُخَذَّتٌ مِنْهُ وَدُ • (فصل الحاء) •

قوله ابن جوصى
كسرى ويكتب
ايضا جوصا بالالف
أه شارح

• الْحَبْرُ قُصٌّ كَفَضْفَضَ الْجِلَّ الصَّغِيرُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّدَى وَهِيَ بَاءُ الْمَدِّ إِخْلَ الْعَمِ
وَوَلَدًا الْحَرْقُوسُ • مَا عَلَيْهِ (حَرْبِصَةٌ) أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَحَرْبِصُ الْأَرْضُ رَبْعُهَا

(الْحَرَضُ) بِالْكَسْرِ الْمَشْعُ وَقَدْ حَرَضَ كَضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ حَرِصٌ مِنْ حَوَاصٍ وَحَرَمَاتٍ
وَالْحَرَمَةُ مَحْرُومَةٌ مُسْتَقَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَالْحَارِصَةُ السَّحَابَةُ تَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِحَرِّهَا كَالْحَرِيبَةِ
وَالشَّجْبَةُ تَشْقُ الْجِلْدَ قَلِيلًا كَالْحَرَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْحَرَضُ الشَّقُّ وَتَوْبٌ حَرِصٌ وَالْحَرَمَةُ تَقْرُقُ

الشَّجْبُ فِي الْإِنَاءِ لَا تَسَاعُ حَرَقٌ فِي الطَّبْعِ مِنْ جَرَحٍ يَحْصُلُ مِنَ الْقِرَارِ وَالْحَرَمِيَانُ بِالْكَسْرِ
بَاطِنٌ جِلْدُ الْبَطْنِ وَبَاطِنُ جِلْدِ الْقَبِيلِ وَجِلْدَةُ حَرَاءٍ تَقْشُرُ بَعْدَ السَّلْحِ ج حَرَمِيَانَا تَطْلِيَانُ
مِنْ الْحَرَمِ الْقَشِيرِ وَحَرَضَ الْمَرْءُ كَعَمِيَ لَمْ يَبْرُحْ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ يَتَعَرَّضُ عَدَاهُمْ وَعَشَاهُمْ يَضِيغُهُمَا

وَأَحْرَضَ حَرَضَ وَجَعَدَ • الْحَرَضُ التَّقْبِصُ (الْحَرْقُوسُ) بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْبَرْقُوتِ

حَتَّى كَفَمَةُ الزُّبُرِ وَأَكْلُ قَرَادَتِ لَقْنِ النَّاسِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَقْبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
 الْجَوَارِي ج حَرَا قَيْصُ وَوَادَةُ الْبَسْرِ الْخَضِرِ أَمْوَابُنْ مَازَنْ عَمِي وَأَبْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًا قَصَادَ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقُصِيُّ كَبْرَتِي دَوِيَّةُ الْوَاحِدِ ذَيْبُهَا وَالْحَرْقُصَةُ مُقَابَرَةُ الْخَطِيءِ وَالْكَلَامُ وَتَسْمَعُ
 تُحَرِّقُصُ مُقَابَرُ (الْحَص) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَنْتَازِمُهُ الشَّعْرُ وَيَنْتَهِي بِهِمْ رَحِمُ حَاصَةٍ
 أَيْ مَحْصُومَةٍ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ
 لَا يَصِيرُ أَحَدًا وَدَجَلُ أَحَصٍّ بَيْنَ الْحَصِصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصٍّ الْجَنَاحُ وَالْأَحْصُ
 يَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَقْضُوهُ أَوْ وَهَيْبٌ لَا تَرْفِيهِ وَالْمَشْرُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْمَجَارِدُ الْأَحْصُ
 وَشَيْئٌ مَوْضِعَانِ سَهَامَةٌ وَمَوْضِعَانِ يَحْلَبُ وَالْحَمَاءُ السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَقُرْسُ سَرَّاقَةٍ بَيْنَ
 مَرْدَاسٍ أَوْ مَرْدَاسٍ بَيْنَ مَرْدَاسٍ وَبَيْنَ الْقِسَاءِ الْمَشْرُومَةِ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةِ بِالْأَعْبَارِ وَالْحَمَاصَةُ هـ
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَمَصَةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصَ وَالْحَصَّ بِالضَّمِّ الْوَيْسُ أَوِ الْزَعْفَرَانُ
 ج حُصُوصٌ وَاللُّوْلُؤُ وَالْحَمَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَبْصُرَ الْمَجَارِدُ بِذَيْبِهِ وَيَصْغُرُ بِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجُرْبُ بِهِمْ أَمَا بَقِيَ فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَائِهِ وَحَصِصْتُهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدْتُهُمْ وَقُرْسُ حَصِصَ
 قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَّةِ وَشَعْرُ حَصِصَ مَحْصُوصٌ وَحَصِصَ بَطْنٌ مِنْ عَجَبِ الْقَيْسِ وَحَصِصَةُ بَنِي أَسَدٍ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْقُرْسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَمَاصِ وَالْحَمَاصُ
 وَالْمَجَارِدُ وَقُرْبُ حَمَاصٍ جَادُ مَرِيحٍ بِالْأَقْبُورِ وَذُو الْحَمَاصِ جَبَلٌ مُشْرِقٌ عَلَى ذِي طُوى
 وَاحْصَنُهُ أَعْلَاهُ نَصِيبُهُ وَعَنْ أَمْرِهِ عَزَلَتْهُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ تَحْصِيصًا وَحَصَصَ بَنَ وَظَاهَرُ
 وَحَمَاصُ وَاحْصَا وَاقْتَحَمَ وَاحْصَا وَالْحَمَصَةُ تَحْصِرُ بَيْنَ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَالْحَصُّ التُّرَابُ عَيْنًا وَثَمَالًا وَالرَّيُّ بِالْعَدْوِ وَأَنْ يَزِيَّ الرَّجُلُ بِكَ وَيُطْلِعَ عَلَيْكَ وَإِبْنَاتُ
 الْبَعِيرِ رُكْبَتُهُ لِلنَّهْرِ وَبِالْحَمِ رَمِيَّةٌ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَتَحْصَعُ رِيقًا بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَالْحَصَّ
 الشَّعْرُ ذَهَبٌ وَالذَّبُّ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَقْلَتِ وَالْحَصَّ الذَّبُّ يَضْرِبُ لِمَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ يَجِبُ
 (الْحَصَّ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ تَقْبُ بِهِ الْآبَارُ ج أَحْصَا وَحَقُوصٌ وَوَدَّ الْأَسَدُ بِهِ كَتَى النَّبِيُّ

قوله بهامة الصواب
 بتجد كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والصبغ وأم حفصة الدجاج
وحفصة بضم حاء جمعته والاسم الحفاسة بالضم والنسب من يده لقائه والحفص بحركة حاء جمع النبی
والزعرور وشحوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقي حفا وقفا وشدا بمعنى
* الحفص كأمير المرقى بالريسة (حصى) الجرح سكن ورمه حفا وجوصا والأرجوحة
سكنت فورثها والقذاة أخرجهما من عينه برق رالحص أن يترشح الغلام على الأرجوحة غير
أن يترج وذهاب المامع الدابة والأحص اللص يسرق الحائض جمع جعصة وهي الشاة المسروقة
كالحموضة والحماسة اللصة الحاذقة والحفص بحركة وقد تشدد مهم بقله زملية حافضة فجعل
في الأقط واحدتها بيا وجعصة كسنية ابن جندل شاعر وحص كورة بالشام أهلها يماون
وقد نذكروا وقنب حب م نافع ملين مدرين يدق في المني والشهوة والدم مقوق البسد والذكر
يشترط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وابراهيم بن الحجاج الحصى لسكناه دار الحصى
بصر وكذا عهده الله وبهم باعصة جذا في الحسن راوى مجلس البطاقة والضم مشدد محمود
ابن علي الحصى منكلم أخذ عنه الإمام غفر الدين أو هو بالصاد وحص تحميمه اصطاد الأطباء
نصف النهار وحب محص كعظمه مقلووا فحمص نقبض ونضال والجراة كالت القرط فاحترت
وذهب غلظها والورم سكن والنساقه كانت بادنة ففقدت وحمص نقبض والضم جف والضم
* حنص جمع حاشم والحنصة الروغان في الحرب وأبو الحنص بالكسر الثعلب * حنص
لرجل مات والحنصا ويجرد رجل الرجل الضعيف * الحنص بالكسر الصغير الجسم
(الحوص) الانبطاة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتصيق بين شيئين كالحياصة
والحفص ولا طعن في حوصك أي لا كيد لك ولا جهد في هلاكك وفي المثل طعن في حوص
أمر ليس منه في شيء ويضم وحوصى أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعينه والحافص
في النور كالارتقاء في النساء وحاص حوله سام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياسة والأصل الحياسة سيرة يشد به سوام السرج والمخوص عثرة
 ضيق في مؤخر العينين أو في أحداهما وجوص كفرح فهو أخوص والأخوصان الأخوص
 ابن جعفر وأخوه ربيعة وعمر بن الأخوص والأخوص عوف وعمر وشريح أولاد الأخوص
 ابن جعفر والاحياء الحزن والصفاء وناقعة خصاصة أحناست وجهها لا يقدر عليها التعلل
 وحويصة وخبيصة أيتام عود مشد في الصادحها **ي** **حاص** عنه يبيض حبسا
 رحيصة وجبوصا وخبيصا وخامسا وخيما فاعيدل وحاد كل خاص أو يقال للذليل حاصوا
 وللأعداء أنهم زموا والخبص الخبيد والتعدل والميل والمهرب وذابة حيوص تقور والخبصاء
 والخبصاء الصفة الحياء وخبص يصر في ب ي ص وحايصة واوغه وغالبه

(فصل الحاء) **ح** **خبيصة** خطه ومنه الخبيص المضمول من
 القروا السحر وخبيصة بكرمان والخبيصة مائة يقب الخبيص بها في الطبخير وقد خبيص
 يخبص وخبص خبيصا ويخبص وخبص **خربص** المال كله وقع في الرعي واتم في
 الأكل والمال أخذ فذهب وما عليها خربصية أي شئ من الحلي وما في الوعاء والسقاء
 خربصية شئ والخربص يصب في الرمل لها يصب كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يخذ
 منه طعام والجلل الصغير والمهزول والقرط والحبة من الحلي وبها عثرة والخربصة المرأة
 الشابة الثائرة وغيره الأشياء بعضها من بعض والخربص الرجل الحسابة والمسف للأشياء المدفع
 فيها **(الخرض)** الخرز والاسم بالكسر ثم خرض أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
 الثمر وبالضم الضم والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الصليع والرخ
 الطيف والذب ولهم عرب نرس والزيل عن المطرزي والخرامة بالكسر الإصلاح وخرض
 كفرح جامع في خرفه نرس والخرض بالضم ويكسر حلقه الذهب والفضة أو حلقه القرط
 أو الحلقه الصغيرة من الحلي ج خرضان وجو يد التعل وعويد محمد الرأس يقر في عقد السقاء
 وما يعلق خروما بالضم ويكسر شيئا والخرض مائة على الجبة من السنان والحلقة لطيف

بِاسْقِطِهِ وَالرِّيحُ تَقْسِمُهُ كَالْفَرْصِ وَالْأَخْرَاسُ أَهْوَادٌ يَخْرُجُ بِهَا النَّسْلُ الْوَاحِدُ حَوْضٌ كَصَرْفٍ
 وَطَنْبٌ وَبَرْدٌ وَالْمَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرِّخْصَةُ وَالشَّرْبُ بَيْنَ الْمَاءِ تَقُولُ أَطْلُبِي شَرْبِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النَّفْسَاءِ وَالْمَرْصَانُ بِالْكَسْرِ ٥ بِالْبَعْرِينِ يَمْتَلِئُ السَّيْحُ الرِّيحُ فِيهَا وَذُو الْمَرْصَيْنِ سَيْفٌ قَبِيضٌ
 ابْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّامِيُّ وَالْمَرْصِيَانُ الْحَرْصِيَانُ وَالْمَرْصُ الْأَسِنَّةُ وَالْمَرْصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ فِي أَسْوَلِ الْفُلِّ وَغَيْرُهَا وَالْمُتَلَيُّ وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٌ قَبِيضٌ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَصْرِ يَقْرَأُ عَلَيْهِ اقْتَرَى وَاقْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْمَرْصِ لِلْبَرَابِ مَا أَرَادَ
 وَخَارِصَةٌ عَائِزَةٌ وَبَادَةٌ ٥ ائْتَمَصَ ائْتَمَصَكَ ٥ ائْتَمَصَ ائْتَمَصَكَ ٥ ائْتَمَصَ ائْتَمَصَكَ ٥ ائْتَمَصَ ائْتَمَصَكَ ٥
 (خَصَمٌ) بِالْثَنِيِّ خَصَامٌ وَخُصُومَةٌ وَتَفْعٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ وَخِصْبٌ
 وَخَصَمٌ بِالْوُضْعِ كَذَلِكَ وَالْخَاصُ وَالْخَاصَّةُ مَذَالُ الْعَامَةِ وَالْخَاصُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُفَاةُ
 وَالْخُفَاةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّلِهَا سَاكِنَةٌ لِأَنِّيَاءُ التَّصْغِيرُ لَا تَصْغُرُكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ
 وَالْخَاصَّاءُ بِفَتْحِهِنَّ الْفَقْرُ وَقَدْ خَصِمْتَ بِالْكَسْرِ وَالْخَلُّ أَوَّلُ خَلٍّ وَخَرْقٌ فِي بَابٍ وَخُصِّلَ
 وَبُرْقِعَ وَخُجِرَ أَوَّلُ ثَقَبٍ الصَّغِيرُ وَالْفَرْجُ بَيْنَ الْأَنْفِ وَالْخَاصَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَلِي فِي الْكَرْمِ بَعْدَ
 قَطَافِهِ وَالتَّبْدِيلُ يَسِيرُ جُ خُصَامٌ وَالْخُصُ بِالضَّمِّ الْيَتِّ مِنَ الْقَصَبِ أَوَّلُ يَتِّ بِفَتْحٍ بَصْنَةٌ
 كَالْأَرْجِ جُ خُصَامٌ وَخُصُومٌ وَخُفَاةٌ الْخُفَاةُ وَتَلْمِيزٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَدَّ الْخُفَاةُ
 وَبِالْكَسْرِ النَّاخِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْدَاءُ وَخُصِي كُرْبِي ٥ كَبِيرَةٌ يَفْدَأُ فِي طَرَفٍ دُجِبَ لَهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخُصِيُّ وَهُوَ شَرَفُ الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا جَالُونَ وَالْخُصُومُ بِالضَّمِّ جُ بِالْكَوْفَةِ
 تَقَسَّبَ إِلَيْهِ الْمَدَانُ الْخُصْبَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ يَصْرَبُ بَيْنَ شَرَفٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ مِنْ كَوْفَةٍ
 أُسْبُوطٌ وَهُوَ آخَرُ الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ خُصُومُ السَّعَادَةِ يَصْرُوعُ بِالْبَادَةِ وَالْقَصْبُضُ مَذُ
 التَّعْيِيمِ وَأَخَذَ الْفَلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يَلْزَمُ جُهَا الْعِبَاءُ وَخَصَمَهُ بِالشَّيْ خَصَمَهُ فَخَصَصَ وَتَخَصَّصَ
 لَزِمَ سَعْدٌ (خَلَصَ) هَرَبَ وَالْخُلُوصُ هَرَبٌ طَارَ صَغِيرٌ مِنَ الْعُقُورِ بِأَوَّلِهِ (خَلَصَ)
 خُلُوصًا وَخَالَصَةً صَارَ خَالِصًا وَالْبُحْ خُلُوصًا وَمَلَّ وَالْعَظْمُ كَفَرَحَ نَشِطٌ فِي الْعَمَلِ ذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشط الخ صوابه
 تشطى كما في نسخ
 اه نقله عاصم عن

الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرقة كالكرم يعلق بالشعر فيعلو طيب الريح وحبه تحرز
العقيق واحدة بها والخالص كل شيء ابيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
وخلاصة د يجوز رصيلة ويركة بين الاجفر والخرجية والخالص ع بالدهناء والخالصاهم
بخالصة خلط خلصها لهم وخالص ع يا روكز يبرجن بين عسقان وقد يد وكل ابيض
وخالصا الشنة عرقاها وهو ما خلص من الما من خال سبورها وخالص بالكسر شنة ج
خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخالص بالكسر الاثر وما خلصت
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم الفضة والنقل يقي
فما قبل خلاصة السن وذو الخلاصة محرقة ويضمين بيت كان يدعى الكعبة اليانة
نظم كان فيه صنم اسمه الخلاصة اولانه كان منبت الخلاصة وخالص لله ترك الرياء والسمن اخذ
خلاصته والبير صار محقه قصيدا سميا وخالص تخلصا اعطى الخالاص واخذ الخلاصة ولاننا
تجاء تخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخلصه (تخلص) الجرح والتخلص سكن
ورمه والخلاصة البلوعة وبلطن من الارض مغبر بين الموطن والتمصة الجماعة وقد خسه الجوع
تخصا وتخصمة وتخص البطن مثله الميم خلا والتخص كتريل اسم طريق ودجل تخصا بالضم
وبالتعريك وتخص الحنى ضامر البطن وهي تخصا وتخصمة من تخصا وهم تخصا جياح
والتمصة كسا اسود مرتع له عمان وابو تمصة عبد الله بن قيس واجد بن ابي تمصة محمد بن
وابو تمصة عبد بن عباد خصا ابى والصاد المضممة والحاء المهملة وتخاص منه تخاصا والليل
رقت ظلمة عند السحر وتخاص عن حقه اى اعطيه والاختص من باطن التسديما لم يصب
الارض وسكان صلى الله عليه وسلم تخصا الاختص • التخص بالضم ما سقط بين
التداحة والمرو من سقط النار (التخص) بحر تحل وله التخصير والعفير من كل شيء
ج شتاخص وبها تمصلة لم تقب البد وله البير كالنخس بالکسر والاختص بالکسر
المباطن اوالصواب الاجنيس بالميم (التخص) محرقة غور العين نحو ص كقرح

فَهُوَ اخْوَصُ. الْاَخْوَصُ وَبَيْنَ عَمْرٍَا وَعَمْرٍَا وَشَاعِرٍَا وَشَاعِرٍَا وَنَحْوِهَا مَعَ حَاجَةِ تَكْسِيرِ الْعَيْنِ لِمَا وَابْتَدَأَ
 الضَّمِيرُ وَالْقَارَةُ الْمُتَقَعَّةُ وَنَجْمَةُ اسْوَدَتْ اَسَدَى عَيْنَهَا وَابْتَدَأَتْ الْاُخْرَى وَفَرَسَ سَجَرَةً بَيْنَ عَمْرٍَا
 الْاَسَدَى وَفَرَسَ فَوْقَ بَنِي الْعَمْرِ الْاَنْصَارِي وَابْتَدَأَ الظَّاهِرَ حَرَا وَابْتَدَأَ الْخَوَصُ بِالضَّمِّ وَرَبُّ الْفَصْلِ
 الْوَاحِدُ ثَمَامُ الْخَوَصُ بِأَنَّهُ وَابْتَدَأَ الْخَلَّةُ اَخْرَجَتْهُ وَالْعَرَقُ نَقَطَرٌ بَوْرَقٌ وَخَوَصُ
 مَا اعطَاكَ وَخَوَصُ خُذْهُ وَإِنْ قُلَّ وَخَوَصُ السَّلَاحِ تَزِينُهُ بِصَفَائِهِ الذَّهَبِ وَارَضَ خَوَصَةً
 بِالْكَسْرِ يَهْأُوخُسُ الْارْطَى وَالْاَلَا وَالْعَرَقُ وَالسَّبْطُ وَخَوَصُ ابْتَدَأَ كَرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ الْقَامِ
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَدَأِفُهُ وَخَاوَصُهُ الْيَسَعَ عَارَضُهُ وَهُوَ خَاوَصٌ وَيَخَاوَصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ ذَلِكَ يَصْدُقُ الْفُتْلُ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْ دَا وَكَذَا إِذَا انْقَرَأَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَلَمُ بِرَأْيِ
 اَخْوَصًا خِيَصُ (اَخْيَصُ) وَانْخَاصُ الْقَلِيلِ مِنَ التَّوَالِ وَخَاصٌ قُلٌّ وَنَلَبَ مِنْهُ
 خِيَصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَانْخِصَا الْعَطِيَّةُ الْتَاغِيَّةُ وَبَيْنَ الْعَزَى مَا أَحْدَقَ قَرْنَيْهَا مَتَّعِبٌ وَالْاَخْوَصُ مَلَقٌ
 بِرَأْسِهِ وَكَبَسَ اَخْيَصُ تَكْسِيرَ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَزَّجِيخًا وَانْخِصَ عَمْرٍَا حَصْرًا اَسَدَى
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْاُخْرَى وَانْقَعَتْ اَخْيَصُ وَخِيَصًا وَخِيَصِي مِنْ عَشَبٍ يُدْمِنُهُ وَشَيْءٌ أَنْ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٍ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خِيَصَاهُمْ أَيْ مَنَقَرَتُوهُمْ وَانْخَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

(فصل الدال) • دَخَسَ كَفَرَحَ اَشْرَوْ بَطْرًا مَلَأَ مَتْلَامَنَا (دَخَسَ)

الْمُدْبُوحُ بِرَجُلِهِ كَنَعَ اَرْتَهَ كَضَ وَلَحَسَ وَالْمُدْحَمُ الْمُتَعَصِّ (دَخَسَ) الْأَصْرِيَّةُ

وَالدَّخْرُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْإِعْلَامُ وَالِدَخْرُ بَصُّ الصَّرِيصِ (دَخَسَ)

الْبَحَارِيَّةُ كَنَعَ دُخُوصًا امْتَلَأَتْ خِيَصَاهُ دُخُوصٌ وَصِيَّةٌ مُدْخَسَةٌ كُفْرِيَّةٌ • الدَّرْبَةُ

السَّكُونُ قَرَفًا (الدَّرْسُ) وَيَكْسُرُ وَلَدًا الْقَتْفُ وَالْأَقْبُ وَالْبَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرَقُ وَنَحْوُهَا

وَالْكَسْرِ جَنَدُ الْإِنْسَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفْسَهُ بِشَرِّ بَلَدٍ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ لَمْ يَصْغِهِ نَفْسِي عِنْدَ

الْحَاجَةِ جَ دَرَسَ وَأَدْرَأَ وَدَرَسَانُ وَدَرُوسٌ وَأَدْرُسُ وَأَمْ أَدْرَأَ الْمَدَاهِيَةَ وَنَاقَةُ

دَرُوسٌ سَرِيعَةٌ وَدَرُوسًا تَكْسَرَتْ أَسَانُهَا كَبَرًا وَقَدْ دَرَسَتْ كَفَرَحَ • الدَّرَائِصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ • الدُّرْدَانُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعَنْقِ الْأَعْلَى جِ الدُّرْدَانُ أَوْ عَظِيمٌ صَغِيرٌ
 فِي مَقَرِّ الرِّاسِ • الدُّعْمَةُ شَرِيكَ الْقَتْلِ بِدَيْتٍ وَدَعْنٌ خَدَمٌ سَائِلًا (الدُّعْمُ)
 بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَتِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ جِ دَعْنٌ وَادْعَانُ
 وَدَعْنَةٌ وَدَعْنَةٌ قَلْبُهُ كَادَعْنُهُ وَبِرْجُلُهُ أَوْ تَكْعَنُ وَالْمَعْنَاءُ الْأَرْضُ السَّمَاءُ تَعْنَى عَلَيْهِ السَّمَاءُ قَالَتْ
 قَتَكُونُ رَمَافًا أَسَدًا حَرَامِينَ غَيْرِهَا وَالْمَعْنُ تَخْرُجُ مِنَ اسْتَدْعَيْهِ حَرَامَةً قَالَتْ
 أَوْ تَصْحَقُ قَدَامَهُ وَادْعُهُ الْحَرْوَ أَخَذَهُ مَنَاعَةً مَقَانَةً وَالْمَتَدْعِي الْمِتُّ تَصْحَقُ وَتَدْعِي
 النَّعْمُ تَهْرَافُ أَسَدًا • الدُّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الْفَتِيلَةُ (الدُّعْمُ) بِالضَّمِّ دُعِيَّةٌ
 أَوْ دُعْدُوسَةٌ تَكُونُ فِي الْقُدْرَانِ إِذَا نَشَتْ وَالْحَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَارُ الْمَوْلَى وَمِنْ الْأَطْفَالِ
 دُعَامِيصُ الْجَنَّةِ أَيْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَتَعَرَّضُونَ مِنْ هَيْبِ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَاسْمُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى دُعْمَا
 وَدُعْمُ الْمَاءِ كَثُرَتْ دُعَامِيصُهُ وَهُوَ دُعْمِيصٌ هَذَا الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَدُعْمِيصُ الرَّمْلِ عِدَا أَسْوَدَ دَاهِيَةٍ
 خَرِبَتْ مَا كَانَتْ يَدْخُلُ بِلَادَ بَارِغِيهِ فَقَامَ فِي الْمَوَاسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ
 مَنْ يَعْطِي نَعْمًا وَنَعِيمًا بَكْرَةً • هَبَانًا وَادْعَاهَا لَوَارِ
 فَفَافَ مَهْرِي وَعَظَاهُ وَجَعَلَ مَعَهُ بَاهِلُهُ وَوَلِيهِ فَلَمَّا لَوَسَطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنِّ عَيْنَ دُعْمِيصٍ
 فَصَبَّرَ وَهَكَذَا فِي تِلْكَ الرَّمْلِ (الدُّعْمَةُ) الْعَقْمُ الْمُسَوَّرُ الْمُتَوَكِّلُ فِي دَاسِ الرُّكْبَةِ
 وَالْمَاءُ الْعَالِي الرِّفْقِ جِ دَوَاعِصُ وَدَعْنَتِ الْأَيْلِ جِ كَثُرَتْ مِنَ الصَّيْلَانِ
 فَاتَوَى فِي حَيَازِجِهَا وَنَشَتْ فِي وَايِلٍ دُعَامِيصٍ وَالْدُّعْمُ مَحْرُكَةُ الْأَمْسَلَامِينَ الْأَكْلُ وَمِنْ
 الْغَضَبِ وَادْعُهُ مَلَامَةً قِيْلَ وَنَابِرُهُ وَالْدُّعْمَانُ الْغَضَبَانِ وَالْدُّعْمَةُ الْإِخْتِجَالُ
 • الدُّعْمَةُ السَّيْنُ وَكَثَرَتِ النَّعْمُ • الدُّعْمُ فِعْلٌ عَمَلٌ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَهِيَ تَمِي الْبَصِلُ
 دَوْفًا لِلْأَسْتِ • دَنَكُصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ دَنَكُصٌ وَكَتُفٌ
 وَهَمْلٌ لِأَنَّ الْعَادِلِيَّ لِمَا لَفَتْهُ غَيْرُ الْعَرَبِ وَأَمْلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا لِلْمَاءَةِ مَدَدٌ إِلَى التَّحْيَاةِ
 (الدُّعْمُ) كَاسِرٌ لِلزَّيْنِ الْبَرَاءِ كَالِدَالِصِ وَالْعَرَبِيُّ وَمَا الذَّهَبُ وَدَرَجٌ دَلَالُ كِتَابِ

مَلَأَتْنِي وَقَدْ كُنْتُ دَلَّاسَةً ج دَلَّاسٌ أَيْضًا وَارْتَضَ وَنَاقَهُ دَلَّاسٌ كَمَا كَانَ مَلَأَهُ وَنَاقَهُ
 دَلَّاسَةً كَرَفِيقَتَهُ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَارَ دَلَّاسٌ وَادَّلَمِي بَيْتَهُ شَعْرَ جَدِيدٍ وَجَدَّ لَ دَلَّاسٌ وَدَلَّاسٌ أَرَأَيْتَ
 وَهِيَ دَلَّاسَةٌ دَلَّاسٌ وَالْهَلَسَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاسٌ وَنَابَ ذَلِكَ أَسَافَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَلَّسَتْ كَقَرَحٍ وَالْقُلُوسُ كَسْتَوْرٍ الَّذِي يَتَعَرَّكُ وَالتَّدْلِيصُ التَّلِينُ وَالْقَلْدِيصُ وَالذِّكَاخُ خُلُوجُ
 الْقَرِيحِ وَالتَّدْلِيصُ مِنْ يَدَيْ سَقَطَ (الدَّلَّاسُ) كَمَلِيطٍ وَعَلَاظِ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دُلَامِصٌ لِمَاغٍ
 وَرَأْسُ دَلَّاسٍ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَّاسَ إِذَا صَلَحَ (الْتَمَصَ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَهَا وَالتَّجَابُجَةُ يَتَحَمَّلُهَا بِالنَّصْرِ بِرِقَّةٍ الْحَالِجِ مِنْ آخِرٍ وَكَثَّافَتُهُمْ قَدِيمٌ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ
 دَمِصٌّ كَقَرَحٍ فِيهِ سَمٌ وَالتَّعْتُ أَدَمُصٌ وَمَعَاهُ وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَبٍ مِنَ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَمْلَقُ فَأَنَّهُ رَغِصٌ وَالدَّوْمِصُ بِيضَةُ الْحَلِيدِ • الْمَقْصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسٍ الْقَرْ • الدَّلَّاسُ
 كَمَلِيطٍ وَعَلَاظِ الْبَرَّاقِ • الدَّفْقَصَةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ وَالْمَرَاثُ الصَّغِيرَةُ • دَوِصٌ تَدْوِيصًا تَزَلُّ
 مِنْ عِلَابٍ إِلَى سَفْلٍ • مَعْدَمُهُمَا ص بِالْكَسْرِ مَحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَذْبُصُ ذِبْصًا نَارًا وَحَادٌ
 وَالْقَذَرُ يَأْتِي وَذَهَبَتْ نَفْسٌ يَهْرِكُهَا وَكَثَّافَةُ كُلِّ مَا يَهْرِكُ نَفْسٌ يَذْبُصُ ذِبْصًا نَارًا وَحَادٌ
 أَوْ تَهْوِي وَالدَّافِصُ الْمَصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدَوِّرُ حَوْلَ النَّاسِ وَالْمَدَاصُ الْمَقَاصُ فِي
 الْمَاءِ وَالْهَيَاةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَاةِ الْعِيمةُ الْقَصِيرَةُ دَاصٌ نَشِطٌ وَخَسٌ بَعْدَ رِقَّةٍ وَفَزْنُ الْحَرْبِ
 وَالدَّاصُ النَّاسُ أُنْزِلَ مِنَ الْبَدَنِ بِالنَّشْرِ فَأَجَابَ أَنَّهُ لَمْ دَاصٌ بِالنَّشْرِ مُقَابِلِيهِ وَقَاعٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللبن
 والاحتراة محشى

﴿فصل الرابع﴾ • (رَبَصٌ) بِفُلَانٍ رَبَصًا اسْتَظَرَّ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَحَلٍّ بِهِ
 كَرَبَصٍ وَبِقُلِّ رَبَصِيٍّ أَمْرًا وَأَمْرٌ بِوَصٍّ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كَالرَّبْصَةِ فِي الْقَوْلِ وَالتَّرْبِصِ
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبَصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُلَّ زَوْجُهَا أَدَاعَتْ عَنْهَا فَأَنَاءَهَا
 وَالْأَفْرِقُ يَتَهَمَانِ (الرَّبْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رُخِصَ كَكْرَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رُخِصَ كَكْرَمٍ رَخَاةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رُخْصَةٍ غَيْرُ كَرَمٍ ج رَخِصٌ شَاذٌ وَالرُّخْصَةُ
 بَضْعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ الْعَبْدَ فِي مَا يَحْتَقُّ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرَّخِصُ

الناعم من الثياب والموت الذي يرعى وأرضه جعله رخيصاً ووجد رخيصاً واشتره كذلك
 واشتره رخيصاً وكذلك وأرضه معه كذلك وخصه في كذا رخيصاً فخرص هو أي لم
 يستحق ورخص بالضم من استعملين (رخصة) الرق بعضه يعرض ويضم رخصه والدياجة
 يعضها سوتهم أي عفارها والرصاص كصاحب م ولا يكسر ضربان أسود هو الأسرب والابار
 الأبيض وهو القلبي والقصد يران طرح يسير منه في قديم ينفع لها أبداً وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط عمرها وكروشي حرص مطلي به والمرصومة البزطي يثبه والرخص
 الأبيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا دتمت عينيها وقد رصمت والأرض المتقارب
 الأسنان ونحدر ماء التعت باثتها والأرضومة قلقة كالبيضة والرصاصه مشددة
 البضيل وبجانة لآفة جوالي العين الجارية كالرصاصة وفي الأرض العلبة وصرص
 البناء استكمه وشده وفي المكان ثبت وقرأ صوافي السقف تلاصقوا وانضموا (الرصص)
 كالتح النقض والهز والجذب والتعريك كالإرصاص وأرخص تأوى واستخض والسعر غلا
 والبرق اقترص والجدي طفر نشاطا والرمح اشتد اهترانه (الرخصة) بالضم النوبة وهو
 رخصك أي شربك وأرخص السعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه (رخص) الرصاص لعب
 والال اضطرب وانخرغت والرخص والرخص والرخصان محركتين التلب ولا يكون الرخص
 الالاعب ولا الابل والمساواة القفز والنقز والرصاصه مشددة أعبه لهم والأرض لا تثبت وإن
 مطرت وأرخص البهر حله على التلب وترقص ارتفع وانقضى (رخص) القمص يجرها
 ويهم أصح والدياجة ذرفت وهي رموس والسباع ولدت وفلان كسب والرخص محركة
 ومع الأبيض يجتمع في الموق رصمت عينه كقرح والنعت أرخص ورمصا وكأمر ع والرمصاء
 يفت ملتان مصاية راص عقل بعد روعة (الرخص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكري د م ص والطين الذي يقي به يجعل بعضه على بعض والرصاص عامله كالتمع
 العصر الشديد والملاءمة والاستعجال ورخصي يحقه أخذني أخذاً شديداً وأرخص الحائط رخصه

وَاللَّهُ فَلَا تَأْخُذُ بِهِمْ دُخَانُ الْمَکِّیِّ وَالْأُخْطَرُ وَكَثِيرٌ حَقِيقَةُ عَذَابِهِ فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مَنْ تَوَلَّوْا
 تَدَادُرُوا بِغُلَبِكُمْ نَسِيخُ الْكُتُبِ وَتَحْمِيلُهَا أَصَابُهُ مِنْ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَفْعَلُونَ وَكَثِيرٌ حَقِيقَةُ عَذَابِهِ
 بَاطِنٌ خَافِرٌ وَأَرْحَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَثِيرٌ حَقِيقَةُ عَذَابِهِ أَصَابُهُ أَطْرُوقُ الرَّوَاهِصِ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي تَسْكِبُ
 الدَّوَابَّ وَالْخُصُوفُ وَالْمَرَاهِصُ النَّابِتَةُ وَالْمَكْنَى ذَنْبُهُ عَنْ أَرْحَافٍ أَيْ أَصْدَادٍ وَأَرْحَادٍ وَأَنْحَادٍ كَانَتْ

عَارِضًا وَأَرْحَافٍ غَرِيبَةً رَامِدَةً وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثانية صوابه
المرافعة اءشارح

• الشين بضم شين كقولهم جبل الجبل الصغير • الشين بضم شين كقولهم الشين بضم شين كقولهم الشين بضم شين
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَنَبَّسَ الشَّجَرُ أَتَيْتُكَ (الشخص) وَبَحْرُكَ وَالشَّعْصَاءُ وَالشَّعْصَاءُ
 وَالشَّعْصَاءُ مَحْرُكَةٌ شَدِيدَةٌ ذَهَبَ لِبَنَاتِهَا كُلُّهُ وَالشَّعْصَاءُ وَالشَّعْصَاءُ وَالشَّعْصَاءُ وَالشَّعْصَاءُ
 أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخَاصٌ بِقَطْعِ الْوَاحِدِ وَشَخَاصٌ وَشَخَاصٌ مَحْرُكَةٌ وَكَسْبُورُ الشَّوْخُوعِ
 وَأَخْصَهُ أَتَيْتُهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاءُ (الشخص) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَقَدِيرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ
 أَشْخَاصٍ وَشَخَاصٍ وَأَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ كَنَحْوِ الرُّقْعِ وَبَصْرُهُ مَعَ عَيْنِهِ وَجَعَلَ لِأَبْرَافِ
 وَبَصْرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي أَرْتِقَاعٍ وَالْجَرْحُ أَتَجَرَّ وَزِمَ وَالسَّهْمُ ارْتَقَعَ عَنْ
 الْهَدَفِ وَالشَّيْءُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَوْلِ ارْتَقَعَتْ تَحْتَ الْخَنْكَ الْأَعْلَى وَبِمَا كَانَ ذَلِكَ خُفَّةً أَنْ
 يَنْخَضُ صَوْنُهُ فَلَا يَدْرِي خُفَّةً وَشَخَاصٌ بِهِ كُنِيَ أُنَامُ أَمْرًا قَلْبُهُ وَأَزْجَهُ وَكَرَّمَ بَدَنَ وَخَصَمَ
 وَالشَّيْءُ الْجَسِيمُ وَقِي بِهِ وَالسَّيْدُ مِنَ الْمُنَاطِقِ الْمُجْتَمِعِ وَالشَّيْءُ أَزْجَهُ وَقُلَانِ حَانَ صَبْرُهُ
 وَذَهَابَ بِهِ عَتَابُهُ وَالرَّأْيُ جَانِبُهُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُتَشَفِّفُ وَالْمُتَقَارِبُ • الشَّيْءُ
 بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ مِمَّا يَدْعُو جَ شِرْصَةً وَشِرَاصًا وَالشَّرِصَانُ نَاجِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهَا بَدَأُ
 التَّزْجَانُ وَبِالْقَرْيَةِ يَقْرَبُ عَلَى أَنْفِ الثَّانَةِ وَهُوَ يُعْطَفُ عَلَيْهِ ثِي زَامَةً فَتَكُونُ
 أَلْطَرَعُ وَأَسْرَعُ وَفِي الصِّرَاحِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرْقَةٍ قَبِصَرَعَهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلَقُ أَكْلُ
 مَتْنِ الْحَوَارِ وَالْجَسَدُ وَالشَّدُّ وَالْفَلَقَةُ وَشِرْصَةً بِكَلَامِهِ سَبَعَهُ بِهِ وَالشَّرُّ وَالْمَقْرُوفُ
 وَالْمَشْرَافُ حَلِيقَةُ شَيْءٍ يَمُزُّ بِهَا يَنْ كُنِيَ الْجَارِ عَزَّ الْعِلْفَاوُ الشَّرِصَةُ الْوُجْهَةُ جَ شِرَافُ

والشرواض بالكسر الضم الزغوم كشيء (الشعر) بالكسر حديدة عفا يساد
 بها السلك ويقع والقش الحلاق ج شوص وشوصته منعه وسنة شوص جنبه وهي
 النافذة للكليلة التي وقد شمت شوص شوصا وشوصا ما وث كذلك ولان هن واحد
 صبرا والميشة اشتكت ومنه منعه كانه وما أدري أين هن أين ذهب والشوصاء السنة
 الشديدة والمركب الموقد وقصته على شوصاء على جهة أو ماجة لا يستطيع تركها وأشوص أبعد
 والنافذة قل لبها وهي مشوص وشوص شاذ وشوص مشوص يعنين ذهب لبها الواحدة والجمع
 (الشقص) بالكسر الشم والتصبب والشرك كالشقص وهو النريك والقصر المواد
 والقليل من الكثير والمقص كمنبر فصل حريش أو سم فيه ذلك والنصل الطويل أو سم
 فيه ذلك يرقى به الوحش وتقصيص الذبضة تفصيل أعضائها ما معدلة بين الشركاء
 والمقص كمدب القصاب • الشكص ككف وأمر السبي الخلق أفعى الدين والشكاص
 الخلق نيشة الأسنان • شقص الدواب طردا طردا شسبنا أو عينا كشمها فلا مضر به
 والشوص بالضم العجلة والشوص محرمة تسرع الإنسان بكلامه والشوص دمر والتشوص أن
 تقصر الدابة حتى تقفل فعل الشوص والمقص المتقص والقصر سيق من الرتبة وجارية
 ذات شوص وملاص قذات وانحلاص • شقص تحفر اسم (شوص) به كصرو ومع شوصا
 تعاق به أو سدله ولزيمه وشوص كقرباع وقصر شوص كربع وشوص في وضهم طويل شديد
 جواد • الشقص الانقصا موادة والشاقصة ضرب من الجند الواحد شقصا بالكسر
 (الشوص) نصب الشيء يدور عزته عن مكانه والملك بالدمع السوا والاشنان
 به أو الاشبال لمن سئل الى علو كالاشامة والتشويس وجمع الضرس والبطن وأرض كاص
 الولد في بطن أمه والفعل والتقية شوص ويشوص في الكل والتعريق الشوص والشوصة
 وجمع في البطن أو دمج تعقب في الانضلاع أو دم في جهاها من داخل واختلاج العرق
 والشوصاء العين التي كانتا تظلم من فوقها والسياس شراسه الخلق أصله شواص

قوة كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رابع في باب
 العين لم يأت مثل
 رابع سوى ثمان وثمان
 وشواح وجواراه
 ولم يذ كراه قال
 في كل من مضاد
 وشراس وشواس
 انه كربع فتكون
 الجله ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقرار
 قاله الفقيه نصر
 الهويدي

(السبيص) بالكسر مقر لا يشق دونه كالشيصاء أو أودأ القبر الواحد قيماء ويجمع الضرب
أو البطن وأما صفة القطة لم تلتحق وحسن من السمك وأبو السبيص انخرأ شاعر والشياص
شراة أنطلق وشبههم عذهم بالأذى وبينهم مشابهة منافرة ﴿فصل الصلاة﴾

• صمص المصي وقطعه حذنه لم يوجد كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
• الصفة السكاكة لغة العامة الموص بالضم اللين ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظلي
القمر لتلازمه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والموصي من أيام الجوز
(السبيص) بالكسر الشيص كالشيصاء وهي حب الحنظل الذي ما قبله وقد صامت القطة
وصيقت وأما صفة السبيص بالكسر شوكة الحائك يسري بها السدى والجمعة وشوكة الديك
وقرن البقر والطبايح من وكل ما شئ به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
يقطع به القتر ﴿فصل العين﴾ • العيص جمع عير وصفور ودية • العيص

فعل ثمت وهو فمازعوا الاعتياص (العرص) العرس والمندون يمتنون فيجبون الصاد
والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرضان
كبرى وصغرى يعقب المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق
المضطرب عرص كعريح فهو عرس وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرض السماء
تعرض دامت برقاها والبعد اضطرب كعرض والعرض محركة النشاط وتغير راحة البيت والبيت
من الدى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعرص الهلال ولحم معروض كعظم
ملقى في العرصة ليصف أو قطع أو ملقى في البحر فيضبط بالرماد ولا يجوز دفعه وبغير معروض ذل
ظهوره لأرأسه وأعرض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام (العرصا) بالكسر
الوسط يعاقب به السلطان وخصلته من العقب تستطبل وخصلته تشبهها رؤس خشبان
الهوتيج ج عرافين • العرصة بالضم والمذراع بقصاة والعريضة والعريضة بالذون
بعد الزاء والعريضة بفتح العين والراء المند فوق أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرزيا يج

وَجَنَّتْ وَأَفْرَتْ سَكَنَةً عَظِيمَةً تَنَمُّعٌ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ يُلَوِّجُ السِّنَّ الْمَأْكُلَ وَالْأَذُنَّ وَالْجِلْدَ
 وَالصَّدَاقَ الْمَرْمِينَ وَالْفَرْلَانَ وَغَيْرَهَا وَالْعَرَقَةَ الرَّحْصَ وَمَنْشَى الْحَبَةِ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَصَ
 كَلَّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقَتْنَةٍ وَعَلِيطَ وَجَبَّ وَأَدْوَدَ وَرَعَصَ وَرَعَصَ وَرَعَصَ وَرَعَصَ وَرَعَصَ
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعَهُ وَكَفَقَتُ السَّكَنَةُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ وَالْمَرْزُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَالْعَصَصُ
 عَلَى غَرِّهِ تَعَصَّبًا أَخ (العَص) م مَوْلِدٌ أَوْ عَرِيٌّ أَوْ خَبْرٌ مِنَ الْبُلُوغِ قَبْلُ سَنَةٍ بِالْوَلَدِ
 وَسَنَةٌ عَصَا وَهَوْدَاءٌ فَاضٍ مُجَفَّفٌ بِرَدِّ الْمَوَادِّ الْمُنَصَّبَةِ وَيُسَدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
 تَقَعَّ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَبِئْسَ مَعْصُومٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَفَعَصَهُ بِعَفَصِهِ فَلَعَهُ وَإِنَّا لَنُفَعِّهُ فِي الصِّرَاعِ
 وَبَدَّهَ لَوَاهِجَ بَارِيَّةٍ جَامِعَهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِضَافُ كَأَعْقَصِهَاوَالشَّيْءُ ثَنَاءٌ وَعَطَفَةٌ
 وَالْعَفَصُ عَزَّةٌ الْإِثْرُ أَمْلُ الْأَثْبِ وَكِتَابُ الْوَعَائِيهِ النَّقْطَةُ بِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يُقَالُ بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفَصٌ كَكِتَابِ الْعَفَافِ الْجَارِيَةِ
 الْمَهَابَةِ فِي حَوَالِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَصَمَ مِنْهُ حَقٌّ أَخَذَهُ (عَص) شَعْرَةٌ بِعَفَصِهِ مُقَرَّةٌ
 وَقَتْلُهُوَالْعَفَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَفَصٌ وَعِقَاصٌ وَعَقَاصٌ وَذُو الْعَفِصَتَيْنِ
 ضِمَامٌ بِنُطْبَةِ صَاحِبِي وَكِتَابٌ خِطْبَةٌ لِبِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ وَعَفَصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ مَقْدَةٌ
 وَالْعَفَصُ كَبْنِ السَّهْمِ الْمَوْجُوعِ وَمَا يَنْكَسِرُ لَمْ يَنْقُصْ سَعُهُ فِي السَّهْمِ يَفْضُجُ وَيَفْضُجُ حَتَّى
 يَطُولَ وَيَرْدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْعِفَاصُ أَعْوَامُ الْعِفَافِ وَالشَّاءُ الْمَوْجُوعَةُ الْقَرْنِ وَعِفَاصِي
 مَقْصُورًا لَقَبَ أَبِي سَعِيدٍ الشَّيْبِيِّ التَّابِي وَالْعَفَصُ مِنَ التَّبَرُّسِ مَا تَوَرَّى قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنَيْهِ مِنْ
 خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَّنَ أَصَابُهُ بِمَضَاهِي بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائُهُ فِيهِ وَالْعَفَصُ عَزَّةٌ كَحَرَمٍ
 مُفَاحَتْنِ فِي الْوَاوِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَنَّهُ لَوْلَا مَلَكُودُوقٌ رَحِيمٌ تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ وَمُشَقٌّ
 مِنْهُ وَكَتَفٌ يَمْلُ مِنْ مَقْدَلٍ لَطَرَيْنِ فِيهِ وَعَنْهُ الْكَرْشُ وَالْبُخْلُ كَكَلِّ الْعَفِصِ كَبَدُوسِيكَتٍ
 وَالْعَفِصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ وَالْعَفِصَةُ كَعَكْسَتِكُمْ وَجَعَلْنَاهُ دَوِيَّةً
 وَالْعَاقِصَةُ الْمَازَّةُ عَكْسُهُ بِعَكْسِهِ وَدَّ وَالْعَكْصُ عَزَّةٌ كَمَا سَوَّاهُ الْخَلْقُ فَهُوَ عَكْصٌ وَبَدَّهَ عَكْمَةً

قوله بعد العصب
 أي والكف فلا يمن
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفيد
 عام

شاعةُ المسكِّ ومكسبتُ الدابةُ كقرحِ حُرَّتٍ وفيها عكسٌ تدانٍ وتواكبُ في خلقها وفي عكسٍ به
على مَنْ • العكسُ كمليطِ الداهيةِ والحادِ من مستكبرٍ في أبو العكسِ القبيحِ م
(العاقص) كسُورِ النخلةِ ووجعِ البطنِ وعلمتِ النخلةُ في معده تعليلها وبجربتِ
يؤتدِّمُ به ويقصدُ منه المرقُ وابنُ خضيمٍ أبو حارثٍ وجبله واعتلص منه شياً أخذهُ عاكسةً وهي
إلى القلةِ ما هي والعلاصُ المضاربةُ • العنصةُ الضفدُ في الرأي والأمرِ والقسرُ وإنْ تلوَّى مَنْ
يصارِعُ نأوبه وأنتَ عاجزٌ عنه • العاصُ كمليطِ ما يُستحبُّ منه وقربُ عليمٍ وعلمٍ
مكسورين شديدٍ مستحبٍ • العواصُ بالكسرِ صمامُ القارورةِ وعملُها ما عليها يستخرجُ منها
صمغها والعينُ استخرجها من الرأسِ وفلانٌ عاقلٌ عاقلٌ شديدٌ ومنه نال شيئاً والقومُ عاصِبٌ
وقسرهم وعلمهم معلومٌ ليس بنصيحٍ • العيصُ ككتفِ المولجِ بالكلِّ الحامضِ ويومُ عاصِ
كعاصٍ والعصُ شربُ من الطعامِ والعاصِ الاتيصُ وعاموسٌ د قرب يبتلجُ • قُرب
عاصٍ وعلمٍ بمعنى (العنصة) والعنصةُ بكسرِ هاءِ العنصِ والعنصُ مثلثةُ العينِ
مضمومةُ الصادِ القليلُ المنقَرُ من الثبِّ وغيره والبقيةُ من المالِ من النصفِ إلى الثلثِ وقطعةُ
من إبلٍ أو فمٍ ج عاصٍ وما بقي من ماله إلا عاصٍ ذهب مقطعه وأعظمُ بقي في رأسه عاصٍ
أي شعرٌ متفرقٌ الواحدةُ عنصوةٌ وهي من كلِّ شيءٍ يقصُّه وقربُ عنصصٍ شديدٍ • العنصُ
بالكسرِ المرأةُ البذيئةُ القليلةُ الحياءِ القليلةُ الجسمِ العنصرةُ الحركةُ والداهرةُ الخبيثةُ
والقصيدةُ الفاتحةُ المهيبةُ وبرؤسها العنصُ والشيءُ الخلقُ والعنصةُ الكثيرةُ الكلامِ والمنتهى
الريحُ والتمنُّعُ من الصلِّ والخلفُ والخسلاؤُ والزهرُ (عوص) الكلامُ كقرحِ وعاصِ
يعاصُ عياصاً وعوصاً عَصَبٌ والشيءُ أشدُّ وشدةً عاصٍ لم يحملِ أعواماً ج عوصٌ والعوصُ
من الشعرِ ما يصعبُ استخراجُ معناه كالاعوصِ ومن الكلامِ القويُّ كالعوصِ ومن الدواهيِ
الشديدةِ والأمرُ الصعبُ الشدةُ من الترابِ الصلبِ ومن الأماكنِ الشترُ والنفسُ والقوةُ
والحركةُ وطرقُ التعلُّبِ كالعواصِ وعاصٍ وعوصٌ كزبيرٍ وإدريسٍ الحرمينِ والعوصُ شاةٌ

قوله كلمة العنص
بالاخر وهم انه زيادة
على الصاح مع انه
ذكره في عمن على
ان التون زيادة ٨١
شارح

لَا تُدْرِكُ بِنُجْمَتِهِ وَالْأَعْرَاضُ عِزُّ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَا رِيَالِهِ وَخَالُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ
 وَأَعْرَاضُ بِالْقَصْرِ مَبَاوِعُهَا حُرَّةٌ لَوَّى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجَّ مَاعِشَرٍ
 تَحْرُجُ مِنْهُ وَعَوْرُصُ قَوْمِهَا أَلَى يَتَاوَعُ وَيَاوَعَا وَمَهْ صَارِعُهُ وَأَعْيَاصُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ أَشْنَدُ
 وَالثَّانِ عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْدِلْ لِمَوَاقِبِ وَالثَّاقِفُ خَيْرٌ بَنَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ وَعَوْرُصُ عِلْمُ (الْعِيصُ) بِالْكَسْرِ
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّحُ جِ عِيصَانٌ وَأَعْيَاصُ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِيَاذِ أَوْ مِنْ طَائِفِ
 الشَّجَرِ وَمِنْهُ خِيَارُ الشَّجَرِ وَمَاءُ يَدَارِجِي سَلِيمٍ وَعَرُوضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ
 قُرَيْشٍ أَوْ لَدَائِمِيَّةٍ بَيْنَ عَمِيدَتَيْهِ الْأَكْصَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ
 وَالْعِيصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِيصُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمِيصُ الْمُتَنَفِّحُ
 وَالْمِيصُ كُلُّ مُتَنَفِّحٍ عَلَيْكَ فَيَا تُرِيدُ مِنْهُ (فصل العيين) (العَيْنُ) بِالْفَتْحِ حُرَّةٌ
 الْقَمُوصُ وَتَقَبَّضَتْ عَيْنُهُ كَقَرَحٍ كَقَرَحِهَا وَالْمَقَابِصَةُ الْمَقَابِصَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ
 عُصَصُ وَمَا أَعْرَضَ فِي الْخَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ الْعَصَابِيُّ كَانَ يَحْلِقُهُ قَصَةً لِأَيِّ
 بِهَا الْكَلَامُ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَحِ فَابِسٌ وَكَانَ يَحْلِقُهُ قَصَةً وَقَبَّضَتْ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ
 تَقَبَّضَ بِالْفَتْحِ قَصَمًا فَانْتَبَاحُشُ وَقَصَانُ وَالْقَصَصُ بِحَمْزٍ تَقَبَّضَتْ وَمِنْ زَلْ غَاشٍ بِالْقَوْمِ تَحْلِقُ
 وَأَحْصَ عَلَيْنَا الْأَرْضَ ضَبْعًا (عَاقَصَهُ) فَاجَاءَ وَأَخْلَصَ عَلَى مَرَّةٍ وَالْعَاقِصَةُ مَنْ أَوَانِمَ الدَّخْرِ
 (الْغُلُصُ قَطْعُ الْغُلُصَةِ) (عَمَّصَهُ) كَطَرِبَ وَتَمَعَّ وَفَرِحَ احْتَفَرَهُ كَاغْتَمَصَهُ وَهَابَهُ وَهَمَّ وَأَنْ يَجْتَمِعَ
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَقْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ عَجْمُوسُ الشَّجَرِ نَائِي كَذَابٍ وَالْعَيْنُ
 الْقَمُوصُ الْقَمُوصُ وَالْقَمُوصُ مَا سَالَ مِنَ الرِّيحِ تَقَبَّضَتِ الْعَيْنُ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَعْمَصُ وَالْقَمِصَاءُ
 أَحَدُ الشَّجَرَيْنِ مِنْ أَحَادِيهِمْ أَنَّ الشَّجَرَيْنِ الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْجَمْرَةَ تَقَبَّضَتْ عَبُورًا وَبَعَصَتْ
 الْأُخْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَقِ تَقَبَّضَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوصُ أَيْضًا وَالْقَمِصَاءُ عِ أَوْ قَعِ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَبْنِي بِسُنْدِيَّةٍ وَاسْمُ أُمِّ أَمْرِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقْمُصُ
 عَلَى لَا تَكْذِبُ (الْقَمُوصُ) حُرَّةٌ كَمَا تَنْبَغِي الْمَدِيرُ وَقَدْ غَضَّ عَنْ كَقَرَحِ (الْقَوْمُ) وَالْمَقَامُ

والغياصة والغياص التزول فثقت الماء والمغاص موضعهُ وأعلى الساق وغاص على الأمر حمله
والقواص من يقوص في البحر على التزول وفي الحديث شابت الغائصة والمقوصة أي التي
لا تكون حافضا تقول لزوجه أمانا **(فصل الغاء)** • فترمه قطعة
(لخص) عنه كنعج بعت كنعص واقصص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي
تحرّك ثنياه واقطأ التراب اتخذ فيه ألقوماً وهو ينجسه كالقخص كقعده والقصة نقرة
الذقن والقصص كل موضع يسكن ومواضع بالقرب لخص طليعة وأصكت ويسة وأشبيلة
والبلوغ والأجم وسوريجين وهو غصص ومفاحص وفاخصي كان كلاً منهم ما يقصص من سيب
صاحبه ويبره **(قرصه)** قطعه وسرقه وثقه وأصاب قرصته والقرص توى المقل واحدة
بهاء والقرصة الرمح التي يكون منها الحدب وبالضم التوبة والشرب والقرص والقرص
الحدب يقطع به الحديد والقرصة والقرص من يقارصك في الشرب وأودج العنق والقرصة
واحدة والقصة بين الجنب والكف لا تزال تزداد وأمسويد والقرصاة ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الحوض شربت وكثبان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطعة تلمس بها
المرأى من الخيض ج فراص وأقرصته القرصة أمكنته وأقرصها انتهزها والقراص بالكسر
الشديد والقليط الأحمر وجد لعمر بن أحرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وقريص أسفل
النعل تنقيته بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتقارصوا بقرهم تناوبوها **(القرافص)**
بالضم الأسد الشديد القليظ ككاف القرافصة والسبع القليظ والريحل الشديد البطش
وبالفتح رجل **(القص)** للناسم مثقنة والكسر غير ملن وهم الجوهري ج قصوص وملقى
كل ظلمين ومن الأمر مقصله وحديقة العين والسن من الثوم وقص الجرح يقص قصبا ندى
وسأل وكذا من كذا قصله وأقترعه والجندب صوت والصبي يكي بكاء ضعيفا والقصب من
من النوى الذي كانه مدهون واسم عين وما قص في يدى شئ ما برد وانقصته الجله في
الكلام وبالكسر نبات فارسيته أسبت والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبهاء الأسد

وَأَقْسَمْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَعْرِجَتْهُ وَالْقَبْصُ حَلَقَةُ الْإِنْسَانِ بَيْنَهُ وَاقْصُ مِنْهُ انْقِصَلَ
 وَاقْصَمَ قَهْلُهُ وَمَا انْقَضَ مِنْهُ شَيْئًا اسْتَفْجَحَ وَتَقَصَّصُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَاقْصُ أَقْبَى بِالْغَيْرِ حَقًّا
 وَمَعْدُونًا أَحَدُ الْقَصَاصِ حَدَّثَ • قَصَّ الْبَيْعَةَ يَقْعُهَا سَكَّرَهَا وَقَعْمُهَا فَهِيَ قَعْمَةٌ
 وَمَقْعُوسَةٌ وَالْقَبْصُ حَلِيدٌ كَحَقْلَةٍ أَدَاةُ الْحَرَّانِ وَكَثُورُ الْبَلْطَجَةِ قَبْلَ التَّقْصِيمِ مِصْرِيَّةٌ
 وَالْحَقَاصُ شِبْهُ دَلَّةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جِرْزٍ تَقْصُ كُلَّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ • قَلَمٌ قَلْبًا خَلَصَ
 فَأَقْلَسَ وَأَقْلَصَ وَقَلَّصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَتْهُ • الْحَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانِ وَالْحَقَاوِصُ
 النَّبَاتُ مِنَ الْبَيْنِ لَامِنَ الْبَيَانِ (فَاصِ) فِي الْأَرْضِ يَقْصُ ذَهَبٌ وَمَانَصٌ مَا رِجَتْ وَمَا عَنْهُ
 مَقْصِيٌّ مَحِيدٌ وَمَا يَقْصِيهِ لِسَانُهُ مَا يَصْغِيهِ وَالْإِقَامَةُ الْبَيَانُ وَأَقَاصُ يَوْمٍ وَيَوْمِي بِهِ وَالْيَدُ تَقْرَجُ
 أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ • (فَسَلِ الْقَافَ) (قَبْصُهُ) يَقْصِمُهُ تَنَادُّوا بِالْأَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ الْمَسْأَلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَلَا تَقْطَعُ عَلَيْهِ شَرْبَةً قَبْلَ أَنْ يَرَوْى
 وَالْفَحْلُ نَزْلٌ وَالسَّكَّةُ ادْخَالُهَا فِي السَّرَاوِيلِ لِحَدِّهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
 كَمَا لَوْ يَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التَّرَابُ الْجَمْعُ مَوْعِدٌ وَالْحَصَى وَهْ شَرِيحُ الْمَوْصِلِ وَهْ قَرِيبٌ مِنْ دَأَى
 وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ دُرَيْبٍ وَابْنُ شَبْرَةَ أَوْ بَرَّةٌ وَابْنُ الْقَمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ
 وَابْنُ فَاصِ صَحَابِيُونَ وَالْقَبْرُوسُ الْقَرَسُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَّضَ كَفَّضَ لِيَصِيبَ الْأَرْضَ
 الْأَطْرَافِ سَنَابِكُهُمْ قَدَمٌ وَقَدْ قَبْصَ يَقْبِضُ خَفَّ وَنَشِطَ وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَتَجَمُّعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَقْبِضُ وَالْمَقْبِصُ كَثَرُ الْخَيْلِ بِعَيْنَيْ يَدَيِ الْغَنِيِّ فِي الْحَلَبَةِ
 وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَابِ الْأَسْتَوَاءِ وَالْقَبْصُ مَحْرَكَةٌ وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الشَّرِّ عَلَى
 الرِّقِّ وَضَعُهَا هَامَةُ قَبْصٍ كَفَرِيحٌ فَهِيَ أَقْبَسُ الرَّاسِ فَضَمُّ مَدُّ وَرَعَامَةٌ قَبْصًا وَالنَّقْصَةُ
 وَالْقَشَاطُ قَبْصٌ كَقَبْصٍ فَهُوَ قَبْصٌ وَالْأَقْبَسُ الَّذِي يَمْنَحِي قَبْصِي التَّرَابُ بِصَدْرِهِ قَبْصٌ عَلَى مَوْضِعِ
 الْعَقَبِ وَقَبْصَتْ رَحِمُ النَّاكَةِ كَفَرِيحٍ أَنْصَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّعِيرِ قَبْصٌ وَجَلَّ قَبْصٌ وَمَقْبِصٌ
 غَيْرُ مَعْدُونٍ وَالْقَبْصِيُّ كَرِيمٌ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَالْقَبْصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ انْقَبَضَ عَنْهُ كَمَنْعٍ مَرْمَعًا

قوله المفاوصة
 كان حقه ان يكتب
 بالسواد لانه موجود
 في الصحاح ٥
 شارح

قوله قريب سر من
 رأى الصواب كما
 ضبطها في العباب
 قيسية بزيادة ياء
 مشددة اه شارح
 أي وضم القاف

سَرِيحًا وَابْتِئَاسَهُ وَبِرَّجُلِهِ رَكَعًا وَسَبَقَى نَحْصًا أَيْ عَدُوًّا وَأَنْجَحَهُ وَنَحَصَهُ تَحْصِيصًا أَيْ عَدُوًّا
 النسي (القرص) أَخَذَ لَكُمْ الْإِنْسَانَ بِاصْبِعِكُمْ حَتَّى تَقُولَهُ وَاسْتَعِ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبْضَ وَالْقَطْعَ
 وَبَسَطَ الْيَمِينَ وَالْقَوَارِصَ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْقُصُكَ وَقَوْلُكَ وَالْقَارِصُ دُوسَةٌ كَالْبَقْلِ وَلَيْتَ
 يَحْذِي السَّانِ أَوْ مَضَى يَحْتَلِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْجَوْشَنُ وَالْقَارِصُ الْمَيْسَرَتَيْنِ
 الْمُعْقَرِبُ الرِّاسَ وَقَرِصَ بِالْعَمِ ثَلَاثُ يَارِضَ عَسَانَ وَابْنُ أَخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شُعْرَانَ الْقَارِصُ وَالْقَرْمَةُ
 الْخَفِيَّةُ كَالْقَرِصِ ج. قَرِصَةً وَأَقْرَاصَ وَقَرِصَ وَهَبْنِ الشَّمْسَ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
 وَالْقَرِصُ كَرْمَانُ الْبَابُوخِ وَعُشْبٌ رَيْحِي وَالْوَيْسُ وَأَشْرَقَ قَرِصًا فَاقًا وَكَفَّرَ حَافًا عَلَى الْمَنَافِرِ
 وَالْغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبَّى قُرُوبِ بْنِ كَلَابٍ وَالْقَرِصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَعَمَلَةٍ وَطَرِيَّةٍ
 وَتَقْرِصُ الْيَمِينَ تَقَطِّعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ ج. قَعْدَ (الْقَرِصُ) مُثَلَّثَةُ الْقَافِ
 وَالْقَامِ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرِصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّامِعُ عَلَى الْإِبْطَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَلْبَتِيَّةٍ وَيَلْقَى بِخَيْدِهِ يَطْنُهُ وَيَحْتَبِي بِدَيْهِ بَضْعُهُمَا عَلَى سَاقِيهِ وَيَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتِهِ مُسْتَكْبًا وَيَطْنُ
 بَطْنَهُ بِخَيْدِهِ وَيَسْلُطُ كَقِيَّةٍ وَالْقَرِاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرِافُضُ بِالسَّكْرِ الْفَعْلُ الْخَفِيُّ
 وَالْقَرِافِصَةُ الْقُصُوفُ وَالْقَرِصَةُ شِدَادَتَيْنِ قَعَتِ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَوَارِحِ وَهُوَ أَنْ يَضَعُ يَدَهُ
 طَرَفَيْهَا يَقْرِصُهَا وَيَقْرِصَتِ الْجَوَارِحُ تَزَلَّتْ فِي شَايِهَا ه. قَرِصَ بِالْجَرِّ وَهَاءُ وَالْقَرِصُوسُ الْجَرُّ
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرِصُوسُ بِكَسْرِ هَاءِ خَفَرَةٌ وَاسِعَةٌ الْخَوَافِ ضَيْقَةُ الرَّاسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّيْدُ
 وَمَوْضِعٌ خَيْرٌ أَلَمَهُ وَقَرِصَ دَخَلَ فِي الْقَرِصَاسِ وَالْعَرِيسُ يَضَعُ فِيهِ الْجَمَلُ ج. قَرَامِصُ وَفِي
 وَجْهِهِ قَرَامِصُ أَيْ قَصَرَاتُهُ دِينَ وَكُضَابِطُ الْبَرِّ الْقَارِصُ (قَرِصُ) إِلَيْكَ وَقَوْزَعُ
 أَوَالِهَا بِالسَّيْنِ وَالْبَايُ أَقْسَاءُ الْأَسْطِطَاءِ قَرِصَ الْبَايُ لَا يَمُتَعِدُ وَالْقَرِاصُ خُرْدٌ
 أَعْلَى الْخَلْفِ الْوَاسِعُ قَرِصُوسٌ أَوْ هُوَ مُدَمُّ الْخَلْفِ (قَرِصُ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا تَتَّبِعُهُ وَأَنْظَرُ أَعْلَاهُ
 فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِ أَقْصَا أَيْ وَجْهًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَلَكَهَا حِمَاةُ الْأَثَرِ وَيَضَعُ نَحْصَ عِلْكَ
 أَحْسَنَ الْقَصْرِ مِنْ لَأَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ بَاتَ بِالْقَصَةِ وَالْقَصَةُ الْبَصَةُ وَبُكَرُولُ
 أَيْ يَفْضَحُ

قوله القرص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرموس بالضم
 عن الليث والقرماص
 بالكسر عن ابن
 دريد اه شارح

قوله وقصصا هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصصا اه شارح
 أي يفصحين

الحديث حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقه بخاء مسك القصة ج قصاص بالكسر
 ودوا القصة ع بين ذبالة والشقوق وما في آجالين طريق وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالقص أي القرائن وهم ما قصان وقصاص الشعر حيث تلتقي يستمن مقدمه أو مؤخره
 ومن الوجه كين ملتقاها وكسحاب يجر بحره الحمل ومنه غسل قصاص وكفرا بجل وجاه
 ع والقص والقصص الصدأ ورأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس سقان جلها أو ذهب ودافها وجلت كالقص فيهما
 وهي مقص من مقاص والقصص والقصيص منبت الشعر من الصدر والوث وقصيص ماء
 باجاء والقصيصه البعير يقص أثر الركاب والقصة والرامله الصغيرة والطائفة المقيمة في مكان
 ويرجل قصص وقصصة وقصاص يعقهن وقصة أص غلط أو قصير أو صد قصاص وقصصة
 وقصصاص كل ذلك نقت وجع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجع السلامة قصاصات
 بالضم وجبة قصاص خبئة وجل قصاص قوي وقصاصة ع والقصة بالكسر الأمر
 والتي تكتب ج كعيب بالضم تعر الناصية ج كعير ورجال ونصاع بن مقريز بن
 قصة محدث والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم يجرى الجليبين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهايته منبت الشعر والقص البعير إلا لا يستطيع أن يبعث
 والأمير فلا تأس فلان اقتص منه بحر مثل جرحه أو قلة قودا والأرض أثبت القصيص
 والرجل من قصه ممكن من الاقتصاص منه وقصة الموت وقصة دأمنه وضربه حتى اقتصم
 الموت وقصة على الموت أدأمنه وتقصيص الداء يقصصها واقص أثره قصة كقصصه وفلانا
 سألته أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وقصاص القوم قاص
 ككل واحد منهم صاحب في حيا وبغيره وقصص الجردعاء وتقصص كلامه خفته
 (القصص) الموت الوشي ومات قصا أصابه ضرب أو رمية ثمان مكاه وكثرا بداء
 في الفم لا يلبثها أن تقوت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي مقعوسة

قوله أثبت القصيص
 بهذا ذكر المصنف
 تفسير وهو ثبت
 ثبت في أصول الكفا
 وقد يصحل غسلا
 لأسرأس كالطلي
 اه شرح
 قوله وفلانا سألته أن
 يقصه كاستقصه
 قال الشارح هذا
 وهم الصواب ان
 استقصه سألته أن
 يقصه منه وأما اقتصه
 فعناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند
 أهل اللغة وانما فخره
 سوق عبارة العباب
 فقصها في الشرح
 فأنظره

والمقصص والمقصص والقصاص الأسدي يفسد سريعا وشاء قوم يفسد بطلها أو تقع الدرة
وقصصت كقروح ما كانت كذلك قصاوت وقصصه كقصصه قصصه كقصصه وقصصه ما
والشيء انتهى القمصون بالضم الكماؤ ذو البطن وقصص وضع قصصه يترد (قصص)
التي شدقوا وجهها والشيء قرب بعثه من بعض والعرب شدق في الخلية بفتح اللام
يخرج وأوجع وصعد وأرفع ومنه التسلاع القواص وقصصه د يطرأ أفر يقصها
مالك بن عيسى وإبراهيم بن محمد الحيدان و ع بيار العرب ويضم وكقرب الوصل ودا
في القواب يبين قواهم أو كأمير علي الأندلس وقصصه وكسود د ويضم ومنه لبي قوم
وهي طيبة الراحة المقص بالضم جبل يكرمان و ه بين بغداد ومكة راسها الحدين
ابن أحمد الحديث الصالح وبما عهدون وفي الحديث في قصص من الملائكة أو قصص من
النور يحرر وهو المتكلم المداخل بعضه بعضا والقصص من الطير واداة الغزير يفسد
فيها البراء الكدس والنفقة والنشاط والتشجيع البرد وراوة في الحلق وجوضة في المدة
من ثرب الماء على القرق قصص كقروح الكلي وقصص قصص كقصص منقص لا يبرح ما عده
كاه وجراد قصص يفسد جناحه من البرد وأقص صار ذاققص من الطير ووب مقص
كقظم غطط كهيئة الققص وقفاقص اشتبك وققص يجمع (قصص) بقص قلو صوب
وقصصه قصص القصص الماء ان تقع فهو طاهر وقصص وقلاص والقوم استقوا فاسروا
وقصصه أتر وتوغرت والنظ في انقبض والثوب بعد الغسل انكصص وقصصه البرمجة
الماء يجم فيها ويرتفع ج قلاص والقلاص من الإبل الشابة أو الباقية على السرايا أو
ماركبين إناها إلى أن تثنى ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالإناث ج قلاص
وقصص يجمع قلاص والاقصص الطعام ومن الرثال وفرخ الحبارى ويكنون عن القصاب
بالقص وآخر الرثال القلوص في خ ث ع وأقصص البعير يظهر سنله ميا والناقة صحت
في الحنف أو غاوت وأرتفع لبنها وقصص قلاص استقرت وكقناح بدو أو بد العزير بن هراة

قوله جبل يكرمان
قال الشارح هكذا
في سائر النسخ
والصواب جبل
بكسر الجيم وبالياء
القصية في العباب
قال ابن دريد الققص
بالضم جبل معروف
يقولون جبلا من
جبال مكرمان
ينسبون إليه يقال
له جبل الققص اه
يقول لمر وكلام
المستفاد وجه صحيح

قوله ومن الرثال
هكذا أبو العطف
في سائر النسخ وليس
البحر من الطعام
من الرثال باسقاط
الواو وفي اللسان
القلوص من الطعام
الاقصص المشابه من
الرثال العسل قلوص
الابل وهي الرثالة
اه شارح يستخلص

ابن أيوب الإمام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي استعمل إليه
وعقدت عليه قرض أكل المولدتين قارض كذا ليط قارض (نقص) القرض وقدر
يقص ويقص قسما وقاسا بالنقص والعسكر أو إذا صار عادة في النقص وهو أن يرفع يده
ويطرحهما معا ويقين برجله والبصر بالسفينة حركها وكتاب القلق والوثب ويقص
ومبالغة من قاص يضرب بالضعيف لا تواله وإن دل بهد عز وكسبوا لداة تقص
يصاحبها كالقاص ولاسدا القلق لا يستقر وجبل يصير عليه حصن أي الحقيق الميودي
والقص ويقص بوثاق م أو لا يكون الآمن قطن وأما من الصوف فلا رج قص واقصه
وقصا والمشيئة والقلب وفي الحديث إن الله يقيمك قسما أي سلبك لباس الخلافة
والقص كرمي القيص والقص تحركة ذباب سفار تكون فوق الماء والبن الصغار على
الماء الرأكد والجراذيل ما يخرج من يديه وقصه تقصبا البسه لياصا تقص هو (النقص)
بالكسر الأصل وقصه يقصه صاته فهو قاص وقص وقاص والقاص والقاص تحركة
المسيد وقصا بالنقص وقص تحركة أبا معذب عدنان والقوا نص الطير كالصارين للغير وفي
الحديث فخرج الناص عليهم قوا نص فطعمهم قطعا خلف الجارية السيد والقاصه واحدتها
وسايرة صغيرة يقدحها سقا أو قهوة والقواصة يمشق واقصه اصطاده كقصه
قوس بالنقص قصبا الصبي ليس بالبارا المصرية بعد القسطا أخر منها وة أخرى بالانقوص
يقال له أقوص قاصورما كتبت قوصا عام بالراي مقام الصاد للثورة (قيص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حركه ومقيص بن صبا به صوابه بالسين ووهم الجوهر والقيصاة حركه
صفا مستدير ذو رجل قص وهو الذي يتقص أي يهدو رج أقباص وقبوس وفيه قياصة
الجول منه قيصه والإنقاص أن يقال الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وانقبار
البئر كالقيص والمنقاص المتقصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه
وقهره والنقأ كاه أو كاه من كاه أو من شربه وهو كاه وكوه بالنقص صبوره إلى الاستل

والشربا وعلى الشراب الكفاي والكفاية بضمهما من الأيل والحير وتقومها القوى على
العقل الكف بفتح نون هـ حب يشبه بهن الجراد والكافح الضارب برجله وكف برجله جمع
لحف والأثر نحو صاير وقد كفه السيل والظلم مرعى الأرض لا يرى وكف الكتاب تكسفا
فكس هو كساد رسة قد رس وأطلال كواحي ديارس الكريص كمي الأقط يكثر
مع الطرائث ومع الحصص لا كل أقط ووهب الجوهرى وإنما جرة لأنه ليد كرمى لظفة
مخلة والخبرة وأن يطلع الحماض باللين فيمقت فيؤكل في القبط وأن يكرس أى يقط الأقط
والقر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرسه يكرسه يكرسه يكرسه يكرسه يكرسه يكرسه
اللبن وكرس تكريما كل الكريص والأكرام جمع الجمع (الكس) الاختراع والصوت
الذيق كالكميص وقد كس يكس والكيس الرعدة والتمرك والأتوا من الجهد
والإقباض والمزور صوت الجراد والإضطراب والكسبة الجماعة وحبلة يصاد بها الطير
والماء يكس بالناس كسما كثر وأعليه وكسعت هربت وانهمزت وتكاسوا واكسوا
ترأخوا واجتمعوا الكس كلنح الأكل لغة في الكاس وكس الضارب الفرج أصواتهما
• الكاس كقراي الكاس أو الصواب بالثون والباء تصغير وكس تكسما حرك أنه
استخرا • كاس يكس كسا وكسا وكسا كع عن الشئ وطعامه كله وحده وعنه
أكثر وكسا عنه ما شئنا كفا والكس بالكسر الضيق الخلق والبذل جدا والقصر الناد
كالكميص فيهما وبالفتح الجمل التام والنش السريع وكعب وجعب الشدة الضل ولان
يكس كعسى وبنون وكسرى يأكل وحده ويذل وحده ولا يهمة غيرته وإيه لكاس
المنشى رخوا الباد ومن يكس يقبل وما زال يكاسه يمارسه (فصل اللام)
(لص) في الأمر كنن تشب فيه وخبره استقصاه ويته شائبا كلفه ولص قطام
الشدة والاختلاط وخطة لقصك أى تلتك إلى الأمر والقص محركة لقص كسرى أعلى
الجن واللعان محركة العدو والسرعة والمقص المبدأ والتقص التضييق والتشديد

قوله كالكميص أى
كسبه ككاهو
مضبوط في التسخ
والصواب أنه بالفتح
وسكون الباء كما في
الشرح

في الأرض والأتصاص الأتصااج والأضطرار والجبص والتشيط ونحسي ما في البئسة ونحوها
 والتمصصة التي تنب فيه وإلى الأمر الجلاء إليه والإبرة أفسدتها والذب عن الشاة أقتلها
 وابتلها (الغصة) محركة لمقباطن المظلة ج نلصص وتلصصت عنه كقرح ودم ما حولها
 فهي تلصص والزجل أتلصص والتلصص محركة أيضا كون الجفن الأهل ليلما وضرب تلصص ككتف
 كتيرا ألصص بخرج لبنة بيضاء وتلصص البعير كنع قلل إلى عينه متصورا هل فيها نعيم أم لا وقد
 أتلصص البعير فعل به ذلت فظهرت فيه قال أعرابي في حجرة ما أتلصص من أبي فاعفوه وما أتلصص
 فارتبوه والتلصص التلين والشرح والتلصص (القص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب
 وإطباقه والشارق ويثنت ج لوصص وألصص وهي لغة ج أصات وألصص والمصدر
 اللصص وألصص واللوصصة واللوصبة وأرض ملصة كثيرتهم وألصص مقارب المتكئين
 ويقارب الأضراس وهو اللص ولصام مر في القوس إلى زوره وألصص من الجلاء الضيقة ومن
 القمم ما أقبل أحد طرفيها وأدبر الآخر والمرأة المتزوجة العندين لا فرجة بينهما وقال الزبيدي اللص
 الأيتيم وتلصص البنيان ترصيعه وألصص الترقق ولعلله محركة اللص محركة العسر والهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلصص فلان علينا عسر اللص كقرح ضاق ونقصه ففتت وخبثت
 وألصص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع والشرب ولصص جلده كنع أسوقه والتقصه
 أخذوه والمقص المتبج مذاق الأمور اللص الفالوذا وفي يشبهه لاحتلاوة يا كلة الصبي
 بالقبص وألصص كلة والتي أخذ بطرف أصبعه قطعته كالعسل وشبهه ولأنا قرصه وكسبوره
 الصكك أبا نخداع والهاماز وألصص الشعر أمكن أن تلصص (القوص) الجمع من خلل
 باب ونحوه كالأروسة ويجمع الأذن أو الشعر ولاص حادوا القواص كصاحب الفالوذا كالقوص
 كعظم والعسل الصافي والقوص أكله والقوصة وجع الظهر والأصه على الشيء إذا نه عليه
 وأراد منه وألصص بالتم أرعن ولاوص فنظر كأنه يحتل ليرم أمه أو الشعر إذا نادى قطعها
 بالقاص فلاوص في نظره يمنة ويسرة كفا ياتيهما وكيف يضرهم أو لاوص تأوى وتقلب لاوص

قوله في حجرة أي سنة

شديدة القسط اه

يُدْمِنُ عَادُوَهُ الْبَصَّةَ وَالصَّهَّةَ إِذَا ارْتَفَعَتْ أَوْ سَرَّ كَتَمَتْ لِسْتَرَفَهُ وَالصَّهَّةَ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَأَوْدَهُ

عَنْهُ ﴿فصل اللحم﴾ • الْمَخْصُ شَحْرُوكَةٌ يَمُضُّ الْإِيلِي وَيَكْرَاهِي الْفَسَّةَ فِي الْمَخْصِ

وَالْمَخْصُ (مَخْصٌ) التَّلْبِي كَتَمَ عَدَاوَةَ الْمَدْبُوحِ بِرَجْلِهِ رَكْضَ وَالذَّهَبَ بِالنَّارِ خَلَصَهُ بِمِائْتَةٍ

وَبَارِجِلِ الْأَرْضِ خَرِبَهُ وَيَسْلُجُهُ رِيَّ وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ فَلَمَّ فَهُوَ مَخْصٌ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسَّخَانُ

بَجَلَاهُ فَهُوَ مَخْمُوسٌ وَمَخْمُوسٌ وَمَخْمُوسٌ وَمَا الشَّدِيدُ التَّلْبِي الْمَدْبُوحِ وَرَجُلٌ مَخْمُوسٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّجُلِ

وَجَبَلٌ مَخْصٌ كَسَّكَتْ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَنْ يَفْرُسَ مَخْصٌ بِالْفَخِّ وَكَتَمَتْهُمْ شَدِيدُ التَّلْبِي وَالْمَدْبُوحُ الْمَخْصُ

الَّتِي يَمُضُّ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْعِدُونَ وَلَا يَمُضُّونَ وَلَا يَمُضُّونَ مِنْ يَقْبَلُ اعْتِذَا أَوْ أَمَّا دِقٌّ وَالْكَاذِبُ

وَالْمَخْصُ رَأَوُ التَّمَسُّ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُفُوفِ وَانْجَلَّتْ كَانَتْ مَخْصَةً وَالتَّمَسُّ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ

وَالْتَمَسُّ وَتَمَسُّ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَالْمَخْصُ أَقْلَتْ وَالْوَدْمُ سَكَنَ • الْمَرْصُ لَشْدَى وَلَقْوَى

الْفُغْرُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَسَبُو وَالنَّافَةُ الْمَرْبُوعَةُ وَمَرْصٌ سَقَّ وَمَرْصٌ الْقَشْرُ مِنَ السَّكَنِ

طَارَ (مَخْصَةٌ) بِالْكَسْرِ مَخْصَةٌ وَمَخْصَةٌ أَمَّهَ كَخْصَمَتِهِ أَخْصَمَتْ شَرِيكَةً شَرِيكًا وَلَقَا

كَامَخْصَتُهُ وَأَمَّصِي فَلَانٌ وَيَلْمُصَانُ وَلَهَا بِأَمَّصَانَةٍ شَمَّ أَيْ يَأْمُصُ بَطْنُ أَمَّصٍ أَوْ رَاضِعٌ الْفَتْمُ لَوْثًا

وَوَحَالٌ وَيَلِي عَلَى مَخْصَانٍ بِرِجْلَيْهِ وَمَخْصَانَةٌ بِرِجْلَيْهِ وَمَخْصَانَةٌ بِرِجْلَيْهِ وَمَخْصَانَةٌ بِرِجْلَيْهِ وَمَخْصَانَةٌ بِرِجْلَيْهِ

سَنَسَنِ الْقَفَارَةَ لَا يَمُصُّ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرِبٌ حَتَّى تَلْتَفِتَ نَفْسُ النَّعْرَاتِ وَالْمَخْصُ بِالْفَتْحِ بَاتٌ أَوْ يَمُضُّ

الشَّدَا أَوْ بَاتٌ إِذَا نَبَتْ بِكَائِلَةٍ فَتَقْبُومُ وَإِذَا نَبَتْ بِأَذْنَانِهَا فَتَقْبُومُ وَالْمَخْصُ بِالْفَتْحِ شَرِبَهُ وَهُوَ يُعَدُّ

مَخْرَجِي وَالْمَخْصُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمَخْصِ وَذُو مَخْصٍ عَ وَفَرْسٌ مَخْصٍ كَمَا لَا يَدُ وَعَطِطٌ شَدِيدٌ

تَرْكِبُ الْقَامِلِ وَإِنَّهُ لَمَخْصٌ أَيْ حَسِبَ زَالٍ وَالْمَخْصَةُ كَفَيْتُهُ الْقَصَّةُ وَ دَ بِالنَّامِ

وَلَا تَشْدُو وَمَخْصِي الْقَرَى التَّدِي مِنَ التَّرَابِ وَالرَّيْلُ وَمَخْصَةُ الْمَلِكِ بِالْفَتْحِ مَخْصَانَةٌ وَوَلِيفٌ

مَخْمُوسٌ دَقِيقٌ وَالْمَخْمُوسُ كَسَبُو رِطْعَانٍ مِنْ لَحْمٍ يَطْبُخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّبْرِ

خَامَةً وَالْمَرْثَانُ مَخْمُوسٌ عَلَى الرُّجُلِ لِحْدَةُ الْجَمَاعِ وَالْقَرْحُ الْمُتَقَفُّ لِمَا لِيَ الذَّكْرُ مِنَ السَّلَةِ جَ

مَخَاصِنُ وَالْمَخْمُوسَةُ الْمَرْثَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَخْمُوسَةُ الْمُتَقَفُّ بِطَرَفِ السَّانِ وَالْمَخْمُوسَةُ

قوله ورجل هكذا في
التسخ وهو غلط
والصواب فرس هـ
شراح

الذوق **نَمَسَ** وَنَمَسَهُ مَعَهُ فِي مَهَلَةٍ (النمّس) نَمَسَ كَمَا تَوَأَى فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ
 يَقْصُرُ عَصْبُهُ فَيَنْعَوِجُ قَلَمُهُ ثُمَّ يَنْزِيهِ بِهِ أَوْ تَأَمَّنَ بِالرَّجُلِ وَوَجَعَ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْخَطْبِ
 وَالْمَأْمَسُ وَتَكْسِيرُ قِيَمَتِهِ فِي طَرَفِ الْجِدْلِ كَثَرَةُ الرُّكُضِ أَوْ قِيَمَتُهُ كَقَرَحِ التَّوَرِ عَقْدُهُ وَبَدَنُهُ
 أَوْ بَرْدُهُ إِذَا اشْتَكَاها فِي مَشْيِهِ جَدَلٌ وَالْأَصْبَحُ نَكَبْتُ وَتَوَمَّعْتُ كَمَا يَرِيقُنْ مِنْ قَرْنِ
 وَتَوَمَّعْتُ بِطِينٍ وَتَوَمَّعْتُ بِطَنَةٍ أَوْ جَعَلْتُ (النمّس) وَيَصْرُكُ وَهِيَ الْجَوْهَرُ وَجَعَ فِي الْبَطْنِ
 مَعْمُوسٌ كَمَنْ يَهْوِي مَعْمُوسٌ وَالْمَعْمُوسُ الْمَأْمَسُ جَ أَمْعَاسٌ أَوْ يَجْعُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ قِيَمَتِهِ وَطَأُوا
 فَلَانَ مَعْمُوسًا مِنَ الْمَعْمُوسِ إِذَا كَانَ تَقْلِيدًا (الملاص) بِالْكَسْرِ الصَّاقُ الْإِيضُ وَقَلْعَةُ بَرٍّ وَاحِدٍ
 بِجَوْدَةٍ صِطْلَةٍ وَجَارِيَةٌ أَنْ تَمَاسَ وَيَلَاسَ فِي الشَّيْنِ وَمَلَّسَ بِجِلْدِهِ رَحِيحَهُ وَكَثُرَ حَسَنُ
 مَقْرَبَاتِهِ وَشَامِلُ كَثَفَتْ تَرْتُلُو الْكُفَّ عَنْهُ وَيَا بَنَ مَلَّاسٍ كَكَثَانِ شَمٍّ وَرَجُلٌ أَطْلَسَ الرِّاسَ
 أَطْلَطَهُ وَسَبَرَ الْمَلَّاسُ سَرِيعٌ وَالْمَلَّاسَةُ كَرْتَضَةُ الْأَطْوَمِ مِنَ السَّهْلِ وَأَمْلَسَتْ أَلْفَتْ وَلَدَهَا سِتَارَهُ
 مَلَّسَ فَإِنْ أَتَاهُ تَمَلَّاسٌ وَالشَّيْءُ أَزَلَّتْ وَيُضَالُ أَيْضًا إِذَا أَلْفَتْ وَلَدَهَا أَتَمَّهِ مِلَّاسًا وَمِلَّاسًا
 وَمَلَّسَ مَخْلَصٌ وَمَلَّسَ أَفَلَّتْ (الموَص) غَسَلْتُ لَيْثًا وَفَلَّطْتُ بِالْيَدِ وَهَالَجْتُ الْهَيْبَةَ بِالْفَسْلِ
 وَهِيَ مَوْصِيَةٌ ثَلَاثُ مَوَاصٍ وَالتَّبَنُّ وَمَوْصٌ غَرَبَ جَعَلَ تَجَارَهُ فِي التَّبَنِّ وَتَبَاهُ غَسَلَهَا وَتَقَاهَا
 • مَوْصٌ قَوْلُهُ هِيَ مَقْلُوبَةٌ وَيَعْنِي وَهِيَ فِي الْمَاءِ الْقَمْعُ وَأَمَامَتْ الْأَرْضَ ذَهَبَ نَبْهًا
 وَوَرَقَهَا وَهِيَ مَهْمَاءُ (فصل النون) • النَّبْصُ التَّظْلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ
 وَالسَّكَمُ وَمَا يَنْبُصُ مَا يَنْكُمُ وَمَا مَعَتْهُ نَبْصَةٌ كَلَمَةً وَالنَّبِصُ حَسَكَا يَرِيقُونَ شَقِيحَ الْفُلَامِ
 إِذَا ارَادَتْ وَرَجَّ طَائِرُ بَانَاءَ وَهَذَا نَبْصٌ بَنَصٌ وَمِنْهُ التَّبَاعُ الْقَوِيصُ الْمَوْصِيَةُ وَبَنَصُ الْعَائِرِ
 وَالْمَعْمُوسُ قَوْلُهُمْ نَبِصَا مَوْتٌ صَرَا ضَعِيفًا (النمّس) الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَاتِلُ
 كَالنَّاجِي وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَنَمَّسَهُ وَالنَّبُوصُ مِنَ الْأَتَنِ مَا لَدَتْهَا وَلَا بَنَ وَالنَّاقَةُ
 الشَّدِيدَةُ السِّنِّ كَالنَّبِصِ وَقَدْ نَمَّسَ كَنَعَ قَوْمًا أَوَّلِي مَعَهَا السِّنِّ مِنَ الْجَلِّ وَنَمَّسَتْهُ
 بَصَّةٌ آدِيَةً مِنْهُ وَالْمَخَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الطَّرِيقَةُ الدَّقِيقَةُ (نمّس) كَنَعَ وَنَصَرَ تَعَدَّدَ

قوله الرجل يفتح الراء
 وضم الجيم على ما هو
 مضبوط في النسخ
 والذي في الصحاح
 بكسر الراء وسكون
 الجيم اه شارح

قوله الهيبه هذاهو
 الصواب وفي نسخ
 الجسد وهي خلاف
 الصواب كما في الشرح

قوله التبص ضبطه
 ابن جاد بالتعريف
 وهو الصواب اه
 شارح

وَهَيْلٌ وَجَوْدٌ نَحْصُهَا الْكِبَرُ وَنَحْصُهَا كَثْرَةُ ذَهَبٍ كَانَتْ مِنْهُ دُمُوعُ حَيْثُ
 نَدُّهَا بِحَقْلٍ وَكَادَتْ تَنْزِعُ مِنْ قَلْبِهَا حَسَمًا تَدُوسُ حَيْثُ الْخَيْبِ وَالْمُدَاخِلِ بِالْكِبَرِ الْمَرَاةُ
 الرَّجَاءُ وَالْحَقَاوِيلُ وَالْعِيَاثَةُ الْخَفِيفَةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرُقُ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَأْتِرُكَوْنُ وَيُظْهِرُ
 بِشَرِّهِ وَنَدَّتِ الْبُقْعَةُ كَفَرًا نَحَزَتْ نَفْرَجَ مَا فِيهَا وَكَتَمَتْ دُمَاوِدَ وَمَا نَحَزَ وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَصْغَرُ
 وَأَدْنَى حَقِّهِ مِنْهُ وَاسْتَدْرَجَهُ اسْتَحْرَجَهُ (نَحَصَ) النَّصَابُ أَرْفَعَهُ وَالْمَرَاةُ تَنْصَرْتُ
 وَابْقَعْتُ زَوْجَهَا وَقَلَّ نَاعُظُهُ وَالنَّفْسُ بَانَتْ وَسَيْتُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ وَكَتَبَ وَنَصَابُ
 النَّصَابُ الْمَرْفُوعُ أَوْ الْمَرْفُوعُ بَعْدَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ج. نَحَصَ وَالْمَنْشَأُ الْمَرَاةُ تَنْصَرُ زَوْجَهَا فِي إِثْرِهَا
 وَالنَّصَبُ الرُّخْمُ الْمُتَنَسِّبُ كَالنَّصَبِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْخَيْرَ مِنْ الْخَيْرِ يَنْصَرُ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرُ
 حَسَنًا وَفَرَسٌ نَاصِي مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْوِشُ الشَّجَرَةُ أَقْلَعَهَا وَرَابَتْ نَاصِي جَوَارِذَا كُنَّ
 أَرْبَابًا وَنَاصِي خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مُتَوَيِّدَةً (نَصَ) الْحَدِيثُ إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَهُ اسْتَحْرَجَ أَقْصَى
 مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ تَرَكُوهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ بَعْضُ أَهْلِهِ فَعْبَهُ وَهُوَ نَاصِي الْأَنْفِ وَالْمَنَاجِدُ
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَقَلَّ نَاصِي مَنَاقِهِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعَرُوسُ أَقْدَمُهَا عَلَى النَّصَةِ بِالْكِبَرِ وَهِيَ
 مَا تَرَفَعَ عَلَيْهِ فَانْصَحَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرُهُ وَالشَّوَاهِدُ بَعْضُ نَاصِي صَوْتٍ عَلَى النَّارِ وَأَقْدَرُ قُلْتُ وَالْمَنَاقَةُ
 بِالْقَحْرِ الْجَلَّةُ مِنْ نَصِ الْمَنَاقِ وَالنَّصُ الْأَسْنَدُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ وَالتَّعْيِينُ عَلَى قِيَامِ
 وَسَبْرِ نَصٍ وَنَاصِي جَدْرِيْعٍ وَإِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَ الْحَقَائِقِ أَوْ الْحَقَائِقِ فَالْمَنَاقَةُ أَيْ أَيْ بَلَّغَنَ
 الْقَائِمَةُ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا وَأَقْدَرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَائِقِ وَهُوَ الْحَصَامُ أَوْ حَوْقُ فِيْنِ فَقَالَ كُلٌّ مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ أَمَا
 أَحَقُّ أَوْ اسْتِجَارَةٌ مِنْ حَقَائِقِ الْأَيْلِ أَيْ أَنْتَهَى صَغَرُهُمْ وَنَاصِي الْقَوْمِ عَدَدُهُمْ وَالْمَنَاقَةُ الصَّفُورَةُ
 وَبِالْغَمِّ الْأَخْضَرُ مِنَ الشَّعْرِ أَوِ الشَّعْرُ الَّذِي يَنْقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا وَحَيْثُ نَاصِي كَثِيرُهُ
 الْمَرْكَةُ بَعْضُ عَرِيَّةٍ وَنَاصِي اسْتَقْصَى عَلَيْهِ وَنَاقَهُ وَنَصَ انْصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَاصِي
 حَرَكَةُ وَقَلْعُهُ وَالْبَعِيرُ ابْتَرَكْتُهُ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلْهُوْضِ نَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضُ كَسَحَ الْكُلُّ
 ثَبَاتُهَا وَهِيَ مِنْ نَاصِي أَيْ نَاصِي وَاسِدُنَ نَاصِي شَاعِرُ نَصَرٍ أَيْ قَدِيمٍ مُشْتَقٍّ مِنَ النَّصِ مَحَرَكَةُ

قوله بعض الجراد
 كنية المصنف بالجرادة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسبأ في
 الكلام عليه اه
 شارح أي الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكان له كشيأ
 أي فكان هذه الماددة
 في حكم الماحول

وهو القابل والنواص ع وانص غصب وحرد وانص بعد سقوط وقول الجوهرى ناص
 اسم رجل وهم يذ كرهه كالمذ كرشا (النص) محركة ان ويد بال الحوض فاذا
 شربت صرقتها او اردت غبها ونقص كغرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه حركه فتقصت عينه تكذرت وتناقصت الابل
 ازدهمت (النقص) الكثرة الضيق والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكفراب
 داء في الشاة تنقص باولها اى تدفع حتى تموت والنقص بالدم دفعه من الدم ونقص بالكلمة
 اى سر بها كاقص ونقصه قال له بل وابول فنظروا ايا بعد بولا وانقص بالخط اكتر منه
 والشاة يولها اى حركت دفعه ودفعته اشار صك المرقع والانتعاش ريش الماسن خلل
 الاصابع على الذكرك (النقص) الخسران في الخط كالتقص والنقصان والنقصان ايضا
 اسم القدر الذي من النقص ونقص لا يتم بعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
 نقصان ويتم اعيد بالنقصان اى في الحكم وان نقصا عددا والنقص الوقيعة في الناس والغملة
 الدينونة والغملة ونقص الماء ككرم فقه ونقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته تنقص
 وانقصه وانقصه وانقصه نفسه فانقص والانتعاش وهو ينقصه بقع فيه وبذنه
 واستنقص النفس انقصه (تنقص) عن الامر سكما ونكوصا وكسائكا كانه واهم
 وعلى مقبلة رجع عما كان عليه من غير خاص بالرجوع عن الخير ووهم الجوهرى في اطلاقه
 اوفى الشمر نادر والمكسر التثني (النقص) تنف الشعر واعنت الناصه وهى مزينة
 النساء بالنقص والمنعومة وهى المزينة والنقص محركة رقة الشعر وقصه حتى تراه كالزغب
 والنصار من الربى ونبات يعمل منه الاطباء والفطوب ووهم الجوهرى فكسره والنقص
 المنوف ومن التثنية المنعومة الماشية باقواها لاما اكل ثم تمت ووهم الجوهرى وككتاب خبط
 الابرة وكفراب الشمر لى ابنى غصاة اعمهرا ج غص وانقصه وغصاين ع وانقص النبات
 طلع ونقص الشعر تقيصا وتناقصه (النقص) التناحر والجوار الوحنى لانه لا يزال

قوله غاصين بكسر
 الصاد في الشرح
 ويقصها في طامع
 انصر

نَاتِمًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَلَنَافِرِ الْمَنَاصِ الْخَيَافِ وَمَنَاصِ قِيَصَا وَيَصَايَا وَنَاصِيَةً وَنَاصِيَةً وَنَاصِيَةً وَنَاصِيَةً
وَعَنْهُ نَاصِيَةً وَفَارَقَهُ وَالْيَمِينُ نَزْ وَالنَّوْمَةُ الْقَسْبُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهَا وَالْأَصْلُ نَوَسْتُ قَلْبِي نَوْنًا
وَأَنَامُهُ أَرَادَهُ وَأَوَسَّهُ نَوْنُهُ وَمَارَسَهُ وَالْأَمْنَانَةُ الْقَصْرُ كَيْفَ وَأَنْ تَسْكُنَ الرَّجُلُ قَدَّهْرًا فِي
حَاجَتِكَ وَتَحْرُكُ الْقَرْسُ لِلْجَرِيِّ • النَّيْصُ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلتَّقْنَدِ

﴿فصل الواو﴾ • وَأَصْ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعْدَ ضَرْبِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ
وَمَا دَرَى أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايَ النَّاسِ وَتَوَاصَوْا تَجَمُّعُوا وَتَوَاصَوْا عَلَى الْمَاءِ (وَيْصٌ) الْبَرْقُ
يَيْصٌ وَيَصَا وَيَصَالُحُ وَبَرْقٌ وَالْجُرُوفُ مَعْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَمَا تَجَمُّعُهَا كَوَيْصَتٌ وَكَكَانَ الْبَرَقُ
الْوَيْصُ وَالْقَرْوُ وَابْصَرْتُ الْوَايَةَ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَايَسْتُ عَ وَابْنُ سَعِيدٍ مَعْنَى أَنَّهُ الْوَايَةُ
مَعْنَى يَنْقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَيْصَانٌ وَبَعْضُهُمْ يَشْرِيهِ الْآخِرُ وَالْوَيْصُ مَحْرُكَةُ النَّشَاطِ وَفَرْسٌ وَوَيْصٌ
كَتَفْتُ نَبِيضًا وَأَوَيْتُ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَيْصٌ لِي يَبْزِي وَيُصَا عَطَايَهُ (الْوَيْصُ)
الْبُتْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَلْبِيَّةِ الْمَلَكَةِ وَبِهَا الْبُتْرُ وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَصَحْهُ بِرَدِّهِ وَوَيْصُهُ كَوَعْدُهُ
سَحْبُهُ • الْوُحُوصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّابِي السَّرَابَ جَعَلَ رِقَّةً مَرَّةً وَوَيْصَهُ أُخْرَى

وَلِي بِعَيْنِي أَيْ أَقْلُ مِنْهَا • وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ الْقِيَامَ إِلَى إِلَيْهِ كَلَامًا لَا يَسْتَقِفُّ وَلَيْسَ
بِالْعَالِي • وَرَصَّتْ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدًا وَرَصَّتْ وَرَصَّتْ وَرَصَّتْ وَرَصَّتْ الْبَيْضُ بِمَرَّةٍ وَأَصْبَحَ رَاصٌ
تَصَدَّتْ إِذَا وَطِنَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ وَوَيْصَا سَتَرَتْ حَتَّى سَارَ خَوْرَانَهُ وَأَبْدَى وَوَيْصَهُمُ الْجُرُفُ وَهُمَا
فَاضًا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَيْصُ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوُصُوصُ وَالْوُصُوصُ خَوْفٌ فِي السِّرِّ
يَحْتَدِرُ عَيْنَ تَنْظُرِيهِ وَوُصُوصٌ تَنْظُرُهُ وَالْجُرُوفُ مَعْنِيهِ وَالْمَرَاةُ ضَيِّقَتْ نَفْسَهَا كَوَعْدَتْ
وَالْوُصُوصُ بَرَأَقِعٌ مَعَارِ تَلَسُّهَا الْجَارِيَةُ وَجَارَتْ مَعُونُ الْأَرْضِ (وَيْصٌ) عَنَقَهُ كَوَعْدَ
كَسَرَهَا قَوَّصَتْ لِأَنَّهُمْ مُتَعِدُّونَ وَيُصُّ كَعَيْنٍ فَهِيَ مَوْصُوقٌ وَوَقَّصَتْ بِهِ دَاحِلَتَهُ نَفْسَهُ وَالْقَرْسُ
الْأَسْكَامُ دَقَّهَا وَاقَصَّ عَ بَيْنَ الْقَرْعَةِ وَغَبَّةِ الشَّيْطَانِ وَمَا بَيْنَ كَيْفٍ وَعَ بِطَرِيقِ الْكَوْفَةِ
دُونِ ذِي مَرِخٍ وَ عَ بِالْيَمْلَعَةِ وَأَوَاصِقُ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَا لَيْتَ مِنْهُ وَيُحِبُّ أَحَدَ الْعَشْرِ

قوله وابن سعيد
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب ابن
سعيد اه شارح

قوله وهما فاضا
ومن الهج ان
المنصف تبع في باب
الضاد مقادرا له
ويكونه دليل على
التسليم اه شارح

قوله دقها كان
الصواب دقها اه
نصير

وَالْوَقَاصِيَّةُ بالسَّوَادِ مَسْرُوبَةٌ إِلَى وَقَاصٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ وَقَاصٍ وَالْوَقَاصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ
وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَسْمَارِ وَالْخَبْنِ وَبَعْرُكُ وَبَالْتَرَانِ قَصْرُ الْعَنْقِ وَقَصٌّ كَفَرِحَ تَهْوَأُ وَقَصٌّ وَأَوْقَصَهُ
أَقْصَمَهُ وَأَوْقَصَ وَكَسَارُ الْعَبْدَانِ تَلَقَّى فِي التَّسَارُوِ وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي السَّدَقَةِ وَهُوَ مَابَيْنَ
الْقَرِيَيْنَيْنِ وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ النَّصْرَةِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَ أَقْرَبَهُمَا وَبَنُو الْأَوْقَاصِ بَطْنٌ
وَصَارُوا أَوْقَاصًا يَلَا مَتَلِدِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ أَيْ زَعَاثُ وَيُؤَاقَصُ تَشَبُّهُ بِالْأَوْقَاصِ
وَوَقَاصُ دَارَيْنِ الْعَنْقِ وَالنَّبِيَا وَهُوَ سِدَّةُ الْوَطِئِ فِي الْمَتَى كَأَنَّهُ يَبْصُرُ مَا قَبْلَهُ (الْوَقَصُ)
كَالْوَقْدِ كَسَّرَ الشَّيْءَ الرَّخْوَ وَبَدَّدَهُ الْوَطِئُ وَالرَّيُّ الْعَيْنُ وَمِنْهُ أَنْ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَقْبَعَتْ مِنْ
الْجَنَّةِ وَهَمَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّخَرُ وَالْجَبُّ وَالنَّصَافُ حَرِيمٌ بِأَسْمَاءِ طَمَّانٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ
وَالْوَقَاصُ الْمَعْطَا وَرَجُلٌ مَوْحُوسٌ أَخْلَقَ وَمَوْحُوسَةٌ تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ وَتَوَمَّسَ كُنُوزَهُ

الْعَبِيدُ (فصل الهاء) (الهبص)

الْهَبْصُ كَفَرِحَ تَهْوَأُ وَهُوَ هَبْصٌ نَسِطٌ وَحَرَصٌ عَلَى السَّيْدِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَكْلِهِ تَقْلَقُ لِذَلِكَ وَالْهَبْصُ يَحْمَزُ
بِشَيْءٍ سَرِيعَةٍ وَاتَّهَبَصَ لِلْفَيْحِ وَاتَّهَبَصَ بِالْفَيْحِ • الْهَرَصُ مَحْرُكَةٌ الدَّوْدُ وَالْهَرَصُ فِي الْبَدَنِ
وَقَدْ هَرَصَ كَفَرِحَ وَهَرَصَ تَهْوَأُ شَتَلَتْ بِهِ حَصَةً وَأَهْذَهُ بِالضَّادِ وَالْهَرِيسَةُ سَقَطَ الْمَاءُ
• الْهَرِيسَانَةُ بِالْكَسْرِ دُوْدَةٌ تُسَمَّى السَّرْفَةُ وَالْهَرِيسَةُ مَشْمَا (هَمْزَةٌ) وَهَتْهُ فَدَحَهُ فَهُوَ
هَبِصٌ وَمَوْحُوسٌ وَهَبِصٌ كَرَبْرَابُ صَكَّابُ بْنُ لُؤْيٍ أَخُو مَرْزُوقٍ وَاهُمَا مَحْتَبَّةٌ بَنَتَ ثِيَابَانِ
وَالْهَمْزُ هَاضُ الْبَرَأَى الْعَيْنِ وَكَهْذُهُ رُجُلٌ أَحَدُ الْقَوِيِّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسُودُ وَهْضَانُ بْنُ كَاهِلٍ
بِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحِدٍ نَوْنٌ يَكْسِرُ بِهِ وَلَقَّبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَبِصُ النَّارِ بِصَبْغِهَا وَهَبِصُ
تَهْبِصًا بِرَقِّ عَيْنَيْهِ وَالْهَاضَةُ عَيْنُ الْفِيلِ وَالْمَهْمِصَةُ عَيْنُ الْقُرْصِ بِاللَّيْلِ خَاصَةٌ وَهَمْزُهُ مَحْمَزَةٌ
• الْهَلْقَصُ كَفَشَقَرِ الْقَصِيرِ • هَمْزٌ لَمْ يَكُنْ أَكَلَهُ وَقُلَانَا صَرَعَهُ وَعَلَا وَقَتْلَهُ كَمَا قَصَصَهُ وَجَلَّ
مَوْحُوسٌ الشَّوَادِ مَشْفُوقُهُ • الْهَبِصُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْخَفِيرُ الرَّدِيُّ مُرْكَنْقُذُ الْعَقِيمِ الْبَطْنِ
وَالْهَبِصَةُ أَخْفَاءُ الضَّعِيفِ • الْهَبِصُ الْعَنْفُ الْبَاشِيُّ وَدَقَّ الْعَنْقُ وَمِنَ الطَّيْرِ لَهْهُ وَهَاصُ يَبِصُ

قوله محبته الذي
في نسخة الشارح
محبة وقال كذا في
النسخ وفي العباب
محبة وفي المقدمة
القاضية وحبة ٨١

رَبِّهِ وَوَالْمَاءُ نَصْرٌ سَالِحُهُ الْوَاحِدُ كَقَعْدٍ ﴿فصل البياض﴾ (بَيَضَ) (بَيَضَ) الْبَرْدُ
جَمْعُ وَالْأَرْضُ تَقَعَّتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَقَعُّ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلٌّ * الْبَيْضُ الْقَتْلُ
مَقْلُوبُ النِّبْيِ أَوْ أَحَدُهُمَا الْقَصِيفُ * الْيَوْضُ يَفْعُ الْيَاوُ وَالْوَاوُ كَسِرِ الْمَادِ وَالْيَاوُ الشَّدِيدُ
طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحَيْنِ الْبَاقِي وَانْتَبَ صَيْدٌ وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهرة﴾ (أَبَضَ) الْبَعِيرُ أَبَضَ شَدَّ رِجْلَهُ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْخَيْلُ أَبَضٌ كَكِتَابٍ جَ أَبَضٌ وَالْأَبَاضُ أَيْضًا عَرَفْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُ لَهُ
أَبَاضَ التَّحِيٍّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَفَرَابٍ هَ بِالْيَمَامَةِ لَمْ يَرِ أَطْوَلُ مِنْ قَعْرِهَا
وَالْمَبِاضُ كَبَيْسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقِ كَالْأَبِضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتُ نَوَاجِ
نَبِيٍّ هَرَقَى أَبَضَهُ أَصَابَ عِرْقَ أَبَاضِهِ وَنَسَاءُ تَقْبَضُ كَبَيْسٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبِضُ الْخَلْقُ خُذَّ الشَّدَّ
وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَالضَّمُّ الْفَعْرُ جَ أَبَاضٌ وَابْضَةٌ مَثَلَةٌ مَا لَمْ يَلْعَنُ وَلَطَى قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ
أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضُؤُ الْقَبْرِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَمَا هُوَ مَوْضُؤُ وَالْمَبِاضُ الْمَقْبُولُ
بِالْأَبَاضِ وَتَابَعَتْ الْبَعِيرُ قَبَاضُ هُوَ لَمْ يَمُتْ (الْأَرْضُ) مَوْثِقَةٌ أَسْمُ جَنَسٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ وَاحِدٍ
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضُهُ جَ أَرْضَاتٌ وَأَرْضُومٌ وَأَرْضُونٌ وَأَرْضٌ وَالْأَرْضُ غَيْرُ قِيَامِي وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ
الْمَدَابِقِ وَكُلُّ مَسْفَلٍ وَالزَّكَامُ وَالنَّقْصَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوْحَ هَ بِالْبَصْرِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٍ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ شَعْرُ يُوْزُ كُلُّ الْمَادُومِ الْمَرْكُومِ أَرْضُ كَعْفَى
وَمِنْ يَمْخُجِلُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَلْقُ وَالْمَرْكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلَا عَدِيدٍ وَالْمَسْبُوكَةُ الْأَرْضَةُ
مَحْرُوكَةٌ بِدَوِيَّةٍ هَ وَأَرْضِيَّةُ الْقَرْعَةِ كَفَرِحَ يَجْلُثُ وَضَعَتْ كَأَنَّ أَرْضَتْ وَأَرْضَتْ الْأَرْضُ كَكُرْمٍ
نَهَى أَرْضُ أَرْضَةٍ قَرْعَةً مَجْبُوعَةً لِلْعَيْنِ خَلْقَةً لِلْبَعِيرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْبَةُ الْكَلَالَةِ الْكَبِيرِ
وَأَرْضَتْ الْأَرْضُ كَقَعْرِهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدْتُهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضِصْ

قوله والمحرك قال
عاصم ناقلا من
التابع هذا غلط
والصواب يحرك الخ
اه ولكن لم اره في
النسخ

اتباع اوتجين واربعين اذيريش د اوداد الارض ككتاب العراش الواسع وبساط ضخم
من صوف اذيريش وارضه الله اركه والتباريش ان ترى كلا الارض وتراده ونسبه الصوم
وتهمته وتذيب الكلام وتهذيبه والتثقيب والاملاح والتليس وان تعجب في البقاء لينا
اوماء او جفا او بوالا صلاحه والتاثر الشاغل الى الارض والتعرض والتبدى وهكس التيب
من ان يجز وقسيل مستارضه عرك في الارض فاذا جت على جديع امه فهو الراب كبرديه
مستارضه (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المبالا وتصلق الناقه عند الخاض
واظني الامر بلع في المشقة والقر البك احوجني والجمالي والشئ كسره والعامه الى ادحيها
اودنه كاضت اليه واخضه طله وضربه واليه اضطر والمواض المبادي من الايل الماخض
* امض كخرج ليمار من المعابة وعزيمه ماضيه في قلبه وكذا اذا ابى لسانه غير ما يريد
(الايض) كاسير العلم التي وقد انض افاضه ككرم وخفقان الاعماق عاواض القم
ياض ايضا لتفسير افاضه لم ينضبه (الايض) العود الى الشئ آتني بفيض وصبرونه الشئ
غيره ونحو يمين حاله والرجوع واض كذا صار وقيل ذلك ايضا اذا فقه معاودا فاستعمله في
الصبرية (فصل الباء) (البز) القليل كالبراض بالضم ج براض
وبروض وبراوض وبرز الماء يخرج وهو قليل كابرز ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني
منه قليلا ورجل مبروض مثمر لثمة عطاه وكذا من يأكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن
قيس السعدي احدثا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
القليل والبريض وادار الصواب اليرض بالثاء الضمة واليارض اول ما يخرج الارض من
نبات قبل ان تثبت اجسامه وقد برض بروضا واربضت الارض كدبارضها كبرضت بغيرضا
وتبرض ببلغ بالقليل والشئ اخضه قليلا قليلا وقلنا اصابته الشئ قبل ان يبلع
(البز) الرخص الجسد الرقيق الجلد الممتلي وهي بهاوا ليل الحامض كلبقة جارية
بضينة وباضه وبضاضة بضه وبروض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج براض وما في البر

قوله كالبرض أى
كمن على ماهوى
ساوا السخ والصواب
يحدث اه شارح أى
بالتشديد

بِأَوْحٍ بَلَّةٌ وَمَا فِي السَّقَا بَضَاعَةٌ بِالضَمِّ وَبَضِيعَةٌ بِسُرْمَاوِ الْبَضِيعَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمَلَأَ الْيَدُ
وَبِضْ الْمَاءِ يَبِضُّ بَضًا وَبُضْرًا وَبَضِيعًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَهُوَ اعْطَاهُ قَلِيلًا كَبِضَّ وَالْبَضُّ حَزْرَةٌ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَزْرُهُ مَسَلُ الْبَصِلِ وَبِضٌّ أَوْ نَارُهُ حَزْرُهَا يَبِضُّ الضَّرْبُ وَمَا عَمَلَكْ أَهْلَكَ
الْأَمْسَاوُ بَضًا وَمِضًا وَبِضًا بِكَسْرِهِنَّ وَهُوَ أَنْ يَسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَحَلَّى بِشَقِيَّتِهِ وَالْبَضُّ بَضُّ
الْحِكَاةِ وَبِجَلُّ بَضًا بَضُّ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضٌّ بَضِيعًا نَمَّ وَابْتَضَّتْ نَفْسِي لَهَا اسْتَدْرَجَتْهَا وَالْقَوْمُ
اسْتَأْصَلَتْهُمُ وَتَبْضِيعُهُ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَتَّى مِنْهُ اسْتَغْلَقَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بِضٌّ) ثَلَاثُ شَيْ
طَائِفَةٍ مِنْهُ جِ ابْعَاسٌ وَلَا تَنْدُخُهُ الدَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرَيْسٍ وَهُوَ أَبُو بَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سِيَمِيَّةُ
وَالْأَخْفَشُ فِي كَاتِبِهِمَا الْقَلَّةُ عَلَيْهِمَا هَذَا الصَّوُّ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَاءٌ لَبِيَّيْ اسْدُ
وَبِعُوضُوا بِالضَمِّ آذَاهُمْ وَلَهُ بَعُوضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ وَارِضٌ بَعِوضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعُوضُوا سَارَى أَرْضِهِمْ
الْبَعُوضُ وَكَافَتْنِي مَخَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضَةُ بِالضَمِّ ذُرِيَّةٌ كَالْخَفْسَاءِ وَالْغِرْبَانُ
تَبْعُضُضُ بَقَاوِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضُ جَرَاهُ فَبَعْضُ عَجَزَا (الْبَعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
الْحُبِّ وَالْبَعْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَعْضَاءُ شِدَّةُ وَبِغُضٍّ كَكْرَمٍ وَتَصَرَّ وَفَرِحَ بِفَاعِلَةٍ قَهْوُ وَبِغُضٍّ
وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَعَسَ جَدُّكَ وَنَمَّ أَقْبَى بَيْنَ عَيْنَا وَبَغِضَ بَعْدَ وَلَدِ عَيْنَا وَابْعُضْهُ وَبِغِضِي
بِالضَمِّ لَقْنَةُ رَدِيَّةٌ وَمَا ابْعُضْهُ لِي شَاوُ ابْعُضُوهُ مَقْتُوهُ وَبِغِضٍ بِنِ رُبِّ بْنِ غَطَفَانَ أَبُو حَنِيٍّ وَالتَّبْعِيضُ
وَالْتَبَاعُضُ وَالتَّبْعِيضُ ضِدُّ التَّصْيِبِ وَالتَّعَابِيبِ وَالتَّحْبِيبِ وَبِغِضِ التَّحْيِي غَيْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اسْمُهُ بَصِيبٌ * بَاضٌ بَوْضًا قَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بِهِ كَلْبٌ * بِهَضْنِي الْأَمْرُ كُنْعٌ
وَابْهَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالْفَاءِ أَكْثَرُ (الْإِبْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ يَبِضُّ أَمْلَهُ يَبِضُّ بِالضَمِّ
أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لَتَصْعَ الْيَاوُ السَّيْفُ وَالنِّسْنَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْجَزَةِ وَالرَّجُلُ الذِّي الْعَرِضُ
وَجِبِلُّ الْعَرِجِ وَجِبِلُّ عِمَكَةٍ وَقَصْرٌ لَا كَاسِرَةٍ كَانَ مِنَ الْعَجَابِ إِنْ أَنْ تَقْنَنَهُ الْمُسْكَنِي وَبَقَى
بِشَرَفَاتِهِ أَسَامُ السَّيَاحِ وَبِأَسَاسِهِ شَرَفَاتُهُ فَتُحْبَبُ مِنْ هَذَا الْإِقْطِلَابِ وَالْإِيضَانُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
أَوِ النَّجْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ النَّجْمُ وَالشَّبَابُ أَوِ النَّجْمُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا يَنْتَهِي مَذَايِضَانِ مَذْ

شهران أو ثمانين والموت الأبيض العجوة والأبيض في أ ب من والبياض الدهية والخنة
 والربط من السكت والغراب والقدر كالمبيض وحبلة الصائد فرس قصب بن عتب ودار
 بالبصرة العجوة بن زياد وهي الخبز وأربع قرى بمصر د بقارس وكورة بالقرب و ع
 بمصر الربعة و ع بالقرب وعقبه جبل المناب وما بعد لي معاوية د خلف باب الأبواب
 واسم حلب الشهباء و ع بالقطين وعقبه التميم وما قبل سائل والبياض اللبن ولون الأبيض
 كالبياضة و ع بالهامة وحسن البين وارض بتدلي عامر وبنو رياضة قبيلة من الانصار
 وهذا الشدياض منه وأبيض منه شاذ كوفي والبياضة واحدة يرض الطائر ج يؤمن ويضات
 والحديد والفضة وحفرة كل شيء وساحة القوم و ع بالعنان ويكسر ويضه النهار رياضة
 وهو ذلك من بيضة البائدين بيضة النعام التي تركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجمع اليه
 ويقبل قوله ضد بيضة البلد الققع ويضه العقر يعضها القيد مرة واحدة ثم لا يعود ويضه
 اندرجار بيضة والبستان ويكسر ع فوق رباته والبيضة الكسر الارض البيضاء المساء ولون
 من القزج البيض وابن يرض وقد يقع أ وهو وهم البوهري تاجر مكر من عاد عرقاته على
 ثنية سد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب الكسر د والبيضان جبل
 لبني سليم وضد السودان والبيض بالفتح ودم في يد القوس وقد باضت بيضة يضا والدجاجة
 فهي باض ويؤمن ج يرض ويض ككذب وميل والحراشد والبهى سقطت نصالها
 ككباضت ويضت وفلان عله في البياض والعود ذهب يله وبالمكان انعام والصاب مطر
 واحمر أبيضه ولدت البياض ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون يرضي حبلا وأسدي حبلا
 ويضه ضد سوده وملاه وفرغته ضدوا المبيضة كمد فرقة من النورية لتبيضهم ثيابهم مخالصة
 للمسودة من العباسيين وابناض ليس البيضة والقوم استأصلهم فاقبضوا الأبيض وأياض
 ضدها سود واسود أيام البيض أي أيام الليالي البيض وهي الثالث عشر إلى الخامس عشر
 والثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض (فصل الثاني) • رياض

قوله والابيض ضبطه
 هنا بالضم والاطلاق
 هنا وفي أ ب ض يدل
 على انه بالفتح وهو
 الصواب اه شارح

قوله ويضات الزروب
 هكذا في النسخ بالثاء
 القوقعة والصواب
 يخان بالكسر والنون
 اه شارح

قوله رياض بالياء بعد
 الراء وقع في بعض
 نسخ تزياض بالوحدة
 في موضع الضمة وهو
 خطأ اه شارح

يُجْرِيهِ مِنَ اسْتِحْيَا النِّسَاءِ (فصل الجيم) (الجرىض) مَجْرُكَةُ الرِّقَى جَرِيضٌ

بِرَيْقِهِ كَقَرَحٍ أَتْلَعَهُ بِالْمَاءِ عَلَى حَيْمٍ وَالْقَصَصُ وَابْرَضَهُ بِرَيْقِهِ أَنْصَهُ وَمَالَ الْجَرِيضُ دُونَ
الْقَرِيضِ بِضَرْبٍ لَا مَرَّ يُعْرَفُ دُونَهُ عَائِقٌ فَالْمَشْوَشُ الْكِلَابِيُّ حِينَ مَنَعَهُ أَبُو مَعْنٍ الشَّيْءَ فَرَضَ حَرًّا
فَرَقْلَهُ وَقَدْ اشْتَرَفَ فَشَالَ أَنْطَقَ بِمَا حَبِيبَتْ وَابْرَضَ الْقَصُومُ كَالْجَرِيضِ وَابْرَضَ بِكَسْرِ هِمَا

ج جَرِيضٌ وَابْرَضَ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجَرِيضِ كَيْتَابٌ وَابْرَضَ كَعَلِيظٍ وَعَلَايِظُ
وَابْرَضَ فِيهِمَا وَانْقَاضَ جَرَأْسٌ بِالْظَمِّ لَطِيفَةٌ وَلَوْ هَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَرِيضِ كَعَلِيظٍ مَحْدَثٌ بِرَضَةٍ
حَقَّقَهُ وَجَلَّ جَرَأْسٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَيْتَابِهِ لِلشَّجَرِ * الْجَرِيضُ كَعَلَايِظِ الْقَتِيلِ الْوَحْشِ

* الْجَرِيضُ كَالْجَرِيضِ نَهْ وَمَعْنَى * جَضَّ مَشَى الْخَيْضُ لَشَيْءٍ فِيهَا تَجَرَّرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ سَلَّ
بَحْضَ وَالتَّجْبِضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْجَلَاضُ كَالْجَرِيضِ نَهْ وَمَعْنَى (الجاهض)

مَنْ فِيهِ جَوْضَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ تَقْسُ وَالشَّائِخُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الشَّامِ وَغَيْرُهُ وَجَاهُ الْبَهْشَةُ
الْمُتَوَلِّدَةُ ج جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ شَدِيدَةٌ لَهَا رِمَةٌ وَكَبِيرٌ وَكَثِيرٌ الْوَلَدُ الْبَهْشَةُ أَوْ مَاتَ خَلْقُهُ وَلَمْ يَخْجُ

فِيهِ وَوُجْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْسُ وَكَسَابٌ عَمْرًا لَكَ أَوْ مَادَامَ أَخْضَرُ وَجَهَاضُهُ عَنِ الْأَمْرِ كَسَحَ
وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَهَاجَهُ عَنْهُ وَأَجْهَضَ الْبَهْلُ وَالنَّاسُ الْقَتْلَ وَلَقَدْ هَامَ وَقَدْ تَبَّ وَرَفَعَهُ تَجْهِيضُ
ج تَجَاهِيضُ وَجَاهِضُهُ مَا لَعَهُ وَهَاجَهُ (جَاهِضَ) عَنْهُ يَجِيضُ حَادُوْعَلٌ يَجِيضُ تَجْجِيضًا

وَالْخَيْضُ كَيْهَيْضٍ وَزَيْمٌ شَيْءٌ يَجْتَرُّ وَاجْتِهَالٌ وَجَاهِضُهُ مَا لَعَهُ وَهَاجَهُ

(فصل الحاء) (الحبض) مَجْرُكَةُ الْقَرْنِ وَالْمَوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعَرَقِ أَشَدُّ

مِنَ النَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبُضُ مَاتَ بِالْوَرِّ كَضَرْبٍ وَصَحَّ أَبْضَى وَلَهُمْ حَبْضًا
وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ وَمَاءُ الرِّكْمَةِ حَبْضٌ أَقْصَى وَالْحَبْضُ الْعَرَقُ الضَّعِيفُ

وَكُفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقٌّ يَحْبُضُ حَبْوَاطِلًا وَأَحْبَضُهُ وَالْعِلَامُ طَنْ بِشَيْءٍ خَافَتْ
وَالْقَوْمُ تَقَصُّوا وَالْقَبْ يَحْبُضُ حَبْضًا يُضْرَبُ شَرْبَانُهُمْ كُنْ وَكَيْفَ عُدَّ بَشَاتُ بِهِ الْعَسَلُ

أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمَنْسَفُ وَجَوْضَةٌ كَسَبُوحَةٍ قَرِيَّةٌ شَامٌ وَكَبِيرٌ جَبَلٌ قَرَبَةٌ بَنِي سُلَيْمٍ

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم هـ شارح

وَأَحْبَبُ مَعِيَ وَالسَّهْمُ ضِدُّ أَمْرٍ وَالرَّكْبَةُ كَكُذِّهَا فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهَا مَا وَجِبَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ
 تَحْيِيَةً خُفَّتِ (الْحَرْشُ) مَحْرُكَةُ الْقَادِي فِي الْبَدَنِ فِي الْمَذَقِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْقَائِدُ
 الْمُرِيضُ كَالْحَارِضَةِ وَالْحَارِضُ وَالْحَرْشُ كَكُتِفِ وَالْكُلُّ الْمَعْيُ وَالْمُتَرَفُّ عَلَى الْهَلَاكِ
 كَالْحَرْشِ وَمِنْ لَاحِظٍ مُتَدَمٍّ وَلَا يَرِيحُ خَيْرٌ وَلَا يَنْصَافُ شَرٌّ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ وَقَدْ يَجْمَعُ
 عَلَى أَحْرَاسٍ وَسُورَانٍ وَسِرَاسِيَةٍ وَمِنْ أَذَابِهِ الْعَشَقُ وَالْحَزَنُ كَالْحَرْشِ كَعَقْلٍ وَمِنْ لَا يَتَقَبَّضُ
 إِلَّا بِالْأَوَّلِ يَتَأْتَلُ وَالسَّاقِطُ لَا يَتَقَبَّضُ عَلَى التَّهْوِيَةِ كَالْحَرْشِ وَالْحَرْشُ وَالْحَرْشُ وَالْأَحْرَاسُ
 وَقَدْ حَرِشَ كَفَرِحَ وَالرَّادِي مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْكَلَامِ وَالْمُضَى حَرَّاسَةٌ قَامَتْ مَعِيَ تَكُونُ
 سَرَّاسًا وَقَدْ حَرِشَ يَحْرِشُ وَيَحْرِشُ حَرَّاسًا وَحَرَّاسٌ يَحْرِشُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرِشَ كَكُرَّمٍ
 وَفَرِحَ طَالَ هَمُّهُ وَسَقَمُهُ وَوَدَّلَ وَقَسَدَهُ وَحَرِشَ فَاسِدٌ مَتَوَكِّلٌ بَيْنَ الْحَارِضَةِ وَالْحَرُوسَةِ
 وَالْحَرُوسُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرِشٌ بِالْعَكْسِ رَجُلٌ حَرِشٌ كَعَبٍ وَنَاقَةٌ حَرِشٌ مَحْرُكَةٌ ضَارِبَةٌ
 وَالْحَرُوسُ الْمُرْدُولُ وَحَرِشٌ مَحْرُكَةٌ دُ بِالْيَمِينِ مِنَ التَّوْبِ سَائِبَتُهُ وَطَرَبُهُ وَصِفَتُهُ وَبِضْعَةٍ
 وَبِضْعَتَيْنِ الْأَشْتَانُ وَفَرِيقُهُ أَيْ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْتَانِ فَيُحْوَلُ لَوَيْسًا وَمُسَوِّدٌ يُنْحَدُّ
 وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرِشِيَانِ مَحْدَتَانِ وَالْحَرِشَةُ بِالْكَسْرِ وَمَاؤُهُ وَالْحَرَامُ كَكُتَانٍ
 مِنْ صَعْرِ قَلْبٍ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصَّغْرِ لَا تَحْذَرُ التَّوْبَةَ أَوَالِجِي وَهِيَ مَسْوُوقُ الْأَشْتَانِ وَكُفْرَابُ ع
 بَيْنَ الْمَشَاشِ وَالْمَعْرِفَةِ قَذَاتٍ حَرِيٍّ وَذَوْ حَرِشٍ كَعَقِي ع أَوْادٍ عِنْدَ التَّقَرُّوعِ عِنْدَ أَحَدٍ
 وَحَرَامَانُ كُفْرَانُ وَادٍ بِالْقَلْبَةِ وَكَمَا مَعَهَا مَقَرَّبُ الْمَدِينَةِ لِبَنِي جُشَمٍ وَالْأَحْرَاسُ التَّعَبُ
 أَشْقَارُ الْعَيْنِ وَبَعَثَ أَرَابِجِيلُ يَلَادُهُ ذَلِيلٌ لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَالْحَرِشَةُ بِالضَّمِّ
 أَمِينُ الْقَاهِرِينَ وَالْأَحْرَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُورُ وَحَرِشَ كَتَرَحَ قَطْلُهُ وَقَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَالْحَرِشَةُ
 أَفْسَدَهُ وَقَلَانٌ وَلَوْدَسُورُ وَحَرِشَةُ مَحْرُوسَةٌ وَفِي بَعْضِهَا ضَاعَتْ فِي الْحَرْشِ وَتَوْبُهُ صَفْحَةٌ
 بِالْأَسْرِ مِنَ التَّوْبِ بِلِي طَرَبُهُ وَالْمَحَارِضَةُ الْمَدَامَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمَضَارِبَةُ بِالْفَدَاحِ الْحَرِشَةُ
 بِالْكَسْرِ الْعَكْسُ يَمِينُ التَّوْبِ رَابِلٌ حَرَامُ مَهَانِيْلُ ضَوَامِرُ ذَلَالٍ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَتَّى)

قوله والتوب إلى
 مقتضى سياقه أنه
 من باب التفعيل
 والصواب أنه من
 باب فرح اه شارح

عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًا وَحَضِيضٌ حَضُهُ وَأَحْمَادُ عَلَيْهِ كَحَضُهُ أَوِ الْإِسْمُ الْحَضُّ بِالضَمِّ
 وَالْحَضِيضُ الْقَرَاوِي فِي الْأَرْضِ جِ احِضَةٌ وَحَضُّ وَالْحَضُّ كَرَفَرٍ وَعَنْ الْعَرَبِيِّ أَنَّهُ عَصَاةُ
 الْغُلُولِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاةُ الْفَيْلِ تَجَرَّجَ وَكَلَامُهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْدَامِ الرِّخْوَةِ وَالْخَوَارِ وَالْقُرُوجِ
 وَالنَّقَاخِ وَالرَّمَدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَسَمِعَ الْهَرَامَ وَالْخَوَانِيْقَ غَرَقَرَةً وَعَصَةُ الْكُتَابِ الْكَلْبِ
 طَلَاوُشُ بِأَنَّ كُلَّ يَوْمٍ يَنْصَبُ مِنْهَا وَبَغَزَرُ الشَّعْرِ وَبَابٌ وَدَوَاءٌ أَخَوُ بَقْدُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ
 وَكَصُورٌ تَمَرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضُّ كَقَفْذِيْقٍ وَحَضُوضٍ كَثَرَتْ فِي وَسْوَورِ
 جَبَلٍ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّبِعُ إِلَيْهِ خُلَعَامَهَا وَالْحَضُوضُ الْبَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُوضَةُ الضُّوْضَةُ
 وَمَا حَسَدُ حَضُّ وَلَا بَضُّ نَقِيٌّ وَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ حَضِيضِي وَبَضِيضِي مَلَأَ يَدِي وَالْحَضَّةُ أَنْ
 يَحْضُ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالنَّحَاشُ النَّعَاشُ وَاحْتَضَّتْ نَفْسِي كَابْتَضَّتْ • حَضْرَضٌ كَفَرَجَلٍ
 جَبَلٍ مِنَ السَّوَادِ يُشَبِّهُ تَهَامَةً (حَضَّهُ) أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَضَّهُ وَالْعُودُ حَضَاهُ وَعَطَفَهُ
 وَالْحَضُّ مَحْرُكَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا حُيِيَ لِلْعَمَلِ وَالْبَسِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَتُ الشَّعْرَ بَعْدَهُ وَأَطْنَاهُ
 وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَمَلُ الضَّعِيفُ وَهُوَ دَلِيْلٌ جِ حِمَاضٌ وَأَحْمَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَضِّ الْخَوَرِ
 فِي الرِّاحِ وَحَضَّتُمْ تَحْفِيطًا طَرَحْتُمْ خَلِيٍّ وَخَلَفْتُمْ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَرْضُ يَسْمَا وَحَضَّتْ
 أَرْضُنَا وَهِيَ مُحَضَّرَةٌ بِأَيْسَةٍ مُقَفِّعَةٍ (الْحَضُّ) مَا مَلَعُ وَأَحْرَمَ مِنَ الذَّبَابِ وَهِيَ كَمَا كِهَةِ الْإِبِلِ
 وَالْمَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَثِيرٌ هَاجِ الْخَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًا وَحَضًا كَأَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْ
 أَنْفَقَتْ حَامِضَةً مِنْ حَوَاضٍ وَإِبِلٌ حَضِيَّةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمَضُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
 عَنْهُ كُرْهُهُ وَبِهِ اسْتِهْنَاءُ وَأَرْضٌ حَضِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضُّ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ الشَّيْءُ وَيَتَوَلَّى
 حَضَّةً بِلَانٍ وَبَعْدَ أَقْبَى مِنْ حَضَّةٍ نَابِيٍّ وَمُعَاذُ بْنُ حَضَّةٍ وَرِيحَانُ بْنُ حَضَّةٍ مُحَمَّدُونَ وَالْحَمَشِيُّونَ مِنْهُمْ
 جَمَاعَةٌ وَحَضُّ مَا لَمْ يَمُوتْ قَرَبُ الْبِلَادَةِ وَمَحْرُكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَصْرَيْنِ وَالْخَوْضَةُ طَلَمُ الْحَامِضِ
 وَقَدْ حَضَّ كَكَرْمٍ وَجَعَلَ وَفَرِحَ وَكَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَضًا وَحَضَّةً وَأَحْمَهُ وَجَعَلَ حَامِضٌ
 الْقَرَاوِمُ مَقْبَرَةٌ فَاسِدَةٌ وَالْحَوَاضُ مِيَاهٌ مَلْحَةٌ وَحَضَّةٌ كَفَرَحَةٍ مِنْ حَمَرٍ وَيَوْمٌ حَضِيٌّ يَكْمُرُ

مِنْ أَيْامِهِمْ وَكَكْفَيْتُهُ وَجْهِيَّةً ابْنَ رَقِيمٍ صَعَابِي وَبَيْتُ بَلْبَرٍ وَبَيْتُ الشَّعْرَقِلِ وَأَبْنَاهُ مِنَ الرُّوَادِ
 وَالْحَمَاضُ كُرْمَانٌ عَشْبَةٌ وَرَقْلَاهَا كَالْمُهْدِي حَامِضٌ طَبِيبٌ وَمِنْهُ مَرْزُوقَانِهَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغَرَاءِ
 وَالْفَتَيَانِ وَالتَّقْفَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَبِجَةِ وَالْبَرْهَانَ وَبِرْوَدُهُ أَنْ عَلِقَ فِي سِرِّهِ لَمْ يَقْبَلْ مَا دَامَتْ
 وَيُقَالُ مَا فِي جَوْفِ الْأَتْرَجِ حَامِضٌ وَالتَّحْمِضُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّحْمِضُ الْقَبْضُ الْبَطْنُ
 الرَّوْبُ وَتَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمِضُ بِعَمَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ كَلِمٌ شَجَّ النَّحْشُ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج
 حَامِضٌ وَأَحْوِاضٌ مِنْ حَامَتْ الْمَرْأَةُ وَمِنْ حَامِضِ الْمَاءِ جَعَهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْحَارِ سَبُّ
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُ الْحَوْضَيْنِ عِبْدُ الْمُطَلَبِ وَأَمَّةٌ شَيْبَةٌ أَوْ عَامِرٌ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسَنُ حَامِضٌ بْنُ
 غَنَانٍ وَحَوْضِي كَسْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو الْحَوْضِيُّ ثَقَّةٌ م وَكَعْلُ طِمَشِيٍّ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلْفُتْلَةِ
 أَتَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءَ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا حَوْضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَدُورُ حَوْلَهُ
 (حَامَتْ) الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَبِطًا وَنَحْمِضًا وَنَحْمِضًا هِيَ حَامِضٌ وَحَامِضَةٌ مِنْ حَوَاتِمٍ وَحَيْضٌ
 سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحْمِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ يَسِيلُ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرْأَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَنثَى وَالْمَرْءُ فَتَسْتَقْرِئُهَا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَامِعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لَامِنِ الْحَيْضِ بِلٍ مِنْ مَرْقٍ الْعَاذِلِ وَحَيْضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِبِ وَتَحْمِضَتْ قَامَتْ أَيَّامٌ
 حَيْضُهَا مِنَ الْعِلَّةِ (فصل الماء) ❖ الخَرْيَضَةُ كَسْفِيَّةُ الْجَارِيَةِ الْمُتَحَدِّثَةُ
 السِّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ الثَّائِرَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ السَّوَابِ بِالصَّادِ (الْخَضَّاضُ) كَصَابِ
 الْيَسِيرِ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْأَخْضَقُ كَالْخَضَّاضَةِ وَالْمِدَادُ وَيُكْتَمَرُ وَتَحْمِضَةُ السَّخْرَى وَالْفَزَالُ وَقُلُّ الْأَسِيرِ
 وَالْخَضَّاضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطِّعَامِ وَالْمَرْزُوقُ الْبَيْضُ الصِّفَارُ يَلْبِسُهَا الصِّفَارُ وَخَضَّضَهَا زَيْتُهَا
 وَالتَّحْمِضُ الْمَكَانُ الْمُتَقَرِّبُ إِلَيْهِ الْأَمْطَارُ وَالْخَضَّاضُ نَقِطٌ أَسْوَدٌ رَمَقٌ تَهْتَابُهُ الْأَيْلُ الْجَرْبُ
 وَالْخَضَّاضُ بِالضَّمِّ الْعَكْبَرُ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ وَالسَّجْنُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ
 كَالْخَضَّاضَةِ وَالْخَضَّاضُ كَهَذَا هَدِيدٌ وَعَلِيٌّ رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْذُبُورِ وَرِيحٌ تَهْبُتُ مِنَ الْمَشْرِقِ
 وَالْخَضَّاضَةُ تَحْرُكُ الْمَاءَ وَالسَّوْبِقُ وَتَحْوِيهِ وَالْإِسْتِغْنَاءُ بِالْيَدِ وَتَحْمِضُ تَحْرُكُهُ وَخَافَضَتْهُ بِأَعْيُنِهِ

معاوضة (المنقض) الدهن وعيش خافض وقد خفض ككرهم والسراطين ضد الرقع ويعنى
 الجرقى الاغراب وعش الصوت والناقض في الائمة المنقضى من ينقض الجبارين والفراغة
 ويضعهم وخفض بالمكان ينقض اهام والناقضة التلعة المظمنة والناقضة وخفضت الجارية
 كتنق الغلام خاض بين وخافضة رافعة أى ترفع قوما الى الجنة وتخفض قوما الى النار وهو
 خافض الطير أى وقور وخفض لهما جناح الذل من الرحمة فوضع لهما اذ من القلوب أى
 جناح الرحمة من الذل ويخفض القسط ويرفعه يسط أى يشاء ويقدر على من يشاء وأرض خافضة
 السحاب السقي وخفض القول يافلان كنهته والامر هوته ورأس البعير مده الى الأرض
 لتركبه واختفض الخط والجارية اختفت والجروف المنقضة ما مدها تخفض مطلق
 (خاض) الماء يخوضه خوضا وخاضا دخله كخوضه واختاضه بالقريس أو دعه كاخاضه
 وتاوضه والشراب خلطه والقمران اقضمها بالسيف حركته في المضروب والخاصة ما جاز
 الناس فيه مشاة وركبانا ج تخاض وتخاضوا وكذا تخوض مع الخاضعين أى في الباطل وتنبع
 الفاويز وخفضم كالذي خاضوا أى كفوضهم والخوض كنبه للشراب كالجذع للسويق
 والخوض وادبىقي عمان وخوض الثلب ع وداة جبر والخوضه القوادة وسيف خفص
 ككيس من حديد آيت وحديد كز وخوض ككف الخوض وتجاوزوا في الحديث
 تفاوضوا (فصل الدال) • الدال من حركته السين والامتلاء وأن لا يكون
 في الجلود نقصان (دخض) برجله كنع خض بها وعن الامر بعت ورجله نالقت
 والشمس زالت والجمعة دحوضا بطلت وأدخستها ودخضة الجمجمة مائة لبق عظيم ومكان
 دخض ويحرك ودحوض رائق دحاض والمخضة المزة وكعبورع بالجاز (دخض)
 بالضم وسبع ما آن وثناهما عنزة بن شداد فقال

شربت جمادى دحضين فأصبحت • زودا تنقر من حياض الديلم

• المنخض سلاح السباع وسلاح المنيان وقد دخض كنع • دحض خدم سائنا

• دَفَضَ يَدْفِضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِشْبَةُ دِيْنِي بِحِضْيَانَةٍ
 ومعنى **(فصل ١١)** **(الريـض)** محرمة الأتعاة وما في البطن سوى القلب
 وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل وما في الأرض منه لا ما فوق الراس وقوتك التي
 يكذبك من اللبن ومنه المثل منك وقصك وإن كان سحرًا أي منك أهلك وشعبك وإن كانوا
 مقصرون والناسية وسقيف كالطابق يجعل في حقوى الناقه حتى يباروا ويكذب وكل ما يورى
 اليه ويستراح له به من أهل وقريب ومال ويث ويخويه ج ألباض والكثير من البقر جماعته
 حيث تريض عن صاحب المزدوج فقط والغنم وسط الشجر وأساس البناء وما من الأرض من
 الشجر والزوجه ويضرب ويضع ويحرك لأنهم تريض زوجها أو الأم والأخت تعزب أقاربها
 وعين ماء وبجاعة الطلم والسور والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المترريض كل ريضة
 كهمزة والكسر مفضل كل قوم قوموا في بقعة واحدة والجنه ومنه تريد كاه ريضة أناب
 أي جشته بائنه ومن الناس الجماعه وبضت الشاة تريض ريضاً وريضة وريضة حسنة
 بالكسر كبركت في الأبل ومواضعها امرأض وأريضة أخرى وقوله على اقه عليه وسلم لفصال
 وقديسه الى قومه إذا أتيتهم فابيض في دارهم طيباً أي أقم آمناً كالطبي في كاهه أو أتا متهم
 بل كن يظلموا متوحشاً فالتبين أظهر الكفرة والريضة تمخير الريضة وهو الرجل الثاني أي
 الحظير شلق في امر العامة وهذا تفسير النبي على اقه عليه وسلم للكلمة ورجل ريض على
 الحجابات يفتقن لا يتقن فيها والريضة ملائكة أعطوا مع آدم عليه السلام وبقية حمله
 الحجة لا تخلوا الأرض منهم وكسور النجرة العظيمة أو واسعة ج ريض والكثيرة الأهل من
 القرى والعصمة من السلاسل والواحة من الدروع والريضان الترك والحبة والريض
 الضم برعاتها الجمجمة في امرائها ويجمع الحوايا كالريض تجلس ومقعد وككان الأسد
 وريضة ريضة وريضة أي اليه والكث من الغنم ريض تركه سعادها وعدل وأجوزها
 والامه على قريسته والقرن على قريه تركه والليل التي يتسه والقباض بالكسر العففر

قوله عن صاحب الخ
 أي فضل منه
 والمزدوج من اللغات
 اسم كتاب ٨١

قوله على الحجابات
 صوابه من الحجابات

وَأَرْضٌ أَهْلُهَا يَقْتَتِمُ السَّمْعَ أَشَدَّ سُرْعَاهَا وَالْأَهْلُ الْقَوْمَ أَرْوَاهُمْ حَتَّى تَقُولُوا نَالَمُوا وَمَا تَحْتَرِبِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّيَّاحِينَ فَيَعْمَلُ فِيهِ مَا يَمُرُّ بِهِ **(رَحْمَةُ)** كُنْهَهُ فَعَلَهُ كَأَرْضِهِ
 فَهُوَ رَحِيمٌ وَرَحِيمٌ وَالْمَرِاضُ بِالْكَثِيرِ شَبَّةٌ بِضَرْبِهَا التَّوْبُ وَالْمُقْتَلُ وَقَدْ يَتَّقِي بِهِ
 عَنْ مَطَرِ الْعَذَّةِ وَكَثَلَتْهُ نَحْمٌ وَمُضَافُهُ مِثْلُ الْكَثِيفِ وَالرَّحْضُ الشَّتَةُ وَالْمَزَادَةُ الْخُلُقُ
 وَالرَّحِيْبَةُ بِالْكَثَرَةِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَقْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ وَالرَّحْضَاءُ كَأَنَّهَا الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَمَى
 أَوْ رَقٌّ يَهْلُ بِالْجِلْدِ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْمَحْمُومُ كَعْنَى وَالرَّحَضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ رَحَضٌ
 كَكُنَّ وَارْتَضَ انْتَضَعَ وَخَفَافُ بْنُ أَبِيهِ بْنِ رَحْمَةَ تَحْصَالُ **(الرَّض)** الدَّقِ وَالْجَرْمُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوسٌ وَغَرَّ بِخَلَصٍ مِنَ الذَّوَى ثُمَّ تَقَعَّ فِي الْخَفِضِ كَالرَّضِضَةِ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ
 وَتَقَعُّ الرَّاءُ وَرَضَاضُ النَّسِيِّ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْخَصِيُّ أَوْ مَقَارِهَا كَكَالرَّضْرِضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَلَاوَةِ وَالرَّحْلُ الْجِيمُ وَهِيَ جِهَاءُ وَالْتَطَرُّ مِنَ الطَّيْرِ السَّيَادُ وَالْكَقْلُ
 الْمَرْفُوحُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَتَقَلَّ وَالرَّيْثَةُ شَرَفَتْ وَهَذَا عَدُوٌّ وَاحِدٌ أَمِضُ
 وَالْمَرْثَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ التَّيَّادُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَشَرِبَتْهَا رَضَتْ عَرَفَكَ فَاسَأَلْتَهُ وَرَضْرَضَهُ كَثَرَهُ
 وَالْجَلَاوَةُ تَرْضَضُ تَكْسَرُ **(رَضَضَهُ)** يَرْضِضُهُ وَيَرْضِضُهُ وَرَضَا وَرَضَارَةً كَمَا وَالْأَيْلُ يَرْضِ كَمَا
 تَبَدَّدَ فِي مَرَعَاهَا كَأَرْضِهَا فَرَضَتْ هِيَ رَضَا وَرَضَتْ وَحْدَهَا وَالرَّاهِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَضُضٌ وَبَحْرُكُ وَجْهَهُ أَرْفَاضٌ وَالضَّلُّ انْتَشَرَ عَذْقُهُ وَسَقَطَ قَبَاقُوهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
 كَأَرْضِضٌ وَاسْتَرْضَضَ وَرَضِي وَرَضِي وَرَضِيضٌ مَرُوضٌ وَالرَّضِضُ الْعَرَقُ وَالْمَكْسَرُ مِنَ الرِّمَاحِ
 وَالرَّوَاضُ كُلُّ جَنْدٍ تَرَكَوْا فَعَادَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرَّقْتُمُ السَّبْعَةَ بِأَيُّوَانٍ بَنِي عَلِيٍّ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأْنَا مِنَ السَّبْعِينَ فَأَبَى وَقَالَ كَأَنَّا وَدَّعْنَا بَنِي فَرَّقُوهُ وَرَضُوهُ وَارْتَضُوا عَنْهُ وَالنَّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ النَّسَبِ مَا تَحْتَمُّ مِنْهُ فَتَقَرَّقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلَأُ
 مِنْهَا وَالْمُتَقَرِّقُ مِنَ الْكَلَالَةِ الرَّافِضَةُ بِكِبَائِهِ الَّذِينَ يَرْمَعُونَهَا وَالرَّضُّ مِنَ الْمَاءِ يَوْسُكُنُ الْقَلِيلَ مِنْهُ
 وَمَرَاضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَجُلَّ قَبْضُهُ وَرَضَهُ كَهَمْزَةٍ تَقَالُ بِالنَّسَبِ ثُمَّ يَدْعُوهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما يدل عن الرض
 بالميم لتلاظن انه
 جمع لهما اه شارح

ورفض في القربة قريباً أتى فيها قلب لمن ما والقرص أدنى ولم يستصحب انما طه وأيضاً من
المعوج تركشها ومن التي تفرقه وذها به كالتفرض والرافض في قول البايعي
إذا ما اطلبت أياك اظن كنت • بينما لا يأولك رافضاً صراً

قوله بالشعر هكذا
في النسخ والاصواب
على الشعر لا تخفى في
بلاد مصر اه كذا
في النسخ فالتفرضه

الراي أي اذا علقن أمتعتن بالشعر خيمت هي بسملة لا يستطيعك الراهبها أن يرى صخرة
لقد انهم أو ترفض تكسر (الركض) كسر يك الريل ومنه أو كض يركض والمفعول واستنشا
القرص العدو وتحرر الخناج والهرب ومنه إذا هم متباركثون والعدو والركضة الدقعة
والحركة وهو لا يركض الجهن أي لا يذفع عن نفسه وركض القرص كسفي فركض هو داهو
واصكض وركوض ومرا كض الخوض جوابه ويكثر سمر النار وبها جاب القوس
والقرص تركض الأرض بقوائمها وأركض المرأة عظم رداها في بطنها وأركض اضطرب
ومر تكض المله موضع بحجه وراكضه أهدى كلهم ما قرنه وتركضاً وتر كضاً مثل يهما
النساء ولم يشرأ وعندي أنهم الركن (الركض) حركه شدة وقع الثقب على الريل
وعبره ومنه يوشنا كفرح اشتد حرو وقدمه استقرت من الرضا الأرض الشديدة الحرارة
والقهم رعت في شدة الحر ففرحت أجادها ورفض الشاير مضاعفها وعليها اجلدها وطرحها
على الرضة وجعل فوقها المله لتتفج والقهم رماها في الرضا كارضها ورفضها والتفج

قوله وتركض الخ
كذا في النسخ وهو
خط والاصواب
التركض والتركض
إذا قعت التاء
والكاف قصرت
واذا كسرت هما
مددت وفسرهما
أوجان مجتنبها
بضم اه شارح

برمضه ويومضه جعله بين بحر بين ملدين ثم دقه ليرق وشقرة برمض بين الرماضة وقبح حديد
والرمضة كقرحة المرأة التي تحك غلظها غلظها الاخرى ويبدن برمض مضمين شاهر فنهز
رمضان م رج رمضان ورمضان ورمضان وأرمض شاذ سمعي به لا يسميها أقوالاً أسماء
الشهور ومن اللغة القديمة سموها بالرمضة التي وقعت فيها توافق تأتي زمن الحر والرمض أو من
رمض الصائم اشتد حر جوفه ولا يهيج الذنوب ورمضان إن صرع من أسماء الله تعالى فخبير
منسحق أو راجع إلى معنى الغافير أي يحو الذنوب ويغفرها والرمضى مخرج من الصحاب والمطر
ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه والحر القوم اشتد عليهم فاداهم

قوله بين الرماضة
كان الموافق يسميه
الرماضة لأن الشفرة
مؤتة اه فسر

وَمِنْهُ تَرْمِضًا أَنْظَرَهُ شَبَابًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَأَصُومُ نَوَيْتُهُ وَالْتِمَاضُ مَسِيدُ الْقَلْبِ فِي الْهَابِزَةِ
وَعَيْنَانِ النَّفْسِ وَارْتَعَصَتِ الْقُرْمُ بِهِ وَبَتَّ وَفِي مَن كَذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَالْقَهْرُ وَلَقَدْ حَدَّثَنِي
وَكَبْنُهُ فَسَلَّتْ (الرَّوَضَةُ) وَالرَّيْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرِّبْلِ وَالْعَشْبُ يَسْتَقْبَعُ الْمَاءَ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
فِيهَا وَتَحْتُو النِّصْفَ مِنَ الْقَرَبَةِ وَكُلُّ مَا يَتَقَبَّحُ فِي الْأَعْدَاتِ وَالْمَسَاكِينِ رَوْضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيَّاضٌ
وَالرِّيَاضُ رَجٌّ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَخَصْرَمُونَ وَرِيَاضُ الرَّوَضَةِ رَجٌّ بِمَهْرَةٍ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخِرُ وَرِيَاضُ الْمَهْرِ
رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلِكَ مَعْنَاهُ وَرِيَاضٌ مِنْ رِيَاضَةٍ وَرِيَاضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيَاضٌ
أَوَّلُ مَا رِيَّضَتْ وَهِيَ مَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاثِ صَلَاحٌ فِي أَهْلِ سَهْلِ تَحْيِيكِ الْمَلِكِ رَجٌّ مَرَاتِيضٍ وَرِيَّاضَاتُ
وَالْمَرَاثِ وَالْمَرَاثَاتُ وَالْمَرَاتِيضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاثُ صَبَّ الْقَيْنِ عَلَى الْقَيْنِ وَرِيَّاضٌ فَتَقَعُ الْبَارِي وَشَرِبَ
عَلَّاءُ بَعْدَ نَهْلِ وَالْقَوْمُ أَرَاهُمْ وَهِيَ قَدْ عَابَا بِرِيَّاضِ الرَّطْفِ فِي رِيَّاضَةٍ وَالْأَكْثَرُ بَرِيَّاضُ وَالْوَادِي
اسْتَقْبَعُ فِيهِ الْمَلِكُ ثَمَارَ رِيَّاضٍ وَرَوْضٍ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقِرَاحُ جَعَلَهُ رَوْضَةً اسْتَرَاثُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ
وَالْحَرُوسُ صُغْبِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَادِي أَوْضُهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارُهُ وَالْمَرَاوَضَةُ الْكُرُوهَةُ فِي

الْأَرْنَاقِ وَأَصْفُ الرِّجْلِ بِالسَّلْفَةِ بَلَسَتْ عِنْدَهُ وَهِيَ تَبَعُ الْمَوَاضِعِ (فصل الشمين)

بَجَلٌ (شِرَاضٌ) بِالْكَسْرِ رِخْوَةٌ مَعْمٌ • بَجَلٌ شِرَاضٌ خَمْعٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ • الشِّمْرُ رِيَّاضٌ

بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْمِزْرَةِ (فصل الضلال) • الضَّوْفُ مَقْصُودَةُ الْجَلَّةِ وَأَصْوَاتُ

النَّاسِ لَفْظٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَبَجَلٌ مُنَوَّضٌ مَمْدُونٌ (فصل العين) • الْعَيْنُضَى

تَحْبَرُكَ خَرَبٌ مِنَ الْقَرِيصَاوِ (الرِّيَاضُ) كَقَرَطَايِ الْقَلْبِطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْدِ

التَّحْبِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرَبِيِّ كَقَمَطَرَيْنِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يَلْزُقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَائِقَةٍ وَالْكَتْلِيُّ

تَحْيَايَانُ وَكَقَمَطَرٍ الْعَرَبِيِّ وَكَلَامُ الْقَلْبِطِ (الْعَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ تَرْسَمُهَا قَهْرُهُ تَعَالَى

وَمَسَاحِلُهُمَا وَمَعْرُضٌ أَمَّاها وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرُضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لَا يَبْظَهَرُ الْمَتْرُكُ مِنَ التَّكْسِيرِ

أُولَانَهَا جِبَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أُولَانَهَا مَصَبَةٌ أُولَانُ الشَّعْرِ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أُولَانُهُ أَلْهَمَهَا التَّخْلِيلُ

بِكَلَامِهِ الْعَرَبِ الْأَخْيَرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا وَمُغْبِرًا مَوْشَى رَجٌّ أَعَارِيضُ وَالسَّاحِسَةُ

قوله الشمر رايض
هو بكسر تين وليس
بسكون الميم كما هو
خطب المصنف اه
شامح

والطريق في عرض الجبل في مضيقي ومن الكلام بقوا والمكان الذي يعارضك اذا سرت
والكثير من الشيء والقيم والصاب واللعام وثوس قرة الايدي ومن القيم ما يعترض الشولة
فبعض وهو دوس بلا عرض اى بلا حاجبة عرضته وعرض اى العرض وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدأ كعرض كسبح والشيء اظهره وعليه اراء اياه والعود على الاياه والسيف
على نفيه عرضته ويعرضه فيها والجند عرض عين امرهم عليه ونظر حالهم وله من حقه قوبا
اعطاء اياه مكان حقه وله القول ظهره والناقة اصاها كسر كعرض بالكسر فيها والقرص
مر عارض على جنب واحد والشيء اصاب عرضته ويبلغه عارضها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والشيء ادا والحوش والقرية ملاهما والشاء ماتت بعرض والبعير اكل
من اعراض الشجر اى اعاليه وعرض عرضته ويضم اى لمعاقوه والعارض الناقة المربضة
او الكسر وصفة الخد كالعارضة فيها والصاب المقترض في الاقي والجبل ومنه عارض
اليلة وما عرض من الاعطية وصفتها العنق وجاها الوجه والعارضة والسفن التي في عرض
القيم ج عوارض وما يستقبل من الشيء والخشبة العليا التي يدونها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الفصل والبيان والسن والجند
والعراصة وعرض الشاء كقريح اثنى من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراصة بالفتح
صاد عرضا والعرض المناع ويحركه من القراز وسكا في سوى التقدين والجبل او سمعه
اوناحية او الموضع بقى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وبخلاف الطول
ومنه دعا عريض والوادى وان يذهب القرص في عذوه وقد مال رأسه وعقبة وان يقين الرجل
في البسج عارضته وعرضته والجيش ويكسر والجئون وقد عرض كعني وان يوت الانسان من
عسر عمله ومن الجبل ساعته منه والصاب او ماسدا الاقي وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ورائحه ورائحته كائنا وعقبة والنفس وجانب الرجل الذي يمشي منه في نفسه وحسبه
ان يتقص ويطلب او سوا كان في نفسه او ساقه او من يارمه امره او موضع المديح والذم منه

قوله وهو دوس بلا
عرض صكذا
في السج والشيء في
الصباح والعباب
ركوض بلا عرض
اه شارح

أَوْ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدْرٍ أَدْرِي الْآبَاءُ الْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمُتَعَوِّدَةُ وَالْجِلْدُ وَالْجَنِينُ
وَيُتَمَعُّ وَالْوَادِي فِيهِ قَرَى وَمَاءٌ أَوْ تَحْتِلُ وَوَادٍ بِالْمِلَّةِ وَالْحَصَى وَالْأَوَاكُ وَبَابُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ
وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّعَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْبَرَادِ وَمَنْ يَقْرَضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِيَاهُ
وَأَعْرَاضُ الْجَاهِزِ سَابِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضُ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسَمْعُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ
وَمِنْ التَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَكَرَاضِهِ وَمِنْ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُتَمَعُّ وَمِنْ
السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنْ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَيَرُهُ فِي الْخَيْلِ مَدْعُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبَلِ عَرْضُهُ أَيْ
أَعْرَاضُهُ وَاسْتَرْهَ عَنْ وَجْهِهِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عِلَّةٍ وَهُوَ مِنْ عَرْضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَةِ وَقَطْرُ إِلَيْهِ عَنْ
مَرْضٍ وَعَرْضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضِ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَاقَّةٌ عَرْضُ اسْتِغَارِ
قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَعَرْضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَالْتَصْرِيكَ مَا يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرْضٍ وَهُوَ
وَحُطَامُ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْقَنِيَّةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامَةِ وَأَنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ
عَلَى عَرَضٍ وَمَا يَحْتَمِلُ بِغَيْرِهِ فِي اسْتِطْلَاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَعَلَقَةٌ عَرْضًا عَرْضَتْ لِي فَهُوَ يَتَنَا وَمِنْ عَرْضِ
لَعْنَةٍ عَلَيْهِ وَعَرْضُ الْعَرَضِ بِالْفَتْحِ جَنْبُ مِنَ الثِّيَابِ وَبَعْضُ مَرَاغِي الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْسِيٌّ الْقِتَاطُ وَاقَّةٌ
عَرْضَتُهُ كَسَجَلَةٍ تَمْتَلِكُ مَعَارِضَهُ وَتَمْتَلِكُ الْعَرِضَتَةُ وَالْعَرِضَتِي أَيْ فِي مَسْتَبِيهِ يَتَمَلِكُ مَنْ قَسَاطُهُ وَقَطْرُ
إِلَيْهِ مَرْضَتُهُ أَيْ يَخْرُجُ عَيْنُهُ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ مَرَّةٌ أَوْ سَطٌّ فِي تَحْدِيدِ الْبَعِيرِ عَرْضًا وَقَدْرُ عَرْضِ الْبَعِيرِ
وَحَدِيدُهُ يُؤَثِّرُهَا اخْتِفَافُ الْإِبِلِ لِتَعْرِفَ أَمَارَهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَعَلَ عَرْضُ وَالْعَرِضَتِي بِالضَّمِّ
مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَمْتَرِضُ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَاقَّةٌ عَرْضِيَّةٌ فِيهَا
مَعْوِيَةٌ وَفِيكَ عَرْضِيَّةٌ جَهْرِيَّةٌ وَخَفْوَةٌ وَمَعْوِيَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْسَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَارِغَةِ وَهِيَ
عَرْضَتُهُ الْمُعْتَرِضُ لِقُوَّةٍ عَلَيْهِ وَعَرْضَةُ النَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلَتْهُ عَرْضَةً لِكَذَا فَصَبَتْهُ
فَهُوَ وَاقَّةٌ عَرْضَةُ لَلْبَارَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَاقَّةٌ عَرْضَةُ لَلزَّوْجِ وَلَا تَصْعَلُوا اللَّهُ عَرْضَةً لَا يَمْلِكُكُمْ مَا نَعَا
مَعْرَضًا أَيْ حَتَمَكُمْ وَيَنْ مَا يَقْرَبُكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرَضَةُ الْإِعْطَاضُ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ أَيْ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْإِغْيَابِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْأَتْبَرُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْطَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمَلُ عَلَيْهِ أَنْ

قوله وسيرعه ودالح
الصواب فيه العرض
بضم العين كما ضبطه
هكذا في اللسان ١٥
شاح

الطريق اذا اعترض فيه بناءاً وغيره منع السابطة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
 العرض والعراض تأنيهاً والهدية وما يحصل الى الاهل وما يعرضه الماتراى يقطع من الميرة
 وعوارض الضم جبل فيه قبر عام يلا بطي وأعرض ذهب عرقاً وطولاً وعنه صدق الشيء جعله
 عرضاً والمرأة تولد لها ولدتهم عراضاً والشيء ظهر وعرضه أنا شاذ ككثيثة فأكب ولا الخبير
 أمكنك والعلوى أمكنك من عرضه وأرض معرضه يستعرضها المال ويعترضها أى فيها باتت برعاه
 المال اذا رفقها وقول عمرى الأسيف فأذن معرضاً وعلمه فى م ف ع أى معرض الكل من
 يقرضه أو يعرضه عن بقول لا تستد أن أو معرضاً عن الأداء واستدان من أى عرض تأقى له غير
 مبال والتعرض بخلاف التصريح وجعل الشيء عرضاً ويتبع المتاع بالعرض والطعام العرضة
 والمداومة على أكل العرضان وإن يصير عارضة وكلام وإن يتبع الكتاب ولايين وإن يحصل
 الشيء عرضاً للشيء والمعرض محمد بن حاتم السبي ومعرض بن علاط وابن مصعب صحابيان
 أو الصواب مصعب بن معرض وكعظم لهم ومنه العرض ومن القم بالمبالغ فى انصاحه وكثير
 ثوب مجنى فيه الجارية ويحرب ستم بلارى دقنى الطرفى غليظ الوسطا يصيب بعرضه دون
 حذيه ومن الكلام قواء واعترض ما روقت العرض راكبا وصار كالتسبة المعرضة فى النهار
 وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من عرض بمنعه عن انبائها والشيء دون ذلك فى حال
 والعرض فى رسته لم يستقم لقائه وزيد البعير ركب وهو صعب بعده بسهم أقبل به قبله فرماه
 فقتله والشهرا ابتداء من غير آله ولأن وقع فيه والله الجند عرضهم واحداً واحداً وفى
 الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بقرسه فى بعض الغاية فيدخل مع
 الخيل والعريض من المعز ما فى عليه سنة وتناول التبت بعرض شذقه أو أذانب وأراد السفاذ
 ج عرضاً بالكسر والضم وفلان عرض البطان أى مفر وعرض له صدق ومنه عرضوا
 لنفسان رحمة الله وتغوى والجبل فى الجبل أخذ فى سيرة يميناً وشمالاً لصحوبة الطريق وعارضه
 جانباً وعدل عنه وصار جالوا الكتاب فإله وأخذ فى عروض من الطريق والجنانة أتاها معترفا

في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله ولا ناعيل صنيعه ألقى إليه مثل ما ألقى ومنه المراضة كان
 عرض فعله كعرض فعله ومترب الفعل الساقط عرضا عرض عليه البقر بها ان اشماها وبسر
 ذو عرضين يعارض الشجر ذا الشوك فيه ويأمن ويأمن عرضا ومعارضه هي ان يعارض
 الرجل المرأة فقامها حراما واستعرضت الناقة باللبم فذوت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أسيد وعرض كزبير واد بالديعة أموال لأهلها وعرض كسيت يعرض للناس بالشر
 والمعارض من الابل العلو التي ترام بأفها وتنعن ذرها وابن المراضة السجج والمذال بن
 الممرض سائر وقول حمزة من عرض عرضناه ومن منى على الكلاء قد فناه في النهار أي من لم
 يصرح بالقدف عرضناه يضرب خفيف ون صرح حد فناه استعارا لشي على مرقا السبينة
 التصريح والتعريف للعد (العرض) بكسر وزرير من شجر العضاة وبكسر صغارا اسد
 والآراء من كل شجر لا يعظم أبد أو الخلب كالمرض الواحد بها وعرض الماء موضة
 وعرضا ما للخلب (عصفه) وعليه كسج ومنع عصا وعصا أسكنه بأساني أي ساني
 وبصاحي عضب الزينة والعضب العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها
 أوها بالناموس الإنسان بالقاد والوضو ما يعرض عليه ويؤكل كالعناص والقوس لعن
 وزها بكيدها والمرأة الضقة كالعضوضة والدابة والزمن الشديد الكلب ولك فيه عصف
 وظلم والبر البعده القبر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر أسود
 ساء واحد بها وكسهاب ما غطس الشجر وكسباب عض القرين والعض الضم الجبر
 تعلقه الإبل والقث والشعر والحنطة لا يشتركهما في أو التوى والقث والشجر الغاط يقي في
 الأرض أو التوى والحين والشعر والحنط الجزل الكبير يجمع والبايس من الحشيش
 وبالكسر السبي الخلق والبلغ المتكر والقرن والقوى على الشيء والقيم المال والبصل
 والرجل الشديد والدابة ج ضرر ومنه الرواية الأثرى ثم تكونه لو كان عضوض وما
 مخر من شجر الشوك ويضم أوى الخلع والعويج والنم والسيال والسرغ والرقط والشعر

قوله ان اشماها كذا
 في التسميع والصواب
 ان اشمت ضررها والا
 فلا ذلك لكرمها كما
 في الصحاح واما اذا
 اشماها فضررها فلا
 ثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله وضع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يجعل على أنه
 من تدخل الفات
 كذا في الحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب سمع فقط وفيها
 العض بالضاد الا في
 قوله سم غط الزمان
 فانه بالناس قال بعض
 قتها اللفظة ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والاقباله اه

وَالشَّهَابُ وَالْكَبَابُ وَمَا يَكُونُ يُنْفَخُ مِنَ الْأَعَالِي وَالْعَصَانُ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ الْقَرِي وَدَقَقُلْ
 ابْنُ حَنْظَلَةَ أَذْهَلِي عَلَى الْعَرَبِ بِحُكْمِهَا وَأَيَّامُهَا وَالْعَصَافُ حَكْفَرَابُ وَرِيَانُ حَرْتَيْنِ الْأَثَرِ
 وَالْعَصَافِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ الْقَيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّيْنُ وَالْمَضْفَةُ الشَّيْءُ بَحْلُهُ بَعْضُهُ وَسَيْفِي ضَرْبُهُ بِهِ
 وَأَعْتَمُوا أَكَاثِبُهُمُ الْعَصُ وَالْبَرْصُ صَارَتْ عَصُورًا وَالْأَرْضُ كَثُرَتْهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى
 بِعِزٍّ أَوْ بِإِهْلَةٍ فَأَعْيَسُوهُ مِنْ أَيْسِهِ وَلَا تَكُونُوا أَيْ قُولُوا لَا أَعْصُفُ أَبْرَأَيْكَ وَلَا تَكُونُوا عَصَبًا بِالْهَنْ
 وَعَصْفُ عَقَبَ إِلَهُ الْعَصُ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُيُوتِ الْعُصُورُ وَمَا زَجَّارِيَّتُهُ وَجَانَهُ عَصْفُ عَصْفَتُهُ
 الْحُمْرُ وَكَدَمَتُهُ وَالْعَصَافُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْصُفَ بِهَا وَيَتَنَاوَهُ وَهِيَ حَصَاةٌ عَيْشُ مَجُورٍ
 عَلَى التَّسَدَةِ * عَلَافُهُ بِعَلَفِهِ حَرَكَةُ لَيْتَرَعُمُوهَا وَتَوَيْدُ الْعِلَافُ مِنْ كَلَوَزِ ابْنِ أَوَى * رَجُلٌ
 عَلَافُ كَمَا لَبِطَ ثَقِيلٌ وَخِمٌ * عَلَافُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ عَالِجٌ صَعَامُهَا الْبَشْرُ حَرَجُهَا وَالْعَيْنُ
 اسْتَفْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهُ عِلَافٌ شَدِيدٌ أَوْ مَنُفِيَانَا لَهُ (عَوْضُ) مُثَلَّةٌ الْآخِرُ
 مَبْنِيَةٌ ظَرْفٌ لَاسْتَفْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطُّ لَا أَقَاوِدُكَ عَوْضٌ أَوْ الْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ
 مِثْلَهُ عَوْضٌ عَوْضٌ بِالْفَتْحِ وَيُعْرَبُ أَنْ أَضْيَفَ كَلَّا أَقْلُهُ عَوْضُ الْعَاضِيْنَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ
 الدَّهْرُ حَيٌّ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَامُضِيٌّ يَوْ عَوْضُهُ جَوْزٌ وَقَسَمَ أَوَّاسٌ مِمَّنْ لِيَكْرِيْنَ وَنَائِلٌ وَيُقَالُ أَقْلُ ذَلِكَ مِمَّنْ
 ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتِي وَالْعَوْضُ كَقَدْبٍ اخْتَلَفَ عَاشِيٌّ أَقْلُهُ مِنْهُ عَوْضًا
 وَعَوْضًا وَبِعَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْإِمَامُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَقَعَوْضٌ أَخَذَ الْعَوْضُ
 وَأَسْمَاءُ عَاضَةً أَلَهُ الْعَوْضُ وَمَعْوِضُهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَدَاهُ بِهِ طَالِبًا لِلْعَرِضِ وَالْعَاضُ فِي قَوْلِ أَبِي
 مُحَمَّدٍ الْقَاضِيِّ بِمَعْنَى مَقُولٍ كَعِدَةٍ رَاضِيَةٍ * (فصل الثَّانِي) * التَّغْيِيزُ
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَعْضًا فَلا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْفَرْصُ) حَزْرَكَةُ هَدَفَ يَرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ
 وَالْفَرْصُ وَالْمَلَالُ وَالشَّوْقُ فَرَسٌ كَثُرَ فِيهِ سَمَاءُ وَخَلَقَتْهُ وَعَرَضَ الشَّيْءُ فَرَسًا كَسَفَرٍ مَرَّاهُ
 فَرَسٌ أَيْ طَرَى وَالْفَرِضُ الْمَقِيُّ الْمَجْدُ وَمَا الْخَطَرُ كَالْفَرِضِ وَحَسْبُكَ أَيْضَ طَرَى وَالْفَلْعُ
 كَالْأَعْرِضِ فِيهِمَا وَعَرَضَ الْإِنَاءُ بِفَرَسِهِ مَلَأَهُ كَفَرَسَهُ وَقَصَصَ عَنِ الْمَلِ مَضِدًا وَالشَّاءُ مَحْمَدٌ نَازِدًا

قوله أو أخذ في
بعض النسخ أو وجد
وهو قاطع أو شارح

عَرَصَهُ فَسَاءَ الْقَوْمَ وَالسَّلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ أَجْنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ ذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيمَا
وَالْقَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْإِزَامِ لِلسَّرِيحِ ج غَرُوضٌ وَغَرَضٌ كَالْقَرَضِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ
وَشَبَّهَ فِي الْوَادِي غَيْرَ كَالِدَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ ج غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَوَضِعُ مَا
تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَإِنْ يَكُونُ جَمِيعًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالْكَفُّ وَاجْتِهَالُ
الشَّيْءِ عَنْ وَقْعِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنَزَلٍ مِنَ الْبَعْرِ كَالْفَرْجِ لِلْقَرِيصِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غَرُوضِهِ أَيْ غَرُوضِهِ
وَفِي الْأَثْبِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تُحْدِثُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَثْبِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَثْبِ
الطَوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِراً وَاعْرَضَ لَهُمْ غَرَضًا عَنْ عَجْزِ الْبُكَرَةِ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَنَاءٍ وَالنَّاقَةُ
شَدَّهَا بِالْقَرَضِ كَقَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَقَرُّضًا كُلُّ الْقَوْمِ الْغَرِيصُ وَتَغَشَّكَ وَقَرَضُ الْفُصْنِ
أَتَكْسَرُ وَلَمْ يَطْعَمْ وَغَرَضٌ إِلَهُ أَوْرَدَهَا بَكْرَةً (غَضٌّ) طَرَفُهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَرُغَضًا بِقَصْبِهِمْ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ تَغَضَّ وَوَضِعُ مِنْ قَدَرِهِ وَالْفُصْنُ كَسَرُهُ فَلَمْ يَنْجِ
كَسَرَهُ وَالْفُضَيْضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْفُضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْفَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ
ج أَغَضَّ وَالْفُضُّ الْحَدِيثُ اتَّجَاعٌ مِنَ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج تَجَالَلٌ وَغَضَضْتُ كَنَعْتُ وَجَعْتُ
غَضَامَةً وَغَضُومَةً فَاتَتْ غَضُّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْفُضَاضُ بِالضَّمِّ الْعَرْنُ وَمَا أَلَا مِنْ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَفُضَاصُ الشَّعْرِ أَوْ قَدَمُ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ أَرَوْنَقَةٌ تُقَسِّمُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَصَابٍ مَا عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْفُضَاضَةُ الْبَلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْفُضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْفُضَيْفَةُ وَالْمَقْصَةُ وَغَضُّ تَقْصِيصًا كُلُّ الْفَضِّ أَوْ صَارَ غَضَامَتَيْنِ أَوْ صَابَتْهُ غَضَامَةٌ
وَعَقَصُهُ تَغَصَّ كَقَصَبِهِ تَغَصَّغُضُ وَالْمَقْصَةُ الْفَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ مَا لَيْزَ بِهِ يَرِي
رَبِيعَةً مَا خَلَقَ الْبَكَاءَ (الْفَاغِضُ) الْمُطْعِمُ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْفُضِّ ج
غَمُوضٌ وَغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا وَكَكْرَمُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْفَاتِرُ مِنَ الْحَلَةِ
وِخْلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَكْرَمُ وَغَمُوضَةٍ وَغَمُوضًا وَخَلَامِلُ الذَّلِيلُ
وَالْحَسْبُ الْغَبِيرُ الْخَرُوفُ وَالْفَاغِضُ مِنَ الْخَلَاخِلِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُحُوبِ وَالشُّوْقِ السَّبِينُ

قوله كنعنت فيه قطر
لا تشبه الشرط فيه
الآن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا أو
شارح

قوله وغضاى
كالامر للامتنين
بالغض أو شارح

وَنَحْضَ عَنْهُ فِي السَّيْحِ يَغْمِضُ نَسْأَلُ كَأَحْضَ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي الْعَهْمِ غَابَ وَدَارَ غَامِضَةً شَارِعَةً وَمَا كَثُرَتْ نَحْضًا وَجُسُورًا وَغَمَضًا بِالضَّمِّ وَتَغَمَضًا
 وَتَغَمَضًا يَغْمِضُهُمَا وَتَغَمَضًا بِالْكَسْرِ مَا نَعَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ غَيْبٌ وَتَغْمِضُ لِي فِيمَا بَعَثَنِي وَتَغْمِضُ
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزَّيَادَةَ لِرَدَائِهِ وَالْحَطُّ مِنْ عَيْنِهِ وَتَغْمِضُ حَقَّ السَّيْفِ رَقَّتْهُ وَالْعَيْنُ فَلَا تَزْدُرُهُ
 وَذُلَانٌ فَلَا تَحْضَرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْقَمِضَاتُ الذُّوبُ بِرُكْبَاهِ الرَّجُلِ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَتَغْمِضُ السَّائِقَةُ تَغْمِضُ رَدَّتْ عَنْ الْحَوْضِ حَقَلَتْ عَلَى الذَّائِمَةِ غَمِضًا أَقْوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا غَمِضَتْ عَيْنَايَ مَا نَأْتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى اعْتِقَادِي أَيْ عَقَرًا بِلَا تَكْثُفُ وَمَقَّةٌ وَتَغْمِضُ الْغَرْفَ انْقِضَاؤُهُ وَلَا يَمْسُو الْتَكْيِثُ عَنْهُ
 تَنْقُصُونَ وَلَسْتُمْ بِأَحْذِيهِ الْآنَ تَغْمِضُ رَأْيَهُ أَيْ لَا تَنْتَفِقُ فِي قَرْضٍ بِكَ خِيَانًا فَانْكَرُوا زَيْدٌ شَرَاهُ
 لَمْ نَأْخُذْهُ حَتَّى يَنْقُصَ مِنْ عَيْنِهِ (غَاضٌ) الْمَاءُ يَغْمِضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا قُلْ وَنَقْصٌ كَأَنْقَاضٍ
 وَعَنْ السَّلَاقَةِ نَقْصٌ وَالْمَاءُ وَعَنْ السَّلَاقَةِ تَقْصُهَا كَأَغَاضٍ وَمَا تَقْصُ الْأَرْطَمُ أَيْ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السُّطُّ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ بِالْكَسْرِ الْمَطْلُحُ أَوِ الْعَهْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
 يُؤْكَلُ كَأَنَّهُ وَالْقَيْضَةُ الْبَاقِيَةُ الْبَاقِيَةُ وَتَجْتَمِعُ الشَّجَرُ فِي مَغْمِضٍ مَاءٍ أَوْ حَاضٍ بِالْقَرْبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ
 غَبَاضٌ وَأَغْبَاضٌ وَبَاقِيَةُ قَرْبِ الْمَوْسِلِ وَأَعْلَاهُ غَيْضًا مِنْ قَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَيَغْمِضُ دَمْعُهُ
 تَقْيِيزًا نَفْسَهُ وَالْأَسَدُ الْفُيُضَةُ (فَصْرُ الْفَاءِ) • لَحْنُهُ بِالْمِهْمَلِ كَنَفُهُ
 شَدَحَهُ وَكَثُرَ مَا سَبَعَهُ عَلَى الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالشَّامِ وَالْبَطْنِ (الْقَرْضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتُ
 وَنَحْنُ قَرْضٌ فِيمَنْ الْحُجَّ وَالْحَرْقُ الشَّيْءُ كَالْقَرْضِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرْضِ وَالْقِرَاءَةُ وَالسُّنَّةُ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ سَمَّ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَرْرِ وَالْجَنْدُ يَقْرَضُونَ الْقُرْسَ وَعُودٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَيْهَتُهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغْوِي تَوَابٍ وَمِنْ الزُّنْدَحَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةُ أَرْتَاهَا وَقَرَضْتُهَا جَعَلْتُهَا فِرَاضًا الْأَحْكَامُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ جَعَلْتُهَا فِرَاضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشار
 الى انه يستعمل لازما
 ومتعديا اه
 قوله انطرح الذي
 نقله الصالحاني عن
 أي عرو والغضض
 العجم الذي لم يصرح
 من ليفه اه شارح
 قوله وهو د من
 اعواد البيت هكذا
 في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب
 والقرض في البيت
 هو د والمراد بالبيت
 قول مضر التي في
 شعره
 اذ رقت له مثل اع
 الشيشير يقبل
 بالكسر فرضا خفيفا
 أي عودا وقوله
 الموسومة التي في
 الصالح والصواب
 الموسومة بالمو هو
 الصواب اه شارح

قَرِيضَةً وَقَصَلْنَاهَا وَسَيَّاهَا وَالْقَرِاضُ كِتَابُ الْبَاسِ وَقَوْعَةُ الْقَهْرِ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْعَمَلَةِ
 وَالْمَقْرُوقِ وَقَرَضَتِ الْبَقْرَةُ كَثْرَبَ وَكَمْ قَرُوضًا وَفَرَاغَةً طَعَنَتْ فِي السِّنِّ وَالْقَارِضُ الْقَضْمُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ لِيَمِيَّةٍ قَارِضٌ وَكَذَا اسْتَقْبَلَتْهُ وَلِهَذَا قَارِضٌ ج قَرِضٌ كَرِيحٌ وَالْقَدِيمُ وَالْعَادِي
 بِالْقَرِائِضِ كَالْقَرِيضِ وَالْقَرِضِيُّ قَرِضٌ كَكَرْمٍ فَرَاغَهُ وَهُوَ أَقْرَضَ النَّاسَ وَالْقَرِيضَةُ مَا قَرِضَ
 فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْقَرُوضَةُ وَهُمْ قَرِيضٌ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْقَرِيضَتَانِ
 الْجَذَعَتَانِ الْقَتْمُ وَالْحَقْمَتَانِ الْإِبِلُ وَالْقَرِضُ بِالْكَسْرِ غَرَّ الدَّوْمَ مَا دَامَ أَحْرًا وَالْقَرِاضُ بِكَرْبَالٍ
 الْوَاسِعِ وَبِلَالٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيثٌ يَهْزُبُهَا وَالْقَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهَرُّكِ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَصَرِ
 عَمَّةُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّوَانِ عَمَلُ النِّقَاسِ وَفِيهِ رَأْيُ الْبَابِ وَهُوَ بِالْبَصَرِ بَيْنَ يَدَيْ عَامِرٍ وَ ع بِشَطِّ
 الْقُرَاتِ وَالْقَوَارِضِ الصَّاحِ الْغَنَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا فَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَلُّهُ قَرِيضَةٌ كَقَرِضَةٍ
 قَرُوضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بُلُغَتْ الْقِتَابِ وَقَرِضٌ قَرِيضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْقَرِيضَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْحَتْ
 وَالْقَوْمُ أَقْرَضُوا وَابْتَدَأُوا عَطَايَاهُمْ (الْقَض) الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَقَدْ خَاتَمَ الْكِتَابُ
 وَاتَّفَرَ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمُتَفَعِّلُ وَالْمُتَضَاعِفُ مَا يُضَعَّفُ بِهِ الْمُدُّ وَالْمُضَاعَفُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ فَهَذَا
 الْكَسْرُ وَيُكْسَرُ ع وَكَتَّانَ لَقَبُ مَوْلَاةٍ بِنِ عَامِرٍ بِنِ مَالِكٍ وَالْقَضُّ مَحَرٌّ كَمَا اتَّفَقَ مِنْ
 الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُتَضَاعِفٍ مِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمِرْوَانَ
 فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضْضٌ كَعَمَّى وَغَرَابٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهَا وَالْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
 أَوِ السَّائِلُ أَوِ الطَّلَعُ أَوِ الْمَطْلَعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْقَضُّ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرٍ مِنْ فِقَةٍ أَيْ
 تَكُونُ مَعَ صَفَاحِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكُسْرِ قَالَهُ الْجَبْرِ وَالْفِقَةُ الْحِرَّةُ النَّاهِيَةُ وَتُفْعُ ج
 فَضْضٌ وَفَضْضٌ وَفَضْضٌ الْجِبَالُ الضَّرُّ لَمْ تَوْرُسْهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ج قَوَاضٍ
 وَدَعَّ قَضَاضٌ وَقَضَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالنَّفَاضَةُ الْجَارِيَةُ الْقَيْبَةُ الْجَسِيمةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا
 أَقْضَاهَا وَالْمَاءُ مَصْبَةٌ شَيْءٌ بَدَتْهُ أَوْ صَابٌ سَاحَةٌ يَجْرُجُ وَالْمَرَاةُ كَثَرَتْ عِنْدَهَا بِعَمْرِ الطَّبِيِّ
 أَوْ بَعِيرِهِ أَوْ لَكِنَّتِ جَدَّهَا بِدَايَةِ أَوْ طَرَفٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خَوْرًا بَعْضُ الْعِمَةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَةِ بَسْمَاءَ

قوله لقب مولاة بن
 عامر صوابه مولاة
 ابن عائذ بن ثعلبة
 اه شارح

قوله والطلع الخ
 الذي صوبه الصائغ
 انه الفضض بالغين
 المجهمة والقائه
 تصنف ومنه في
 الصحاح اه شارح

فَسَمِعَ قَبْلَهَا صِلَا رُوتَيْدَهُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ التَّوْبِ وَالِدَرَجُ وَالْعَيْشُ (قَوْضٌ) إِلَيْهِ
الْأَمْرُ وَدَعَا إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ دَرَجُهَا بِأَدْمِهِمْ وَقَوْمُ قَوْضَى كَسَكْرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَيْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَقَرِّقُونَ
أَوْ مُجْتَمِعُونَ بَعْضُهُمْ يَبْقَى وَأَحْرَهُمْ قَوْضَى بَيْنَهُمْ وَقَوْضُضَاؤُهُ يَنْقُصُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ يَنْصَرِفُ
كُلُّ مَنْهُمْ فَيَمْلَأُ سَخْرًا وَمَا وَضَعَهُ الْإِسْرَافِيُّ كُلُّ شَيْءٍ كَالْتِمَاطِ وَالْمَسَاوِدُ وَالْجُحَادُ فِي الْأَمْرِ
وَتَقَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَأَوْضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهَؤُلَاءِ كُنْهَهُ كَسْرُهُ وَشَدْحُهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ
يَنْبِضُ فَيْضًا وَيُقْوِضُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيُقْوِضُضَةً وَفَيْضًا كَثْرَتِي سَالٍ كَالْوَادِي وَمَدْرُهُ
بِالسَّيْرِ بِرَاحٍ وَالرَّجُلُ فَيْضًا وَيُقْوِضُ مَاتَ وَنَفْسُهُ تَجِبَتْ دُرُوحُهُ وَالنَّطْرُشَاعُ وَالشَّيْءُ كَثْرًا وَيُفَاضُ
كَثَانُ فَرَسٍ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَاذُ بَنِي فَيْضٍ حَدَّثَ وَاشْتَرَى طَلْعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِتَرَاثُمَةٍ قَبِيحَةٍ وَطَعَرَ
بَنُو رَوَاقَةَ عَنْهَا فَتَالَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْقَبَاضُ فَلَقَّبَ بِهِ وَالْقَبِضُ الْمَوْتُ بَنِي مُصَرَّ
وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجُرْيُ مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسُ لِبْنِي ضَيْعَةَ بْنِ زَيْدٍ وَأُخْرَى لَعْنَةُ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ
وَأَحْرَهُمْ فَيَنْبِضُ بَيْنَهُمْ وَيُقْوِضُ وَيُجْدَانُ وَيُقْوِضُ بِالْفَتْحِ أَيْ قَوْضَى وَأَوْضَ ذَاتُ قَبْضٍ وَضٍ
فَيَمَامِيَّةٌ قَبِضٌ وَأَفَاضَ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَطَرَقُوا
أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَدْفَعُوا وَحَدِيثٌ مُقَاضٌ فِيهِ
وَالْأَنَامُ لَمْ يَلَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِمَا ضَرَبَ بِهَا أَلْبَسَ دَفْعَ بَرْنَةٍ مِنْ كَرَشِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ
الدَّرُوحِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ التَّسَاءُلِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُقَاضَ الْبَطْنِ

أَيْ مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ السَّيْرِ وَاسْتَقَاضَ سَالًا أَفَاضَةً الْمَاءُ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ
شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَكْثَرُ فَهُوَ مُسْتَقْبِضٌ وَمُسْتَقَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَقَاضٌ أَوْ لَيْتَهُ وَمُحَدَّثٌ بِجَعْدٍ

ابْنِ الْمُسْتَقَاضِ مُحَدَّثٌ (فصل الثامن) (قَبْضٌ) يَدُهُ بِقَبْضِهِ تَسَاوُلُهُ يَدُهُ
وَعَابَهُ يَدُهُ أَمْسَكَ وَبَدَعَهُ أَمْسَعَ عَنْ أَسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضَبْطُهُ
وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الْعِلَاقِ وَالْمَشْيِ وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مُنْكَمِسٌ
سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِضٌ الشَّدِيدُ سَرِيعٌ يُقَالُ الْقَرَامُ وَقَبِضٌ كَقَبِ

قوله ومنه والطير الخ
عكذا في سائر النسخ
وهو غلط لأنه لم يوافق
آية تبارك ولا آية
النور كافي الشارح
وقوله ورجل قبض
الخ صوابه وفرس هـ
شارح

مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُكٌ كَمَا الْقَبْضُ مِنَ الْقَبْضِ كَمَا تَنْزِلُ وَمَقْصِدٌ وَمَتْرٌ وَبِالْهَامِ فِي مَا يُقْبَضُ عَلَيْهِ
 مِنَ السَّبَبِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كُرْكُوعٌ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّلْطَانَةَ وَالْقَبْضَةُ وَضَعُهَا كَثَرُ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ
 شَيْءٍ وَكَمْ مَزِيدٌ مِنْ مَيْسَلٍ بِالنَّيِّ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَالرَّاحِي الْحَسَنُ السُّدِّيُّ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضُ
 كَمَا يَكُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْيَبُّ الْمَكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ وَالْقَبْضُ السِّيفُ جَعَلَ الْقَبْضُ
 وَقَبْضُهُ تَقْبِضًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَعَهُ وَزَوَاهُ وَالْقَبْضُ انْقَضَ وَسَارَ وَأَسْرَعَ وَضِدَّ انْقِضًا
 وَالْقَبْضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوَيْبِ وَقَبْضٌ عَنْهُ انْقِضَ زَوَالُهُ وَقَبٌّ بِالْجَلْدِ تَنْجِيحٌ الْقَبْضَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَبْصَةُ (قَبْضُهُ) يَقْبِضُهُ قَطْعُهُ وَجَزْأُهُ كَمَا رَضِيَهُ وَالشَّعْرَةُ وَرِبَابُهُ مَاتَ
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَبِيحِهِ عَدْلٌ بِسَبِيحَةٍ وَبَسْرَةٌ وَالْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ وَتَسْكِبُهُ مَاتَ كَقَرَضٍ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرِيهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَا يَقَطُّ بِالْقَرِضِ وَالْقَرِضُ
 وَاحِدُ الْقَارِضِ وَهُوَ مَا قَرِضَ الْإِنْسَانُ وَالْقَرِضُ وَيَكْسُرُ مَا لَقِيَ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ أَحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ
 لِقَاضَاهُ وَقَرِضُهُ مَذَاتُ الشِّمَالِ أَيْ يَخْلُقُهُمْ شِمَالًا وَتُجَاوِزُهُمْ وَقَطْعُهُمْ وَتَقَرُّهُمْ عَلَى
 شِمَالِهِمْ وَالْقَرِضُ كَسَمْعٍ زَالَ مِنْ شَيْءٍ أَلْشَيْءِ وَالْقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا
 الْمُسْتَقْنَى أَنْ يَنْجِيحَ الْمَأْمَنُهَا وَأَوْصِيَةُ الْخَيْرِ وَالْخَيْرُ الْبَكَارُ وَالْقَرِضَةُ أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطْعُهُ قَطْعَةً
 يُعَاذِي عَلَيْهَا وَالْقَرِضُ الْمُدْحُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ وَالْقَرِضُ
 وَعَرَفَهُ أَغْنَاهُ وَالْقَارِضُ وَالْقَارِضَةُ الْمُضَارِبَةُ كَمَا عَقْدُهُ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيْفِ
 فِيهَا وَقَطْعُهُ بِالسَّيْفِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْقَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَجْعَلُهُ وَالرَّيْحُ يَتَمَّ عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ
 عَلَى الْمَالِ وَهِيَ مَا يَقَارِضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقَرِضَانِ يَقَارِضَانِ التَّنَزُّلَ يَتَنَزَّلُ كُلُّ مَنٍّ مَالِي صَاحِبِهِ
 نَزَرًا وَكَانَتِ الْعَصَابَةُ يَقَارِضُونَ مِنَ الْقَرِضِ الشَّعْرُ (قَبْضُ) أَلَا تَوَدُّهُ تَشَبَّهَ وَالشَّيْءُ دَقَّةُ
 وَالْوَيْدُ قَلْعُهُ وَالنَّسْعُ قَضِيحًا يَجْعَلُ صَوْتٌ كَمَا قَطَعَ وَصَوْتُ الْقَبْضِ وَالسَّوِيْقُ الَّتِي فِيهِ يَابِسًا
 كَقَبْضٍ أَوْ مَكْبَرٍ كَقَبْضِهِ وَالطَّعَامُ قَبْضٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامُ قَبْضٍ مَحْرُكٌ كَقَبْضَتِهِ قَبْضَتُهُ مِنْهُ
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاحِ حَصَى أَوْ رَابٍ وَالْمَكَانُ يَقْبَضُ بِالْفَتْحِ قَضًا نَهْوُ قَبْضٍ

قوله والقَبْضُ كَذَا
 في سائر النسخ وفي
 الباب والتكلمة
 المنقبض احشاح

قوله كاتس الصواب
كاتس اه شارح

وَقَضَّ كَتَبَ صَارَ فِيهِ الْقَضُّ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَضْعُ بِالْثَرَابِ أَحَابَهَا مِنْهُ كَقَضَّ
وَالْقَضُّ بِالْكَسْرِ عِدَّةُ الْجَارِيَةِ وَأَوْسَنُ ذَاتِ حَصَى أَوْ مَقْضُةٌ تَرَاهَا رَدْلًا وَلِي جَانِبَاهَا مَن
مُرْتَفِعٌ وَالْحَصَى وَالْحَصَى السَّيْفَارُ وَيُخَوِّضُ الْكَلْبُ لَوْحَةً فِيهِ وَقَعَةُ بَيْنَ بَكْرٍ وَقَلْبٍ وَقَدْ لَسَكَ
ضَادُهُ وَاسْمٌ مِنَ الْقَضَائِ الْجَارِيَةِ وَالْقَضُّ مَا تَقَطَّعَ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِّ بِقَبْضَةِ النَّبِيِّ وَالْكَبَّةُ
السَّغِيرَةُ مِنَ الْفَزْلِ وَالْهَضْبَةُ السَّغِيرَةُ وَالضَّبُّ الْعَيْبُ وَيُخَضُّ وَالْقَضُّ أَقْرَبُهَا وَاقْضُ
الْجِدَ أَوْ قَسِدْعٌ وَلَمْ يَقْعُ بَعْدُ كَقَضَّ الْقَضَا وَالْخَبْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِبَيْعٍ
كَقَضَّ فَبَقِيَ وَالْقَضُّ نَحْرٌ كَالْثَرَابُ بَعَلُوا الْقَرَأِشَ وَأَخَصَّ تَلْبَعٌ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَأَنْفٌ
إِلَى خِصَامِهَا أَوْ الْمَضِجُ خَشَنٌ وَتَرَبَّ وَأَقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالشَّيْءُ كَقَضَّ وَجَاوَأَقْضَهُمْ يَقْعُ
الضَّادُ وَيَضُّهَا وَتَمَّ الْقَافُ وَكَسَرُهَا يَقْضِيهِمْ وَجَاوَأَقْضَهُمْ وَتَضِيهِمْ أَيْ جَمْعُهُمْ وَالْقَضُّ
الْحَصَى السَّيْفَارُ وَالْقَضُّ الْكَلْبُ أَيْ جَاوَأَ بِالْكَسْرِ وَالصَّغِيرُ وَالْقَضُّ يَعْنِي الْقَضَا وَالْقَضُّ
يَعْنِي الْقَضَا وَالْقَضُّ بِالْكَسْرِ صَحْرٌ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدُ قَضَّةٌ وَالْقَضَا أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ تَجَرُّ مِنَ الْحَصَى وَالْأَسَدُ وَيَضُّ وَلَيْسَ فَعْلًا سِوَاهُ كَالْقَضَائِشِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَيَكْسُرُ وَالْقَضُّ اتَّقَرُّ وَالْقَضَا الدَّرْعُ الْمَجْمُورَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ ثَمَنِ الْجِلْدِ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مَحْفُوفَةٌ حَكَايَةُ مَوْتِ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقَضَّ مَقْبُوعُهُ وَجَدَ خَسَنًا الْقَبْضُ بِالضَّمِّ الْحَبِيَّةُ وَهِيَ الْمَرْوَةُ الدَّمِغَةُ أَوِ الْقَصِيدَةُ
(عَاضٌ) الْبَنَاءُ لِمَنْهُ قَفُوضُهُ وَالْقَفُوضُ قَضُّ مَنْ عَسِرَ يَدُهُ أَوْ هَرَفَتْ أَعْيَادُهُ
وَالْأَطْبَابُ وَقَفُوضُ أَهْلِهِمْ كَقَضَّ وَالرَّحْلُ جَاوَذَبَ وَهَذَا إِذَا فَوَّضَ بِقَضٍّ بَلَا يَسْدُلُ
(الْقَبْضُ) الْقَبْضَةُ الْعُلْيَا الْبَابَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا يَمِينُ فَرْخٍ أَوْ يَمَانُ
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبْضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَبْلُ وَجَوْبُ الثَّرْوَةِ وَمَقْضَةُ
كَدْبَةٍ كَثِيرَةٍ أَلَمَ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبْضٌ لَمْ يُقَاسْ لَمْ يَسَاوِهِ وَتَقْبِضُ الْجِدَارَ تَهْدِمُ وَأَنْهَالَ
كَأَقْضَا وَأَقْضَاهُ اسْتَأْجَلَهُ وَالتَّيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعَةُ مِنَ الْعِظَمِ السَّغِيرَةِ جَ تَقْبِضُ بِالْكَسْرِ

وَالْقَيْضُ وَالْقَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسَةٍ عَجْرَةٌ يَكْرَى بِهَا نَقْرَةُ الْقَيْمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ إِلَيْهِ
وَمَعَهَا بِهَا وَالْقَيْضُ لَا يَجْلُزُ بِأَمْرِهِ وَأَمَّا هُوَ وَقَيْضُنَا لَهُمْ قَرَأْتُمْ سَبِيلَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَقَيْضُ لَهُ تَقْدِيرٌ وَتَسْبَبٌ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَقَابَضَهُ عَائِضُهُ وَبَادَهُ

قوله أو ماؤه والذي
الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الوارد ا شارح

(فصل الكاف) (الكراض) بالكسر الخداج والفعل أو ماؤه والذي
تَلَفَّظَ النَّاقَةُ مِنْ رِجْلِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقَ الرَّجِيمُ جَعَلَ كِرْضًا بِالْكَسْرِ أَوْ كِرْضَةً بِالضَّمِّ وَالْقِرْضُ
الَّتِي فِي أَهْلِ الْقَوْمِ وَمَعْلُ الْكِرْضِ لَضَرْبٍ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَكَرْضٌ أَخْرَجَ الْكِرَاضَ
مِنْ رِجْلِ النَّاقَةِ • الْكُشْكُةُ ثَمَرَةُ الْمَثْوَى **(فصل اللام) (لج)** رَجُلٌ

(لج) مُطَرَّدٌ وَلَفْلَاسٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلَفْلَاسُهُ التَّفَاهُ يُتَنَاهَى مَلَأَ • لَفْظُهُ
بِلِسَانِهِ كَمَنْعَةٍ تَسَاوَاهُ وَالْقَوْمُ جُرُودُ ابْنِ أَوَى • الْمَلْخُضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

(فصل الميم) (المخض) اللَّبَنُ الْمَخْضُ جَ مَخَضٌ وَرَجُلٌ مَخِضٌ
وَمَخَضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْءٍ أَوْ مَخِضٌ ذُو مَخَضٍ وَمَخَضُهُ كَمَنْعَةٍ سَقَاهُ كَمَنْعَةٍ وَمَخَضٌ ثَمَرَةٌ
كَمَخَضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَخْمُوضُ النَّسَبِ خَالِصٌ وَنَضَةُ مَخْضٌ وَمَخَضَةٌ وَمَخْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَالْمَخْضَةُ
الْوَدَّاءُ خَالِصَةٌ وَمَخَضٌ وَالْحَدِيدُ حَذَقَهُ وَالْمَخْمُوضَةُ النُّجْمَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَخْمُوضَةُ هِيَ بِلُفْظِ آتٍ
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهِيَ بِالْمِلَّةِ وَمَخْضٌ كَكَرْمٍ مَخْمُوضَةٌ صَارَ مَخْمُوضًا حَسْبِهِ وَهُوَ مَخْمُوضٌ الْحَدِيدُ
مَخْلُصٌ **(مخض)** اللَّبَنُ مَخْمُوضٌ مَخْمُوضَةٌ أَلَا قِيَّ أَخَذَ ذُبْدَهُ فَهُوَ مَخْمُوضٌ وَمَخْمُوضٌ رَقْدٌ مَخْمُوضٌ

قوله والفلو صوابه
وباللو اه شارح

وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ شَدِيدًا وَالْبَعِيرُ هَدْرٌ بِشَقِيئَتِهِ وَالْقَوْمُ نَزَحُوا فِي الْبَيْتِ وَالْمَخْمُوضُ السِّقَاءُ وَنَضَتْ
كَتَمَ وَمَنْعَ وَمَخِي مَخَاضًا وَمَخَامًا وَمَخْمُوضٌ مَخْمُوضٌ أَخَذَهَا الطَّلَقُ أَوْ الْمَخِضُ مِنَ الْقِيَامِ
وَالْإِبِلُ وَالشَّاءُ الْقَرِيبُ جَ مَوَاضٍ وَمَخْضٌ وَمَخْمُوضٌ مَخْمُوضٌ إِلَيْهِ وَالْمَخْمُوضُ الْحَوَامِلُ مِنَ
النَّوْرِ أَوَ الْعِشَاءِ أَلَا قِيَّ عَلَيْهِمْ مِنْ جِلْمِهَا عَشْرُ نَاشِرٍ أَوْ أَحَدُهُ عَشْرَةُ نَادِرٍ أَوَ الْإِبِلُ حِينَ يُرْسَلُ
فِيهَا الْقَمَلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَبِ بِجَمْعٍ وَلَا وَاحِدٍ وَالْقَيْصِيلُ إِذَا لَقِيَ أُمُّهُ ابْنُ مَخْمُوضٍ
وَالْأَخْيُ بَشْتُ مَخْمُوضٍ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَقِيََتْ بِهَا مَخْمُوضًا أَيْ الْحَوَامِلُ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقومية
وصوابه بالقبية اه
شارح

تَكُنْ حُلُمًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ خُضَاصٍ
 وَقَدْ تَدَّخَلَهُمَا أَلْ وَأَمَّا سَمِيَّتُ ابْنُ خُضَاصٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ الْقُحُولَ عَلَى
 الْأُنَاثِ وَتَحْفَتُ الشَّاءِ تَلَقَّتْ وَهِيَ مَخْضٌ وَعُيُوشٌ وَالْمَهْرُ بِالْقِتَّةِ أَقْبَاهُ كُلِّ مَخْضٍ خُضَاصٍ
 وَخُضَاصٌ ج قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَحْفِضُ الْقَبْلُ الْبَطْنُ الرَّوْبُ وَالْمَخْضُ الْبَنُ وَالْمَخْضُ
 تَحْوِيلُهُ فِي الْمَخْضَةِ وَالْأَخْضَاصُ بِالْعَكْسِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَصَابُ نَهْرٍ قُرْبُ الْمَرْجِ
 (الْمَرْضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَأَضْطَرَّ بِهَا بِسُفَاتِهَا وَاعْتَدِلَهَا مَرَضٌ كَقَرَحٍ مَرَضًا
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِضٌ وَمَرِضٌ ج مَرِاضٌ وَمَرَضٌ وَمَرَضٌ وَمَرِاضٌ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
 الْقَلْبُ نَاسِيَةٌ بِالتَّعْرِيفِ أَوْ كَلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنَّفَاقُ وَالْقُشُورُ وَالْقُلَّةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرَضَهُ
 جَعَلَهُ مَرِضًا وَقَارِبَ الْأَصَابَةَ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ أَمْرٌ مِنْ وَجَدَهُ مَرِضًا وَالْقَرِيضُ التَّوْبِينُ
 وَتَسَنُّ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْوِبَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَتَمَسُّ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ خَفِيفَةُ الْحَالِ
 وَالْمَرَضَانُ بِالْفَتْحِ وَإِدْبَانٌ مُتَقَاهُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّلْمُ وَالْآخَرُ لِهَذَا يَدْبُرُ
 وَالْمَرِاضُ ج وَتَمَرَضَ فُتِفَ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدٍ لِلْعَمَلِ
 يَهْلِكُهَا وَكَصَابٍ ج أَوْادٍ (مَضَ) الَّتِي تَمُتُّ وَتُضَيِّقُ بَلْعُ مِنْ قَلْبِهِ الْخَرْزُوبُ
 كَأَمُضَةٍ وَانْخَلَّ فَاهُ أَوْ حَرَقَهُ وَالْكَمَلُ الْبَيْنُ بَيْنَهُمَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلَمَهَا كَأَمُضَةٍ وَكَمَلُ مَضٍ بِضَمٍّ
 وَالْعَمْرُ مُضِيضًا شَرِيتُ وَعَصَرْتُ مَرْمِيًّا وَمَضُضٌ كَقَرَحٍ أَوْ أَمُضَةٍ جَلَدَهُ فَذَلِكَ أَحْكَمُ
 وَأَمْرًا مُضَمٌّ لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوهُمَا وَالْمَضُضُ تَحْرُكَةُ الْقَبْلِ الْخَامِضُ وَوَجْعُ الْمُصِيْمَةِ مُضَضٌ
 بِالْكَسْرِ مَضُضٌ وَمَضِيضًا وَمَضَاخَةٌ وَالْمَضُ الْمَضُّ أَوْ أَلْبَغُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقَّتْهُ
 شَيْبَةً لَوْ هُوَ مُطْمَعٌ يَقَالُ مَضُ مَكْسُورٌ وَمَثَلُهُ الْأَسْرِمِيَّةُ وَمَضُ مَوْنَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
 لَاؤِي الْمَسِيلِ إِنْ فِي مَضٍ لَطْمَعًا وَالْمَضُ بِالْفَتْحِ يَجْرِي فِي الْبُئْرِ الْعَادِيَةِ يُقْبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرُكَ فِيهِ الْمَاءُ
 وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانٌ وَالْمَضُّ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَامِضُ وَدَجَلُ مَضٍ الضَّرْبُ مَوْجُهُ وَالْمَضُضُ
 بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ جَرِّيرٍ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ جَرِّيرٍ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ جَرِّيرٍ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ جَرِّيرٍ

قوله وانما حلفت
 عبارة غيره وانما حلفت
 كافي الشارح

وَالْمَعْشَاةُ بِالْمَكْسِرِ الْمَرْقَةُ وَالْتَقِيفُ السَّرْبَعُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَلَمِ وَيُصَحَّحُ
وَيُحْلَسُوا تَلَاَحُوا وَالْمَعْشَاةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَلَمِ وَغَسْلُ الْأَيْدِي وَغَيْرُهُ وَتَحْصُصُ لِلْوَضُوءِ مَعْشَاةٌ
وَالْكَلْبُ فِي أَوَّلِهِ (مَعْشَاةٌ) مِنَ الْأَمْرِ كَقَرَحَ غَضِبَ وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِشٌ وَمَعْشَاةٌ
وَأَمْعُشُهُ وَمَعْشَاةٌ تَحْصُصُ لِلْمَعْشَاةِ وَالْإِنْرَاقِ وَالْمَاعِشَةُ مِنَ التَّوْقِ الَّتِي تَرْفَعُ ذُنُوبَهَا
عِنْدَ تَاجِهَا ﴿فَصَلِّ النُّون﴾ ﴿نَبْضُ﴾ الْمَاءُ نَبْضًا غَارًا وَنَالَ وَالْعَرَقُ
يَنْبُضُ نَبْضًا وَنَبْضًا تَعَرَّكَ فِي قُوَّةِ أَصَابَتِهَا أَوْ تَرَكَهَا تَرَكًا كَانِبَضَ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيًّا وَبَاهٍ
جَبْضٌ وَلَا يَنْبُضُ حَرَالٌ وَفَوَادٌ نَبْضٌ وَيَحْرُكُ وَكَتِفَ شَيْءٌ وَمَنْبُضُ الْقَلْبِ حَيْثُ رَأَى يَنْبُضُ
وَكَيْفَرُ الْمُنْدَقَةِ وَالنَّابِضُ الْغَضْبُ مَنَّبَضَ الْجِلْدُ شَوْشًا خَرَجَ بِهِ دَائِمًا تَارًا الْقُوبَاءُ ثُمَّ تَقَشَّرُ طَرَائِقُ
وَمِنْ مَعَالِيهِ الْعَرَبِ طَبْعِيٌّ يَذِي تَنَاقُضًا يَقْلَعُ رَدْعَةُ الْمَاءِ يَعْنِي وَإِنْ شَاءَ يَسْتَكُونُ الرَّدْعَةُ فِي هَذِهِ
الْكَلِمَةِ وَحْدَهَا وَاتَّبَعَ الْعُرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ يَقْتَضِرُ مِنْ أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْبُضُ مِنْ
نَفْسِهِ كَمَا تَنْبُضُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ وَالسِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا (النَّبْضُ)
الْقَلَمُ أَوْ الْمَكْتَبُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقَطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ جُ مَحْوُضٌ وَلِمَحَاضٍ وَلِمَحْضٍ كَكَرَمٍ لِمَحَاضَةٍ
كَرْتَمٍ يَدْفَعُ فَهُوَ لِمَحْضٍ وَهِيَ لِمَحِضَةٌ وَالْمَحْوُضُ وَالْمَحِضُ الذَّاهِبُ الْقَلَمُ أَوْ الْكَيْلُ الْمَضْدُ
وَلِمَحْضٍ كَعَنَى قَلَّ لِمَهُ كَانْتَحَضَ بِالضَّمِّ وَكَنَعَ لِمَحْوُضًا فَتَحَرَّجَ لِمَهُ كَانْتَحَضَ بِالضَّمِّ وَالْقَلَمُ
كَتَنَعَ وَضَرْبَ قَتْمَرِهِ وَقَلَانَا لِمَ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسِّنَانُ رَفْعُهُ فَهُوَ لِمَحْضٍ وَمَحْوُضٌ وَالْعَظَمُ
أَخْلَعَهُ كَانْتَحَضَهُ (نَضَ) الْمَاءُ يَنْبُضُ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ يَخْرُجُ وَتَحَا
وَيُتْرَقُ مَوْضُوعٌ وَالْعَوْدُ عَلَى أَهْلَاءٍ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرِيبُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِكِ انْتَشَقَتْ وَالتَّضْيِيزُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ نَضَائِضُ وَبِهَاءِ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ جُ انْتَشَقَتْ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْفُزُ
بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّمِيْقَةُ وَبِهَاءِ الْيَقَصِ تَضْيِيزُهُمْ وَنَضْيِيزُهُمْ جَاعَتُهُمْ وَابِلٌ ذَاتُ تَضْيِيزَةٍ
وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ تَضْيِيزُ الْقَلَمِ قَلِيلُهُ وَنَضَائِضُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ يَضِيْزُهُ وَمِنْ وَلَدِ
الرَّجُلِ آخِرُهُمْ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالتَّضْيِيزَةِ وَاجْتِمَاعِ نَضَائِضِهِمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ

نَاصٍ تَحْكِيْنٌ وَقَدْ تَضَرَّعَتْ نَفْسٌ نَفِيسًا وَهُوَ يَنْتَضِ مَعْرُوفًا يَسْتَقْطِرُهُ وَالْإِنَّمِ النَّفِصُ بِالْكَسْرِ
 وَالنَّفَاصُ صَوْتُ السَّوَابِ عَلَى الرَّغْفِ الْوَاحِدِ نَفِيسَةٌ وَجِيهَةٌ نَفَاصَةٌ وَنَفَاصٌ لَا تَنْقَرُ
 فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا تَهَتَّتْ قَلَّتْ مِنْ سَاعِيهَا أَوْ الَّتِي أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْفِصُهُ أَيْ تَحْرِكُهُ وَالنَّفْصُ
 الْأَطْفَالُ وَبِكْرٌ وَهُوَ الْأَمْرُ وَالْقَوْمُ وَالْبَشَرُ كَالنَّافِصِ فِيهِمَا أَوْ أَيْضًا نَفِصًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا
 بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحَوَّلَ الطَّالِبُ حَتَّى أَهَبَهُ وَالْحَاجَةُ أَهْجَرَهَا وَالسَّخَالُ سَخَاها نَفِصًا مِنْ
 اللَّبَنِ وَاسْتَضَمَّ حَقَّهُ اسْتَضَرَّ وَأَوْسَقَرَجَهُ سَبَابِعِي وَنَفِصٌ كَرَفَاةٌ وَقَلَا أَقْلَهُ وَتَنَفَّصْتُ
 مِنْهُ فِي اسْتِنْفَافِهِ وَالْحَاجَةُ تَهْجَرُ وَأَوْفَلَانَا اسْتَضَمَّتْهُ (النَّفْصُ) بِالضَمِّ تَهْجَرُ شَائِلٌ يَسْأَلُ
 بِهِ وَيُدْبِعُ لِحَاثِهِ وَمَا نَفِصْتُ مِنْهُ شَيْئًا كُنْتُ مَا أَصَبْتُ (نَفَضَ) كَفَضَ وَضَرَبَ نَفَضًا
 وَنَفُوضًا وَنَفَضًا أَوْ نَفَضًا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ كَانْفَضَ وَتَنَفَّضَ وَتَحَرَّكَ كَانْفَضَ وَكَفَضَ
 وَغِيْمَ نَافِصٌ وَنَفَاصٌ كَذَلِكَ مَقْرُوءٌ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَاصُ الْبَطْنِ
 أَيْ مَعْنَى وَكَانَ عِنْدَهُ أَحْسَنُ مِنْ سَبَابِكِ الذَّهَبِ وَالنَّفْصَةُ نَفَضَ وَيَكْسُرُ اسْمُ الْعَظِيمِ مَعْرِفَةٌ
 أَوَّلُ الْبَوَالِ مِنْهُ وَالنَّفَضُ إِضْمَانٌ يَحْرِكُ رَأْسَهُ وَيَرْجِفُ فِي شَيْءٍ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ فَإِذَا
 شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَاءَ بَعِيرٍ أَسْعَفَ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ غَرَضُوفُ
 الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِي مُؤِذُهُ بَحْنُهُ كَالنَّافِصِ فِيهِمَا وَنَافِصٌ أَرْحَمُ وَكَسْبُورُ النَّافَةِ الْعَظِيمَةِ
 السَّيِّئَةِ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) التَّوْبُ حَرَكَةُ تَنَفُّضٍ وَالْأَيْلُ تَنْفُتُ كَانْفَضَتْ
 وَالْمَرْأَةُ تَكْرُوْدُهَا وَهِيَ تَقُوضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ رَأْسُهُمُ وَالزَّرْعُ خَرَجَ أَرْضُهُ سَبْلُهُ وَالْكُرْمُ
 تَنَفَّتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ تَنْظَرُ جَمِيعُ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَالسَّيْفِ وَتَنَفَّضَ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ
 بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَّرَهَا وَالنَّفَاصَةُ بِالضَمِّ تَقَامَةُ السَّوَالِ وَمَاسَقَطٌ مِنَ الْمَقْضُوسِ كَالنَّفَاصِ
 وَيَكْسُرُ وَالتَّنَفُّصُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْعِلَّ فِي الْعَالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلٌ يَسُومُ فَيُؤْخَذُ
 فَيُسَدُّ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ الْفَصْلِ مَعَ الْأَمْنِ نِيَابَةِ الْعِلِّ فَيَصِلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالتَّحْرِكِ
 مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرْدِ وَالْمَرْوَةِ وَحَيْ الْعَبِ جِيْنٌ وَحَدْبُصُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمَنَفِّ وَالنَّفَاصُ

قوله وان يورد الخ
 الصواب ان هذا
 نفص بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليتبسبه
 ذلك اه شارح

قوله وهو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تنصيف وكذا
 قوله بعد اوهي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثيرة العصبك أومى بالصاد والتافض حتى الزعدة ذكر وأخذته حتى ينافض وحتى نافض
وحتى نافض ونقصته الخى فهو منقوض والتقصه كسرة ووطبة والتقصاء كالعرواء رعدة
التافض والاسم كصاحب والتافض الابل التي تقطع الأرض وتقصوا أرضها أو هلك
أموالهم ونفى زادهم أو أنفوه والاسم كصاحب وغراب ومنه التفاض يقطر الجلب أى إذا جاء
الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله نقض ما فيها من القير والتقص الكرم فضر ورقة
والذكر استبراء من بقية البول كاستنفضه وككتاب إذا لم يمان يقال ما عليه نقاض شئ
من التياب وبساط يفت عليه ورق الثمر ويقوه ج نقض وما انتقص عليه من الورق
كالأنافض والتفوض البرء من المرض والتفيسة والتفيسة محركة الجماعة يفتون
فى الأرض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استغفره وبعت التفيسة بالجر استغفى
والتفاض الابل الهزلى أو التي تقطع الأرض والذين يضربون بالحصى على رؤسهم مكروه
أو عدو وإذا تكلمت نهارا فانقض أى التفت هل ترى من تكرهه والتفيعى كالتفيعى
وكاليمكى ويكرهى الحركة والزعدة (النقض) فى البناء والمبل والعهد وغيره هذا الإبرام
كالانقراض والتفاض والكسر المنقوض والتقص بالقوا والمهزول من السيرة ناقة أو جحلا
أومى بهاموا بك من الأخبية والأكسية فغزل نائنة ويحرك وقشر الأرض المنقوض من
الكافة ج انقاض ونقوض ومن القاريج والعقرب والصدع والعقاب والنعام والسحابة
والبازى والورع والورع ومفصل الأذى أو ماؤها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من البنان
وكسر دوع من الصرع ونقص الأتم والرحل والورع والتسم والرحال والهميل والأصابع
والاضلاع والمفاصل أو ماؤها ومن الهجمة صوت مصك أياها والانقاض فى الحيوان والنقض
فى الموانى والفعل كصر وضرب ونقض أصابعه ضرب بها تصوت وبالذية ألقى لسانه
بالفك ثم صوت فى ساقبيه والعقاب صوتت والكافة أخرجهما من الأرض بالمهز دعاهما
والعلامة وهو مكروه ونقض القرص تنقيضا أى ولستصكم انما ظه والنفاضة بالضم

قوله ومن القاريج
المنكولة أصواتها
أى والنقض من
القاريج الخ غلط
فاحش والصواب
أن يقول والنقض
من القاريج الخ
أه شارح

ما تفيض من حبيل الشعر وكرمان يبتك وكشد ادلقب الفقيه اسمعيل بن أحمد الشاشي والذي
 انقض ظهر له أي انقله حتى جعله نقشا أي موز ولا وانقله حتى سمع نفسه والنقبضة الطريفي
 الجبل وأن يقول شاعر غير انقض عليه شاعر آخر حتى يجي بشعر ما قال والانقبض كان زبيل
 الطيب الذي له راحة طيبة وتفيض الدم قطر وعظامه صوتت واليبت تشق فسمع له صوت
 والمناقضة في القول ان يتكلم ما يتناقض معناه أي يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والشئ
 عاجله ليتزعمه كالويد وقهوه والماء أخرجه والبرق تلالا والنورن ومله ما بين العجز والتمن
 والحركة والاضمحض والتذبذب والتعذكل ومخرج الماء ج أو اوضج أو ابيض والاضح
 ع م وناض استبان على عتبه الجهل والنحل ابع وقوس التوب بالصيغ تنويضا صبغة
 (نفض) كتمع نفضا ونفضا قام والتبث استوى والطاير بسط جناحه لطير والناض
 فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونميا للطيران والخصم على عضد القرم من أهلاها وناض بن
 ثومة شاعر وناضك بنو أسك الذين يتهمون معك وعندك القانون بأمرك والنض من
 البعير ما بين النكيب والكيف ج ككافلس والظلم والعنب وكزبر ع وككان اسم
 والنواض عظام الأبل وشدا ودا وناض الطريق بالكسر مدحا وعتما وناضه أكامه
 والقرية دنا من مائها واستنفضه لكذا أمره بالنورن له وناضه فاممه وتناضوا في الحرب
 نفض كل إلى صاحبه وناض كبا وذا اسم النفض ضربان العرق كل نفض سواء

(فصل الواو) (الووض) كالوعد الطعن بخالف الجوف ولم يتقنا والقبر
 المائع فيه والمطعون رخيص ووضه الشيب وعطه (روض) روض خرج غائطه رقيقا
 والداجنة وضت ينهاية رة كورضت وتريضا فيهما والترويض أن يربأ الأروض ويطلب
 الكلا وتبيت الصوم أي بالتيه ومنه الحديث لا يصيام لمن لم يروضه من الميسل الوض
 الاضطراره وقض في الانا توضع بالعين المجهة دحه (وقض) يقض وقضا وقضما وك
 عدا وأمرع كارض واستوقض وناقه مفاض مسرعة والوفضة خرطة الرعي زاد واداداه

٣ في كلامه نظير من
 وجوه أربعة ذكر
 المحض منها ان
 المصنف وهم
 الجوهري في الصاد
 في هذه المادة قال
 كل ما فيها بالصاد
 المهله وهنا ورد
 جميع ما في الصحاح
 غير وروض الصوم
 ونهجه قد مره على
 ذلك فاعرفه فانه يصدر
 منه مثله كثيرا
 ورفيقي ان يقطن له
 ٨١ وباقي الواجه
 في الشرح فانظره

وَالْجَبِينُ مِنْ أَدَمِ جِ وَفَاضَ وَالنُّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ شَعَتُ الْأَنْفِ وَلَقَبَتْهُ عَلَى أَوْفَاضِ أَيْ هَسَلِهِ
 الْوَاحِدُ وَفَضٌّ وَيَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْقِرْقُوسُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى
 كَأَتْحَابِ الْعَقَّةِ أَوْ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقَعَتْهُ لَطَاعِمُهُ وَجَعُ وَفَضٌّ مَحْرُكَةٌ لَقَدْ
 يَطْلَعُ عَلَيْهِ اللَّهُمَّ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ شَعَتُ الرِّحَى وَالْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَالْأَوْفَاضُ الْإِبِلُ فَزَعَهَا
 وَلَقَبَتْ بِسَاطِئِ يَتِي بِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرْدَهُ وَاسْتَجْهَلَهُ وَالْإِبِلُ تَمَرَّقَتْ وَقَلَا تَأْمَرِيهِ وَقَلَاءُ
 (وَمَضٌّ) الْبَرَقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا نَالَعَ خَفِيفًا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ فِي نَوَاحِي الْعَيْمِ كَأَوْفَضٍ
 وَأَوْضَعَتِ الْمَرَأَةُ سَرَقَتِ النَّظَرَ وَقُلَانُ أَشَارًا شَارِقُ خَصِيَّةٌ • الْوَهْشَةُ الْمَطْمِئِنَّةُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
 كَانَتْ مَذْرُوعَةً وَوَهْشَةٌ مِنْ عَرَفِ لُغَةٍ فِي الطَّاءِ • (فصل الباء) • الْهَرَضُ مَحْرُكَةٌ
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَزِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَقَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوسٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسَرَادُونَ الْهَدَوْدَ وَوَقَى الرِّضَ كَانَفَضَهُ وَهَضَمَهُ نَعَمَ
 وَالْإِبِلُ اسْتَرَعَتْ وَقُلَانُ الْمُتَى مَتَى شَيْئًا حَسَنًا وَحَسَنَ وَهَ وَهَاضًا مَشْدُودَةً وَمِهْشَابًا اكْسِرَ
 وَالْهَاضَةُ الْجَمَاعَةُ وَطَلَّ هَاضٌ وَهَاضًا يَدُقُّ أَهْنَاقَ الْقُحُولِ وَالْهَاضَةُ كَسَاهِيَةٌ مَا يَمْضُ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَانْهَضَفَتْ نَفْسِي لِقُلَانٍ اسْتَزَدْتُهَا وَالْمَهْضَةُ الْمَوْزُونَةُ لِلْمَارَاتِهَا
 • هَضَّ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ • رَجُلٌ هَضِيضٌ بِالضِّمِّ عَظَمَ الْبَطْنُ (هَاضٌ) الْعَظَمُ يَهْضُهُ كَسَرَهُ يَهْدُ
 الْجُبُورُ كَاهْضُهُ وَهُوَ يَهِيضُ وَالْهَيْضَةُ مَعَاوِدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنُ وَالْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِضَةٌ أَيْ
 قِيَامُ وَقِيَامٍ يَأْوِيهِضُ الطَّائِرُ سَلْمَهُ وَقَدْ هَاضَ يَهِيضُ وَانْهَاضَ وَتَهِيضُ أَنْ كَسَرُوا الْهَيْضَاءَ
 الْجَمَاعَةَ • (فصل الباء) • يَهْضُ الْخَرُوقُ وَفِي عَمَلِيهِ لُغَةٌ فِي الْأَصَادِ

بَابُ الطَّاءِ

• (فصل الهمزة) • (الْإِبِلُ) مَا رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ وَهِيَ بِالْيَمَانَةِ وَبَاطِلُ الْمَذَكِبِ
 وَنُكْسِرَ الْبَاءُ وَقَدْ بَوْنَتْ جِ أَبَاطُ وَتَابَطُهُ وَضَمُّهُ نَحْتُهُ وَمِنْهُ تَابَطُ شَرًّا لَقَبُ نَابِتٍ مِنْ جَابِرٍ أَحَدِ
 رَائِلِ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرٍّ بِنِزَارٍ لَهُ تَابَطُ جَعِيْرِيَهُمْ وَأَخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابَطَ سَكِينًا فَأَنَّى نَادَى بِهِمْ فَوَجَا

بعضهم ولا يصغر ولا يبرحم والقسيبة تأتي على وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل الثوب من تحت يده الوثني فيلقية على منكبيه الأيسر وجعلته أي على اليسر على أي على والنتب الطمان واستوى والنفس ثقلت وخفرت واستأبط حفر حفره ضيق رأسها وسبح أمثلها • أبط باليسر نذر للفم (الأرضي) • شعيرة كذا والخلاف وغيره كالغناص مرة تأكلها الأيل غضة وعروقه من الواحدة أوطاة الله للإطاق فينتون نكرة لا معرفة أو الله أصلية فينتون دائما أو ووه أفل وموضعه المعتدل وبه سمى وكفى ج أوطيات وأوطى كعداوى وأوطا والمأوط المذبوح به ومن الأيل الذي يشكى منه والذي كله ويلاقمه كالأوطوي والأوطاوي وأوطاة ما لبني الضباب وكلمة ما لبني عملة شرفي حيرا وأوطاة حسن بالندلس والأوط ككتف لو كانت الأوطى وأوطت الأرض أخرجه كأوطت أوطاة وهذه من القويهي وبسط بعض الأدباء أوطت مشددة الرأوي نحن أيضا والأوط الزجل العاقر وأوطى بالضم د وأوطت كبريد وأوط كغراب موضعان (أط) الرجل وهو يبط أطيط صوت الأيل أنت قبا أو حنبنا ووزنه وله رجي رقت وقررت والأطاط الصباح والأطيط الجوع وصوت الرجل والأيل من ثقلها صوت الظلم والجور من الجور وجبل وأطط محركة ع بين الصكوفة والبصرة خلف مدينة آندوك براسم ونسوع أطط كرج صرارة (الأقط) مثلثة ويحرك وككتف ورجل وأيل على تكتنن الخيض الغني ج أقطان وأقط الطعام أقطه عليه وفلاناً أقطمه أباه وقرنه صرعه والشئ خلطه وأقط كغراقه والأقط كقرحة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمأقط كخيل موضع القتال والمضي في الحرب والأقط والمأقوط الثقل الوخم

(فصل الباء) • بباط بباطا اضطلع وأمسى رضى البال وعنه رغب • ببط شنته كثر ورميت • البذقطة أن يندد الرجل المتاع والكلام • البربط جمع العود معرب بربط أي صدر الأوتار به ببطه باليسر وأد بالندلس وبربطاينة بالفتح د بها والعريط عام الكسر النبات و ع ينسب إليه الوثني • بربط في قعوده ثبت في يده وزممه ووقع

قوله النبات الذي في
سائر أمهات اللغة
ثواب ٨١ عام
قوله بربط الخ غلط
فاحسن تصحيف على
الصاغاني وبعه
المصنف والذي صح
في النواذر روط
وأرط وقرط
بتشديد التاء إذا قصد
في يده وحقه ان
يذكر في روط ٨١
شرح باختصار

فِي بَرَقَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ • بَرَقَ اللَّهُمَّ ثَمَرُهُ • بَرَقَ عَلَى كَبَرِكِي • بَنَهَرُ الْمَلِكِ يَخْدَادُ
 (بَرَقًا) خَطَا خَطَرًا مُتَقَارِبًا وَبَرَقَ مُقْتَنًا وَالتَّيُّ ذَرْقُهُ قُلْ أَوْكُزْ وَالْكَلَامُ طَرَحُهُ بِإِلْقَائِهِ
 وَفِي الْجَبَلِ مَعْدُودَةٌ عَلَى السَّاقِينِ مَقَرٌّ جَارٌ كَثِيرٌ وَبَرَقَ وَقَعَ عَلَى قَنَاءٍ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّعَى
 وَالْمَرْقُطُ طَعَامٌ يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ • بَسَبَ بِخَفِيرٍ • بَسَرَا بِالْكَسْرِ دُ كَثِيرًا تَقَاسِمُ
 قَرَبَ دِمِيَا • (بَسَطَهُ) نَشَرَهُ بِسَطِهِ فَأَبْسَطَ وَبَسَطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَفَلَانُ سَرَهُ وَالْمَكْنَانُ الْقَوْمُ
 وَسِعَهُمْ وَاقَهُ فَلَانًا عَلَى قَسَلِهِ وَفَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَوَّلُ مَنْسَةِ الْإِحْدِثَامِ وَالْعَذْرَةُ لَهُ وَهَذَا فِرَاشُ
 يَسْطَى أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ عَلَى يَسْطِ الرِّزْقِ لَنْ يَشَاءَ يُؤَيِّسَهُ مِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنْ
 الْكَلَالِ وَخَسِرَ بِاسِطٍ بِائِسٍ وَالْمَلَانِكَةُ بِاسِطُ أَيْ مَسْطُونٌ عَلَيْهِمْ كَأَيْقَالُ بَسَطَتْ يَدَهُ عَلَيْهِ
 أَيْ سَطَّ عَلَيْهِ وَبَاسِطٌ كَقِيَّةِ إِلَى الْمَاءِ لِيَلْبِغَ فَأَيُّ حَكَاةٍ أَيْ الْمَاءِ يُؤَيِّسُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ وَالْبَاسِطُ
 بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ جُ بَسَطَ وَوَرَقُ السَّيْرِ سَطٌّ لَهُ نَوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيَنْتَحِبُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمَبْسُطَةُ
 الْمُتَوَبِّعَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِطَةُ
 الْأَرْضُ وَجُ يَأْتِيهِ الشَّامُ وَيَصْفَرُ وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي بَسِطَةٍ مَمْنُونَةٌ مَعْقَرَةٌ أَيْ فِي
 الْأَرْضِ وَالْبَسِطُ الْمَبْسُطُ بِإِسْنَانِهِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ بَسَطَ كَكَرَّمُ وَثَالُ جَمُودُ الْعَرُوسِ وَوَزْنُ
 مُسْتَقْلَنٍ فَاعْلَنَ غَمَانِي مَرَاتٍ وَبَسِطُ الْوَجْهِ مَثَلُ الْيَدَيْنِ مَسْحَاحُ جُ بَسَطَ وَأَذْنُ بَسِطَاءُ
 خَطِيعَةٌ عَرِيضَةٌ وَأَبْسَطَ النَّهَارُ مُتَدَوِّطًا وَالْبَسِطَةُ الْقَضْبَةُ فِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْحَقِّ الطُّولُ
 وَالْكَامِلُ وَيُسَمَّى فِي السَّكْلِ وَالْبَسِطُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ النَّاقَةُ الْمَرْكُومَةُ وَلَهَا لَتَمْنُجُ جُ
 أَبْسَاطٌ وَبَسَطَ وَبَسَاطٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ شَادُو الْمَبْسُطِ الْمَتَّعِ وَعُقْبَةُ بَسِطَةٍ يَنْهَارُ بَيْنَ الْمَاءِ لَتَانِ
 وَالْبَاسُوطُ وَالْمَبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ شِدُّ الْمَرْوِقِ وَبَسِطَةُ وَبَسْرَفُ جُ بَحِيحَانِ الْأَنْدَالِ وَرَكْبَتُهُ
 قَامَةٌ بِبَسِطَةٍ وَقَامَةٌ بِبَسِطَةٍ مُضَافَةٌ غَيْرُ جُرَاجَةٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً أَيْ قَامَةٌ وَبَسِطَةُ وَيَدُهُ بَسِطُ
 وَبَسَطَ وَيَكْسَرُ مَطْلَقَةً رَمَضَةً أَيْ اللَّهُ بِسَطَانٍ لِسِي النَّهَارِ وَقَرَى لَيْلِيَدَاهُ بِسَطَانٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 • بَسَطَ يَفْلَانُ تَبْسِطًا وَأَبْسَطَ بَعْثَى يَجْلُ وَأَجْلُ لُغَةٌ عَرَابِيَّةٌ مُسَمَّيَةٌ • الْبَسَطُ الْبَسَطُ فِي بَسِيعِ

قوله اختلطت صوابه
 اختلطت بالقاء
 شارح

قوله البسط في كتابة
 البسط بالهمزة تظرفان
 البوهرى ذكره في
 بسط هـ شارح

معاني (ب) الجرح والصرفه والمبطه المنع والبطة الدبة وأناة كالغارودة وواحدة
 البطة للادوية التبيط النجاة منه والبطة صوته أو غوصه في الماء ونعف الزاى وقس بطة
 لقب والبطة الحب والكذب وبأن الخب بلاساق والذاهب حوطا بطنان اشباع وبرو
 بطنان ضخم وباط اشترى بطة الدهن والتبيط الاعياء والمبططة الحجة وبطة بالكسر ع
 بالحبشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإمامة والضم أبو عبد الله بن بطة الأصماني
 والديوبند محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض حبيطة بصيدة
 والبطة بضم طرفة البطة المرفقة وبطة بطرقت دقونا وأبو الفتح البلي المحسن نسيب
 إنسان من هذه القرية قُرب به وبطاطيه سحر يعمل من ديبيل (البط) بالضم سره
 الودى كالبطوط والاسم أو مع المذاك كبير وقد تنقل طاوها وأما بن بطنها كابن بطنها
 (بمالة) كنه ذبجه والإمام الفلوف الجول وفي الأمر الشيع كالبطة والقول على غير
 وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته والبطة
 التفسير كالبطة بضمها وها من خروجة الجعل (البط) فاش اليت وجمع المناع
 وحزمه وأن تغطي الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتعريك ما سقط من الثمر
 إذا قطع فأخطاه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبطة بالضم
 وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد ويط في الجبل بقبضة صعد وفي الكلام والمنى
 أسرع ولا نال الكلام بكنه والشيء مفرقة ومنه المثل بقطه بطنك أي فز فيه برفقك لا يفتن له
 وأصله أن رجلا أتى عتبة في بيتها فآخذ بطنه فاحدث وكان أحق فقال نك لها يضرب لمن
 يؤمر بأحكام العمل والاحتياط فيه مفرقة أو بقط الخبر آخذة قليلا (الباط)
 كسحاب الأرض المستوية المساء والجلدة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
 بالاجر وهه يشق منها مسكة بن علي المحدث وحسن الأتلس وع بالدية بين المسجد
 والسوق مبط ود بين موعش وأطاكه حربت وع بالقططينية كان محبسا لأشري

قوله والبطة
 مصفرة البطة
 الخ هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط
 ومصرابه البطة
 مثال دجاجة صغيرة
 دجاجة اه شارح
 بعض تشديدا له

سَبَّحَ الدَّوْلَةَ وَهَاجَبَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَهَا أَوْ مَتَتَّى السَّابِ مِنْهَا وَأَبْلَغَهَا الْفَرْقُ أَصْلَبَ
بَلَاطُهَا وَأَبْلَغَ الدَّارِ وَأَبْلَغَهَا فَرَشَهَا وَابْلُغَةَ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَحْمَرَ الْقَيْسِ

• زَلَّ عَلَى عَمْرٍو بَدْنُهُ بِلَاغَةً • الْبُؤْهَةُ أَوَالُهَا أَوَالُهَا أَوَالُهَا أَوَالُهَا أَوَالُهَا أَوَالُهَا أَوَالُهَا
وَأَهْمُهَا بِلَاغَةُ وَالْبَلَاغَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَبْلَغَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَا أَكْبَلَ

وَاللَّسَّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَقُلْنَا أَلْخَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرَى وَالْبَلْغُ وَيَضُمُّ الْفَرْطُ وَيَضُمُّ
الْجَانِبَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعُسْكَرِ وَالطُّغْيَانُ فِي السَّابِ أَجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ

تَجَالَدُوا بِالْبُيُوتِ كَتَبَ الطَّوَاوِي فِي فَلَانٍ نَازِلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَغَ أَذْنُهُ بِلَاغَتِهِمْ بِطَرَفِ بَابِهِ
ضَرْبًا يُوجِعُهُ وَقُلْنَا أَعْيَانُ الْمَشِيِّ وَالْبُلُوطُ كَثُورٌ شَجَرٌ كَانُوا يَفْتَدُونَ بِفَرْقِهِ بَابُهُ يَأْسُ ثَقِيلٌ

غَلِظَ عَسْكَرُ الْبُلُوطِ وَأَبْلَغَ الْأَرْضِ بَابُهَا كَالْهِنْدِيَامِ مَدْرَمُغٌ مُضَعَّرٌ لِلْعَصَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
يَلْطُطِي أَيْ حَرَكِي أَوْ فَوَادِي وَأَطْهَرِي وَأَبْلَغَ بَعْدَ الْبَلْغُوطِ الْقَصِيرِ كَالْبَلْغُوطِ بَعْضُهُمَا وَطَارُ

• الْبَلْغُوطُ كَقَرْنِي كَالرَّحَامِ الْأَهْدُوْنِي فِي الْهَشَاغَةِ وَاللَّيْنِ • الْبَلْغُوطُ بِالْمُتَنَانَةِ وَفِي كَيْسَرِ
الْقَسَاجِ • الْبُلُوطُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَذِيْبُ فِيهِ الصَّائِغُ وَبُلُوطُ كَزَيْبَرَةٍ يَمْسُرُ مِنْهَا يَوْسُفُ بْنُ بَعْجِي

الْإِمَامُ بَابُ اقْتَرَفَ مَعْنَى وَدَلَّ بَعْدَ عَزْوَاطٍ كَقَرَابِ جِبَالٍ جُهَيْنَةٍ عَلَى إِبْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ
عَزْوَاطٍ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِرْفَانِ بْنِ (الْبَهْطِ) مَحْرُكَةً مُشَدَّدَةً

الطَّاءِ الْأَرْضِ طَبِيعُ اللَّيْنِ وَالْحَيَّ مَعْرَبٌ هَدَيْتُهُ بِهَا (فصل الثَّوَاءِ) • (الناطئة)

الْحَمْدُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ جِ نَاطُ فِي الْمَنْزِلِ نَاطِقَةٌ جَاءَ بِضَرْبٍ لِلْأَحْقِ زَادَ مُنْصَبًا
وَأَتَانَا الْحَقَامُ وَتَفَتَّ لَلَامَةً وَالثَّوَاءُ كَقَرَابِ الزُّكَامُ وَقَدْ تَنَبَّطَ كَعَسَى وَتَبَّطَ الْغَمُّ كَقَرَحِ

(تَبَّطَ) • عَنِ الْأَمْرِ عَرَقَهُ وَبَطَّاهُ عَنْهُ كَبَطَّاهُ فِيهِمَا وَتَبَّطَ وَرَبَّتْ تَبَّطًا وَبَطَّاهُ وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَفَّاهُ عَلَيْهِ فَتَبَّطَ وَتَقَفَّ وَالتَّبُّطُ كَكَتَفَّ الْأَحْقُ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالثَّقِيلُ مَنَا وَمِنْ التَّحْيِيلِ وَهِيَ

بَابُهُ وَقَدْ تَبَّطَ كَقَرَحِ جِ أَنْبَاطُ وَنَبَاطُ وَابْطَلُ الْمَرْضُ لَا يَكْدِي بَابُهُ • الْفَرْطُ بِالْكَسْرِ وَبَابُهَا
الْمُجْتَبَةِ • زَبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَقَفْرٍ أَوْ بَوْحِي مِنْ قَضَاعَةٍ (زَبَطُهُ) بِقَرْطِهِ وَبَقَرْتُهُ وَزَرَى عَلَيْهِ

قوله جعفر حسان
وصرايه كعند كما
يشهده شعر ابن
كاسم اه شارج

قوله البوطه الخ ليس
عن يابل هو معرب
بونه وهي البوقه
والبودقة اه معنى
وشارج

قوله زباط قال
الشارج التي بطل
على الظن ان هذا
تصنيف وصوابه
برباط بالوحدة اه

عَنِ النَّبِيَّةِ كُتِبَ وَبَسْمِهَا وَمِنْ الْجِلْطَةِ سَيْبٌ يَنْدَلِقُ مِنْ عَمْدِهِ وَالْجِلْطَةُ بِالضَّمِّ الْجَزْعَةُ الْخَارِجَةُ
 مِنَ الرَّأْيِ وَاجْتِلَاطُهُ اجْتِنَاسُهُ وَمَا فِي الْأَمْرِ بِهِ أَجْعُ وَالْجِلْطَةُ الْقَلْبَةُ الْحَيَاةُ بِهَا لَقَدْ كَانَهُ
 وَنَابَ جِلْطًا أَرْخَوْهُ ضَمِيْقُهُ وَالْجِلْطَةُ الْبَعِيرُ الْقَدِيلُ • الْجِلْطَةُ كَنْزُ جِيلٍ أَوْ كَنْزُ جِيلِ الْإِنْسَانِ
 الرَّأْيُ النَّصِيحَةُ الْجِلْطَةُ بِالْكَسْرِ سَادُ دُرُوزِ السُّنَنِ الْجَدِيدِ بِالْجَوْدِ أَوْ الْخُرْقِ التَّقْيِيرُ كَالْجِلْطَةِ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ جِلْطَها • جِلْطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ • (فصل الحاء) • (الجبط)
 مُحَرَّكَةً أَوْ الْجُرْحُ أَوْ السَّيَاطُ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبَرِّ أَوْ الْأَلَمِ أَوْ الْوَابَةِ الَّتِي لَا تَشْفَى فَإِنْ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَغُلُوبٌ وَوَجَعَ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ كَلَا يَسْتَوِي لَهُ أَمِنْ كَلَا يَكْتَرِمُهُ فَتَقْتَحُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَيْطُ كَرَحٍ فَمِنْ هُوَ حَيْطٌ مِنْ حَبَابِي أَوْ شَيْخُ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَأَمَّا الدَّاءُ حَبَابُ
 رُومٍ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَيْطُ حَمَلَةٍ كَسَمَحٍ وَضَرْبٌ حَبِطًا وَحَبِطًا بَطْلًا وَدَمُ الْقَتِيلِ سَدَرُ
 وَحَبِطَةُ اللَّهِ أَطْلُهُ وَمَا الرُّكْبَةُ ذَهَبُهَا بِالْأَيْمِ وَدُوعُنٌ فَلَانٌ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ
 الْحَوْضِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْحَامِ وَالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّعِيَّةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبِطَةُ عَلَى الْمُنَى تَقْبِطًا
 أَوْ بَطْنَةً وَهَمَزٌ وَالْحَبِطُ كَكَيْفٍ وَبَحْرُ الْحَرْثِ بَرُّ مَالِكٍ مِنْ عَمْرٍو وَيُسَمَّى شَوْءُ الْحَبِطَاتِ وَالنَّسْبَةُ
 حَبِطِي وَالْحَبِطُ بِطِ الْجَهْلُ السَّرِيعُ الْفَقِيرُ وَالْحَبِطَةُ كَحَمَصَةٍ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ الصَّغِيرُ
 وَحَبِطِي أَنْتُمْ بَطْنُهُ الْحَشَطُ الْكَشَطُ (الحط) الْوَضْعُ كَالْإِحْطَاطِ وَالرُّخْصِ كَالْحُطُوطِ
 وَالْحُطْرُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَصَلَّ الْجُلْدُ وَنَفْسُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لِحَدِيدَةٍ أَوْ حَشِيَّةٍ مُعَدَّةٍ لِلْأَكْلِ وَاسْتَصْطَفَهُ
 وَزَمَّ مَالَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِثْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطْيَةُ بِكَسْرِ هِيَا وَالْحِطَّاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحِطَّاطُ بِالضَّمِّ
 وَالْحِطْيَةُ الْمَغِيرَةُ وَالْبَيْتُ مَحْطُوطَةٌ لِأَنَّهُ كَتَبَ عَلَيْهَا وَالتَّحْطُّ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحِطَّاطُ كَسَهَابٍ
 شَبَّهِ الْبَرْقِ يَخْرُجُ فِي بَاطِلِ الْحَقِّ وَحَوْلَهُ وَرَبُّهَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْيِيرٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةَ وَمَا وَرَبُّ
 الْبَيْنِ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَ وَجْهٌ خَرَجَ بِهِ الْحِطَّاطُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَّ بِحَ حَاطَ فَمِنْ
 وَالْبَعِيرُ حِطَّاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ ثَنَائِهِ كَالْحِطَّاطِ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحِطَّاطٍ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَى فَالْتَوَتْ رِجْلُهُ حِطَّاطُ الرِّجْلِ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِدَالِ الطَّيِّ

قوله الجزعة بالخاء
 وفي نسخ بالراء المعنى
 واحدا له نصر

قوله جيلط كان حقه
 أن يكتب بالسواد
 لأنه موجود في الصحاح

أه شارح
 قوله فتفتح وقوله
 منها الصواب التذكير
 في الفعل وفي الضمير
 انصر

قوله وهم القليل
 أي حبط دمه العطف
 يقتضي أنه من البابين
 وليس كذلك بل هو
 من باب جمع فقط أه
 شارح

تَفِيَسِّلُ مِنَ الْجَنَبِ وَالْخَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْشُومَةُ وَبِصَلُوطٍ وَأَدَمٍ وَكُشَايَةٍ
 الْخَارِبَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَمَقُّ وَخَطَّاطٌ أَسْرَعُ وَالْخَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ
 وَهَرَاكِبُ السَّيْرِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبُ السَّيْلِ وَالْخَيْطُ مَائِطَةٌ مِنَ الثَّمَنِ وَمُسْقَرَةُ السَّرَقَةِ
 وَالْأَخْطُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَنِقِ وَفُلُوحُ حِطَّةٍ أَيْ حِطَّةٌ دُونُهَا أَوْ مَبْتَلَنًا حِطَّةٌ أَيْ أَنْ قَطَعَ عَنَّا
 دُونُهَا فَبَدَلُوا وَقَالُوا لَهَا مَائَةً أَيْ حِطَّةٌ حَرَامَةٌ وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ
 وَدَجْلٌ حَقْلٌ كَحَبْرَى زَيْتٍ وَالْخَطُوطُ الْخَيْبَةُ السَّرِيعَةُ وَحِطْنٌ كَيْسِيَّةٌ بِالنَّشَامِ فِيهَا
 قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَوَالِدُ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَابْنُ مَوْفٍ شَاعِرُ رُبَيْبِ
 الْأَخْنَسِ التَّغْلِي بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابِتَةُ خَطَّانٍ بَنُ مَوْفٍ مَنَازِلُ • كَمَا رَقَسَ الْعَتُونَ فِي الرِّقَى كَاتِبُ

وَحَرْخَطَانُ بِطَانُ فَضْمٍ وَالْخَطَّاطُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَا وَابْنُ يَسْمَرَ التَّهْسِيلُ أَخُو
 الْأَسْوَدِ وَدُرَّةٌ صَغِيرَةٌ تَحْرَأُ أَوَّلُهَا دُرَّةٌ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ رَدَّوْهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ مِصَابِيهِمْ فِي
 أَحَابِيهِمْ مَا خَطَّاطُ بِطَانُ فَيَسُّنُ تَحْتَ الْحَابِطِ يَعْنُونَ بِهِ الذَّنْدَ وَاسْتَعْلَقِي مِنْ تَحْتِهِ شَيْئًا
 اسْتَنْقَضِيهِ • الْخَيْطُ كَبْرِ بَرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مَحْرُكَةٌ خِفَةُ الْجِسْمِ
 وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِيقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَيْفَةُ الْجِسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ
 يَضُمُّ فَاثِهِمَا الدَّرَجُ أَوَّلُ الذِّكْرِ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَتُهُ وَحَقُّهُ يَكْسُرُ تَنْزِيحًا لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
 وَالْحَقِيقَةُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَحَلِيطَةِ الْمَاءِ مِنَ الْأَيْلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانُ
 حَلِيطَةٍ وَهِيَ نَحْوُ الْمَاءِ وَالْمَاتَيْنِ (حَلَطَ) وَحَلَطَ وَحَلَطَ حَقْلٌ وَلَمْ يَنْقُضْ وَأَسْرَعَ
 فِي الْأَمْرِ تَحَلَطَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَحَلَطَ نَزَلَ بِدَارِهِ لَكَ وَانْقَضَ وَأَقَامَ فِي الْيَمِينِ اجْتَمَعَ
 وَتَلَانَ الْعَبْرُ إِذَا خَلَّ قَصِيْبُهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا فَخِصْفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالنَّهْأِ
 (حَمَطَهُ) بِمَعْنَى قَتَرَهُ وَالْمَحَلَّةُ سُرْقَةٌ فِي الْحَقِّ وَتَجَرَّدَتْ بِالنَّسْبِ أَحَبُّ قَهْرٍ إِلَى
 الْحَيَاتِ وَالَّتَيْنِ الْجَبَلِيَّ أَوِ الْبُودَ الصَّغِيرَ وَالْجَزْجَ حَطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَجَبَهُ أَوْ مَعَهُ

قوله الخطط كذا في
 التسخ وصوابه
 الخطوط بالميم بين
 الطاءين اهـ شارح

قوله خاصة لا يحمل
هنا بل محله عقب تين
الذوق اشارح

قوله والحماط
بالكسر الخ في
عام الحماط أي
كسر بال وهو
الصواب في النسخ
غلط كائن عليه
الشارح

قوله وقد حنطه الخ
كذا في النسخ
والصواب حنطه
يحطه بالتشديد اه
شارح

وصيحه وتبين الذوق وشب كلامه لئلا يات شين من خاصه والحطيط بفتح الحاء والميم
نبت والحية ودوده تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أول أرض أو جبل بالحناء
وكسحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دوسه في العشب ج حماطيط
وحماط من أسماء التي على الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي على الحرم وحيط قصير
حيط وسط بالحناء والحيطة على الكرم أن يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتشجير
وأن تضرب الناسا فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تشعبه • حنيط بحقه فراسم
(الحنطة) بالكسر البر والتعبد بالمشروع منه يقع من عتبة الكتاب ج كعنب
وإبعها حنطاً وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادقها والحسين بن محمد
الحنطى وأبو وولعه أبو نصر فقها الحنطى أكلها كثيراً حتى يمتن والمستنق والحنايط
سحبها أو الكسيرة الحنطة وغمر الفضي وأجر حنطه فاني وإنه لحانط الصرة فليطها كثيراً
الدرهم وحانط إلى مستنق إلى ماثل على ميسل عداوة ونصنا وحنط يحنط ذفر والأديم
أجر والزرع حنوطاً حنطه كحنط والرمث يفسد وأدركه حنطه كقريح والحنوط
كسبور وكأب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز
والأحنط العظيم البهية الكثرة وأحنط بالضم مان واستنقن اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبيل برحمته • الحنط كحنط ضرب بين الطير وهو الدراج وبلا لام
أمرأة تزيين التماذية (حاطه) حوطاً وحيطاً وحيطاً فحطه وصانه وتعهده حوطه
وتحوط هو الجارية جعها واحطاً أحنط الحزم والأسم الحوطه والحبيطة وبكسر
والحنايط الجدار ج حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان وناحية البليعة وحوط
حاطاً عمله والحواطة بالضم خلية تخذلها عام والحناط المكان يكون خلف المال والقوم
يستديرونهم ويحورطهم وحواط الأعرافه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد حاط به

وَالْحَوْطُ حَبِطٌ مَقْرُونٌ لَوْ تَبَيَّنَ أَسْوَدُ وَاحِدٍ رَفِيسُهُ خَرَّ زَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ نَفْسِهِ تَشْدُهُ الْمَرَاقِفُ
 وَسَطُهَا ثَلَاثُ أَصْيَالٍ الْعَيْنُ دَهْجٌ يَحْمَسُ أَوْ يَحْمِلُهُ وَجَدٌ لِحْنَةٌ بَيْنَ طَارِقٍ وَتَوْنٍ مَجَاعٍ وَحَوْطُ
 الْعَبْدِيِّ نَابِيٌّ وَابْنُ بَرْيَدٍ وَابْنُ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى صَحَّاشُونَ وَفَرَوَاشُ بْنُ حَوْطٍ بَنِي فَرَوَاشٍ
 شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِيدٌ فِي الْعَصَابَةِ وَحَوْطُ الْخَطَا يُرْجَلُ مِنَ الْخَيْرِ بِنِ فَاسِطَةٍ حَدِيثٌ وَالْحَوْطَةُ
 بِالضَّمِّ لَحْظَةٌ تُسَمَّى الدَّارُ وَحَوْطُ حَطٍّ أَمْرٌ بِسَلَةِ الرَّحِمِ وَتُضَلِّفُ الصَّيْبَةَ بِالْحَوْطِ وَحَوْطٌ كُزْبَرُ
 اسْمٌ وَالْحَوْطُ كَقَبْطٍ مَا تَمَّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا تَقَمَّتْ بِعَالٍ هَلُمَّ حَوْطُهَا وَحَطَرْنَا الْقَضَاءُ أَيُّ بَاعَدُوا
 عَنْهُمْ وَهَمَّ حَرَلْنَا وَمَا كُنَّا بِالْعِدَمِمْ لَوْ أَرَادُوا وَتَوَحَّطُوا وَتَحَبَّطُوا وَتَحَبَّطُوا بِالْكَسْرِ وَالضُّوْطُ
 وَالتَّحَبُّطُ وَتَحَبَّطُ بِالْمُشْتَةِ تَحْتِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ تَحَبَّطُ بِالْأَمْوَالِ وَحَوْطٌ فَلَانًا دَاوَرَهُ فِي أَمْرِ
 يُرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَأْتِي كَأَنَّ كَلَامَهُمْ حَايَ حَوْطُ صَاحِبِهِ • حَاطَ الْقَرْمُ تَحَبَّطُ نَوْمَ جِلْدُهُ
 وَالتَّحَبُّطُ مِنَ آفَاتِ السَّيَاطِطِ وَطَعَامُ حَايَ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي الْحِكْمِ وَغَدَى أَنَّ الْكُلَّ تَحَبَّطُ
 وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمُوحَّدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ ﴿فصل الماء﴾ ﴿حَبْطُهُ﴾

يَحَبَّطُهُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْعَبْرُ بِسَمَةِ الْأَرْضِ كَتَبَّطُهُ وَاحْتَبَّطُهُ وَوَلَّيْتُهِ شَدِيدًا وَالْقَوْمُ
 بِسَمَةِ جِلْدِهِمْ وَالشَّجَرُ قَدْ هَامَ نَقَضَ وَرَدَّهَا وَالْقِلَ سَارَفَهُ عَلَى غَيْرِ هَذِي وَالنَّسِيطَانِ فَلَانًا
 مَسَّهُ يَأْذَى تَحَبَّطُهُ وَزَيْدٌ سَالَهُ الْمَعْرُوفُ مِنْ غَيْرِ أَمْرَةٍ كَاخْتَبَطَهُ لِحَبَطُهُ زَيْدٌ بِخَيْرٍ عَطَاءُ
 وَقُلَانٌ هَامٌ وَابْتِهَامٌ وَهَمٌّ بِالْخَبَاطِ وَقُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِيَنَامَ وَقُلَانٌ فَلَانٌ أَنَّهُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ
 مَعْرِفَةٍ يَتَمُّ مَا وَقَرَّ خَبُوطٌ وَخَبِطٌ يَحَبَّطُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ وَتَحَبَّطُ كَثِيرًا أَلَمْ يَحَبَّطُ بِهَا
 الرُّوقُ وَالتَّحَبُّطُ مَحَرٌّ كَقَرْقٍ تَقَضُّ بِالْخَبَاطِ وَيَحْتَفُّ وَيَطْنُ وَيَحَطُّ بِدَقِيقٍ أَوْ قَرِيرَةٍ وَيُحْطُّ
 بِالْمَاءِ قَتْلُ رَوْحِ الْأَيْلِ وَكُلُّ رَوْقٍ تَحَبَّطُ وَمَا خَبَطَتْهُ الدُّوَابُّ وَكَسَرَتْهُ وَجَّحَ الْجَاهِلِيَّةُ عَلَى نَفْسِهِ
 أَيَّامٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مَرَّةٌ أَنْبَطُ مِنَ سَرَايَاهُ عَلَى أَقْدَامِهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُيُوشِهِ أَوْلَاهُمْ
 جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا أَنْبَطُ وَالْحَوْطُ خَبَطَتْهُ الْأَيْلُ فَهَمَّتْهُ رَجَّ خَبَطًا وَلَيْلًا وَابْنُ

قوله وفلان هَام كذا
 في التسخ وصوابه هَام
 بالنون اُشارح

قوله في فصل الشتاء
كذا في النسخ وهو
خط والصواب في قبل
الشتاء اه شارح
أي بضم القاف
والباء

أَوْ يَجِيءُ رَيْسَبٌ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَّقِي فِي الْحَرِّ وَنَسْبًا كَسَهَابِ الْغَابِ كَقَرَابِ
دَاءٍ كَلْبُخَرُونَ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَمِمَّا فِي الْقَيْدِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ حَرَّشًا وَهِيَ لَيْسَ بِسَدِّ
ج كُتْبٌ وَنَسْبَةٌ الزَّكَّةُ تَمِيبُ فِي قَلْبِ الشَّيْءِ وَقَدْ خِطَّ كَفَرِي وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ
وَالْإِنَاءِ وَيُنْتُك ج كَنْبٌ وَصَرْدٌ وَالدُّبْنُ يَتَّقِي فِي السَّقَا وَالطَّعَامِ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَمِمَّا يَنْسَبُ خَبْطَةٌ
مَنْصَعَةٌ رَجَبَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْخُطَّةُ مِنَ
الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ الْقِلَلِ وَالْيَسِيرِ مِنَ الْكَلَالَةِ أَوْ مَابَيْنَ الثَّلَاثَةِ الْإِلَهِ الضَّعِيفُ مِنَ
السَّقَا وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّلُ خَبْطَةٍ خَبْطَةٌ قِطْعَةٌ أَوْ جَاءَتْ جَمَاعَةٌ ج كَنْبٌ وَكِرْمَانٌ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَلِكِ أَوْلَادُ الْكَنْعَدِ وَالْخَبْطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرَجْلِهِ ج خَبْطٌ وَالْخَبْطُ
كَمَسْنِ الْمَطْرِقِ وَوَقْتُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْجَنُونُ
فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَ قَسَقًا أَوْ نَقَبَةً أَيْ يَفْدُهُ (خَطٌّ) الشَّعْرُ يَخْرُطُهُ وَيَهْرُطُهُ
أَنْتَرَعَ الْوَرَقَ مِنْهُ أَجْدَدًا أَوْ أَوْدَقَهُ وَسَوَاءٌ وَالصَّائِعُ خَرَّاطٌ وَحَرَّقَهُ الْخَرَّاطُ بِالْكَسْرِ
وَالْإِيلَ فِي الْمَرْتِي وَالْقَوْلُ الْبُتْرُ أَمْلَهُ مَا مِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَيْثَا فِي
تَوْبِهِ قَدْ خَرَّطَ عَلَيْنَا الْأَسْلَامَ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ تُكْعِمُهَا وَالْعَقُودُ وَضَعُهُ فِي نَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
عَمَلُهُ عَابِدًا كَاخْرُطُهُ بِأَسْنَمِهِ حَبَقَ وَالْقَوَامُ لَا تَمُتُ كَسْرُهُ وَالْبَارِزُ أَسْلَمُهُ وَبَعْدَهُ
عَلَى النَّاسِ أَذْنُهُ فَإِذَا هُمُ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ لَمْ يَبْعِرْ حَارِطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ
الْجَمُوحُ يَجْتَنِبُ رَسْمَانٍ يَدْعُمُكُمَا تَمْقُضِي ج خَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَّطَتْ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ
بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَمَنْ يَخْرُطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَالْخَرُوطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبٌ وَأَسْمُ جَهْلًا
وَعَلَيْنَا بِالضَّمِّ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ أَسْرَعَ وَجْهَهُ دَقَّ وَالْخَوَارِطُ الْخَمْرُ السَّرِيعَةُ أَوَّلُهَا لَا يَسْتَقِرُّ
الْعَلْفُ بِطَنُهَا وَخَرَّطَ السَّيْفُ اسْتَلْهَ وَأَسْخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ نَحْوُ وَاسْتَدْبَكَاهُ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ
كَمِيبِهِ وَالْخَرُوطُ مَحْرُوكٌ فِي الدُّبْنِ أَنْ يَسِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّضَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرِكَ النَّاقَةِ
عَلَى مَنَى يَفْدُهُ رَجُلٌ الْجَنُّ مَنَعَهُ قَدْ أَمْعَهُ مَا أَصْفَرُ وَقَدْ خَرَّطَتْ وَأَخْرَطَتْ وَهِيَ مَخْرُوطٌ وَخَارِطٌ ج

بخاريط ومقتاده شحراط وانحرط بالكسر اللين يصيبه ذلك والبعقوب وانحرط القليل
 اللينة ومن الوجوه ما فيه طول وفيها اللينة التي خف عارضها وسط عنتوم او طال وانحرط
 بهم الطريق طال واستد الشرح كما في رجل الله سيد انقلب عليه فاعطته واسرع في السير
 ومضى واللينة طالت وانحرطه وعامين ادم وعنه يشرح على ما فيه وانحرط اشرجها
 ونحرط الطائر اخذ الدمن من مدحبه ينكاه والحد اربط الحيات المستطيلة او المعتادة
 بالانه لا يخ في كل عام الواحدة طحراط والاشريط بالكسر ينك من الحوض وحس كغراب
 ويصلب ورجان ويهسي وهما في وداني شهمة ثم مضع عن اصل العري وانحرط بالكسر
 فاشق منقوشة الجنائين (الخط) الطريفة المستطيلة في الشيء والطريق في الخفيف
 في السهل رج خطوط وانحطاط والكتب بالقلم وقدير وضرب من الجماع وقد خطها
 والاكثر القليل كالتخطيط والطريق وسيف البحرين او كل سيف و ع بالجملة وفركا
 السخن بالبحرين ويكسر واليه نسبت الرياح لانها باع به لانه منبهم او بالضم احد الاخمين
 بمكة وموضع الحلي والطريق الشارح ويخرج وبالكسر الارض لم تحط والي تزلها
 ولم يزلها نازل قبلت كالخط وقد خطها لنفسه واختلها وكل ما خطرته فقد خطت عليه
 وانخططة الارض لم تحط بين محطورتين او التي مطر بعضها وانخططة بالضم شبه القصة
 والامر والجهل ولعبة للاغراب ومن الخط كالنقطة من النقط والاقدام على الامور
 وبلا لام اسم عزيز ومنه المثل • قبح الله معزى خيرا خطه وكجذب ح وكعظم
 الجمل وكل ما فيه خطوط وخط وجهه وخط صار فيه خطوط والفلان يفت عذاره وانخطه
 انخط حالته واعلم علم او الخط المودع به الحائث لتوب وخط في سيرة عايل كالأ
 ويؤله روى (خطه) يخطه وخطه من جبهه فاختطه وخالطه خالطه وخالطه ما رجه
 وانخط بالكسر اللهم والقوس المعوجان ويكسر اللام فيهما والآخر وكل ما خطه الشيء
 ومن القبر القصة من انواع شئ ح انحطاطه وجعل خط ملط مختلط اللب وامراء

قوله عارضها صوابه
 عارضها ا ه شارح

قوله ومعا في شلده
 المصنف بجملة هنامع
 انه ساقى في ص من
 وزنه بجباري فكلامة
 فيه غير محرر ا ه
 شارح

قوله ويكسره قطره
 فله انما يكسر عند
 اودة الامجة

خَلْطُهُ مَخْلُطُهُ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جَدُّهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيدُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَذِينِ كَالشَّرِبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيدُ الْأَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 الْأَوَّلَى مِنَ الْبَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّبُوحِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمَرَهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جُ خَلَطَ وَخَالَطَ وَطِنٌ مَخْلُطٌ سَبِينُ أَوْ بَقِيَّةٌ وَلَبِنٌ حُلُومٌ مَخْلُطٌ بِحَارٍ وَرَسْنٌ
 فِيهِ حَمْدٌ وَسَمٌّ وَبِهِمَا أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ عَلَى لَبَنِ الْقَتْمِ وَالضَّانُّ عَلَى الْعَزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَخَلَطَهُ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَأَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ فِي مَقْعِهِ
 وَقَدْ خُولِيَ وَإِنْ يَكُونُ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مَاءٌ وَعَشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ هُمَا مُعَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَاحْتَدَّ هُنَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ اللَّهِ آتِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَتِلْكَ
 وَعَلَى الْأَسْرِ ثَلَاثَ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعَشِيرِ مِنَ الْمَائَةِ ثَمَنَةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثَ شَاةٍ وَعَلَى الْأَسْرِ ثَلَاثَ شَاةٍ وَأَخْلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الْمَدَّةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَقَرِّقٍ بَيْنَ يَكُونُ ثَلَاثَةٌ تَقَرَّرُ ثَلَاثًا وَلِكُلِّ أَوْ بَقِيَّةٌ شَاةٌ وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَطْلَعَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَعَلَهَا كَيْلًا يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْإِشَاءَةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَتَاهُمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيدَانِ لَمْ يَقْبَحَا
 الْمَلِيشِيَةَ وَتَرَا جَعَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَيْلِ يُحِبُّ فِيهَا الْقَتْمُ فَتَوَجَّهَ الْأَيْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَتَوَخَّذَ مِنْهُ صَدَقَتُهُمَا فَيَجْعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَقْبِذَا إِلَّا مَا يَقْبِذُ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالْقَمْرِ مَصَاوِئِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالزَّيْبِ أَوْ مَنَّهُ وَمِنَ الْقَمْرِ وَهُوَ ذَلِكَ جَمًّا يَقْبِذُ مَخْلُطًا
 لِأَنَّهُ يَسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَاخْتِلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطِي لَمَعْنِي وَيُحَقِّقُ
 أَوْ بَاشَ مَخْلُطُونَ لَا وَاحِدَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطِي وَيُحَقِّقُ أَيَّ اخْتِلَاطٍ وَمَالُهُمْ خَلِيطِي
 يَخْلُطِي مَخْلُطًا وَالْمَخْلُطُ كَثِيرٌ وَغَرَابٌ مِنْ مَخْلُطِ الْأُمُورِ وَهُوَ مَخْلُطٌ حَزِيلٌ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 فَاتِقٌ وَالْمَخْلُطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَتَقَ اللَّهُ خَلِيطًا بِالنَّاسِ الْمُخْتَلِقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يَلْقَى نِسَاءً وَمَتَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَدَجَلُ خَلِطٍ بَيْنَ الْخَلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحْسَنُ وَخَالَطَهُ اللَّهُ أَمَامَهُ وَالذَّبُّ الْقَتْمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 صنعه يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 تكلف اه شارح

والمرأة جاءها وأخطأ القرصن فصر في جوفه كاختلطوا والتبس خالداً الأثني وأخطأه الجمل
 وأخطأه في الأخطأ في الدخال قد قدس فيه وأخطأ هو من تلقا نفسه وأخطأ قد دعه
 والجمل من وأخطأ الليل بالقراب والجمل بالنايل والمرعي بالهمل والنايل بالزباد مثال
 فصر في استبام الأمر وإرباكه وخلاط كتاب د بارمينة ولا تفل أخلاط وحمل
 تحتل ورافة تحتل من تحتل تحتل الشحم بالشحم (خط) الشحم تحتل شواء وقلم
 يتغصم والجدي سكت فشواء فهو تحتل فان زرع شعرة وشواء فحيط والبن يتغصم
 ويغصم بجعله في سقام الخلة أو الشواء والخلة ربح نور العنب وشبهه والشمع التي
 أخذت ربحاً أو الحامضة مع ربح ولكن تحتل وتغصم وخامط طيب الریح أو أخذ ربحاً
 كريح الزين والتماح وكذا سقاماً حامط وتخط ككسر وريح تحتل وخوطا وتخطا طاب
 ريشه وتغيرت شد وتخطه ويحرك رايحه والخمط الحامض والمرين كل شيء وكل تحتل أخذ
 طعماً من حرارة والحمل القليل من كل شيء وشجر كالسدر وشجر قاتل أو كل شيء لا شوك له
 وقمر الأزاله وقمر فوسدة الضبع وتغصم تكبر وتغيب كغصم بالكسر والتغصم صدر والبصر
 التظلم والمخضط القهار والغلاب والشديد الغضب كجلبه من شدة غصبيه وأرض خطلة
 وتكسر مية طيبة الریح ويحرك خط الأمواج ككيف ملتطما • خنطه يحنطه كربة
 وانخطط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الفصح الناعم لينة أو كل قضيب ج
 خيطان والرجل الجسيم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام علم وة يبلغ ويخال قوط ودجل
 ويأربد ووطانة وخوطانية بينهما كالذين طولا ونعمت وخط خط أمربان جعل أحد أربحه
 وتخطوط أنا الذين بعد الذين (الخطيط) السكت ج أخباط وخبوط وخبوط ومن
 الرقية فطاعها وجعل م والخطاطة والسياب الحية على الأرض والجماعة من النعام
 والجراذ كالتي تسمى كسكوى والخطيط بالكسر فيما ج خيطان وقعاة خطاطة كريمة
 العنق والخطاط كتاب ومن وما خطيط التوب والإبرة والمتر والمثاق وهو خطا وخطا

قوله بالزباد كتب
 المسنف هنا خطه
 الزباد زيد المين ومن
 أنه اللين الذي لا خير
 فيه لا يحسن وعليه
 فيكون منقاداً
 كزمان والشرح
 جعله بالضم
 ككفراب وجوز
 التشديد اه

وَحَبَابٌ وَثُوبٌ حَبَابٌ وَغَبُوبٌ وَانْحَبُوبٌ الْيَحْيَى وَالْأَسْوَدُ يَأْمَنُ السُّبْحُ وَسَوَادُ الْمَيْلِ وَخَبَابُ
النَّشِيبِ مِنْ رَأْسِهِ تَحْبِيبٌ أَوْ صَارَ كَالْحَبِيبِ قَصَبٌ رَأْسُهُ بِالنَّشِيبِ تَحْبِيبٌ بِطَلِ الْهَوَاءِ أَوْ هَوَا
يَدْخُلُ مِنَ الْكَوَةِ وَالنَّحْبُوبَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخَبَابٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ شَتَا الْعَلَى أَوْ دَرَاةٍ يَلْبِسُهَا
وَحَابُ الْمَخْبِطَةِ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرْدَةً كَأَخْبَابِ وَاسْتَقْلَى وَخَبَابُ الْحَبَةِ حَبَّهَا

هذا الفصل برهته
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محض

﴿فصل الدال﴾ • دَنَطُ الْقَرْحَةِ بَطْنُهَا فَافْتَعِرَ بِهَا • دَخَلَطُ الْمَاءِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ • دَنَطُ الطَّائِرِ سَقْدٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَالِ وَالْقَابِ • دَلْفَاطَانُ الْفَسِينِ
الْمُتَجَمَّةِ • بِمَرِّ مَنَاهَا الْقَصِيَّةُ قُضِلَ اللَّهُ بِنُحْمَدِينَ إِبْرَاهِيمَ الدَّلْفَاطِيُّ وَانْحَمَّ دَالُهُ الرُّشَاطِيُّ •

بِصَابِ الْجُرْجَالِ دَمٌ • ذَهْرُوطٌ كَهْزُورٍ دَمٌ بِمَعْنِيهِ ضَرْبٌ ﴿فصل الدال﴾

(ذَاهُ) كَنَعَهُ ذَهَبُهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانُهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ • دَخَلَطُ خَلَا

فِي كَلَامِهِ • أَرْضُ ذَرَابَاةٍ أَيْ طَبِيعَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرَابَاةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرَبَتْ بِلَانٍ

• الذَّرْعُطُ كَقُضْدِ عَمِلٍ مِنَ الْأَبْيَانِ الْخَثَرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشُّهُوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَاةٌ

الْكَلَامُ لِقَضَاهُ • الْأَذُّطُ الْمَعْوُجُ الْفَلَكُ (دَعَطُهُ) كَنَعَهُ ذَهَبُهُ أَوْ ذَهَبًا وَحَيَاةً وَمَوْتُ

ذَهْرُوطٌ بِجُرْجُلٍ وَهَذَا صَارِبٌ • دَحْمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالْأَحْمَطُ الْمَرَأَةُ الْبَدِيَّةُ • دَعَطُ

الطَّائِرِ وَالنَّبَسِ يَذْفُطُ قَدْ وَانْطَبَأَ الْقِي مَافِي بَطْنِهِ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ مَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورٍ

الضَّعِيفِ (ذَقَطُ) الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقْدًا وَالنَّبَابُ وَتَمَّ وَالذَّقَطَانُ كَشَتْرَانِ

وَكَيْفَ الْعُشْبَانُ وَكَصَرْدُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ كَصَرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَبْلٌ ذَقَطُهُ

كَهَمَزَةٍ لِأَبْرِ حَيْثُ وَطَنُهُمْ سَدَقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ النَّبَابِ • دَمَطُهُ يَذْمَطُهُ ذَهَبُهُ وَهُوَ ذَمَطُهُ

كَهَمَزَةٍ يَسْلُجُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ دَمَطٌ كَكَيْفِ سَرِبِ الْإِنْحِدَارِ وَذِمَّاطُ لَعْنَةٍ فِي السَّهْلَةِ

• ذَاهُ دَقَطًا خَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانُهُ وَالْأَذُّطُ النَّاقِصُ الذَّقْنُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّرَابَةُ

عَنْكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ أَذْوَا • ذَهْرُوطٌ بِجُرْجُلٍ عَ وَهْزُوطٌ كَهْزُورٍ وَهْزُورٌ عَ

﴿فصل الراء﴾ • رِبْطُهُ (رَبَطُهُ) يَرْبِطُهُ وَرِبْطُهُ شَدُّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِطٌ

قوله لغة في المهلة
الذي نقله الصديقي
عن شيخه أن أجهام
الذال خطأ فأى لغة
هى ولا وضع للعرب
فيه لانها لا تعرفه اه
محض

والرباط ما يربط به مج رباط والقوا والمواظبة على الأمر وملازمة تقري العذر كالرباطة
 والتخيل والتفكير منها فمما فوقها وواحدة الرباطات المنيعة أو المرباطة أن يربط كل من القريبين
 خيولهم في تقريه ويصكل بمعدلهما فيه فسمى القام في التقري رباطا ومنه قوله تعالى وصابروا
 ورباطوا أو معناه استقاموا والصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فذلكم الرباط والمرباط
 كمن يربط به الدابة كالربطة وكقعد ومثيل موضعها والرباط القربا ليس موضع في الجراب
 ويصوب عليه المأخوذ البسر المودون والراغب والراهد والحيكم ظان نفسه من الدنيا كالرباط
 في الثلاث ولقب الثوب بن مزين طائفة لأن أمه كانت لا يبعث لها ولا يقدد ثوب لكن عاش هذا
 ثوبا يربط رأسه منقوشة ولصطنه رباط الكعبة فعاش ففعلت وجعلته حادما لبيت حتى بلغ قنطرة
 فلقب الرباط وبها ما رباط من الدواب والمربطة سعة لطيفة تشد فوق خشية الرجل ورباط
 الجلس ويصل شعاع ويد رباطه بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه الهمة الصبر
 وقوا ونقص رباط واسع وربط مصر بوطنة بالاسكندرية أهلها أطول الناس أعمارا وأربط
 منهم أناسا بالاسكندرية وأربط قرا من الحنة لرباط وما من رباط دائم لا يترج ويربط كجراب
 د يساجل بقر الهندي رباط زوطا في قعوده ثبت وزم كالرطب والمربط تحسن المسفر في
 في قعوده وركوبه الراسطون انهم كانوا ومية دخلت في كلامهم (الربط) الجلبة
 والصباح والحق والاحتق رباطا ووطنا وارب وارب في مقصده الخ فلي يرح وأربط
 فان خبيرك في الربط منسب للاحتق برزق فاذا اتفقت حرم والطرط الما سائرة الايلي في
 الحياض والربط ع بين قايص والاحواز واسترطه استمضه واربط بالضم أمر بالصالحين
 رباطا كقربا بالفتح ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بيضاء أو عكسه وقد اربط
 وارباطا فهو أربط وهو رباطا موعودا بالرجع اذا أربط في متفرق عيانه وكعبه مثل الأظافر
 والارط الثرومن الضم الأيقت ولقب جسد بن مالك الناهل ناهر كانت حبيبه والرقطاه
 الفشة ولقب الهلالية التي كانت فيها قسمة الحيرة والمبرقة من السباح والكثيرة الزيت من

قوله ومربوط الصواب
 انها مربوط بالصبي
 بعد الرأى في الشايع

ورد الاربطة في
 كلامهم بمعنى
 الاعلاق كال
 الطيبي فضلا عن
 الزياح فلا حيرة بين
 أنكره اعتقادا على
 ان المصنف لم يذكره
 اه

قوله انهم الذي في
 شقاه القليل شراب
 يفتنهم انهم والعسل
 اه نصر

قوله فان خبير المثل
 ان بدون فاه عاصم

التريدي وعبد الله بن الأريبط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقط نوبة تركه عليه
 قسط مداد وشبهه رططة برطمة عاب وطمن عليه والرطما بفتح الهمزة وفتح الميم وهو من الغشاء
 أو الصواب الرطمة بالهاء راط الوحن بالفتح يروط ويريط سكاكة يلوذ بها والروط
 بالضم التمر معرب وود روطه ع بالانثنية (الرطخ) ويحرك قوم الرجل وقبسته
 ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو مائة والعشرة وما فيهم امرأة أو لا واحدة من لفظه ج أرط
 وأرابط وأرطاط وأرابط والعدو ع ويحدث شق جراثة من أساطله لكن المتوفاة
 يلبسه الصغار والحيض أو يحدث شق سيورا ج رطاط أو رطاط أيضا ج أرططة
 والرطاط بالكسر متاع البيت والرطاط والترط عظم اللحم وشدة الأكل ودجل ترطوط بالضم
 والراطاط والرطاط كعب لاهوكه سمة من بكرة البرقع التي يخرج منها التراب والرطاط
 كسكوى طائر وذو رطاط ع وكعرا ب ع على ثلاث لبال من مكة التقيف وخرج راطا
 شرق دمشق ودجل رطاط الوجه كعظم مهبه وفتح ذوار رطاط وذو رطاط أي يجمعون
 (الرطبة) كل ثلاثة ذات لفتين كلها تسج واحد وقطعة واحدة أو كسل ثوبان
 رقيق كالرابعة ج رباط ورباط وبلازم ع بأرض سنوأة وبث مشه وبث الحريت
 صغائتان ورباطة بث ثمان وبث عبادة وبث الحريت أو هي الباه وبث حيان صغائتان
 وقول ابن دويد رباطة في أسماء النساء خطأ (فصل الرائي) • راط
 كتع رطاط بالكسر كثر من القط وأغلاء أو الرطاط الجليل • رباط الباط يربط رباطا ورباطا
 صاح والرباطة السبطة • الرطوط بالضم التيس (الرطط) بالكسر رطاط الابل
 والشاء ولعابها كالزربوط وجل ترطوط مسن هريم والرطيط نبات كالزربوط • الرطوط
 بالضم الرجل التيس أو الصواب بالحاء • رطاط القطة يربطها بقلها والراط لفة في
 السيراط (رط) بالضم جبل من الهند معرب بفتح الشق والقياس يقتضي فتح معربه أيضا
 الواحد رطط والارط الأذم والمستوى الوجه والصكوت رط رط الذباب صوت • رطعة

قسمة ابن دويد رطاط
 محض فان كلام
 المذكورات تسعي
 ربطة بغير الحول
 يعرف اسم واحدة
 ربطة بالالف كالي
 الاستعاب والاصابة
 غيرهما من الصفات
 الموضوعة في أسماء
 العصابة اه معنى
 قوله من الهند الذي
 في التوسيع من
 السود ان طول
 الاجسام مع نجافة
 اه معنى

كَحَفْهِ خَنْقَهُ وَالْجَارُصُوتَ وَمَوْتُ رَاْعِدَ ذَايَحَ وَحَيٍّ • الرِّطَابُ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْمُقْبَةُ
 الْمُتَرَفَّةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَقْوِيَهَا مَوْلِدُ • الرِّتْقَةُ بِالضَّمِّ كَكُذِبَتِهِ وَمِلَاهُمَا ثَلَاثُ ذِكْرِ الرَّجُلِ
 وَالْمَرَأَةِ الْغَصِيرَةِ • الرِّبَاطُ بِالْكَسْرِ الرِّبَاطُ وَقَدْ تَرَانَلُوا • الرِّهْطَةُ عَظَمُ اللَّحْمِ وَفِيهِ رُطُوبٌ
 كَيَكْتُونُ عِوَاذُ الصَّوَابِ بِالذَّالِ الْمُجْبَةِ • رِوَاطٌ كَقَرَابِ عِوَاظِي كُكَارِي د
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصِيرَةِ وَفِيهِ كَسَلِي جَدًّا لِامَامٍ أَيْ حَنِيفَةً وَرُطُوبٌ تَزِيدُ عَظَمَ اللَّحْمِ • رَاْطٌ
 يَزِيدُ رِطَابًا وَيُطَابُّ بِالْكَسْرِ صَاحُ الرِّبَاطِ الْمُتَارِعَةِ وَاجْتِلَافِ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيَاطُ الصَّبَاحُ
 ﴿فصل السِّبْنِ﴾ • (السَّبْطُ) وَيَحْرُكُ وَكَتَبَ قَبِيضَ الْبَعْدِ وَقَدْ سَبَطَ كَكُرْمٍ
 وَفَرِحَ سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبَاطَةً وَكَسَفَ الطَّوِيلُ وَدَجَلُ سَبَطُ الْيَدَيْنِ مَضَى وَسَبَطَ
 الْحَبْسُ حَسَنَ الْقَدِّ وَمَطَرُ سَبَطَ مَعَ وَسَبَاطَتِهِ كَعَرْنُوسَتِهِ وَالسَّبْطُ مَحْرُكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّسْجِ
 وَبَنَانُهُ كَالنَّسْجِ مَحْرُكِي بَسِطَ وَالتَّجَرُّدُ لَهَا أَصْحَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ • وَالْكَسْرُ وَلَدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ عِوَاظٌ وَقَطَعْنَا هُمْ اثْنَيْ عَشَرَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِقَبِيلِهِ وَحَسْبُ سَبَطُ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالتَّجَمُّدُ تَسْبِطًا وَهِيَ سَبِطُ الْقَتْلِ وَهَذَا الْفَرْعُ قَامَ وَقَبْلَ
 أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتْ فَرَاوُ بِالْأَرْضِ لَمَسَتْ وَاسْتَدْرَجَ الْعُشْبَ وَفِي نَوْمِهِ تَحْمُسٌ وَعَيْنُ
 الْأَمْرِ تَقَابُ وَأَنْبَسَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكَ وَالسَّبَاطَةُ مَحْرُكَةٌ فَتَنَاهَا جَوْفًا مَرَى بِهَا الطَّيْرُ
 وَالسَّابَاطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ هُمَا طَرِيقٌ عِوَاظٌ وَسَبَاطَاتٌ وَ دِجَاوَرَاهُ النَّهْرُ عِوَاظٌ
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرِي مَعْرَبٌ بِلَاسٍ آبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغَ مِنْ جَهَامٍ سَابَاطًا لَا تَجْمُ كَسْرِي مَرَّةً فِي سَيْرِهِ
 فَأَعْنَاهُ فَلَمْ يَدْعُ لِلْجَهَامَةِ أَوْلَاهُ كَانَ يَجْمُ مِنْ مَرَّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَبَشِ بِدَائِي سَيْتَةٍ إِلَى وَقْتٍ هُوَ لَهُمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ عَمَّرَ عَلَيْهِ الْأَسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرَبُهُ أَحَدٌ خَلْفَتُهُ كَانَ يَخْرُجُ أُمَّهُ فَيَجْعَلُهَا لَلَا
 يَقْرَعُ بِالطَّلَاةِ لَمْ يَزَلْ دَابَّ حَتَّى مَاتَتْ فَجَاءَ فَصَارَ مَسَلًا وَكَطَامُ الْحَيِّ وَكَسَفِي حَمٌ وَكَفَرَابُ
 وَفِيهِ رُطُوبٌ زَكِيَّةٌ أَدَاوُ السَّابَاطَةِ السَّكَاةُ تَطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابَاطُ وَسَيْطُ كَرِيحَانِ
 وَسَبْطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ مَعْمَلٍ نَابِلَسٍ نِيَهَ قَبْرُهُ كَرِيحَانِ مَعْمَلُهَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ

يَغِيْبُ خِيْبَةُ الطَّعَامِ الْمُسْقُوطِ وَالصَّادِقُ عَلَى الْمَضَارِعِ وَالسَّيْنُ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالرَّأْيِ
 انْخَلَسَتْ خَطَايَا السَّرِطَانِ بِكُسْرَتَيْنِ وَتَقْصِيْنِ وَكَزْبِ الْقَاوِذِ أَوْ تَقْصِيْنِ وَالسَّرِطَانُ
 كَالرَّيْبِ لِمَا كَانَ لِيَرْبِي وَسِرْطَانُهُ كَمَا تَسْرِعُ الْأَسْرَاطُ • سِرْقَةُ يَغِيْبُ السَّيْنُ وَالرَّأْيُ وَنَحْوُهُ
 الْقَصْفُ دُ بِالْأَنْدَلِسِيِّ وَدُ نَوَاجِي خَوَارِزْمَ (تَسْرِطُ) الشَّرْقُ وَخَفَّ وَالسَّرْوَةُ
 كَسْتَوِيًّا بِجُلِّ الطُّوَيْلِ كَالسَّرْمَةِ وَالسَّرَامَةِ وَالسَّرْمِطِ وَالسَّرْمِطِ وَجِلْدُ ضَائِقَةٍ يَجْعَلُ
 فِيهِ مِزْقًا لِلْهَرَوْنِ وَكُلُّ خَفَاءٍ يَنْفِيهِ نَفْيُ • السُّطُّ بِضَمِّينِ الْكَلْبُ الْبَارِزُونَ وَالْأَسْطُ الْطُّوَيْلُ
 الرِّجْلَيْنِ (سَطُّ) الدَّوَاءُ كَنَعْمَ وَنَصْرُهُ وَسَطُّهُ أَيْ سَطُّهُ وَاحِدَةٌ وَسَاعِدَةٌ وَاحِدَةٌ
 أَدْخَلُ فِي أَتَقَهُ فَاسْتَعْمَلُوا السَّعُوطَ كَسَبُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسَطُّ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ يَجْعَلُ فِيهِ وَيُسَبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَشْيَاءِ السَّيْطُ دُرْدَى الْخَرِيجِ وَالرَّيْحُ الطَّيْبَةُ مِنْ خَرِيجِهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُوَالِبَانِ وَدَهْنُهُ
 وَدَهْنُ الْخُرْدِ وَحِدَةُ الرِّيحِ وَدَهْنُهَا وَكَأَنَّهَا كَالسَّعَاطِ وَاسْتَطْعَمْتُ بَوْلَ الْبَاقِعِ فَدَخَلَ فِي أَتَقِهِ
 وَاسْتَطْعَمْتُ حَمَلًا بَالِغًا فِي أَهْلِيهِ الرِّيحَ طَعْنَهُ فِي أَتَقِهِ (السُّطُّ) مَحْرُوكَةُ كَلْبُورَاتِي أَوْ كَلْقَنَةٍ رَجَ
 أَسْطَاطُ وَالْقُسْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَاءِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْقِطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّقِطُ الطَّيْبُ النَّفِيسُ
 وَالسَّنِي وَتَسْقِطُ كُكْرَمٌ وَالتَّنْذَلُ وَكُلٌّ مِنْ لَأَقْدَرُهُ خَيْشُومُ الْقَسَاطِ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسَّطَاطَةُ كَثَامَةُ شَتَاغِ الْبَيْتِ وَسَقَطُ مَضَامِةٍ إِلَى أَبِي جَرَجٍ وَالْعَرَاةُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ
 وَدُرْدَى وَالْحَنَاءُ وَالْقَبْنُ وَالْهَرَوْنُ وَأَبَى تَرَابٍ وَيَلْبَسُ وَكَدَامَةٌ وَقَلْبَانٌ وَيَسْدُومُ وَيَسْدِينُ وَالْخَمَارَةُ
 وَهِيَ أَوَّلُ الْمُهْلِيِّ سَبْعَةَ عَشَرَ قَرْنًا يَحْصُرُ وَالْأَسْطَاطُ الْأَشْتَفَاثُ وَجِلُّ مَسْقُطِ الرَّاسِ وَاسُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْعَمَا (الْإِسْقِطُ) بِالْكَسْرِ وَتَضَعُ الْقَاءُ الْمَطِيبُ مِنْ حَبِيرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِيَةِ أَوْ عَلَى الْخَمْرِ حَبِيبٌ لِأَنَّ الدَّكَانَ تَسْقِطُهُ أَيْ تَسْقِطُ أَكْثَرُهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِطِ لِلطَّيْبِ النَّفِيسِ (سَقَطُ) سَقُوطًا وَمَسْقُطًا وَقَعَ كَالسَّقِطِ فَهُوَ مَسْقُوطٌ وَالْمَرْبُوعُ
 كَقَعْدِهِ وَمَنْزِلُ الْوَلَمِّ مِنْ بَطْنِ أُمِّ خَرَجٍ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْخُرْأَقِيلُ وَتَرْكُوعًا أَقْلَعَ ضِدُّهُ
 كَلَامُهُ أَسْطَا وَالْقَوْمُ إِلَى تَرْكُوعِهِ وَهَذَا مَقْطَعَةٌ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسْقُطُ الرَّاسِ الْمَوْتُ وَتَسْقِطُ

قوله كالحورية كذا
 في التبع بالهمتين
 والمصواب كالحورية
 بالمجتين ٨١ شارج

قوله سبعة عشر
 صواب سبع عشرة
 ٨١ عشي

تَتَابَعُ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ سَاقِطَةٌ وَمَقَامًا تَابَعَ اسْقَاطُهُ اسْقَاطٌ مُثَلَّةُ الْوَادِ الْقَدِيمِ قَامَ وَقَدْ
 اسْقَطَهُ أُمُهُ وَهِيَ مُسْقِطَةٌ مَعَادُهُ مَسْقَاطٌ وَمَسْقَطٌ بَيْنَ الرَّبِّ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَى وَزَوَّاتُ
 وَصَبَتْ أَشْطَعُ مَعْلَمِ الرِّمْلِ وَرَقٌ كَسَقَطَهُ وَبِالْفَتْحِ الثَّلْجُ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ التَّنْدِ وَمِنْ لَابَعْدِي خِيَارِ
 الْفَيْبَانِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبَلَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَقَاطِهِ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَعْدِهِ
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالْفَتْحِ يَكُنَى اسْقَاطُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ رَجَ اسْقَاطًا وَالتَّضْيِيقُ وَرَدَى
 الْمَتَاعُ بِأَنَّهُ السَّقَاطُ وَالسَّقِطُ وَانْخَطَأَ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلُ فِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْدَهُمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَسَقَطَ مَعَهُ مَعِينٌ زَلَّ وَخَطَأَ وَدُمَ
 وَتَجَبَّرَ السَّقِطُ النَّاقِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجَلْدُ وَمَسْقَطٌ مِنَ التَّنْدِ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَا اسْقَطَ كَلَةً وَفِيهَا مَا اسْقَطَ وَأَسْقَطَهُ عَالِجُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُضِلِّي وَيَكْذِبُ أَوْ يَسُوحُ بِمَا مَنَعَهُ
 كَسَقَطَهُ وَالسَّوَابِقُ الْفَرَسُ يَرْدُونَ الْبَيْتَةَ لَا مَتَابَارِقَ وَالْقَرَى وَكِتَابٌ بِأَقْصَى مَوْكُهُ مِنَ الْقَرَى وَالسَّاقِطُ
 الْمُتَأَخِّرُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَسْقَطُ الشَّيْءِ مَسْقَاطَةٌ وَمَقَاطٌ اسْقَطَهُ أَوْ تَابَعَ اسْقَاطَهُ وَالْقَرَى الْقَرَى الْقَرَى
 سَقَاطًا بِمُسْتَرْخِيًا وَقُلْنَا لَا الْخَبْرَ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَخْرَبِ أَنْ يَفْعَلَتْ الْوَاحِدُ يَفْعَلُ
 الْأَخْرَبُ فَإِذَا نَكَتْ فَفَعَلَتْ السَّائِكُ وَكُنْتُ أَدْرُسُ سَقَابَ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرْبَةِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعُ الضَّرْبَةَ وَيَصِلُ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابٌ بِأَقْصَى مِنَ الْعَقْلِ مِنَ الْبَشَرِ
 وَالْعَرَّةُ وَالرَّمَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ جَمْعٌ وَكَفَقَدَ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَرُسَاقُ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَرَوَّابِينَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجُ وَتَسْقَطُ الْخَبْرُ أَخَذَهُ فَلَيْسَ لَهَا قَلْبًا وَلَا تَأْطَابَ سَقَطُهُ
 • سَقَاطُونَ دَ بِالرُّومِ تَقَسَّبَ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَالسَّقِلَاطُ كَالسَّيْلَاطِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى (السَّقَطُ)
 وَالسَّقِطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّرِيقُ لِللِّسَانِ وَهِيَ سَلِيطَةٌ وَسُلْطَانَةٌ مُهْرَكَةٌ وَسُلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ سَقَطَ كُكْرَمٌ وَسَمِعَ سَلَاطَةً وَسُلْطَةً بِالضَّمِّ وَالسَّقِطُ الزَّيْتُ وَكُلُّ دَهْنٍ عَصِرَ
 مِنْ حَبٍّ وَالتَّضْيِيقُ مَعْنَى لَدَرْتُمْ لَدَائِقِي وَالْحَبِيدُ مَنْ كُلِّ حَتَّى وَاسْمُ أَبِي قَيْسَةَ وَالسَّاطَانُ الْجَنَّةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّنُهُ وَالْوَالِي مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ فِيهِ يَفْعَلُ الْمَلِكُ أَوَّلَهُ يَفْعَلُ

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذا السقيطة اتى
 السقيط اه شارح

قوله وساقط النون
 المع هذا قد تقدم ولا
 زيادة في نفسه الاقوة
 اسقطه

اَبْنُو قَدِيدٌ كَرَّدَهَا إِلَى مَعْقَى الرَّجُلِ وَسَلْطَانُ الدَّمِ نَبِيَّهُ وَمِنْ سَكَلِ شَيْءٍ شَدِيدَةٍ وَسَلْطَانُ بْنُ
 اِبْرَاهِيمَ قَضِيَةُ الْقُدْسِ وَالسَّلْطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الْحَقِيقُ الطَّوِيلُ ج سَلَاكٌ وَسَلَاكٌ وَتَوْبٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ الْحَشِيشَ وَالتِّينَ وَالسَّلَاطُ الْقَرَارِيُّ وَالْجَرَادِيُّ الْكَأُودُ جَلٌ مَسْلُوكٌ الْجَبِيَّةُ خَشِيفٌ
 الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِطُ أَسَانُ الْحَقَائِمِ وَالسَّلْطَةُ بِالْكَسْرِ الْمَسْلُوكُ أَوِ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلْطُ ع
 بِالنَّامِ وَكَتَبَ النَّصْلَ لَا تَوْفَى وَسَطُهُ ج سَلَاكٌ وَالسَّلْطَةُ التَّقْلِيْبُ وَإِطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ
 • سَبَاطٌ كَطَرِيَّا لِيَنْبَنِينَ د بِسَاطِي الْقَرَارِيِّ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ يَصْنَعُ
 السَّلِيَّ الدَّمَشْقِيُّ الْمَيْسَاطِيُّ مِنْ أَكْبَارِ الرُّوَّاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ يَمَسُّقُ وَوَأَهْلُ الْإِسْقَافِ بِهَا • رَجُلٌ
 صَمْرُطُ الرَّاسِ بِفَتْحِ الرَّاءِ مَطْوَلَةٌ (مَطَطٌ) الْجَدِيُّ يَسْطُطُهُ وَيَسْطُطُهُ فَهُوَ مَسْطُوطٌ وَيَسْطُطُ
 صُورُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ مَلَقَقُهُ وَالسَّيْكُنُ أَحَدُهَا وَاللَّيْنُ ذَهَبَ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هَوَاؤُهُ
 قَهْرُهُ وَالرَّجُلُ سَكَنَ كَسَطَهُ وَأَسَطَهُ وَالسَّطُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ التَّنْظِيمِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْخَنْقَةِ ج
 مَطْرُوعٌ وَالْمَرْءُ يَسَطُّهَا الْقَارِصُ عَلَى هَزْفِ فَرْسِهِ وَالسَّيْرُ يَلْقَى مِنَ السَّرِجِ وَالْوَتْبُ لَيْسَتْ لَهُ سَطَانَةٌ
 مَلِكَانِ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُلُوبٍ أَوْ مِنْ النِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ نَمَتْ وَالرَّجُلُ أَدَاهِي الْخَفِيفُ أَوِ الصَّيَادُ
 كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبَّةٌ وَوَالْمَشْرِجِيلُ الْعَصَائِي وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الْقُدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
 وَبَنُو السَّطِّ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّسَائِي وَأَبُو السَّطِّ مِنْ كَأْهَمِ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ السُّوْفِ
 وَالسَّيْطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمَلِكُ كَالسَّيْطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ تَوْقٌ بَعْضُهُ كَالسَّيْطِ كَرَّ بِيَرٍ
 وَنَاقَةٌ سَطَطٌ بَعْضَتَيْنِ وَاسْتَحَاطَ بِالْإِسْمَةِ وَلَمْ يَسْطُطْ وَاسْتَحَاطَ لَارْقَعَةً فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطُ خَيْرُ
 شَعْوَةٍ وَهَوَاتِنُ تَسْكُونُ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَطَطَ خَرِيْمُهُ تَسْطِطُ أَرْضَهُ وَالشَّيْءُ مَلَقَقُهُ عَلَى السُّمُومِ
 وَكَتَبْتُمْ مِنَ الشِّعْرِ أَيْسَاتٌ تَجْمَعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَخَالِفُهُ لِقَوَائِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ أَهْمِي
 الْقُدْسِ أَوْصِيهِ

وَتُسَلِّمُ كَنَفْتُ بِالرَّحْمَةِ • أَتَيْتُ بِحَسْبِ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْسَةٍ
 لَبَّيْتُ فِي مَلَقَقِ الْحَيِّ حَبَّةً • فَرَكْتُ عَنَّا قَالِطِي حَبْلَ حَوْلَةٍ

كَانَ عَلَى أَوَائِهِ نَفْعٌ جَرِيالٌ • وَحُكْمُهُ مَسْمُوعٌ أَيْ مَقْمُوعٌ أَيْ لَمْ يَحْكَمْ سَمْعًا وَلَا قَلَمًا

الْأَعْدُوَّةَ وَخَذَهُ مَسْمُوعًا لَا وَيَسْأَلُ الْقَوْمَ بِالْكَسْرِ صَفْعُهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا يَنْصَدِرُ وَمِنْهُ

ج سَطَّ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعُلِيهِ وَهُمْ عَلَى سَطٍّ وَاحِدٍ عَلَى قَلَمٍ وَكَزْبَرِاسْمٌ وَنَسَطَ تَعَلَّقَ

• أَحْمَطُ الصَّخْرَ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّرُّ أَهْمَلٌ وَقَطَعَ • سَهْوًا بِالضَّمِّ ه كَبِيرَةٌ

قَرِيْبٌ بِمَضْرُوءِ (السَّنَطِ) قَرْنًا يَنْبُتُ بِحَصْرٍ وَهَ بِالشَّامِ أَوْ يَحِي بِالْقَامِ وَسَنَطَةٌ قَرْنَانِ

بِمَضْرُوءِ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمُفَصَّلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسُّنُوطِ وَالسُّنُوطِيُّ يُقْتَصِمُهُمَا وَالسَّنَاطُ

بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوْنٌ لَلْجَمْعِ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفِ الْعَارِضِ وَلَمْ يَلْغُ حَالُ الْكَوْنِ فِي أَوَّلِهِ

فِي الذَّنِّ وَمَا بِالْعَارِضِينَ نَحْوُ جَمْعِ السُّنُوطِ سَطَّ وَأَسَاطَ وَقَدْ سَطَّ كَثْرًا وَسَوَطِي كَهَيُولَى

لَقَبٌ بِجَمْعِهِ الْحَدِيثُ أَوْ اسْمٌ وَكَفَرَا بِلَقَبِ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاهِرِ التُّرْطُيِّ وَكَمْبُورٌ

دَوَاءٌ • سَبَاطُ بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْمَهَلَّةِ مِنْ مَضْرُوءِهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَبِيْهِ

(السُّوْطُ) ائْتَلَفَ أَوْ هَوَانَتْ خَلْفُ شَيْءٍ فِي أَمَّاكَ ثُمَّ تَضَرَّبَتْ بِمَا يَدْرُكُ سَحَى فَتَحْتَلِفُ كَالْتَضْوِيطِ

وَالْمَقْرَعَةِ لِأَنَّهُمَا يَخْلُطُ التَّحْمِيلُ بِالْمِ ج سَبَاطٌ وَأَسَوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالْبُدَّةُ وَالضَّرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ

الْقَدِيدِ قَضَلُهُ وَمَنْعُ الْمَاءِ وَمَا تَطَايَا سَوَاطِ وَأَحَدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمِسْوَاطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ

عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمِسْوَاطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَيْسَ يَقْرَأُ عَلَى الْقَضْبِ وَالْمِسْوَاطُ قَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضْرَهُ

أَلَا بِالسُّوْطِ وَأَسَوَاطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمَّا لَهُمْ سِرْبَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوْطُ أَمْرَةٌ كَثُرَ

مَازُهَا وَنَحْوُهَا أَيْ بَسَلَهَا وَجَمْعُهَا أَسَاطِيرُ الْحُبُوبِ وَسَوَاطٌ بِطَلٍ خَوْفٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُفَّةِ فِي الشَّمْسِ

وَالسَّيَاطُ قَنْسَبَانُ الثَّرَاثِ الَّتِي عَلَيْهَا أَمَّا الْقَبْ وَسَوَاطٌ تَسْوِيطًا تَجَزَّاهُ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ

وَدَارَةُ الْأَسْوَابِ بَطَلَارُ الْبَرْقِ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتْ قَبِيْ سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقَلَّتْ • سَبُوطٌ

أَوْ سَبُوطٌ بِقَبِيْهِمَا هَ بِمَعْدِمِ مَضْرُوءٍ وَكُتِبَ مَقْنٌ مِنْهُ وَدَ (فصل الشين)

(النَّبُوطُ) وَيُسَمَّى كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَاحِدِيَّتِهَا يَوْ قَدْ تَنَصَّفَ الْقُدُوسُ حَكَمًا دَقِيقٌ

الْقَدْبُ عَرَبِيٌّ الْوَسْطُ لِنِ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ بَرَبُوطٌ وَنَبُوطٌ كَكِدْيُونٌ حَسَنٌ بِلَدْنِ

قوله ومن القدي
كذا في أصول
القاموس والصواب
من القدير اه
شارح

الأندلس وكثيرا منهم بالرومية (بضم) كَنَحَ خَصَطَا وَتَصَلَّاهُ حَرَكَةً وَتَصَوَّطَا وَمَشَّطَا
 بَعْدَ كَنَحَ كَفَّرَحَ وَالشَّرَابُ أَرْقَى مَرَّ أَيْسَهُ وَالْجَمَلُ دَجَّهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَابْعِرَ فِي السَّوْمِ
 بَلَّغَ أَهْلِي عَنْهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ
 وَالْحَبْلَةُ وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَبْثَةٌ حَتَّى تَنْتَقِلَ إِلَى الْعَرِيضِ وَالْأَمَامَةُ مَلَأَ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ يَنْقُصُ
 وَالْعَقْرَبُ آيَةً لَدَغُهُ وَالْأَبْنَاءُ كَثُرَ مَاءُهُ وَالتَّحْطُ ذُرْقُ الطَّائِرِ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَيَسْأَلُ
 يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَدْرٍ وَهِيَ أَوْ تَرْتَجِي بِصَيْبٍ جَنَابًا أَوْ تَقْطَعُ الْوَدَى السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشْطُ
 كَثِيرٌ عَوِيدٌ يَوْضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكُرْمِ يَقِيمُنِ الْأَرْضَ كَالْمَشْطِ وَالشَّوْطُ خَيْرٌ مَقْطَعُهُ
 الْقِصِيُّ أَوْ تَرْبُ مِنْ النَّسِجِ أَوْ مَاءُ الشَّرِيَانِ وَاحِدٌ وَيُخْتَلَفُ الْأِسْمُ بِصَيْبٍ كَرَمٍ مَتَابِعُهَا كَانِ
 فِي قَلْبِ الْجَبَلِ تَنْبَعُ فِي سَفْحِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْخَضِيبِ شَوْطٌ وَالشَّوْطَةُ وَاحِدُهُ وَالطَّوِيلَةُ
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالشَّاحِدُ بِالْبَيْنِ وَشَوَاحِدُ بَالِغٍ حَصْنٌ بِهَا وَجِلٌ قَرِبَ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
 وَيَوْمٌ شَوَاحِدٌ مَوْهٌ يَنْتَعَا وَتَقْطَعُ أَرْضٌ لَطِيفٌ وَيَسْجُطُ بِالْكِسْرِ بِالطَّائِبِ وَذِكْرُ سَحَطِ
 وَتَقْطَعُهُ تَشْجِبُ طَاخِرُجَهُ بِالْأَمِ تَقْشَطُ تَقْشَرُجَهُ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَاتَّخَذَهُ أَبَدُهُ (الشَّرْطُ)
 الزَّامُ الشَّيْءَ وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ جَ شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلْتُ عَلَيْكَ أَمَلْتُ
 وَبَزَغَ الْعِلْمُ بِشَرْطٍ وَبَشَّرَ طَعْمُ مَا وَالدُّنُ الْكَلِيمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالصَّرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ
 أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرٍ أَذْرُوعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَذَلِكَ الْمَالُ وَصِفَاؤُهَا
 وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا وَالدَّ الشَّرْطَانُ مَحْرُوكَةٌ يَجْمَعُ مِنَ الْحَلِّ وَهِيَ اقْرَانُهُ إِلَى جَانِبِ الشِّمَالِ
 كَوَيْبٌ صَغِيرٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ وَيُسَمَّى الْأَشْرَاطُ
 وَالشَّرْطُ أَيْضًا أَعْلَمُ أَنَّهَا الْبَيْعُ وَمِنْ إِبِلِهِ أَعْدَسُ بِالْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَعْلَمُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمُهَا
 وَأَعْدَاهُ وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خُذْ شَرْطَتَكَ وَاحِدُ الشَّرْطِ كَصَرِّ دَوْحٍ وَأَوَّلُ كِتَابَةٍ
 تَنْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْتَهِي الْعَمَلُ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ وَهُوَ شَرْطِي كَثَرَتْ بِي وَجُوفِي مَعَايِدُكَ
 لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَسَعَ وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ

مَقْنُولٌ بِشَرْطِ السَّرِيرِ وَقَوَّهَ وَعَدَدُ نَقْعِ الْمَرَادِ نِهَا طَبِيعَهَا وَالْعَبِيَّةُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ
 الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَا الْمَشْقُوقَةُ الْأَذْنُ مِنَ الْأَيْلِ وَالشَّاةُ تَرْتَفِعُ حَلَقُهَا ثَرِيصٌ كَشَرْطِ الْحَاجِمِينَ عَمِيرٍ
 أَفْرَادًا وَدَاجٍ وَلَا نَهَارَ دَمٍ كَانَ يَنْفَعُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بَيْسَرًا مِنْ حَلَقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذَكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ الْذَقِيقِ وَكَصَبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسِيرِ دَاجٍ
 الطَّوِيلِ وَالْجَسَلِ السَّرِيرِ وَالْمَشْرَطَ وَالْمَشْرَاطَ بِكَسْرِ هِمَا الْمُبْضَعِ وَمَشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
 الْوَاحِدُ مَشْرَاطٌ وَاسْتَدْلَاهُ مَشَارِبُهُ أَهْبَتُهُ وَالْمَشْرَطُ عَدِيُّ بْنُ جَبَلَةَ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَذُقْنَ مَيْتَ حَتَّى يَحْطَ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاسْتَرْطَ عَلَيْهِ مَشْرَطٌ وَتَشْرَطُ فِي لَهُ نَاقَتٌ وَاسْتَشْرَطَ
 الْمَلِكُ دَبْعَةً صَالِحَةً وَالْقَتْمُ اسْتَرْطَ الْمَالِ ارْتَدَّ مَقَادُ لَهُ بِلَا فَعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَمَشَارِبُهُ شَرَطٌ كُلُّ
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالنَّصْبِ بَعْدَ وَعْلِيهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُ شَطُوطًا
 جَارِ كَاشْطًا وَاسْتَشْطَ فِي سَلْعَتِهِ شَطُوطًا كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدَّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّوْمِ
 أَبْعَدَ كَاطُ وَهَذَا أَكْثَرُ فَلَا تَأْشْطُ وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِي النَّهْرِ جُ شَطُوطًا
 وَشَطَانٌ بِضَمِّ هِمَا وَبِأَيِّ السَّامِ أَوْ تَفْهَمُ جُ شَطُوطًا وَهِيَ لِيَلْعَنَهُ وَجُ بِالْبَعْرِ يُضَافُ إِلَى عَقْمَانٍ
 بِنِ أَبِي الْعَاصِ الْأَصْبَاحِيِّ وَالشَّطَا كَصَابٍ وَكَأَيِّ الطُّولِ وَحَسَنُ الْقَوَامِ أَوْ عَتَدَهُ جَارِيَةً شَطَّةً
 وَشَاطَةً وَابْعَدَ كَالشَّطَةِ بِالْكَسْرِ وَكَارَ الْأَجْرَ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِبٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ
 وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ وَشَطَطَ تَشَطَطًا بِالْفَتْحِ فِي الشَّطَطِ وَقُرِئَ
 وَلَا تَشَطَطْ وَتَشَطَطْ وَتَشَاطَطْ أَيْ لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَّا فِي وَفَى الْمَغَانِي
 ذَهَبَ وَغَدِيرَ الْأَشْطَاطِ وَالشَّطَاطُ طَائِرٌ وَالشَّطُوطَى كَجَبُوحٍ وَكَصَبُورٍ وَالسَّاقَةُ الْعَصْفَةُ
 السَّامِجُ شَطَانٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ • الشَّقِيطُ كَمَا فِي الْجَرَارِ مِنْ الْخَزْفِ أَوْ الْقَنَارِ
 عَامَّةً • الشَّطُّ وَالشَّطَاءُ السَّيْكُنُ وَالشَّقِيطَةُ بِالْكَسْرِ السُّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جُ كَعُتْبٍ
 • الشَّقِيطُ كَجَعْفَرٍ وَبِرْدَاجٍ وَعَصْفُورٍ الْمَقْرُطُ الطُّولُ • شَطَاطٌ كَنَزَالٍ مِنْهُ أَبُو الرَّيْسِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّعْطَاطِيُّ الْحَدِيثُ (الشَّمَطُ) يُحْمَرُ كَمَا يَضُرُّ الرَّأْسَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَطَطٌ كَثْرَ ح

قوله والجبل السريح
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل وناقته
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين اه شارح
 باختصار

وَأَشْعَطُ وَأَشْعَطُ وَأَشْعَطُ كَأَمْثَلِ مَنْ هُوَ أَشْعَطُ مِنْ شَيْءٍ وَشَيْءَانِ وَشَيْءُهُ يَشْعَطُهُ خَطُّهُ
كَأَشْعَطُهُ فَهُوَ شَيْءٌ وَشَيْءُهُ وَالْأَشْعَطُ وَالْأَشْعَطُ وَالْأَشْعَطُ أَشْعَطُ بَسْرُهَا وَالشَّيْرُ أَشْعَطُ وَرَقُهُ وَالشَّيْبُ
الْأَصْبَحُ وَالْوَلَدُ فَهُمْ ذُكُورٌ وَنُصْفُهُمْ إناثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذُبُوبُ غَيْبِ
سَوَادٍ وَيَأْصُلُ وَمِنْ اللَّيْلِ مَا لَا يَدْرَى أَحَدٌ مِنْهُ هُوَ أَشْعَطُ مِنْ طَبِيبٍ وَطَائِرٍ شَيْءٌ الْإِنْسَانُ
شَيْءٌ لَا وَهْوَ وَالشَّيْءُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبَ مَعْنَاهَا وَالْمَنْعَةُ وَشَيْءٌ كَثِيرٌ يَحْسَنُ بِالْأَنْدَالِ
وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَلَانِ عَمْدَانِ وَفِي بِلَادِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٍ وَشَيْءٌ لَقَبُ
أَحَدِ بْنِ حَبَّانٍ الْقَطِيبِيُّ أَحَدُ حَدِيثٍ وَقَدَرُهُ تَسْعُ شَأْنُ شَيْءٍ هَا وَبِكَسْرٍ وَبِحَزْنٍ وَأَشْعَطُهَا وَشَيْءُهَا
بِالْكَسْرِ أَيْ يَتَوَلَّيْهَا وَالشَّيْءُ طَوِيلٌ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّيْءِ
وَالشَّيْءُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ شَيْءٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَتَوْبٌ شَيْءٌ خَلَقَ مَتَفَرِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْبُ
شَيْءٌ مَتَفَرِّقَةٌ أَرْسَلُوا شَيْءًا بِرَجُلٍ * أَشْعَطَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادِرُوا
وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكِبَتْ تَبَادُرًا إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَيْلُ أَشْعَرَتْ وَالذِّكْرُ قَطْعُ * الشَّيْءُ كِتَابُ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ الْعَمُّ وَالْوَنُجُ شَيْءٌ طَائِلٌ وَشَيْءٌ طَائِلٌ كُتِبَ الْعَمَانُ الْمُضْغَةُ وَالْمُشْطُ
كَمَقْدَمِ الشَّوَاءِ (شَوُط) بَرَّاحُ بْنُ أَدَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ لُغَةً فِي السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
جِ أَشْوَاطٍ وَكَرْبَجَاءَةٍ مِنَ الْقَهْقَاءِ أَنْ يَحَالَ لِلْعَوَافِ الطَّوَافِ أَشْوَاطٌ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٍ
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ بِهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ مَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ
جِ كِتَابٌ وَفَوْقَهُ شَيْءٌ طَائِلٌ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غَالِهَا وَالْعَمُّ الْمُضْغَةُ وَالْمَقْبِيعُ الثَّبْتُ أَحْوَقُ
وَشَوُطُ الْقَرْنِ طَرْدُهُ إِلَى أَنْ يَحْبُو شَيْءٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوُطُ عِ بِلَادِي وَكَسْرَانِ عِ
(شَاط) يَشْبَعُ شَيْءًا وَشَيْءٌ طَوِيلٌ وَشَيْءٌ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَرَأَ وَأَفْضَحَ حَقِي
كَادِي هَكَذَا وَفَلَانٌ هَكَذَا وَنَحْنُ الشَّيْءُ فِي قَوْلٍ وَالْحَزْوَ وَتَنَفَّقَتْ وَالدَّمَاءُ حَلَّتْهَا كَأَنَّهُ مَقْلَدٌ
الْقَاتِلُ عَلَى دَمِ الْقَتُولِ وَفِي الْأَمْرِ مَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِأَفْهَامِ شَيْءٍ مَحْتَرَقٌ وَأَشْأَهُ
أَحْوَقُ كَشَيْءُهُ وَأَهْلُكَ وَالْعَمُّ فَرْقَةٌ وَدَمُهُ وَدَمُهُ أَذْهَبُ أَوْ عَمَلٌ فِي هَلَاكِهَا وَعَرَضَ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ

قوله وقدره كذا
أصول القلموس
وصوابه وقدر كاهو
نصر المصاحح والجملة
أشارح

قوله حتى كاد يهلك
المناسبات حتى كاد
يهلك كان
مصححه

الجزيرة سنة واستشاط عليه الثوب غصبا والجمام طارقتا طاريس الامر حقه والمستطيط
 المبالغ في الصلح ومن الجبال السمين والمشياط السريعة السنين منها ج مشاطط والقسطط الحظ
 يتولى يقوم اسم كالتقنين وكعظم اسم والمستطيط كسيد قوس خزربن لؤذان وقوس ايتبن
 جبهه وقسطط استرق وفلان يحل من كثرة الجماع والشيطي كصبي الفجار الساطع في السماء
 وشيطي كضربى قلم وكتاب ربح قطنة مختزقة والشيطان ككيس متقى فاعان بالعنان فيها
 مساكن المطر **(فصل الصاد)** • الصبط الطويلة من اداة القذان

(الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم فهو في الحديث الصير والصير
 السبب الطويل والسبب لغة في الكل • الصعوط كصبور السعوط وسعطه كعنه وصعرة
 واصعطه • الاصطط لغة في الاستط • صاطفه تصبط لغة في ساطفه • رجل صموط
 الرأس مسعوطه • الصنط القرط لغة في الصنط • الصوط صوط من ماء وهو مضاف

منقعه وقد اتخذ • الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاد)**

• ضبط كفتح حرك منكبته وجده في شبيهه **(ضبطه)** ضبطا وضباطه حفظه بالحزم
 ورجل ورجل ضابط وضبطي كضبطي قوي شديد واضبط يعمل يديه جميعا وهي ضبطا وضبطه
 اخذه على شمس وقهر الانسان نالت شيامن الكلا واسرعت في المرمى وقويت واضبط من ذرة
 لانها تخرج ما هو على اضعافها ورماء قطمان شاقق فلا تزيده واضبط من عائشة بن صم وذلك انه
 سقى البهريما وقد ازل اخاه في الركية للمعج فازدحت الابل فهو بكثرة منها في البئر فاخذ بها
 وصاح به اخويا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد انه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتنبها

فاخر بها وضبطت الارض بالضم طارت والاضبط الاسد كالفابط وابن ذريع شاعر م وابن
 كلاب وبنا الاضبط بطن من بني كلاب وريعة بن الاضبط صندان من الاسداه على الاسراء
 والاضبطة لعبة لهم • الضبطي كضبطي الاذن وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالمضبطي
 ج ضباط • الضبطي كضبطي القوي الشديد **(الضرب)** محو كخنة اللينة ورقة

قوله كالمضبطي
 هذا مذكور في
 الصحاح فلا ينبغي
 كتيبه بالاحمر كما في
 الشرح

الحاجب وهو اضرب وهي ضراط وكثر ايموت الفتح ضراط يضرب ضراط وضربا ككتف
وضربا وضربا بالضم فهو ضراط وضربا كعب وروبو سورا وضربا به عمل بضبه كالضربا
وهزي به كضربا به فضرطا ونجعة ضربة بطة بجملة مضممة وانه لضربا وضربا اي ضخم
واضربه وضربه عمل به ماضط منه وفي المثل اجبن من المذروف ضربا وذلك ان نسوة منهم
لم يكن لهن رجل فترجعت احداهن رجلا فكانت ينام الصبية فاذا اتيت بصبيح قلن قم
فامطع فيقول لوتيه فتفي لعدا به فلما رأت ذلك قال بعضهن ان صاحبنا لنجاع فتعالين حتى
لجرب فأتيتهن كما كن يأتينه فقال لولعدا به يتهن فتفن هذه فواصي الخيل فجعل يقول انليل
انليل ويضرب حتى مات ورجلان منهم خرجا في فلاة فلاح لهم شجرة فقتل احدهما الا ترى
قوما قد رعدوا فقال رفيقه انا هي عشرة فقلته يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنين من
عشرة وضربا حتى نزل روجه فسمي المذروف ضربا وهو دابة بين الكلب والسنور اذا اصبح بها
وقع علم الضراط من الجبن وفي المثل اودى العير الاضربا يضرب للذليل والشيع ولساد النقي
حتى لا يبقى منه الا ما لا يقع به اي لم يبق من قوته الا الضراط والاحد ضربا والضم اضربا

في س ر ط * الضرط ~~ككف~~ عمل اللبن الناضر ومن الرجال الشهور الى كل نقي
(اضرط) انتقع غضبا او اتنى جلده على لحمه او كثر لحمه والضرطاط من الطين بالكسر
الوصل والمضراط كطمين الضخم الذي لا غناء عنده * ضرفته شده واثقه والضرطاطه
والضرف على بكسر ما والضرطاط بالضم البطين الضخم والضرط ان تركب احد او يخرج
رجلك من تحت ابطيه ويجعله مائل عنقه والضرب طية كدوهمية لبعبة لهم * الضط
محركة الوصل الشديد كالضبط كايرو بضمير الموهي * ضطه كمنه دجعه (ضطه)
عصره وزجه وعجزه الى شي ومنه ضطه القبر والضاغط الرقيب والامين على الشيء وانفائ
في ابط العبد والضرب والضبط كقعد ارض ذات اميل متخذه ضج مضاعف والضبطة بالضم
الضيق والازراء والشد وكثر ابع وكثير ابع الى جنبها اخرى فتدقن احدهما فتع ما فتقن

قوله والضرطاي
مقتضى ضبطه انه
بكسر الضاد والقاء
والطاء كما هو صنيعه
غالبا والامتددة
وهكذا هو مضبوط
في التكملة ووجد
في نسخ بكسر الضاد
والفاء والالف
مقصودة وفي بعضها
بكسر ما والطاء
مكسورة ومشتوبة
وبعبارة المصنف
يحتله لكل ذلك
فقاتل ابا شارح

مأواه فيسبل في العذبة فيسبدها فلا تشرب والضعف الرأي ج ضغطي وبها الضعفة من
 التنب وقضا غطوا الرذحوا وضاعطوا رانجوا * الضفرطة ضغتم البطن وجعل مشرب
 كزيرج وضاعط الوجه كسورين الخد والاثب وعنده الطاطين الواحد كسور
 (الضفاطة) الجهل وضعف الرأي وضغتم البطن والقيل ككرتم والدق والمسابه
 لضفيا العديوط والجاهل ج كحقي والسحي والشريس من الابل ضغوا الضاهط مسافر
 لا يبعد السر والضفاطة الحقة وكشاد الجمل والمكاري والابل والذئ ضغط بسله وسعين
 الرخو كاضغط كمبر وسندو التقبل لا يبعث مع القوم كالضبط كضار والضفاطة ضاهط الابل
 الحسوة كالضفاطة والرفقة العظيمة كالضفاطة وكردن ردال الساس كالضفاطة وضغط شد
 وعليه ركة تلميز اليه وكشاد التار من الرجال وقضا ضغتم كثر * الضغوط بالضم الغنما
 والخبو ورجل مضطرب الوجه منسجه والضغوط الضغوط * الضط السبق وان
 تقطع الزا صد يقين فهي ضوط وبها الضرك النشاط والضعف والضعف وكخاب الزحام الكثير
 على يروضها وقد انضطوا وضغطين القوم كقبح اكتر (الضوط) شتركة العوج
 في القل والاصوط الاحق والصغر القل والذق والضويطة كضينة الجين المتشرب والحملة
 في اصل الحرض والسب بالاهلة ويجمع في غي صغير والتضويطة الجع (ضاط)
 في مئنته مضطبا وضطبا حور منسجه وجسده مع كثره لحم ورمادة فهو مضطبان وكشاد
 الرجل القليل والشديد والتمايل في مئنته * (فصل الطاء) * (الطوط)
 محركة الحق وهو طوط ككتب وثقة شعر القين والحاجين والاهد اب طوط كقبح فهو
 طوط الحاجين وطوط الحاجين لا بد من ذر الحاجين وفي قول قد تله واما اطوطا
 العين قليلة هدها والطوط الخفيف الشعر * الطاطين كالبرجين الداهية وهو اطوط
 ادهى (الطوط) بالضم الحية والظن والطويل الطاط والطاط بالكسر والباشي
 والخناس والصغير والشديد الخومة والشجاع كاطاط والطوط كغراب والظن اله شج

قوله الضعفة كذا
 في سائر اصول
 القلموس وهو
 تصريف وضوابة
 الضعيفة بعينين
 مجهولين وسنانيق
 باب العين اشارح
 باختصار

قوله وسنده كذا في
 اصول القلموس
 والصواب ضغط
 مثل علس ا
 شارح

كَالطَّاءِ وَالطَّائِطِ ج طَاطَةٌ وَأَطْوَأُ وَقَدْ طَاطَ يَطْوُطُ طُطُوًّا وَيَطَاطُ طُطُوًّا يَأْتِسُّ وَارِيَّةٌ
 وَالطَّيْبُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَالطَّيْطَانُ كَيْفَانُ الْكَرَّاتِ الْبَرَى الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالطَّيْطُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ
 وَالطَّيْطَوَى كَتَيْتَوَى ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ ﴿فصل الطَّاء﴾ • أَرْضٌ
 طَرِبَاةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ • تَقَرَّمَتْ فِي الطَّيْنِ وَقَعَ فِيهِ وَارِثٌ مُتَقَرِّمَةٌ أَيْ دَعَتْهُ
 ﴿فصل العين﴾ • (عَبَّ) • الذَّبِيصَةُ يَبْصِلُ أَفْخَرَهَا مِنْ غَيْرَةٍ وَهِيَ مَجْمَعَةٌ
 فَيْسَةٌ هُوَ وَيَسْبُجُ ج كَتَبْتُ وَرَبَّالٍ وَفُلَانٌ غَابَ وَالرَّيْحُ وَبِهِ الْأَرْضُ قَشْرُهُ وَالْأَرْضُ حَقَرُ
 مِنْهَا مَوْضِعٌ لَا يَتَقَرَّرُ قَبْلُ وَالْكَذِبُ عَلَى أَفْعَلِهِ كَاغْبَطُ فِي الْكُلِّ وَفَعَلْتُ فِي الْحَرْبِ الْقَاهَا غَيْرُ
 مُكْرٍ وَالْغَرَابُ أَمَانَةُ الْفَرَسِ أَجْرَاهُ حَقِي عَرَقٌ وَالضَّرْعُ أَدَمَاهُ وَالشَّيْءُ شَقَّةٌ مُصْغَرٌ فَعْبُطٌ هُوَ يَعْطُ
 لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَالدَّوَاهِي الرَّجُلُ نَالَتِمْنِ غَيْرَ اسْتِحْقَاقٍ وَمَا نَ عَبْطَةً سَابَاحَ مَجْمَعًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ
 وَأَعْبَطَهُ وَطَمَ وَدَمَ وَزَعْفَرَانٌ يَعْطُ بَيْنَ الْعَبْطَةِ بِالضَّمِّ طَرِيٌّ وَالْعَوْبُطُ الدَّاهِيَةُ وَبَلْعَةُ الْبَحْرِ
 • بَنَ (عَطَلُ) • كَعْلَطُ وَعَلَايُطُ خَائِرُ فَعْنٍ • لَبَنٌ عَطَلٌ وَجَهْلٌ كَعْلَطُ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 (الْعِدْوُطُ) (وَالْعِدْوُطُ وَالْعِدْوُطُ كَحَرْذُونٍ وَمَعْقُورٍ وَمَتَوْرٍ التَّبَاهُ ج عِدْوُطُونَ وَعَدَايُطُ
 وَعَدَاوِطُ وَقَدْ عَدَّيْتُ وَالْأَسْمُ الْعَدْطُ وَلَا يَسْتَقُ مِنْهُ فَعْلٌ لِأَنَّهُ خَلَقَ • الْعَدْوُطُ بِالضَّمِّ
 دَوْبَةٌ يَضَاهُ نَاعِمَةٌ يَنْسَبُ بِهَا أَصَابِعُ الْخَوَارِي • لَبَنٌ عَدَلٌ كَعْلَطُ زَيْدٌ وَمَعْنَى • عَرَمَاتِ
 النَّاقَةِ الشَّجَرَا كُلُّهَا حَقِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ عَرُوطٌ ج كَتَبْتُ وَعَرَضُهُ اقْتَرَضَهُ بِالْقِيَةِ
 كَاغْتَرَضَهُ وَعَرِيطٌ كَحَدِيدٍ وَأَمَّ عَرِيطٌ وَأَمَّ الْعَرِيطُ الْقَرْبُ (الْعَرِيطُ) بِالضَّمِّ مَجْمَعٌ مِنَ الْعَضَادِ
 الْوَاحِدَةُ عَرِيطَةٌ وَهِيَ أَمَّتِي عَرِيطَةٌ بَنُ الْجُبَابِ الْعَصَائِي وَأَعْرَقَطُ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَالْمَعْرَقُطُ الْهَنْ
 (الْعَرِيقَةُ) وَالْعَرِيقَاتُ كَدَوْبِيَّةٍ وَوَعِيقَرَانٌ دَوْبِيَّةٌ عَرِيسَةٌ • الْفَرْطُ السَّكَاحُ
 • عَيْسَطَانُ كَيْسَانُ ج يَغِيدُ • عَمَطُهُ خَلَطُهُ • الْعَسَلَةُ الْكَلَامُ بِإِلْقَائِهِ
 وَكَلَامٌ مَسَلُطٌ خَلَطَ • عَمَطَهُ بِمَسَطِهِ اجْتَدَبَهُ مُتَقَرِّمًا وَمِنْهُ اسْتِحْقَاقُ الْعَسَطِ كَعَمَطِي
 لِأَعْوِيلٍ جَدًّا وَهُوَ الْتَارُ الْفَرَسِ الْحَسَنُ الْجَمِيرُ ج عَسَطُونَ وَعَسَانُطُ وَتَعَسَطَتْ زَوْجُهَا

قوله غاب أي اختاب
 قال الشارح من
 الغيبة لا القيسية

تَعْلَقَتُهُ مُلْصُومَةٌ (الْمَضْرُوطُ) كَزَيْجِرٍ وَجَحْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَصْعَصُ وَالْخَطُّ الَّذِي
مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ وَكَثْفَتُهُ لَا يَطْوَعُ قُورًا لِحَادِثِهِ عَلَى طَعَامٍ يَطْنِيهِ وَالْأَجِيرُ جُ عَضَارِطُ
وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّثِيمُ وَالْعَضَارِيطُ بِالضَّمِّ الْقَرْجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ
الَّتِي فِي الْأَيْدِ بَيْنَ الثَّمَنَيْنِ وَكَهْمُ مَقُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ الَّذِي يُقَالُ بِالْخَلْقِ وَمِنْ أَجَرٍ
مُسْتَطِيلٌ وَبَوَاقٍ أَبْيَضُ (الْمَضْرُوطُ) الْمُدْقُوطُ أَوْ ذُكْرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ
وَرَكَائِبُهُمْ جُ عَضَارِيفُ وَعَضْرُفُ طَائِلٌ • عَضَطَ يَعْضِطُ أَدْرَتْ نَسْدًا لِحَاكِجٍ وَهُوَ عَضِيضٌ
كَهَلْيُونٌ • الْمَضْمُوطُ كَهْمُورٍ وَحَبْرَبُونِ الْمَضْرُوطُ (عَطَا) التَّوْبُ نَقْعٌ طَوِيلٌ
أَوْ عَرَضًا بِلَا يَتَوْنِي كَعَطَطَهُ قَيْسَلٌ وَقُرَى فَلَمَّا رَأَى قَيْسَهُ عَطَسَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْقَطَعَ وَقُلْنَا إِلَى
الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسْدُ وَالْعَطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
أَوْ فَعْلًا أَوْ الْعَتَّى فِي الْقَوْلِ وَالْعَطَى فِي الْفِعْلِ وَالْعَطَطُ بِضَمِّينِ الْمَلَاخِطُ الْمُقْطَعَةُ وَالْمَعْطَطُ
كَهَذَا الْعَوْدُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْخَشِ وَالْمَعْطَطَةُ تَتَابِعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِسْلَاطُهَا
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَبَابِ إِذَا قَالُوا عَطَطَ عَطَطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا وَالْأَسْطُ
الطَوِيلُ وَالْعَطَا الْعَوْدُ تَتَّبَعُ مِنْ غَيْرِ كَثِيرَيْنِ • الْعَطِيطُ الْمَذْبُوطُ ذِيهِ وَمَعْنَى وَجْهٍ أَلْيَرُوعُ
الْأَثَى (عَقَطَبَ) الْعَتَرَةُ عَقِطَ عَقَطَا وَعَقِطَا وَعَقِطَا نَاصَحًا كَذُخْرَتٍ وَبَسَلٌ عَافٍ وَعَنْطَا
كَتَفٍّ وَالْعَقَطُ وَالْعَقِيطُ شَبْرُ الضَّانِّ تَنْتَرِبُ نَوْفًا كَمَا تَنْتَرِبُ الْجَارُ وَالْعَقِطَةُ التَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
الْعَتَرُومَةُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوْ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَاةُ وَالْعَافِطِيُّ
وَالْعَافِطِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَافِطُ كَتَدَادِ الْأَلْكَى وَقَدْ عَقَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْطُ وَلَقَطَطَ الْمَضْرُوطُ
بِالضَّمِّينِ وَدَعَا الْغَنَمَ • الْعَقَطُ كَزَيْجِرٍ وَغَلَسَ وَزَيْجِلُ الْأَجْوِ وَعَقَّطَهُ خَطَطَهُ • الْعَقَطُ
كَغَلَسِ اللَّثِيمِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ • الْعَقَطُ فِي الْعَمَةِ كَالنَّطَطِ • كَبَّ
عَقَطَ كَعَلِطَ خَائِرُ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بَضْمٌ عَنْهُمْ أَوْ فُتِحَ لَامُهُمَا التَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنْ الْغَنَمِ
كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَمُوا النَّمْلَ إِلَى مَا بَلَقَتْ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ عَقِطٍ وَنَدَا الشَّخْصُ وَنَدَاهُ يُقَالُ

التي عليه عيطه وهلاطه • كلام معطى لانظامه • العشط كعطس السبي الخلق وفي
 عنها انظر (العلاط) كتاب منحة العتيق وهما علاطان ومن الجملة طوقها في صفتي
 عنهما بسواد وخبث الشمس والظلمة والشرب يسيل بعسل في عتيق البعير وعطه تليطها
 زعمته ومعنى في عرض عنقه كالاعط كازميل ج اعطه وعط ككتب وعط الناقة وعط
 وعط وعطها ومعها به وذلك الموضع من عنقه معطط ومعلوط مقنوعة اللام والواو المشددة
 وفلا تيسر ذكر كبريت وناقاة عا بعتين بلا سمه وبلا خطام ج اعلاط واعلاط
 الكواكب الدرادى التي لا اسم لها والعلا بعتين القصار من الحجر والقول من التوق
 والعلاطة بالضم التسليدة ومواد قطعته المرأتى وجهها زينة كالعلا بالفتح وشاعر عا لوما
 اعطه ما انكره والاعيط كازميل ماسط ورقه من الاعنان والقضبان ووعاء حجر الخرخ وهو
 كقشر الباقلا والمعلوط كعروف شاعر عتي وعطوط البعير تعلق عنقه وعلاه اوركه بلا
 خطام او عريا وفلان اخذه وحبسه وزينه والامر ركب راسه وتقمع بلار ويا الجبل الناقة
 نذاها يضربها واعطه وبه حاصه وحاصبه والعليط كديم بصر واسم ونعلونه تعلقت
 به ومعناه انى • علقه خلطه (العروط) كعقور القاص ج عمارطة وعمارط
 والذي لا شئ له والخبيث والمارد الصعلوك والعمرط كعطس الخفيف من القبان والجسور
 الشديد والدايمه وكزبرج ويرقع الطويل والصمارط بالضم فرج المرأة العقيم ومن
 معمرط ومعمرط يأخذ كل ما وجد • عطا عرضة عابه وتلبه كاعطه ونعمة الله لست كرها
 كعط كفرخ لقيته في القين (العطط) كعطس وزيتي الشديد القوي على السفر
 • العتبط والعتبطة بفتحهما القصير الليم (العشط) والعطضا كعقر وعشتي الطويل
 والسبي الخلق وامراة عطش وعشطه طوبله وعشطا غيب (العط) كعزكة طول
 العتي وحسنه والطول عاتيه والعطط كعصع الطويل وهي بها الايريق والعتيان
 بالكسر اول الشباب واعط جابول عتط • العنط بالضم الليم السبي الخلق وعطاف

قوله العنط الخ غلط
 والذي في نوادر
 الاصمعي العنط
 والعنط ما الطويل
 والاول بفتح الشين
 وشد التون والثاني
 يسكون التون قبل
 الشين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 الصاح اه فانظر فيه
 مع سكونه على كناية
 العنط فيما سبق
 بالجر واه قاله نصر

الأرض وبها ما بين الشاربين إلى الأقب (العبط) محركة طول العنق وهو أعظم وهي عبطة
 وقد عاظت نعوط ونعيط ونعوطت ونعبطت وقصر وعز عبط منيف والاعبط الطويل الرأس
 والعنق والأي المتسع وعاطت الناقة والمرأة تعيط ونعوط عبطا وعبطا بالكرس ونعوطت
 ونعبطت واعتاطت لم تحمل سنين من عسرة فرفهت عائط ج عوطا كسود وعبط كبل وعبط
 كزنج وعوطط كفوقل وقد نضم الطاء وعبطت وقالوا عائط عبط وعوط وعوطط مبالغة
 والسائط من الإبل ما أثرى عليها لم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والتعيط أن تبسج حجر
 أو عود فيخرج منه شيء ما فيصنع أو يسبل والملبة والصباح وصباح الأشر والسبلان والعبط
 بالكرس خيار الإبل وأفتاؤها وعبط بالكرس مبالغة صوت الثنيان التزيين إذا تضايفوا أو كثرة
 يتأدى بها عند الكراوية الغلبة وقد عبطت طاء إذا طاف مرتان كزوقل عوطط وعبط
 كقعد وادوة يوم معروف (فصل العنق) (عبط) العكش يقبضه
 جس اليته لينظر أي طريق أم لا وطوله يعرف هذا من عنقه ناقة تجوط لا يعرف طرفها حتى
 تقبض والغبطة بالضم يرفى المزاد فيجعل على أطراف الأديمين ثم يفرز شديدا وبالكرس حسن
 الحال والمسرودة قد اعتبط والحسد كاعتبط وقد عبطه كضربه ومعه وعنى نعمة على أن لا تحول
 من صاحبها وغايط من عبط ككذب وفي الحديث اللهم غبطا لأعدائي أي أسألك الغبطة
 أو منزلة تقبض عليها أو تحبط الرجل على الذبابة أدامه والسما دام طرأها وعليه الخي دامت
 والنبات غطى الأرض وكثف وتدأ كأنه من حبة واحدة وأرض منقبطة بالفتح وفي الحديث
 أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصأون فجعل يعبطهم هكذا روى مسندا أي يجهلهم على الغبط
 ويجعل هذا الفعل مدحهم بما يقبض عليه وإن روى بالتحقيق فيكون قد غبطهم لم يسبقهم إلى
 الصلاة والغبط ويكسر القضاة المصودة من الزرع ج غبوط وكأما المرتكب
 الذي هو مثل الكلب البعطي أو رجل قبه وأخاؤه واحد ج ككذب ومسيل من الماسيق
 في القتب والأرض المطمئة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض لبني ربو ج وغبط

المذبة ع وله يوم والنبيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد ومما يعطى بجمع ذائفة المطر
 والانبساط التبيح بالجلال الحسنة ع غرناطة د بالانثاء أولن والصواب أغرناطة
 ومعناها الرامة بالانثاء (عقله) في الماء يقطه ويغطفه غطسه والبحر يغط غطاه د
 والناسم صات وكذا الذبوح والخنوق والقطاط كصاحب القطا أو ضرب منه غير الظهور
 والبطنون سودبطون الأجنحة الواحد دهم به وبالضم أول السهم أو بقية من سواد الليل
 والسحر ويقطع والقطاط السخال الانثاء الواحد كدهدوا أعط الغسي وغطط البحر علت
 أمواجه كغطط والتسدر صوت أو اشتد عليها والرم عليه غطب وأعط العمل الساقة
 صوتها ولان فلان حاشره مبة وتقطط الشيء تد وانقطط حكاية صوت يقارب
 صوت القطا ع العظمطة اضطراب موج البحر وقلبان التدر صوت المسيل في الوادي
 وبحر عظام بالضم وغطوط وغطط عظيم الأمواج ككثير الماء والصدر والغططة
 والغطاط بالكسر وكلايه وسيل الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتقطط
 صوت فيه يجمع وغرقة التدر واضطراب الموج (القطا) محركة أن تعيا بالنبي ذال
 تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كتحريح في الحساب وقدير أو خاص بالتحقيق وغلت بالنافي
 الحساب والغلوطة كعبورة والأعوط بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويقالط به والمغلط
 بالكسر الكثير الغلط والتفريط أن تقول له غلظت وغالطت غلطة وغلاطا (عظم) الناس
 كضرب ومع استسقرهم وانعافية لم يشكرها والنعمة بغيرها وسقرها والماء بجمع يشبهه
 والذبيحة ذبيحتها وساء غطى محركة عطى وأعط دأما ولأزم وأعظم حاشره فببقه بعد ما سبق
 ولأول ذال بالضم علامه قهره والشي تحرج فأدري له عين ولا أثر والغمط الغمطين من
 الأرض وقمط عليه التراب غطاه ع الغمط كعملى الطويل العنق (الغوط) القريبة
 والحفر ود حول الشيء في الشيء كالبها والمطمئ الواسع من الأرض كالمطام والمطاط ج
 غوطا بالضم وأغواط وغيطان وغباط بكسر هما والغاط كاية عن المذرة والغوطه الوهة

ليست الغططة من
 زيادته بل ذكرها
 الصحاح وحكم زيادة
 الميم فيها كما أفاده
 الشارح

قوله ويقالط به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطة
 الأغلوطة والمغلطة
 ما يغسل به من
 المسائل وقدمنى
 عليه الصلاة والسلام
 عن الغلوطات
 ومنه قولهم حدثه
 حديثا يس بالاعطاء

في الأرض وبرزت أبيض لبي إلى بكر يسير فيه الركب ومن لا يقطع و د الأرض طي و ماء
 مع كيني عاصم بن جوين وبالسهم مدينة دمشق وأكورتها والتقريب اللهم وأنشئ له وأبدا دمر
 البئر وتقوم أبدي وأنشأ المودتني وتفاوط في الماشقاسا والفاط الجماعة ويقال لها عظم
 إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتن (عاط) فيه يقط ويقوط دخل وغاب

ويتهما مغالبة كلام مختلف (فصل الفاء) * قرظ استترقى في الأرض

(قرظ) قد فتح ما بين رجليه وهو قرظ كزبرج وقرطاس والعق البقية بالأرض
 وتوساقيه أو بسط في الركب ورجلين جانب واحد واليهو بك بروكسبونيا والهم

شربوه والشيء مذو الناقة تسببت السلب والجمل تسبج ليقول وقرظا كبرزون * يصعد

بمصر (قرظ) فروط بالضم سبق وقدم وفي الأرض قرطاً قصر به وضيه وعليه في القول

أسرف وولد أماناً صفاراً واليه رسولاً قدمه وأرسله والتفلة ما تفتحت حتى عسا طلعها

وأقرطها غيرها وقرط القوم قرطهم قرطاً وقرطه تقدمهم إلى الورد لإصلاح الحوض والدلاء

وهم القرط والقرط الأنس من الإقراط والغلبة والجبل الصغير وأراس الأكمة والعلم المستقيم

يحدث به ج أقرط وأقرط والحين وأن تأتيه بعد الأيام ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل

من ثلاثة وطريق أو ع يتعلمه بالصربك المتقدم إلى الماء الواحد والجسم والماء المتقدم

لغيره من الأمواه وما تقدمت من أجر وجل وما لم يدر من الولد يصح من الظلم والاعتداء

والأمر المجاوزة من الحسد والقرص السريعة والأقرطه كناية الماء يكون شرعا عين عدة

أسيما من سبق إليه فهو له والفارطان كوكبان أمام يات نقص وأقرط السباح بلسانه وقرط

الشيء وفيه تفرطاضيه وقدم المخرجه وقصر وإليه رسولاً أرسله وقلائق كدونه وندمه ومذمه

حق أقرط في مذمه وأقده على عن فلان ما يكره ثماء وأقرطه لاء حتى أسال الماء أو حتى

خاض والأمر نسيه وعليه حله ما لا يطيق وجاؤنا لحد والجمل بالأمر والصاب بالوحي جعلت به

ويده إلى سيقه أيتسه بادر وأرسل رسولاً خاصاً في جوارحه وتقرطه الهموم أصابته في

قوله كبرزون الصواب
 كهم فوردت قلب
 الشين جياورة تظاير
 في القلب

الفرط أو ساقط اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته لم يقطع من أرادته وهو لا يقطع
 احسانه لا يخاف قوته والفرط الزيادة الواحش من الخروج والضم الاسم وبمعنى رجل قريظ
 بكهفي وعمر في صعب وقوله تعالى وانهم مقرطون اي متسبون مقرطون في النار اربعة دهمون
 محبسون اليها وقرى بكسر الراء مجاوزون اسأدلهم وقاططه القله ومادته وساقطه وتسكلم
 فراطا ككتاب اي سبقت منه كله واقطرت ولما اي مات ولقد قبل الحبل (القبط) كالمير
 الشفوق وقلامة الظفر والقساط بالضم مجتمع اهل الكورة ولم يصر العتقة التي شاء ما همرو
 ابن العاص والسراذق من الابنية كالقساط والقساط والغستان ويكسرن * انقسط
 العود انقص ولا يكون الا طبيا * القسط القسط * الاقط الاقطس والقطوطى
 كسبحى الرجل الاقزرا القهر والقسط الاصرات عند الزجر والجمع وقطط سلم وتسكلم
 بكلام لبقهم * فلتطون وفلسطين وقد فتحنا وهما كوزة بالشام وة بالعراق تقول في
 حال الزرع الوارد في التسبيح والجر بالياء وتزنها بالياء كل حال والنسبة فلتطى (قاط)
 عن سيفه دهن عنه والقسط محركة القباذ وكتاب الخبايا واطلقى اظفى وقابا في فاططت
 بالامر بالضم توجتبه * فلقط في الكلام والمشي أسرع * القوط ككسر دياب
 محلب من السند او ما زيد خططة الواحدة فوط بالضم او هي لغة سندية

(سر القاف) (القبط) جمعك الشئ يملك بالکسر اهل مصر
 ويكنها واليه تكتب التبايب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى
 ورجل قبطى وهى بها ومنهم مارية القبطية ام ابراهيم وناحية كات يسرن راي يجمع اهل
 القصاد والقساط والقبط والقبطى بضم قافون وشديين والقبطا مخمرا لتاطف ونقيضا
 الوجه تقطيبه (القسط) الضرب الشديد واحباص الطريق العام كمنع وفرح وعنى
 خطا وخطا وخطرا وخط وخط الناس كمنع وخطوا وخطوا وخطوا قتلان وعام
 وضرب بقط كاه وفرح شديد ومن قاط ج قواط والقبطى الاكول عراقة

قوله عند الزجر صواب
 عند الزجر اشارح

والتَّحْقِيبُ التَّحْقِيقُ والتَّحْقِيقُ بالضم ثَبْتُ وَتَحْقِيقَانِ بِنِ عَامِرٍ بِنِ شَالِحٍ أَبُو حَنِيٍّ وَهُوَ تَحْقِيقَانِ وَتَحْقِيقَانِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالتَّحْقِيقُ كَثَرَةُ زُرْسٍ لَا يَكَادِبُ عِجَابًا وَالتَّحْقِيقُ جَامِعٌ دَلَّ عَلَى بَقُولِ الْقَوْمِ أَصَابَهُمُ الْقَطْعُ
 وَأَقْعَهُ دَعَا إِلَى الْأَرْضِ أَصَابَهَا بِهِ (الْقِرْطُ) بِالْكَسْرِ قَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ بِعَرَفٍ بِكَرَاتِ الْمَدِينَةِ
 وَبِالضَّمِّ ثَبَاتٌ كَالرُّطْبَةِ إِلَّا أَنَّهُ أُجِلَ مِنْهَا فَأَرَسِيئُهُ الشُّبْدَرُ وَيُقَالُ عِدَا لَهُ فِي الْحَاجِجِ وَسَعْلَةُ النَّارِ
 وَزَيْبُ السَّبِي وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَلَقُ فِي خِصْمَةِ الْأَذْنِ جِ اقْرَاطٌ وَقِرَاطٌ وَقِرْطٌ وَقِرْطَةٌ
 كَقِرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرُطَةٌ كَعُظْمَةٍ ذَاتُ قِرْطٍ وَدَوِ الْقِرْطِ الْوَسَاحُ سَيْفٌ خَالِدٌ فِي الْوَيْدِ وَتَقَبُّ
 السَّكْنِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أُمِّهِ وَالْقِرْطَةُ كَهَمَزَةٍ وَعَيْنُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْقَيْسِ رَعْتَانِ مَعْلَقَتَانِ مِنْ أُنْثَى
 وَقَدِ قِرْطٌ كَنَزَحٍ فَهُوَ اقْرَاطٌ وَقِرْطٌ الْكُرَاتُ تَقْرِيطًا قَطْعُهُ فِي الْقَدْرِ كَقِرْطُهُ وَعَلَيْهِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا
 وَالجَارِيَةُ الْبَهَاءُ الْقِرْطُ وَفَرَسٌ أَلْجَأَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْيُنَهَا وَرَاءَ ذَنْبِهِ عِنْدَ طَرِجِ الْجَيْمِ وَالسَّرَاجِ
 تَزَعٌ مِمَّا اسْتَقَرَّ وَكَتَابُ الْمَصْبَاحِ أَوْ شَعْلَتُهُ وَالْقِرْطُ بِالضَّمِّ يَطْرُقُ مِنْ نِيٍّ كَلَابٌ وَهُمْ أَشْوَاهُ
 قِرْطٌ وَقِرْطٌ وَقِرْطٌ كَقَفْلٍ وَأَمِيرٌ يَبْعُو الْقِرْطِيَّةَ وَيُضْمُّ شَرَبٌ مِنَ الْأَيْلِ وَكَرَّ يَبْعُرُ لِكِنْدَةٍ
 وَالْقِرْطُ وَالْقِرَاطُ بِكَثِيرِهِمَا يَخْتَلِفُ وَزَوْجُهُ يَحْسِبُ الْبِلَادَ فِيمَا ذُو رُبْعٍ مَدِينَةٍ بِشَارٍ وَبِالْعِرَاقِ
 نَصْفٌ مَشِيرَةٍ وَالْقِرْطُ بِالْكَسْرِ النَّقِيُّ الدَّيْرُ وَالْهَامِيَةُ كَالْقِرْطَانِ بِالضَّمِّ وَالْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقِرْطُ وَطِي مَرْتَمٌ مِ دَخِيلٍ وَالْقِرْطَانُ وَالْقِرَاطُ بَيْنَهُمَا وَيَكْسُرُ الْأَخِيرُ لِلْسَّرِجِ
 كَالْوَلِيَّةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقِرَارِيطُ حَبُّ الْقُرْأَنِ الْهِنْدِيُّ (الْقِرْفَةُ) فِي الْمَشِيِّ كَالْقِرْمَةِ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْقِرْفَةُ تَقْبُضُ وَاجْتَمَعَ وَاجْتَمَعَتْ قَطْرُهَا عِنْدَ السَّنَادِ وَالْقِرْفَةُ هِيَ
 الْمَرَادُ اسْتَكْرَمٌ مِنَ الْغَضَبِ الْمُنْتَفِعِ (الْقِرْمَةُ) دَقَّةُ الْخَبَابَةِ وَمُقَابَلَةُ الْخَطِّ وَهُوَ قِرْمِيطٌ
 كَزَيْجِيلٍ وَالْقِرْمُوطُ كَصَفُورٍ وَخُوجَةٍ الْجَلِيلِ وَالْأَخْرَمُ مِنَ غَرِ الْغَضَى كَالرُّمَانِ يَنْبَغِيهِ الْبُذْيُ
 وَالْقِرْمَةُ جِيلٌ الْوَاحِدُ قِرْمُطِيٌّ وَالْقِرْمَةُ مَخْبُوبٌ وَتَقْبُضُ وَالْقِرْمَتَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي
 الْجَنَاحَيْنِ كَالْبَعْرَتَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ الْمُسَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا
 كَالْعَدْلِ يَشْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْسِمُ وَيَقْسِمُ كَالْقِسَاطِ وَالْحَصْبُ وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ بَسْعٍ

قوله وتَحْقِيقَانِ بِنِ عَامِرٍ
 صوابه عامر بن عامر

قوله والضرع كذا
 في اصول القاموس
 بالضاد المجهدة والذى
 نقله صاحب اللسان
 عن كراع القسوط
 الصريح بالصاد
 المهملة وبؤيد قول
 ابن دريد القسوط
 الصريح على القفا
 اه شادح

فَصَبَّ صَاعٌ وَقَدِيرٌ وَمُضَابِهِ وَبَيْنَهُ الْحَدِيثُ أَنَّ النَّاسَ مِنْ أَسْفَلِ السَّمَاءِ الْأَصَابِثَةِ الْقِسْطِ
وَالسَّرَاجِ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنِّي تَقَدَّمَ بَعْلَاهَا وَتَوَضَّعَ وَتَزَدَّرَ بِمُضَابِهِ وَقَعْدَمَ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّرَاجِ
وَالْحَصَّةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَالْبَضْمُ عُوْدُهُنْدِي وَعَرَبِيٌّ مُدْرِنَافِعُ
لِلْحَكِيدِ حَيْدًا وَالْمَقْصُ وَالذُّودُ وَحَسَى الرِّبْعُ شَرُّ بَاوَلِزْكَامِ وَالزَّلَازِلُ وَالْيَوَابِخُ وَالْبُحُورُ وَالْبَيْتُ
وَالْكَتِفُ طَلَاءٌ وَبِالتَّحْرِيرِ يَنْفَسُ فِي الْعَنْقِ حَقُّ قِسْطًا مِنْ قِسْطٍ وَاتَّصَابٌ فِي رَجُلٍ الْأَذَى
قِسْطُ عِظَامِهِ كَسَمْعٍ قِسْطُهَا وَاقْطُ وَرَجُلٌ قِسْطًا مَوْجُهُ وَرَكْبَةٌ قِسْطًا يُسَبِّتُ وَغُلَّتْ
حَقٌّ لَا تَكْادُ تَنْقُصُ مِنْ يَسْبَاحِ قِسْطٍ بِالْبَضْمِ وَفَاسِطٌ مِنْ هَنْبِ ابْنِ أَبِي وَقْدَمًا يَقْسِطُ قِسْطًا
بِالْفَتْحِ وَقِسْطُ جَارٍ وَعَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ فَرَقُهُ وَاسْمِعِلْ بِنَ قِسْطَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِالْقِسْطِ مَقْرُورٌ
مَكِّيٌّ وَالْقِسْطَانُ وَالْقِسْطَانِيُّ وَالْقِسْطَانَةُ يُضَعْفَنَ قَوْسُ اللَّهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ قَوْسٌ قَرَحٌ وَقَدْ نَهَى
أَنْ يُقَالَ وَقِسْطَانُهُ بِالْبَضْمِ بَيْنَ الرَّيِّ وَأَوْدَةٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِسْطُونَ بِالْبَضْمِ حَصْنٌ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبٌ وَقِسْطَيْنِ مُتَدَدٌ حَصْنٌ بِحَدِّ دَوَائِرٍ بِقِيَّةٍ وَمَنْطِقِيَّةٌ أَوْ قِسْطَيْنِ بِزِيَادَةِ يَاءٍ
مُتَدَدَةٌ وَقَدْ قُضِيَ الطَّاءُ الْأَوَّلَى مِنْهَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَعْتُهُمَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَقُسِّيَ بِالرُّومِيَّةِ
بُورْقِيَّةٌ أَوْ رَفْعٌ سُرِّيَّةٌ عَشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُتِبَتْهَا سَطْلِيَّةٌ وَبِحَاثِيهَا جُودَعَالٌ فِي دَوْرٍ
أَوْ بَعْدَ أَوْبَاحٍ قُفْرِيًّا وَفِي رَأْسِهِ قَوْسٌ مِنْ نَحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي أَحَدِي يَدَيْهِ كُرَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ
فَتَحَ أَصَابِعُ يَدَيْهِ الْأُخْرَى شِسْبَرَامٍ أَوْ هُوَ سُورَةُ قِسْطَيْنِ بَابِهَا وَالْقِسْطَانُ الْغُبَارُ وَالْقِسْطُ
التَّقْصِيرُ وَالْإِقْسَاطُ الْإِقْتِسَامُ وَقَدْ طَوَّلُوا الشَّيْءَ قِسْطًا قَسَّوْهُ بِالرُّومِيَّةِ وَرَجُلٌ قِسْبُطٌ وَقِسْطُ
الرَّجُلِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَفِخَ بِهَا بِلَا طَرَفٍ الْقِسْطُ الْكَثْفُ وَالْكَثْفُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَاتَّقَسَطَتْ
السَّمَاءُ وَقَسَّطَتْ أَفْخَتْ وَقَسَّطَةُ دُ بِالْقُرَيْبَةِ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْبُكَايَا
(الْقِسْطُ) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرَضًا وَقَطَعَ شَيْءٌ حَلَبٌ كَالْحَقَّةِ كَالْقِسْطِ وَالْقَصِيرُ الْجَدُّ مِنْ
الشَّعْرِ كَالْقِسْطِ مَحْرُكٌ وَقَدْ قَطَعَ لَسَرَحٌ وَقَدْ قَطَعَ قَطْلٌ كَيْلٌ قَطْلًا مَحْرُكٌ وَقَطَاعَةٌ وَالْقِسْطُ الْخُرَامُ
صَائِحُ الْحَقِّ وَرَجُلٌ قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَعَهُ مَحْرُكٌ ج قَطُونٌ وَقَطُونٌ وَقَطَاطٌ وَالْمَقْلَةُ

قوله سورة الاول
سوره الباقى سابقه
ولاحقه انه مصر

قوله قسطة ويقال
فهي قسطة وهي بلد
بالاندلس من اعمال
جيان اه شارح

كذبة عظم فقط الكاتب عليه أقلامه وقط الشعر فقط وقط بالضم قطا وقطوطا بالضم فهو
قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط الشعر الغالي وما رآته قط وبضم وبعقان وقط مشددة
بحر وبعقعى الدهر محسوس بالماضي أى قبل مضى من الزمان أو فيما انقطع من هجرى وإذا
سكانت بمعنى حسب فقط كمن وقط منو ببحر ورا وقطى وإذا كان اسم فعمل بمعنى يكتفى
فتزادون أو غاية ويقال قطنى ويقال قطنك أى كفاك وقطى أى كفاى ومنهم من يقول قط
عبد الله درهم فيصوبون بها وقد تدخل الثون فيها ويحب بها فتقول قطن عبد الله درهم وفى
الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطامم وفوقه ويحرون بها وقال أهل البصرة وهو الصواب
على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت فقط الزمان فترفع أبدا فبمنون ما رأيت مثله
قط فإن قلت فقط فاجزها ما عندك الأهذا قط فإن أنشئه ألف وصل كسرت ما علفت الأهذا قط
اليوم وما علفت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا مثلثة العلام مشددة ومعجومة الطاء مخففة
ومرفوعة ومختص بالثنى ماضيا وتقول العاقلة لا قبله قط وفى مواضع من البخارى جاء به شد
الثبت منها فى الكسوف أطول صلاة صليها قط وفى سنن أبى داود ومسا ثلاثا قط وأبنته ابن
مالك فى الشواهد قال هو يماخى على كثير من النهاء ومائة الأ عشرة قط ياتى محققا مجزوما
ومثلا مخفوضا وقطاط كقطام حسي والقط دعاء القطة ويعتق بالكسر النصب والصلك
وكتاب الحاسبة ج قطوط والسورج قطاط وقططة والساعة من الليل والقط قط بالكسر
الطر الصغار والمتابع العظم القطر والبرد الأصغاره وقطقط السماء أمطرت والقطاة
صوت وحدها وقطقط ركب رأسه ودج قطقاط سريع وقطيط ح والقطاط والقطاط
والقططاة بعضهم مواضع الأخيرة بالكوفة كانت حين الثعمان بن المنذر دارة قطقط
بضم القافين وكسرها ح والقطاطة بالعين وجان الخيل قطاط قطيعا قطيعا
أو جماعات فى تفرقة وكتاب المثال الذى يحدى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد ج مودة
الشعر وأعلى حافة الكوف كقططة وعرف الجبل أو عرف من حفر كقطاط ج

أَقْطَعُ وَالْقَطُوعُ كَقَرْ وَرِثَافُ الْكَيْسِ وَالْقَطُوعِي كَجَوْجِي مِنْ شَارِبِ الْخَطْوِ وَقَطْعُ
 الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْقَطْعُ مَنَعُ شَرِّ أَسِيفِ الْقَرْصِ وَقَطَعْتَ الدُّوْلَةَ جَدَدْتَ وَفُلَانٌ مَارِبٌ أَنْطَو
 وَاسْتَرْعَى فِي الْبِلَادِ دَعَبَ وَالْقَطْعُ الرَّاسُ يَمُوتُ الْقَائِنُ الْمُصْبِي * الْقَرْعَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ
 (الْقَطْعُ) كَالْقَمِ الشَّدُّ وَالْقَتْمِي كَالْقَطْعِ وَالْجَبْنُ وَالضَّرْعُ وَالْقَضْبُ وَشِدَّةُ الْمَسِيحِ
 كَالْقَطْعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْقَطْعِ وَالسَّكْفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
 وَالْيَسْرُ وَرَجُلٌ قَطَاعٌ كَسَابٌ وَكَابٍ سَوَاقٍ عَنِفٌ لِلدَّوَابِّ وَقَطْعُ كَسَمْعٍ ذَلِكَ وَهَانُ وَقَطْعُ
 فِي الْقَوْلِ الْجَهْلُ كَقَطْعٍ وَفُلَانٌ أَهْلُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا وَكَثُمَ الْجَمَلُ ارْتَفَعَ عَلَى الدَّابَّةِ
 وَانْقَطَعَ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَانْقَطَعَتْ فِي الْأَمْرِ وَاقْطَعْ نَعْمَ وَلَا يَدْرِيكَ الْحَنَكُ وَكَتَبْتِ
 الْعِمَامَةَ وَالْقَرْعَةَ الْقَرْعَةُ * الْقَطْعُ كَقَطْعِ الْخَطْوِ يَلْبَسُهَا الْمَسِي وَجِهَاءُ
 دَعْرُ وَجْهَ الْجَعْلِ (الْقَطْعُ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّقَادِ يَقْطُ وَيَقْطُ أَوْضَاعٌ يَدَوَاتِ
 الْقَلْبِ وَقَطْعَانُ جَنْبَرٍ كَأَنَّهُ وَرَجُلٌ قَطْعِي كَقَمَزِي كَثِيرُ التَّسْكَاحِ كَالْقَطْعِ كَحَدِيدٍ وَقَطْعُ بِالْكَسْرِ
 دُ بَصِيدٍ مَصْرُوفَةٌ عَلَى الْعَوَيْنِ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاقْطَعْتَ
 الْعَزِيمَتِ مُؤَخَّرًا إِلَى الْقَمَلِ وَالْيَسْرُ يَقْطَعُهَا وَالْهَابِضُ مُؤَخَّرُهَا وَتَقَاطَعَا وَفِي ذَلِكَ
 وَالْقَطْعُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ نَوَاقِ الدَّابَّةِ * قَطَعَهُ مِنْ يَدِهِ اخْطَطَهُ * الْقَطْعِي كَقَرْصِي
 مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ جَدَامِنِ النَّاسِ وَالنَّائِرُ وَالْكَلاِبُ كَالْقَلَاظِ بِالضَّمِّ وَالْقَلْبِي بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 انْقَسَبَ الْمَاءُ وَالْقَلْبِي الْأَدْرُ وَالْقَلْبُ كَسَبَتْ الْأَدْرُ وَالْقَلَاظُ كَقَرَابٍ وَمَعْلُ وَبَسْتَوِي
 أَوْلَادَ الْجَنِّ وَالشَّابِطِينَ وَالْقَلْبُ الْقَدَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسُ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَرْصٍ وَخَطَالٍ
 * أَقْلَطُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَسَلَبُ وَالْقَلْعَةُ كَقَطْعِ الْهَابِ الْحَادِرُ الْخَائِطُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادِي طَوْلُ شَعْرِهِ وَالْأَسْمُ الْقَطَاعَةُ * الْقَطَاعُ كَقَرْصِ الْقَبِّ مُحَمَّدٌ بِنِ بَحِيٍّ الْأَدَبِ
 (قَطَعَهُ) يَقْطَعُهُ وَيَقْطَعُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَقْعُلُ بِالْعَصِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجُلُهُ كَقَطْعِهِ وَالْقَطَاعُ كَقَطْعِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تَلْفَعُهَا عَلَى الصَّيِّ وَقَطْعُ عَلَى قَطَاعِهِ

قوله مؤخرها إليها كذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها مؤخرها إليه
 اه عاصم

قَلْبَتْ بِرُودِهِ وَالْقَطُّ السَّخَا وَالْجَامُ وَالذُّوقُ وَقَطِيعُ الْإِبِلِ وَالْأَبْعَدُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ أُنْسِدَ بِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لَزِيحٌ كَالْقَعَا وَحَوْلٌ قَيْطٌ نَامٌ • الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْجَعْلُ وَالْقَطُّ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصٌّ أَشَقُّهُ أَوْ ذَا حُلٍّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَنْيِطُ بِالضَّمِّ وَقَعَ
 النَّوْنُ الْمُشَدَّدُ أَغْلَطَ أَوْرَاعُ الْكَرْبِ مَجْرُومٌ مَقْلَقٌ وَخَمَلُهُ يُزِيهِ لَا تَحْبِلُ وَتُعْمِدُنُ الْحَمِينَ اللَّهُ يَطْلِي
 نَحْدَتٌ • الْقَنْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَقَعَ السِّينُ شَجَرَةٌ م (قَطُّ) كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَحَسْبٌ وَكُومٌ
 قَنُوطًا بِالضَّمِّ وَكَنَصْرٍ قَنَطًا وَقَنَاطَةً وَكَنَصْرٍ وَحَسْبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَفْتَيْنِ يَلَسُ فَهُوَ قَنَطٌ
 كَنَصْرٍ وَقَنَطُهُ تَقْنِيصًا أَبَاهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (القَوَطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْفَنَمِ أَوْ مَانَةٌ
 جِ اقْوَا وَجَاءَ الْجَلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوَطٌ كَأَوَطَةٍ يَنْجُو جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَذَّبُ وَجَاءَ ع
 وَالْقَوَاطُ دَائِعِي قَوِيطٌ مِنَ الْفَنَمِ • (فصل الكاف) • الْكَمَطُ لَفْظٌ فِي الْقَطِّ
 مُصْبَعَةٌ وَقَدْ سَطَّ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَامَطٌ • الْكَمَطُ بِالضَّمِّ الْقَطُّ وَالْكَطَانُ بِالضَّمِّ الْقَبَارُ
 (الْكُشَطُ) رَفَعَتْ شَبَابَةً فِي قَدْعِهَا وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ
 الْجُلُ عَنْ الْقَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غُشِيَ بِهِ
 عَلَيْهِ يُقَالُ ارْفَعْ كِشَافَهَا لِأَنْظُرَ إِلَى نَجْمِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزْرِ وَوَالْكُشَطَةُ مَحْمُوكَةٌ أَوْ بَابُ الْجَزْرِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَالْمَكْشُطُ الرُّوحُ ذَهَبَ • الْكَلْمَةُ عَدُوُّ الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعُ الرَّجُلُ وَكَلْمَةٌ مَحْمُوكَةٌ
 ابْنُ الْقَرْدُقِ وَالْكَلْمُ بِضَمِّينِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ قَرَامًا وَمَرَامًا • (فصل اللام) •
 • لَاطَةً كَنَعْنَاهُ أَمْرَهُ بِأَمْرٍ فَالْحَ عَلَيْهِ وَبِسْمِ أَمَامِهِ بِهِ وَاقْضَاهُ فَالْحَ عَلَيْهِ وَأَجَعَهُ بَصَرَهُ لَهُ بِصَرَفَةٍ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَفِي مَرُورِهِ مَرَامًا مُسْتَهْجِلًا لَا يَلْتَقِ عَلَيْهِ الشَّدُّ (لَبَطٌ) بِهِ
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطٌ بِهِ كَقِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبَطَةُ الرُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَاهُ وَمَلَبَطُوا
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِبْطَاءِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَلَبَطَةُ ابْنُ الْقَرْدُقِ أَخُو كَلْمَةٍ وَحَبَبَةٌ وَلَبَطٌ تَحْصِيرٌ
 وَعَدَاوَةٌ صُلِحَ وَغَرَّعَ وَابٍ تَوَجَّهَ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ ع وَهُوَ يَوْمٌ وَلَبَطِيضٌ كَزَيْبِلٍ د بِالْجَزْرِ
 الْخَضِرَاءُ الْأَنْدَلِيسِيَّةُ وَالْبَطُّ الْبَعِيرُ حَبَطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو كَلْبٌ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحِيرًا وَاضْطَرَبَ

والقوس جمع قواسمه والقوسه اطاقوا به ولرسوه والالباب الجلود • القسط الرمي والضرب
 الخفيقان او ضرب الطير بالكعب قلب لا قلباً ورمى العاذل سحلاً • القسط كل شئ الرش
 بالماء والزيت والقسط غضب • الالتطاط الالتطاط (لَطَط) بالامر يطأ ربه وعليه ستر
 كالمط عنه الخيط طواه وكفه والباب اخلقه ولططت الشئ السقه وحقه وعنه بعد ذلك كالمطط
 والناقطة بذاتها السقه بجباها عند العدو والقسط القلائد من حب الحنظل المصبغ ج لاطط
 والمطاط بالكسر حرف من اعلى الجبل رجاؤه ككالمطاط ورمى البروا ويدا الرمي وهائه
 الوادي وسباحل البحر والتمتج الموطو موصو ج الخبا زوما ج الطيان ومن السباح السحان
 او التي يبلغ القماغ كالمطاط والمطاط يكره من حرف في وسط رأس البصر وناحية
 الرأس او جلته او جلته او كل شئ منه والقطط بالكسر القطط الانسان والناقة الهرمة
 والمرأة الجوز لاط ملط خبيث خبيث والالط من سقطت اسنانه وتاكت ولطاط كقطام السنة
 السائر عن المطاء الحاجبة والاط فجرة الرقة بالارض والقرم متع من الحق والقط بالمشك
 تلطخ والمرأة استترت والنثى ستره (لَطَط) كنعته ككواء في عرض العنق وفلان
 أسرع والابل رعت وفلان يبعثه انقابه وبسهم او يعين اصابه والسط بالضم الاسم منه والقطعة
 وسعة في وجه الصقور وادع عرض عنق الشاة وفي لفظا وحط بسواد او صقرة فسطه المرأة
 في حشد ها والالطاط حطوط فسطها الحبس في وجوهها الواحد لقط واسامة بن لقط بالضم
 في حديثه ومن لاطا ان معارضاً الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لقط
 بالضم وكذا مد كل مكان يلعط بانه أي يلحس من المراعى والمرعى القرب انما يكون قول
 البيوت ويكرول اسم • القمط كزبيح المرأة البذية (القمط) ويعرك الصوت والجلبة
 او اصوات مبهمة لا تفهم ج القاط لقطوا ككنعوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا ولفطوا
 لقطا ولفطوا كقرب جبل وما واللفط فتاه الباب واللفط لبنه التي فيه الرصف فانقطع له
 النشيس (لَطَط) اخذ من الارض فهو ملقوط ولقطب والتوب رقع ورقاه واللاط الرقاء

قوة ثقله كذا في
 التوسن والشرح
 ونسره بقوله أي لواه
 ولعله أنما قاله
 أجده الاتهام هذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصل الواو من
 المعتل فليقره
 نصر

وَكُلُّ عِمْدٍ عَتَقَ وَالْمَائِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَسَدُهُ وَمِنْهُوَ سَائِلٌ بَنُ مَائِطٍ بَنُ لَائِطٍ وَالْقَائِطُ بِالضَّمِّ
 مَا كَانَ سَائِقًا جَمًّا لَا يَمُوتُ وَكَصَابِ السُّبُلِ الَّتِي تَحْتَفِئُهَا الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ
 وَبِالْمَقْطَانِ إِحْقَاقٌ وَهُوَ يَهْدِي بِهَا وَالْقَطُّ مَحْرُكَةٌ وَلُغَزِيَّةٌ وَهِيَ زَوْجُ عِلْمَةٍ مَا تَقَطُّ وَالْقَيْطُ الْخَوْلُودُ الَّذِي
 يُنْذَرُ كَالْقَوْطِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ بَقْعَةٌ وَلَقَيْطُ الْبُلْبُلِ وَابْنُ الرَّيْجِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ هَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ
 وَابْنُ عِمَادٍ صَاحِبُ يُونُسَ وَبِهَا الرُّجُلُ الْمُهَيَّنُ الرُّذُلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَبَنُو الْقَيْطَةِ هُمُ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ
 الْقَيْطَةُ حَدِيثُهُ بَنُ بَدْرِ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ السَّنَةِ فَاجْتَبَتْ قَطْعَهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بَقْتُ
 عَصَمِ بْنِ سُرَوَانَ وَوَلَدَ أَبَا سَانَ الْجَاهِلِيَّ مَحْرُوفٌ وَالرُّوَابَةُ بَنُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بَقْتُ عِمَادِ بْنِ زَيْدٍ وَبَقْتُ
 فِي الْقَافِ وَالْقَائِطُ بِالْكَسْرِ الْقَطْمُ وَالْمَقَاشُ وَالْعَدَسُ كَبُوتٌ وَكَثِيرٌ مَا يَطْعَمُ بِهِ وَيُقَطِّعُ سَحَابًا
 وَالْقَيْطَةُ عَمْرُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَنَقَطَةُ الْقَيْطُ مَنْ هُنَا وَهُنَا وَدَارُهُ بِقَائِطٍ دَارِي بِالْكَسْرِ
 يَحْدِثُهَا وَالْمَقَاطَةُ الْمَازِدَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْقَرْسُ بِرَوَاعِيهِ جَمْعًا وَالْقَائِطُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَائِلَةٍ
 لَانْقِطَةُ أَيْ لِكُلِّ لَمْ يَسْقُطْ مِنْ قَدَمِ النَّاطِقِ قَسٌّ تَسْمَعُهَا تَقَطُّهَا فَتَسْقُطُ عَلَيْهَا فَيَقْرُبُ فِي حِفْظِ
 اللِّسَانِ وَلَا قَطْعُ الْحَصَى فَانْقِطَةُ الطَّرِيقِ لِقَيْطِي خَلِطِي كَسْمِي مَلْفُطٌ لِلْأَخْبَارِ لِيَسْمِعَهُمْ أَوَّلَ الْقَطْعِ
 مَحْرُكَةٌ مَا يَنْقَطُ مِنَ السَّنَائِلِ وَقَطْعُ ذَهَبٍ وَجُودِي الْمَعْدِنِ وَبَقْعَةُ طَبِيعَةٍ تَبْعُهَا الدُّوَابُّ الْوَاحِدَةُ
 بِهَا • الْمَطُّ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّعْنُ وَلَطْعَةُ أَرْضٍ لَقِيْلَةٌ بِالْبَرِّ قَسْبُ الْبِهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ
 يَقْنَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَ أَقْنَعِيَّوْهَا السَّيْفُ الْقَائِطُ وَالْقَطُّ اسْمُ أَمَةٍ مِنَ الْأُمَمِ
 وَالْقَطُّ بِحَقِّ ذَهَبٍ (لَوْطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْإِتْيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّيِّئِينَ
 لِسُكُونِ رِيضَةٍ وَلَا طَعْلَ عَمَلٍ قَوْمِهِ كَلَامًا وَنَاطُوقًا وَالْحَوْضُ بِهِ طَبِيعَةٌ وَالشَّيْءُ يَقْبَلُ بِالْوُطُو وَيَطُ
 لَوْطًا وَيَطَا حَبِيبُ الْبِهِ وَالْحَقُّ وَقَلَانَسَهُمْ أَوْ بَعِيْنُ أَصَابِهِ وَقَلَانَسَهُمْ الْحَقُّ بِهِ وَالشَّيْءُ اخْتِنَانُهُ
 وَفِي الْأَمْرِ لَامًا الْحَقُّ وَالْقَطُّ لَانْقِطَ الْعَنْفُ وَمِنْهُ شَيْطَانُ لَيْطَانٍ أَوْ هُوَ أَتْبَاعُ وَالْوُطُو الرِّدَاءُ
 وَالرَّجُلُ انْقَلَبَ الْمُنْصَرَفُ وَالرَّيَا كَالْبَائِطِ وَاشْيُ الْأَوْدُقُ مُصَدَّرٌ يَوْصَفُ بِهِ وَالنَّاطِقُ ادْعَاؤُهُ
 وَلَيْسَ لَهُ كَسْبُ سَلَاةٍ وَحَوْضُ لَانْقِطَ لِنَفْسِهِ وَيَقْبَلُ لَمَقًى وَالْوُطُو طَعْلُ طَعْلٍ تَعْلُ تَعْلُ يَسْتَعِيْنُ

قوله بالبر والصواب
 من البرير ياقصى الغرب
 من البرير الاظلم اه
 شرح

وَاللَّيْطُ بِالْكِسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاءُ رَجَ لِبَطٍ وَلِبَاطٍ يَكْسِرُهُمَا أَلْبَاطٌ وَاللَّيْطُ
 الْوَرْنُ وَيَكْسَرُوهُ بِالْكِسْرِ الْجُلْدُ وَالصَّيْبَةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْسُ وَالسَّلْعُ
 وَالتَّلْيِيطُ الْأَلْسَانُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ • لَهَطَهُ كَعَمَلِهِ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِهِمْ
 رَمَاهُ وَالتَّوْبُ خَطَاهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَغُهُ وَالْأُمِّيَّةُ وَادَّعَاهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَبْرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَحْقُقْهُ
 وَلَمْ تُكْذِبْهُ وَاللَّهَطُ قَرَحُهَا بِمَا ضَرَبَتْهُ بِهِ • (فصل الليم) • امْتَلَأَ لَمَّا جَدُّ
 مَهْلًا كَكَيْفٍ وَكَيْسٍ مَزِيدًا • الْمَنْطُ بِالنَّاءِ الْمَثَلَةُ عَمَزُوكَ الشَّيْءَ يَلِيطُ عَلَى الْأَرْضِ • رَجُلٌ
 مَجْبُطٌ انْطَلَقَ كَالْمَغْطِ مُسْتَرْخِيَةً فِي طُولِ • انْطَهَ شَيْءٌ بِالْقَطِ وَعَامٌ مَاحِطٌ قَلِيلُ الْغَيْثِ
 وَمَجْبُطُ الْوَرْدَانِ قَرَعُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لَتْلُفُهُ وَالْإِمْتِصَاعُ عَذْوُ الْأَيْلِ وَاشْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّزَاعُ الرِّيحِ
 (مَخَطٌ) السَّهْمُ كَتَعَ وَنَصَرَ عَمُوطًا قَذَّوَالسَّيْفُ سَلُّهُ كَحَفْظُهُ وَاجْتِمَاعُهُ بِالسَّهْمِ بِالسَّهْمِ وَنَزَعَ وَمَذَّ
 وَالتَّحْمَلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرْبِ وَالْمَخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّائِلُ مِنَ الْأَثَرِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَحْمِلُهَا
 بَنُو دَلَانٍ أَيْ تُحْمِلُ عَنْهُمْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِقَ النَّاقَةُ تَسْمَعُ النَّاهِيَةَ فَرَسُهُ وَمَا عَلَى أَفْقِهِ
 مِنْ السَّيَاحَةِ ذَلِكَ الْمَخَطُ ثُمَّ قَبْلَ النَّاهِيَةِ مَاحِطٌ وَالْمَخَطُ التَّوْبُ الْقَيْسِيُّ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ
 وَشِبْهُ الْوَلَدِيَّةِ وَالْمَخَاطَةُ كُتْمَانَةٌ وَجَوْدُ بَصَرٍ فَارِسِيَّةُ الْبَيْسَانِ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَرَاهُ
 فِي عَيْنِ النَّفْسِ لِلنَّاعِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَمَخْطُ اسْتَنْتَرَ كَحَفْظُهُ وَمَا يَدُهُ نَزَعَهُ وَاجْتَلَسَهُ
 وَالتَّخْبِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَثَرِ السَّخَطِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَيْفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ رَجَ انْخَاطًا وَانْخَطًا
 السَّهْمُ أَقْدَمُهُ وَمَخَطُ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيُصَالِمُ أُخْرَى • مَرَجِطَةٌ بِالْجِيمِ د
 بِالْقُرْبِ (الرَّطُ) بِالْكِسْرِ كَسَامِنْ صُوفٍ أَوْخَرَجَ مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاخَةُ
 كُتْمَانَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِجِ أَوِ التَّنْفِ وَمَرُوطٌ أَسْرَعَ وَجَعَ وَيَسْلُفُهُ رَمَى وَبَوْدُهُ هَارَمَتْ
 وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرًا بِالْمَسِدِ وَالْحَاجِبِ وَالْعَيْنِ مَحْمَا رَجَ مَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَكُتْمَانَةٌ وَقَدْ مَرُوطٌ
 كَقَرَحٍ وَالدُّنْبُ الْمُتَنَفِّشُ الشَّعْرَ وَالْفَصَّ وَمِنْ السِّهَامِ مَا لَا يَرِشُ عَلَيْهِ كَالرَّيْطِ كَامِيرٍ وَكِتَابٍ وَعَنْقِي رَجَ
 أَمْرَاطٌ وَمَرَاطٌ كِتَابٌ وَكَامِيرٌ مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرِّسْعِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَمُحَامِرُ بَطَانِ

وكثير ع وجعلها شحم بن حرمله وبمزي شري من العذ والمريط كالقير ما بين السرة
 او الصدرا الى العانة او جلده رقيقة بينهما او عرطان يعقد عليهما الصائم وما عرى بن الشفة
 السفلى والسبله فوق ذلك وما اكتف العنقه من جافحها كسر المرطوان بالكسر والابط
 بالقصر المهاد وامرطت الخلقة سقط بسرهما وهي تمرط ومعتادهم بخرط والنساء اسرعت
 وتقدست وهي تمرط وخرط والشعران له ان يمرط ومرط الثوب يمرطاً قصر كنهه لعله
 مرطاً والشعر كنهه وامرطه اختلسه اوجهه وتمرط الشعر وامرط كائنات تساقط وتصلت
 وامرطه مرط شعره وخدشه (مسط) الناقة ادخل يده في رجليه فاعترج ماء البهل يقبل اذا
 نزل عليها لخل لثيم والمي خرط مافيه باصبعه والثوب به ثم خرطه يده لخرج مائه والسقاء لخرج
 مافيه من لبن خاثر باصبعه وفلان خسر به بالسياط والماء الملح يمسط البطن ومويه ملح
 لبني طيبة وبات صبي اذا رعت له الابل مسط بطونها لخرطها او كغير الماء الكدر كالسبطة
 والطير ويقل لا يلقح وجماء البئرالة تدب يسيل اليها ماء الا حدة يتسدها والماء يجري بين
 الخوض والبئر فتن والوادي السائل بماء قليل واقل من ذلك مسطه مصقرا (المشط)
 منثثة وككح وعنق وعقل ومنبرالة يمسط بها ج امشاط ومشاط وبالضم منجج يمسح به
 منصوبا ويئت مصغرو يقال له مسط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف فظم عريض
 وسمة للابل وبغيره مشوط وسجة يقطي بها الحب والقمح الخلط وترجيل الشعر وكفامة ماسطاً
 منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وخرقة الماسطة بالكسر ومشطت الناقة كنزح
 صار على جانيها كالامشاط من النعم كمشطت غشيطا ريده خشت من عمل او دخل فيها شوك
 وقهوه ورجل مشوط فيمدقه وطول ويقال للمثلي دائم المشط والامشط كالمثلي ع • مصط
 ما في الرحيم مسطه • المصط بالضم المشط وتاتي فيه اللغات المتقدمة لفقرية والين يهملون
 الشين ضاذا غير خالصه (مطه) مدوه والكلوبه وساجبيه وندة تكبر واصابعه مداهما خطبا
 بها والمطيلة كصفة الماء المتأثر في أسفل الخوض ومطيلة بجهينة ع والمطاط كصاحب

لَبَنُ الْإِبِلِ إِذَا تَرَاكَ الْحَمِضُ وَالْمِطَاطُ كَحَمِيسَاءِ الْبَيْتِ وَمِثْلُ الْبَيْتِ فِي الْمَشْيِ وَيَقْصُرُ كَالْمِطَاطِ
وَالْقَطِيطُ السَّمُّ وَقَطَطَ قَتَدَ فِي الْكَلَامِ لَوْ أَنَّ نَبِيَّهُ وَمِطَطَ نَوَى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَخَطَّهُ مَا لَمْ يَخْتَرْ
وَمِثْلُ مِطَاطٍ كِتَابٌ وَتُرَابٌ وَمِطَاطٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ (مِطَطٌ) كَنَعَمَتِهِ وَالسَّيْفُ كَنَعَمَتِهِ
وَفِي الْقَوَاسِ أَغْرَقَ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَبِالْحَارِثِ وَالشَّرِيقَةِ وَبِالْحَاقِ وَبِالْحَقِ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مِطَطٍ كَرِيْبَانٌ وَالضَّحْبَةُ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
الذَّنْبُ كَفَرَحَ حَبَّتْ أَوْ قَلَّ سَعْرُهُ فَهُوَ أَمِطٌ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
يَعْرِشُ لَهُ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
مِطَطٌ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
الْحَبْلُ كَقَطْعِ الْخِزْمِ وَطَالَ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
الرَّجُلُ الشَّدِيدُ قَابَ مِطَطٌ وَخَلِيفَةُ الْإِبِلِ (مِطَطٌ) الرَّاغِبُ فِي قَوْمِهِ أَغْرَقَ وَالشَّيْءُ مِثْلُ (مِطَطٌ)
أَوِ الْمَطَّ مِثْلُ (مِطَطٌ) الْخَصْرَانِ فَامْتَقَطَ وَامْتَقَطَ مَشْدَدَةً وَالْمِطَطُ الْمِطَطُ وَخَطُّ الْبَعْضِ وَمِثْلُ (مِطَطٌ)
شَدِيدُ الْقَرَسِ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدَ الْوَدْقِ وَخَطُّهُ وَخَطُّهُ فِي جَرِيهِ وَقُلَانِ نَحْتُ الْهَدْمِ قَتَلَهُ
الْقَبَارِ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) سَقَطَ اسْتَلْهُ وَنَهَارَ وَخَطُّهُ (مِطَطٌ) غَنَقَهُ يَخْطُهَا وَيَخْطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانِ
خَاطَهُ أَوْ مَلَأَهُ غِطَاوَالْقَرْنَ بِهِ سَرَعَهُ وَالصَّكْرُ ضَرَبَهَا الْأَرْضَ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَنْثَى
قَطَّهَا بِالْأَيْمَانِ حَلَّهَا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ
وَالشَّدُّ بِالْقَطِّ كِتَابٌ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقْطُ الْحَاظِي الْمُسْكِنُ الطَّارِقُ
بِالضَّمِّ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
وَأَضْبَحَ الْمَوَاضِعَ فِي الْمَرْبِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
الَّذِي يُوَدِّعُ الْأَشْيَاءَ أَسْمَاءً وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ وَبِالْوُحْيِ
وَأَمَقَطُهُ أَضْمَرَهُ • الْمَقْطُوعَةُ كَالْمَقْطُوعَةِ نَبْذَ وَمِثْلُ (مِطَطٌ) بِالْكَسْرِ الْخَيْثُ
لَا يَرْفَعُ لَهْفُ الْأَمْرِ وَاسْتَلْهُ وَالْمَقْطُوعَةُ النَّسَبُ جَ أَمْلَأَ وَمَلَأَ وَقَدَمَطَ كَكْرَمَ وَقَصَرَ

قوله واضبط المواضع
الصواب انه ما قط
بالهمز ويصح زائدة كما
سبق في أقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذاجع مقاط
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَطَ الْحَبَابُ مَلَأَهُ كَلَامُهُ وَشَعْرُهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الدِّينِ يُجَسَّلُ بَيْنَ سَائِلِ الْبَنَانِ وَمَلَطَ
 بِهِ الْحَامِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السِّنَامِ وَأَبْنَمَلَاطُ حَشْدِ الْبَعِيرِ أَوْ كَتَفَاهُ وَأَبْنَمَلَاطُ الْهَلَالِ
 وَالْمَلَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَبِقَصْرٍ مِنَ الشَّجَاعِ السِّمْعَانِيُّ كَمَا لِلْمَلَطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ نَظْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفْرَحَ مَلَطًا وَمَلَطَقًا بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ النَّسَاقَةُ
 جَنْبَيْهَا أَلْفَتَهُ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَلَطُ جِ مَالِطُ وَالْمَعْتَادَةُ مَلَطًا وَكَأَمْرُ الْجَنْبَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَنْشُرَ
 وَمَلَطَتِ أُمُّهُ وَلَدَهُ لَقِيْرَ عَمَامٍ وَسَمَّاهُمَا مَلَطًا وَمَلِطَ لَارِيَشٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَلَطَ وَأَمْلَطَهُ اخْتَلَسَهُ
 وَمَلَطَ عُلَسَ وَمَلَطِيَّةٌ بَقِيْعُ الْمَيْمِ وَالْإِمَامِ وَسُكُونُ الطَّاءِ مُخْتَفَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَا كَثِيدُ الْيَدِّ وَالشَّدِيدُ
 لَحْنٌ وَبِحَمْزٍ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَالَطَهُ قَالَ نَصَفَيْتُ وَأَتَمَمْتُ الْأَخْرُ كَلَامُهُ غَلَطًا وَمَالَطَةُ
 كَصَاحِبَةٍ د • مَلُوطٌ د بِصَعْدٍ مَصْرُ (مَاطُ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَزَجْرٍ وَهِيَ مِيطَا
 وَمِيطَانٌ تَخْتَمُ وَبَعْدَ وَتَحِي وَأَبْعَدَ كَأَمَّا ط فِيهِمَا وَغَابِطُوا أَفْسَدُوا مَيْتَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ
 شَيْءٌ وَخَرِيدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَثَدَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقِيقِ وَالزَّجَرُ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ
 كَبِيرَانِ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمَصْرٍ (فصل النون) • نَاطُ كَمِيطَةٍ
 وَمَعْنَى وَالنَّيْطُ النَّصِيطُ (نَيطُ) الْمَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا
 وَادِي نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قَرِيبُ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالنَّبْطَاءُ ه لَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْبَصْرَيْنِ
 وَهَضْبَةٌ لِيْنِي تَحْتِ بِالشَّرَفِ مِنْ أَرْضِ فَجْدٍ وَكَأَمْدٍ عِيلَادٍ كَلْبٌ بَنُو بَرَّةٍ وَهِيَ بِمَدَنٍ وَجَاهٍ
 ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحْرَكَةٌ وَشَدَّ نَبْطَاءُ يَنْبُطُ الْأَسَاكِلَةَ وَالنَّبْطُ مُحْرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَنْبُطُ مِنْ مَاءِ
 الْبَيْتْرِ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْحَافِرُ أَنْهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْجِ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعَرَاقِينِ
 كَالنَّبِطِ وَالْأَنْبَاطُ وَهُوَ يَنْبُطُ مُحْرَكَةً وَنَبَاطٌ مَنَلَةٌ وَنَبَاطٌ كَثْفَانٌ وَقَبِطٌ تَشَبُّهُهُمْ أَوْ تَسَبُّبُ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتَقْرَجَهُ وَيُنْبِطُ كَزَيْرَانَ شَرِيطٌ مَحَايٍ وَيَنْبُطُ الرِّكْبَةُ وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا
 أَمَامَهَا وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ شَيْءٌ وَلَيْزَ وَالنَّبِطَاءُ كُنُفَرًا مَجْلِبُ بَطَرٍ يَنْبُطُ

ووصاء النبط ع والانباط الثاني واستببط القصبه استخرج القصبه الباطن بفعله واجهاد
 • النبط تمزك الشئ بطله على الارض حتى يطمئن والنباط حين يصعد الارض وسكون
 الشئ كالنشوب بالضم والانتقال وغروج الكا من الارض والنشيط التسين (لشط) يصب
 فيبطا بقرقرة والناشط من رسل شديد او كشد المتكبر وكقرا بتردد البكا في الصدين
 غير ان يظهر كالنقط والنشط والقطعة داء في سدور الحبل والابل وهي منصوبة ومنقطه
 ككرمه والنشط الزجر عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والبعاء كالنشط وتنش القصار
 حين يضرب بنبوه ابحر (نشط) اليهم طواطمهم والناط رماه كاتقطه وبه فيطامع به
 وشقه وعلى يدك ونكبر والنط بالضم التام ويقع يقال ما ادري اى النط هو والنطاع والماء
 الذي في المشبه فاذا استقر صفق وصفر ويضمين لا كركم كايهم الا ترى اللاعبون بالرمح
 شباعه وبطافه انقطه اسمهم • النط كلسط في المعاني الثلاثة الاولى وكفتي الذين
 يستخرجون اولادها اذا انصرف ولادها (نشط) كسميح نشاطا بالفتح هو نشاط ونشط طابت
 نفسه للعدل وغيره كنشط والنابة تمنع والنشطه ونشطه ونشطه نشاط اهله ودوابه فهو
 منشط ونشطه ورجل منشطه دابة يركبها واذا سمع زل عثم الاشط من المكان دشط خرج
 والدلو زعمها بلا بكرة والحبة تنشط وتنشط حبات بليلها كالنشط والحبل كنصر عقده كنشطه
 والنشطه حله والعقال مدان شوطه والنش اخلفه واوقفه والناشط الثور الوشيه يمشي من
 ارض الى ارض والنشاطات نشاط اى النجوم تنشط من بروج الى آخره واللائكة تنشط نفوس
 المؤمنين يقبضها اى تحلها حلا رفيقا والنفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطا والقبطه في
 الغنمة ما اصاب الرديس قبل ان يمسير الى بيعة القويم ومن الابل التي توخذ تقاسم من غير ان
 يعمدها وقد انشطوه وكسبر دحل يجر فيما يرمي والانشوطه كلبو به عقده بسم الاغلاها
 كعقد السمكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الاصله عنة ويسره وكذلك النواشط من
 المسائل وبمناشاط ويكسر قريه يخرج منها الدلو بجذبه وكسب وركبها وانشط السمكة

قوله والنش الخ
 الصواب ان يقول
 وانشط الشئ الخ
 اه شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انشطوه
 اه شارح

قَسَّرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى الْقَتْلُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسُ مَتْنُهُ حَتَّى يَحْتَلَّ وَتَقْطَعُ الْقَارَةُ بِأَرْهَابِهَا وَالْقَارَةُ فِي
 سَبْرِهَا شَكَّتْ وَاسْتَشْطَمَ الْجُلْدُ أَمْرًا وَاجْتَمَعَ وَكَلِمَاتُهَا وَوَجَلَّ عَمَّا يَزِيدُ أَرَادَ بِالْبَصْرِ قَهْرًا
 إِلَى مَرَوْقَلٍ أَعْمَاهَا وَتَقَلَّلَ لَهُ قِيَمُهَا حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطًا مِنْ مَرٍّ وَقَلَّمَ يَرْجِعُ قَصَاصًا وَلَا وَالْقَطْعُ
 بِضَمِّينَ نَافِضًا وَالْجِبَالُ فِي وَفْتِ نَكْتِنَهَا لَتَضَرَّ نَائِمَةً (النَّط) السَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْتَرَارُ
 وَالْبَعْدُ وَهِيَ جَاءَ وَالْأَطُّ السَّخَرُ الْبَعْدُ جَ نَطَطَ بِضَمِّينَ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَطَ نَطَطًا وَالنَّطَطُ
 كَقَدَقَ وَقُلْتُ وَسَالِ الطُّورُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ جَ نَاطَطَ وَنَطَطَ بِأَعْدَقِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءُ مَتْنُهُ وَتَنَطَّطَ بَاعِدًا وَنَطَطَ فِي الْأَرْضِ نَطَطًا وَهَبَ وَمَقْبَعَةُ نَطَاطُ بَعِيدَةً (نَاطَطُ) كَصَاحِبِ
 جَمَلٍ بِالْهَيْنِ وَجَبَلٌ بِضَمِّينَ مَوْبِقٌ بِضَمِّينَ مَرْتَدٌّ أَبُو بَلْتَنٍ مِنْ مَدَائِنَ وَلِهَذَا الْجَبَلُ حَصْنٌ
 يَقَالُ لَهُ نَاطَطُ أَيْمًا وَالنَّطَطُ بِضَمِّينَ الْمَسَافِرُ وَنَبِيذًا وَالْقَاطِعُ الْقُفْمُ بِضَمِّينَ فَمَا كَانُوا نَاطِقًا
 وَيَقُونُ النَّصَفُ فِي الْقَصَادَةِ أَوْ هُمُ السُّبُورُ الْأَذْيَابُ فِي أَكْثَرِهِمْ وَرَوَّاهُمْ الْوَاحِدُ نَاطَطٌ وَالنَّطَطُ قَطْعُ
 لِقْمَةٍ (النَّطَطُ بِضَمِّينَ الْقَوَالُ مِنَ النَّاسِ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ رَفَعَتْ أَوْ حَطَّاهُمْ وَأَحْسَنُهُ
 الْأَيْضُ جَمَلٌ مَذْبُوحٌ مَقْبُوحٌ لِلْسَّدِّ وَالْمَنْسُ قَالَ لَيْلِيَانُ الْكَافَّةُ فِي الْفَرْجِ احْتِمَالًا فَرْجُهُ
 وَالْقَاطِعُ مَقْبُوحٌ مَوْضِعٌ يُسْتَفْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَصْحَبُ بِهِ وَتُخَفَّفُ فِيهِ أَوَادُ مِنَ
 النَّاسِ يَرَى فِيهَا النَّطَطُ وَالنَّطَطُ وَيَكْسَرُ وَكَفَرَحَةً الْجَدْرِيُّ وَالْبَقْرَةُ وَكَثُفُ نَبِيذَةٍ وَمَنْفُوعَةٌ
 وَنَاطَطٌ وَلَقَدْ خَطَّتْ كَفَرَحَ نَطَطًا وَنَطَطًا وَتَضَيَّقَ فَرَحَتْ عَمَلًا وَجَلَّتْ وَأَنْطَقَهَا الْعَمَلُ وَنَطَطَ بِنَطَطٍ
 غَضِبَ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَطَطُ وَالْمَرْغَبُ نَطَطَتْ بِأَقْطَاعِهَا أَوْ عَطَّتْ وَانْقَدَرَتْ وَالْأَيْبُ مَوْتٌ
 وَقُلَانُ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَحْتَمِلُ وَأَسْنَهُ فَفَعَتْ وَالنَّاطَةُ الْمَاهِزَةُ وَاتِّبَاعُ الْعَاطِفَةِ وَالْقِي تَنْطِقُ بِقَوْلِهَا أَيْ
 تَذَكَّرُ مَقَامًا وَنَطَطُ دَ بِأَفْرِيقَةٍ أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزٌ مِنْ غَضَبٍ سَرِيعًا وَالنَّاطِيطُ أَنْ يَفْرَجَ
 سَخَرُ الْجُلْدِ نَبِيذُهُ فِي السَّارِ لِيُرَى كُلُّ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْطَقَتِ الْعَنْزُ بِقَوْلِهَا أَمْرًا وَانْقَدَرَتْ نَاطَطًا
 تَرَى بِالزَّيْدِ (نَطَطُ) الْحَرْفُ وَنَطَطَ أَهْمُهُ وَالْأَيْمُ النَّطَطُ بِالضَّمِّ جَ كَصُرِدٍ وَكَأَبٍ وَمَتْنُهُ نَاطَطُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَنَطَطَ لِقَطْعِ الْمَقَرَّةِ مِنْهُ وَنَطَطَ الْمَكَانُ سَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاطَةُ

قوله والصبي موابه
 القلي اء شارح

والنبيطة مولى المولى ونبيطة بالضم علم (النبيطة) شجرة تلهان فرائسها أو ضرب من البسط
والخرطة والشوخ من التي رجاعة أمرهم واحد ويؤبى سوف يطلع على الورد ج انما
ونشاط والنسب انما طي ونطي وابن الانما طي اسمعيل بن عبد الله بن عبد الحسين النقيب البارغ
وكثير من ادب الدنيا والنبيطة الدلالة على الشيء (نابطة) نوبط علقه وانما علق والدان
بعدت والشيء انما نسيه برأيه لا يشور في الاقوال والمالبس والنباط كتاب المفرد وكوكبان بينهما
قلب العقرب ومن المانة بعد طر يقها كلها تبط جفان تاترى ومن القوس والقرية معلقها
ومعلق كل شيء او مرق غليظ يسط به القلب الى الوتين ج انوطه ووط بالضم وعرق مستطير
الصلب تحت الحق كالنابط او النابط تحت في القلب بعلم المصور يقطعها يقال الاروب
المنطقة النباط فقاو لاى نباطها يقطع ومنهم من يفسر الماء من سرهم انقطع نباطها
انوياد الكلاب وكسيد يجرى ماؤها من جوانبها الى مجبها ولم تكن من قعرها والنوط
العلاء بين عدلين ومعلق من شئ معنى بالمسدود لجه الصغيرة فيها القرد وشجره ج انوط ونباط
ومنه المثل ان اعبا البعير فزده نوطا لا يصف عنه اذا تكافى السيرة وجاه الحوصلة وودم في
الصدر او في شجر البعير ورافاه وغلغ في بطنه مهلكة وانما اصابه ذلك والارض يكثر فيها الطلع
او الطراف والموضع المرتفع عن الماء وليس يواد ولا تعلق بل بين ذلك وبين العجز والمق والحقد
والقل والنوط ما يعلق من الورد ج برين وهذا من مناط الترياي في البعد وهذا منوط به
معلق والقوم دجبل فهم اودى والنبيطة ككيسة البعير يربط مع المنابر ليحصل الي عليه
وقد انما فلان بعير فلان انما شاطوه والنوط كل كرم والنوط بضم التاء وكسر الواو طائر
يدى خيوطا من شجرة ويسمى عنه قمارورة الدهن منوطا بثلث الخبوط الواحيلة بها نوط
القرية تنويط انما لها يدنها • نطه بالفتح كنهه طمنه (النبيطة) الموت او الجفارة
ابا لجل ونابطة يبطا به كاشطه (فصل الواو) • واط القوم كومة
زارهم والواو الهج والواو من يجمع الماء من الارض الموضع المرتفع منها (وط) منقطة

قوله في القاب صوابه
في السلب كما في الصحاح
هـ شارح

الباسط كيد ووطء كيوحل ولضم العين ويطا ووطء يعصهما ووطء يحز كدور ووطء بالضم
 ضمت الواو بالتحسين والجلت الضعيف ووطء كوعنه وضع من قدره وخطه اخسه
 والخرج حقه وعن حاجته حسبه واورطه انقته (وخطه) الشيب كوعده خالطه اوغشا
 شبيهه او استوى سواده وياضه وقد وخط كغنى فهو موخوط وكلو عيد الاسراع والمخول
 والطن انقص او النافذ وخلقى الحال وان برى في البيع مرة ويحسر اخرى والضرب
 بالسيف تناول اجبايه وقد وخط كغنى والمقط بالكسر الداخل (الورطة) الاست وكل
 غمض والهلكه وكل امرئ سر الصائمه والوجل والردقة تقع في الفم فلا تقيص وارمض
 مطشنة لا طريق فيها والبترج وراط واورطه الفاء فيها وايل في ايل اخرى شيها كورط فيها
 والجري في عنق البعير جعل طرفه في حلقه ثم جنبه حتى يهتقه واستورط في الامر ادبلك فلم
 يسئل المخرج منه وورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متزق او عكسه وان
 يتبها في ايل غيره اوفى وقدة من الارض لتلايراه المصدق وان يترقها اوهوان يقول احدهم
 للمصدق عند فلان صدقة وليست عند صدقة (الوسط) محز كمن كل شيء اعده وكذلك
 جعلنا ثم امة وسطا اي عدلا خيارا واسطة الكور واسطة مقدمه واسطة مد كرامصرها
 وقد يتبع د بالعراق اختلها الجاح في سنتين ويقال واسط الفصا ايضا وهو قصر كان قد
 بناه ولا قبل ان يبنى البلد ومنه المثل تقافل كالك واسطى لانه كان يسحرهم في البناءم ربون
 ونامون بين القرية في المسجد فبني الشرط ويقول يا واسطى لمن رفع راسه اخذته فلذلك
 كانوا يفاخرون واسطه قرب مكة بوادي قنطرة و يبلغ منها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير بن
 معون المحدثان و ياب طوس ويقال لها واسط اليوم منها محمد بن الحسين الواحظ المحدث
 القريضي و يجلب ويقر بها اخرى تسمى الكوفة و بالخابور وقرتان بالموصل و ينجيل
 منها محمد بن عمر بن علي الطار المحدث و بليلة المزينة منها ابو التميم عيسى بن فاذلة و باليمن
 ومثل بين العديّة والمصر اميرتد لبي قشروع لبي عيم و د بالاندلس منه ابو عمر احمد بن

نَابِهْدُوهُ بِالْيَمَةِ وَحَمَنُ لَبِي السَّمْدَةِ بِهَرِّ الْمَلِكِ وَجَبَلُ اسْفَلٍ مِنْ جَرَّةِ الْعَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
 كُنْ يَقَعُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ اسْمُ السَّبِيلِينَ الَّذِينَ دُونَ الْعَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدُ
 وَسْطًا وَسْطَةً جَلَسَ وَسْطُهُمْ كَوَسْطُهُمْ وَهُوَ وَسِطَةٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ تَسْبِيًا وَارْتِفَاعُهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُضَامِيَيْنِ وَكَصُورِ مَيْتَةٍ مِنْ يَوْتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْفَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالْقِي
 تَحْمِلُ عَلَى رُؤُوسِهَا وَفَوْقَ رِجْلِهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقْسِدُ وَالْقِي حِزْبًا أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دِ
 اللَّكْرَادِ وَوَسْطُ حَمْرَةٍ جَبَلٌ دَارَةٌ وَاسِطٌ ح وَوَسْطُ الشَّيْ حَمْرَةٌ مَا يَنْ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفَا وَفَمَا فِيهَا هُوَ مَجْمُوعٌ كَالْهَلْطَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاءً وَثَبَاتٌ فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ
 أَوْ كَلَّ مَوْضِعٌ مَعْلُومٌ بَيْنَهُ وَبِالنَّاسِكِينَ وَالْأَقْبَالِ تَحْرِيكٌ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِطَةً غَابَ عَلَى الطَّيْنِ
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالْمَسَلَةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّزْوِيلِ الصَّبْحُ وَالظُّهْرُ أَوِ الْعَصْرُ
 أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُتْرُ أَوِ الْقَطْرُ أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الْقَصَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ السَّمَاوَاتِ الْقُرُوضَاتِ
 أَوِ الصَّبْحُ وَالْعَصْرُ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ غَيْرُ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءُ وَالصَّبْحُ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ أُنْفَوِّقُ أَوِ الْجَمْعَةُ فِي يَوْمِهَا
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ أَوْ حُكْلٌ مِنَ الْقَمَرِ لِأَنَّهُ قَبْلُهَا صَلَاتَانِ
 وَبَعْدُهَا صَلَاتَانِ ابْنُ سِيدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ هِيَ صَلَاةُ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِمُرَايَةِ مَسْنَدِهِ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَقْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّزْوِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطْعُهُ نَسْفَتَيْنِ أَوْ جَعْلُهُ فِي الْوَسْطِ وَوَسْطُ
 بَيْنَهُمْ مَحَلُّ الْوَسَاطَةِ وَاتَّخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدَى وَمَوْسَطُ الْبَيْتِ تَكْتَرِيمًا كَانَ فِي رُسْطِهِ
 خَامَةً (الْوُطَاوُطُ) الصَّغِيرُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاوُطِيِّ وَالْخُلُقَاشُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِفِ الْجِبَالِ
 وَالصَّبَاخُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ جَاهُ ج وَطَاوِيطُ وَوُطَاوُطُ وَالْوُطُوطةُ الصَّغِيرُ وَمُقَارِبَةٌ
 الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْجَمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوُطِ وَالْوُطَاوُطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ يَضْمَتَيْنِ
 الصَّغِيرُ الْقَوْلُ وَالْأَبْدَانُ وَوُطُوطُ الصَّبِيِّ ضَعُافٌ • الْوِطَاوُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَجْرُ أَوِ الْأَصْفَرُ • لَقِيَهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى جَهْلِهِ وَبِالطَّاءِ أَعْرَفَ (وَقَطُّهُ) كَوَعْدِهِ ضَرْبٌ

حتى انقضى فهو وقيط وموقوط والدين سقد والدين فلانا انقضى والوقيط من طائر يومه كاسى
 مكسرا ثقيل وقيل ينقل شربا او حرا وشعره في حلقه او يجلب بجميع ماء المطر كالوقيط ج ولفان
 ووقاط واطا بكسر هاء ونون وقد استوفى المكاب يوم الوقيط قتل فيه الحكم بن خثيفة واسر مجمل
 ابن المأموم والمأموم بن سبيان كانه منى لما حصل فيه من الحزن والضرب الثقيل والوقيط كزهر
 ماء فاشبع ياعلى بلاد عجم وليس لهم سواء وزر وودوقط الصخر وقطاصا ربه وقط * الوصلة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسر ووطاه وطعنه ولان ضعف ووهن واهبطه
 غيره والوهطه الوهدة ج وهط ووهط والوهط الهزال والجماعة وما كمن العرط وبستان
 ومال كان عصروا من العاص بالطاق على ثلاثة اميال من وى كان يرمى على القاب خشية
 شرا كل خشية درهم والادهاط الخسومات ووطط في الطين غاب والبراش اتمه واهطه
 انقضى واوقعه فميا يسكره وصرعه صرعة لا يقوم وقتله (فصل الهاء)
 (هبط) يهبط ويهبط هبوطا زل وهبطه كنصره قوله كاهبط والمرئ له فزلة فهو هبط
 وهبوط ولان شربه ولد كذا دخله وادخله لازم متعدي عن السبعة هبوطا نقص وهبطه اقع
 هبطا والهبطا مطا لروم والتهبط بكسرات مشددة الباطرا اغبره علق برجله وبصوت
 بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت وبالثمانية تحت في اوله د اوارض وانهبط انطه ولصبور
 الحد ومن الاوض والهبطه ما تظلم منها والهبط النقصان والووعى الشر (هرط)
 عرته وفيه طعن ومزقه وفي الكلام سفف وفاقه هرط بالكسر مسنة ج اهرط وهرط
 والهرط بالكسر لهم موزول كالخياط ويثقب والرجل المتبول والتهبة العسكرة الهزلة
 كالهزلة بها وهى الاحق الجبان ج هرط تكرب والهبط كصقل الرخو وتم رطنا ثاقا
 * هرط عرته وقع فيه * الهطط بضمتين الهلكى من الناس والاهط الجمل انشا السبور
 وهى حطا والهاطاط كعلايط القرس والهاططة صوتها وصرعة المتى والعسل * هطط
 بكسر الهاء والقاف مبيته على السكون زير القرس والهاط محركة كصرعة المتى مبيته

قوة ووطاه صوابه
 ووطاه ا شارح

قوة والهبطا صوابه
 الهبطا بالنون ا
 شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هائل
مقابل الهائل اء قوله
والصواب الهائل
اه شارح

• الهائل المستخرج البطن والزرع الملتصق وعلقته من خير وعلقته بمعنى • هلقته أخذته
أوجعته (هلقه) • هلقه ظلم وحقط وأخذت بغير تقدير ولم يأل ما قال وأكل والماء أخذته غصبا
كأخذته وعلقته وعلقته فحشته تقصه • هلقته أخذته أوجعه أو الصواب هلقته • هلقه
تقديري بل بالإنكار تقديري بل (تبايطرا) اجتفوا وأصلوا آخرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط وسط ضماح وشر وجبة وفي هياط ومياط بكسر هاء ثوبنا بعد وتقدم في م ي
ط (فصل الباء) • (يعاط) منقشة الأول منية بالكسر ويعاط بالث
زجر لئلا يلبس الغيب ويئذ بهما الرية ب الله اذا رأى جيشا وايضا به ويعط يعبط ويعاط به
قاله ذات

باب الله

• (فصل الهرة) • أحاطه كاسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من جبر واليه
يتسبب اختلاف أحاطه بالعين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الاحتاط الاحتاد والموتقة
الاذم • (فصل الباء) • بقا الحق حركه أو بانه ليهيها للضرب وقط بظ غليظ
وقليظ معين ناعم وأبنت من • امرأة شنتيان بطنان بالكسر سبعة الخلق عصابة • باط بوقفا
لقد أفردت أي جعلت الموقبل والرجل من بعد هزال (هظه) الأمر كنع غلبه ونقل عليه
وباط به شقة والراحلة أو قرها فاعتبها وفلانا أخذ بدقته وطينه • البيط ماء العمل وماء المرأة
أو الرجل ورسم المرأة باط يبط كيوط • (فصل الجيم) • جاط من الماء
كنع نقل (الجات) كتاب جبر العن وعرف الكثرة وحنلت منه كنع خرجت مقلتها
أو حنلت واليب علة تفرق علة نراى سو ماصنع والتجعة تعبد النظر والباط قلب عمرو
ابن بصر (البحظة) القمط أو طير القوس بالوزن شديتى الفلام على ركبته يضرب
أو الايناف كبت كان والأمر فى العدو ومضى القصير (جظه) طرد ومصرعه والمرأة

جامعها وهذا ومن في قصر بالفصة كطه واجط تكبير وعناو الجط الغنم كـ (الجنط) وهو
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكذمه دقعه كاجنطه والجنطاة
 والجنطان بكسرهما القصر واجنطه هرب • الجنط • كجنته الشج الشين الشره
 (الجنط) القتل المتعج والجنط المثل وقطر القينة واجنطت الجيفة واجنطت
 كاجاروا طمان انتعت وكل ما اصبح على شفا الموت فجنط كطمن • الجنط كزبرج
 وقطاس الكثر الشر على جدي مع ضخم كالجنط بكسر الجيم والحاد وهو الارض الغليظة
 كالجنط بالحاء كالجنط كزبرج او الصواب بالهمزة • جنطامن الارض بالكسر أي الارض
 الغليظة والجنطاط بالكسر يفت عامر بن الطليل والجنط كاعلوط استقر واستقام • الجنطاط
 بالكسر مضج الشين وقوله الجنطاة وتقدم في الطاء • الجنط بالكسر الشمو وان لكل شي
 (الجنطى) كجنتى الغليظ المتكبر واجنطى امتلا غصبا واستلقى ورفع وجلسه
 او اضطلع على جنبه وانبط • الجنطعة القماط كالجنطة سواء • الجعاط بالكسر الجاني
 العليقة • الجنطاة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والا كور كالجنط كتنديل وهو
 القصر الرجلين وكزبرج الشج الشره والجاني الغليظ والاحتق • كالجنطاط بالكسر
 (الجواط) كغراب الضعوفه الصبر وكذا د الغنم الختال والكنير لكلام والجلبه في
 الشر والجوع المتوع والصباح والضعف كالجنطاة والعابر والمتكبر الجاني وجاط جوطا
 وجوطا محركة اختال في مشيه ولانا بالفصة اشباهها وجوط وجوط سقى • جاط يهبط
 جبطا محركة اختال في مشيه فهو جباط ويهبطه مشى متاخلا

قوله الشيخ تصيف
 وصوابه الصحيح اه
 شارح

قوله الشيخ تصيف
 وصوابه الصحيح اه
 شارح

(فصل الماء) • الجنطى كالجنتى الممتلئ غصبا ود كرف الهمز • حربت
 القوس حربا بالكسر شدوتها • الحنط بضعتين وكسرت دوايه يفتنم ابوال ايل
 او الحنض (الحنط) التصب والحدواض بالنصب من الحسر والفتل ج احنط
 واحنط وحنط وحنط بكسرهما وحنط وحنط وحنط وحنط وحنط وحنط وحنط وحنط

قوله وكرفي الهمز
 ليد كرفه المبتلى
 بالفتاء وانما ذكر
 المبتلى اه

وَحَقْلِي وَمَحْطُولِي حَجَرٌ دَوْدُوٌّ حَظَلْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًا وَالْحَفْظُ بَضْعٌ بَنِي وَكَمَرِدٌ صَفْعٌ
كَالْبَصْرِ وَأَخْطَا رِذَا حَظٌ (حَفْظُهُ) كَعَلْمُهُ سَوَّسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاةُهُ وَهُوَ
حَفِيطٌ وَحَافِظٌ مِنْ قَطَا وَحَفْظَةٌ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَفْقِهُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيطُ الْمَوْلَى النَّبِيُّ
كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى الَّذِي لَا يَجُزُّ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ
وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ الْبَيْرُ الْمُسْتَقِيمَ وَالْحَفْظَةُ مَحْرَمَةٌ الَّذِينَ يَصُونُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِمَنِ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
الْحَافِظُونَ وَالْحَفْظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحَيَّةُ وَالْقَضَبُ وَاحْفَظْهُ اغْضَبْهُ فَاحْفَظْهُ وَلَا يَكُونُ
الْأَبْكَالِمُ قَبِيحٌ وَالْمُحَافَظَةُ الْمُواظَبَةُ وَالْقَبْ مِنْ الْحَصَارِ كَالْحَفَاظِ وَالْإِيمُ الْحَفِيطَةُ وَاحْفَظْهُ
لِنَفْسِهِ خَصَاهَا وَالْحَفْظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفْظُ قَدْ ذَلَّ قَلْبُهُ وَاسْتَحْفَظَهُ إِيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
وَاحْفَظْتُ الْحَيَّةَ انْتَحَيْتُ أَوِ الصَّوَابَ بِالْجِيمِ • حَفْظُهُ عَصْرُهُ وَرَجُلٌ (حَفِيطِيَانِ)
بِالْكَسْرِ لِحَاشٍ وَهِيَ تَحْطِي تَقَاسَرُ • (فصل الماء) • حَفْظُ الرَّجُلِ
اسْتَرْقَيْتُهُ وَأَنَالَ • حَفْظُوا أَبْجِلَ بِالضَّمِّ أَعْلَامُ الْخَطْبِيَانِ الْخَطْبِيَانِ وَخَطْلِي بِهِ مَعَ وَدَدَ
وَصَهْرٌ وَغَرَى وَأَنَدَ • (فصل الدال) • دَاظَّهُ كَنَهَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَحَةُ
عَمَزُهَا وَالدُّنَّ سَمٌّ وَقُلَا نَاظَلُهُ فَهُوَ مَدُونٌ • دَاظَّ الشَّلَّ وَالطَّرْدَ • دَاظَّ كَاتِمٌ إِحْدَالَ
الَّذِي كَرَى الْقَرْيَ كُلَّ دَعَاظَمَاهُ وَدَعَّظَهُ فِيهَا وَالدَّعَاظِمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقُصْبُ وَلَوْ طَالَ
• دَاظَّ ذَكَرُهَا كَدَعَّظَهُ وَكَمَعَقُورٌ بِالسِّيِّ انْطَلَقَ (دَلَّظَهُ) بَدَّلَظَّهُ ضَرَبَهُ أَوْ دَعَّظَهُ
مَدَدَ وَفِي سِرِّهِ مَرَّضُهُ عَاوِيَةً وَكَبَّرَ وَجَدَتْ بِالشَّدِيدِ الدَّفْعَ وَأَدْلَظَّ الْمَخْدَافُ وَادْتَلَّظَى مَرَّ
فَاسْرَعَ وَمَعِنَ وَكَبَّرَ الدَّفْعَ عَنْ أَبْوَابِ الْمَلِكِ وَكَتَابُ الدَّفَاعَةِ وَجَمَزَى مَنْ يَصْدُقُ عَنْهُ لَا تَقَبُّ
فِي الْحَرْبِ وَكَلْبَتْنِي الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوْ الْفَيْطُ الْعَيْنُ • الدَّفْعُ مَا ظَلَّ كَبِيرُ طَرَا الشَّرِّ
الْوَقَاعُ عَلَى النَّاسِ • الدَّفِظُ كَزَيْجِ الثَّابِ الْكَبِيرَةِ • الدَّفِظَتْنِي الشَّدِيدُ الْقَهْمُ وَالدَّفِظَتْنِي
فِي دَلَا • (فصل الزاي) • زَاظَّهُ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدَّخُلُ سَخِ النَّعْلِ
وَفَوْقَهُ لَمَّاحُ الْعَقَبِ جَ أَوْعَاظُ وَأَنْ لَا تَأَلَّ بِالْكَسْرِ عَلَيْكَ أَوْعَاظُ النَّبْلِ مَثَلُ أَنْ يَشْتَدَّ غَضَبُهُ

قوله الحية صوابه
الحقيقة أم شارح

قوله المذلتى ذكره
الجوهري في دلائل
على ان التون زائدة
فاقوم

كأنه يقول إذا أخذ السهم نكبت به الأرض وهو واجب تكشيد حتى يتكسر وعظله أو يمتد
يصرف عليك الإنسان شبه ما خيل الأتياب ومنها يتم بعدا خيل الاتصال من التبال ومثل آخر
ما تدرك على كذا حتى تعطف على أرماع النبل وروثه كمنه جعل رومها كل عظه وكسر
رغمه ضد والترعظ التغير والتجمل ضد وتحريك الأصبع ترى أياها بأس أو الويد لتقلعه
والترعظ أن تحاول شوية جل على صير قودغ

(فصل الشين) * **(ثقله)**
الأمسرى عليه والقوم فزهم كسقطهم وطردهم والرجل انقط والوعاء جعل فيه الشظا
كسقط في غير الأول والشظ بقية النهار وطاوا الشظا نقرقوا وكسب لص خفي م ومنه
أسرق من شظا وخشب عتقا فجعل في عروفي الجور السين ج انظله وكلمها العود المشقى
والجور التي المشدود والشظ شظة فعل رب الفلام في البول واشظ البهيم قد ذبه وجاء مشظا
كفظم أي جاء وأداه فهو • الشظ بالقاف كأم القنار • الشظ المنع والظا وأخذ
الشي قليل لا قليلا واشظا وتغيرك دون العف وان شظ الإنسان بكلامه يظط لشدته
(شظوة) الجبل كمنقذة أعلاه وشظا بالسر أعلاه ج شظا كتمان وأمرأ
شظيان بالسر يشظ الخلق وذات شظا ككتاب مكتبة العلم كثيرة **(الشواظ)** كغراب
وكتاب لهب لأدخان فيه أودخان النار وحرها وحر الشمس والصباح وشدة الله والشاظة
وقشا وظا نسا • الشظان كشظان الشكر الخلق السيد النفس وشاظت في يد من
فنايت شظية تشظ وشاظا نسا

(فصل العين) * **(ثقله)** **(الحرب)**
كعقته وفلايا الأرض الرقما وعظمت السهم عطفة وعظما بالسر الرقما فعضه
والنوى والبيان تكسر عن مقاطه ويرجع وحاد في الجبل صعد والله أبة حركت فيها وشدت
في ضيق من قصها والمعاظ المعاضة والمظا بالسر شدة المكارحة والمنقة والشد في
الحرب كالقطة والمعاظ وقولهم لا تقطيني ولتظعن على أي لا وصيني وأوصي نفسك أو الصواب
ضم أول الثانية أي لا تكن منك أمر بالصلاح وأن نفسي أنت في نفسي وأعطه الله تعالى

قوله انشظا جمع
شظظ كذا في عام
وفي الشرح شظا
وشعا يجمع اولهما

سَحْلُهُ ذَا عِظَانٍ (عِظَانُهُ) يَعْكُظُهُ جَسَدُهُ وَهَرَكُهُ وَهُوَ وَدَّ عَلَيْهِ مَقَرَّهُ وَكَفَّرَ بِسُوقِ مَصْرَاءَ
 بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّاقِبِ كَأَنَّهُ تَقُومُ حِلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْقُرُ عَشْرِينَ وَمَا يَجْمَعُ قِبَالُ الْعَرَبِ
 فَيَسْمَا كُفُولُونَ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَادُونَ وَمِنْهُ الْأَيْمُ الْكَاطِلِي وَيَعْكُظُ أَمْرَهُ الْتَوَى وَتَقَسَّرَ
 وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ أَشَدَّ مَقَرَّهُ وَهُوَ الْقَوْمُ يَحْبِسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَيَعْكُظُهُ مَنْ حَاجَتِهِ تَعْكُظَانِ
 مَقَرُّهُ وَمَحِجَّتُهُ تَعْكُظَانِ فِي الْأَصْحَانِ وَمَا كَلَّمَهُ مَطْلُهُ وَكَبِيرُ الْقَصِيرِ وَالْعَا كَذَا الْجَادِلُ وَالصَّاحُ
 (الْمَنْطَوَانُ) كَعَنْوَانِ الشَّرِّيرِ السَّمْعِ وَالسَّائِرِ الْغَرِيِّ كَالْعَنْطِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَبُنْتُ
 مِنَ الْخَمْرِ إِذَا أَكْثَرَتْهُ الْبَعْبُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْتَانِ وَلَقَبَ عَوْفٌ بَنِي كَاهِلٍ لَأَنَّهُمْ بَعَثُوا
 رِيثَهُ بِلَاسٍ فِي ظِلِّ عِظْلَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَرَى حُسْنَ الْعَنْطَوَانَةِ وَمَا لِي بِنَجْمٍ وَالْعَنْطِيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْبَيْدُ الْفَاحِشُ الْجَانِي وَالْمَلُ الشَّابُّ وَيَعْنِي بِهِ أَسْمُهُ كَلَامًا كَيْفَا وَحَقَّ التَّرْكِيبُ أَنْ يَذْكُرَ
 الْمُسْتَبِيلُ تَصْرِيحَ سَبِيحَةٍ بِزِيَادَةِ الثَّوْنِ فِي عَنْطَوَانٍ (فصل الغين) *
 * الْمُفْطَلَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنَ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَلِيَانِ (الْفَلْطَةُ) مُنْتَسَةٌ وَالْفَلْطَةُ
 بِالْكَسْرِ وَكَيْفَ خِذْلُ الرِّقَةِ وَالْفَلَّ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ كَقَرَابٍ وَالْفَلْطَةُ الْأَرْضُ
 انْتَشَبَتْ وَأَخْلَطَ زَلْزِلُهَا وَالثَّوْبُ وَجَدَهُ غَلِظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ وَخَفَلَتْ
 السَّفِيلَةُ وَاسْتَغْلَطَتْ حَرَّ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْطَةٌ وَمَغَالِطَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدَةُ الْمُغْلَطَةِ كَمَغْلَمَةٍ
 تَلَاوَنَ حَقَّةً وَتَلَاوَنَ بَدْعَةً وَارْبَعُونَ مَا بَيْنَ التَّنَةِ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كَأَنَّهَا حَلْقَةٌ وَاسْتَغْلَطَتْ زَلْزَلُ
 شَرَاءُ الْغَلْطَةِ (عِظَانُهُ) الْأَمْرُ يَغْلُظُ مَجُودُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغَلْظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْأَزِمُّ
 وَجَوَزْتُ وَأَنْ بَشَّرْتُ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَبِيرُ الْبَسْرِ يَقْطَعُ مِنَ الْفَلِّ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عِدْوَةٍ
 وَرَجُلٌ غَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَذِي وَيَعْنِي بِهِ عَنَقِي وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنْطَانِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَشَقَّ
 عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْفِطَّةُ) الْغَضَبُ أَوَّاسِدُهُ أَوْسُورُهُ وَأَوَّاعُظُهُ يَغْلُظُهُ فَاعْتَظَا
 وَغَيْظُهُ مَغْلُظٌ وَأَعَاظُهُ وَغَاظُهُ وَغَلِظَتْ الْهَاجِرَةُ أَشَدَّ جَمًّا وَغَلِظَ بَنِي عَوْفٍ بَنِي سَعْدِ بْنِ
 دِيَّانٍ وَكَشَدَّ ابْنُ مَعْصَبٍ مِنْ بَنِي مَضَبَةَ فَعَلَ بِغَاظِهِ وَغِيَاظِيكَ يَكْسُرُهَا كَغِيَاظِيكَ

قوله وفلان أشد
 مقروء بعد الصواب
 في هذا المعنى تنكط
 بالنون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد ٥١

قوله وتصريح سبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سيديوه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 الفصاحة والخلقة
 لنص سيديوه فاعلم
 قوله ويكسر الغين
 الثاني في جميعه
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغلطة بالطاين
 المهمتين وانظروا
 على بنية الفاعل في
 كل لا على بنية
 المفعول على ما نقله
 الشارح

قوله فاظ قوطا
موجود في الصباح
فليس مستدركا
عليه اشرح

قوله وبلا لام هو
قبط بن قيس ابن
لؤذان الانصاري
الابوي كما في الشارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتا﴾ العليظ الجانب اليسرى المتلقى النامي الحسن

الكلام فظ بين القفاطة والقفاطة بالكسر والقفاطة محركة وماء الكريش بعصر ويشرب في
ماور وقد قلته واقتله عصره والقفاطة كأمير ما القفل والموا والقفاطة بالضم وقفاطة منه
وسنة قول عائشة لروان ولكن الله لعن أبالك رأت في صلبه فأتت فظاظة من لعنة الله ويروي
ففسن وتقدم فظاظا بفتح الفاء فظاظا وفواظا مات كـ (فاظا) فظاظا وفظاظا وفظاظا

محركة وفظاظا بالضم وأظاظه الله تعالى وفظاظ نفسه فامها واذا ذكروا أنفسهم ففأضت بالاضاد
وحان فظظه وفظظه موهبة ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرظ﴾ محركة وروي السلم أوغر

السنط وبعصر منه الألقابا والقارظ محمته وكنت دابا عنه واديم مقروط دبع أو صبح
وكبس قرظي كعربي وجهي عني لأنها ضايت والقارظان يذكربن عزة وعامر بن رهم وكلاهما
من عزة آخر جالي طلب القرظ فلم ير عاقدا لولا ذلك أو يوب القارظ وبعد القرظ العصا
تجر فيه قريح فزله فاضيف اليه وروان القرظ اضيف اليه لأنه كان يزول العين وهي منابته
وقرظته بن لعب محركة مصاوي ودوقرظ محركة أو كزبير ع بالعين وقرظان محركة كحصن بن زيد
وبكينة قبيلة من بني دحسب وقرظته ذات الشمال لغة في الساند وكثير ع ساء بعد هوان
والقرظ مدح الإنسان وهو يحق أو باطل وهذا القارظان المدح يدح ككل صاحبه

• اقظله شق عليه • القوطا في معنى القبط (القبط) سمي السيف من طواع انريا
الى طواع سويل ج اقباط وقبط وعامله مسابقة وقفاطا وقوطا بالضم باديه من القبط
كما هزم من الشهر وفظاظا ومن اشند حوه والقوم بالكان أقاموا به قبطا كقبطوا وقبطوا
والموضع القبط كحبل وقطع وقظله الشئ تقطعا كقضاء القبطه والقبطه كناية بآتي
أخضر الى القبط والقبطى ما نفع فيه وبلا لام ابن لؤذان الصابي وأقباط ع ومخلاف قبطان
باليين قريب ذي جبلة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرظا﴾ كزظا في عرصة قدح وهو كزظا حسب

بالكسر اى بكرظته والكزظا بالضم في السهم والقوس المظفرة (الكظفة) بالكسر

البطنة وشئ يعترى من امتسلا الطعام كظلم الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فاكتظ وكظلم
الامر كظاوا وكظاظة يظلمه وكر به وجهه ورجل كظ تظلمه الامور حتى يعجز عنها فهو كظيظ
ومكظون ومكظن كعظم وكتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
الحرب كالمكاظة وهو يستكظك عند الاكل يقتصب قاعدا كظا امتلا بظنه واكتظ
المسيل بالماء ضايقه لكثرة والكظ كظا امتدا اذا سقاء اذا ملأه تراه يستوي كما صيبت
فيه الماء • الكميظ كاميظ ومعظم العين المهمل الرجل القصير • الكظلة محركة شبيهة
الاقزول وهو كظ أو الصواب بالطاء (كظله) الامر يكتظه ويكتظله وتكظله بلغ
مستقسه ونجسه وملاء والكظلة بالضم الضقطة

(فصل الام) • اللاظ
كالتميم الم اولاه طرده وقد تاملته وفي التقاضي شدد عليه (لظله) كنعته واليه لظفا
ولظفا تخرج كقدر يخرج عينيه وهو أشد التقاض من الشرير والملاظلة مفاعلة منسبة
وكصاحب مؤخر العين وكتاب سم تحت العين كالظيظ أو ما يسمى من الريس اذا سعى
من الجناح ومن الشهم ما ولي اعلام من القسطن من الريس وكامير الظهير والشيبة وبلا لاماء
أوردته م طيبة الماء وكعبور رجل لهدبل ولظلة كحمر ماسة بيهامة ومنه اسد لظلة
والظف السبق والاتحاض (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاط والظروم
والإحاح كالظنيظ والظرد والمظاظ بالكسر الملاح ويوم لظلاط حار والمظلة بالضم الرسالة
من الظل لازم ودام وأقام وظلظ الحية وظلظتم انحر كها وتغير بك رأسها من شدة اغتيالها
والظلاط التطاير • المظلة كعظمة الجارية السمجة الطويلة الجسيمة (العمظة)
انهاش العظم ملأه اقم كالظماط بالكسر ويجمع في الحرير الشهور كالظموط
والظموطة يجمعها ج امانطة ولعاميظ وكفرطاس الطرماد وكعصفه والظفيلي
(لظله) وبه كضرب وسم راء فهو مظبوط واقبط وبالكلام نطق كلفظ وفلان مات
واللاظلة البحر كلافظة مرفوعة والظك لانه يأخذ الحبة بمقاربه فلا يأكلها وإعمايا يجمعها إلى

الدجاجة والتي ترقق فرخها من الطير لانها تخرج من جوفها الفرخ وهو النشأ التي تشل الساب
 فتلفط بيوتها وتقبل فرخها بالحلب والرحى ومن اعداها قولهم اسمع من لافظة والدنيا لانهم انزعي
 من فيها الى الاخرة وكل ما رفق فرخه وتماثله ما رعى من القيم وبقية النقي وككتاب البذل
 وما لبني ايدويهم وجاء وقد لفظ لحامه أي مجهودا عطشا واعياء (نظ) تتبع بلايه
 الاماظة بالضم لبقية الطعام في الفم واتخرج لسانه مسح شفتيه او تتبع الطعم وتدور تلتظ
 في الكل وفلا تأس حقه اعطاء كظ وماه لساظ كسحاب تنقذرة وشربة اساطا ذاقه بطرب
 لسانه ولا مذك ما حول شفتيك والظله جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غطا والظلي تسجون
 أي صتيق والظلة بالضم ياحس في جفنة القوس السحلي كالامط فخرته والقوس المذ فان كانت
 في العليا فارتم أو البياض في الشفتين فقط والشككة السوداء في اللب والبسبر من السمين
 تأخذها من بعدك ومنه من البياض يد الذرس أو يرجله على الاثني والشقطة من البياض
 ضد وتلطت الحية آخرت لسانها والمكظ بالفتح المتبسم وقد دب به المتلظة وهو ان يعثر بين
 يديه حتى يمس الوظيف الوظيف والظلة طرحة في فيه سريما وبهجه ذهب وبالنسي التفت
 ويشققيه ضم اعداها على الأخرى مع صوت منته ما وانظ القوس المطاطا صار انظ والظاظ
 كسفا ومن لا يثبت على موقد اعدوها القنانة المهدارة رجل لظلة حريص خفاص
 مقلوب امظلة لافظ يلوظله يمسق لافظه والمقوظ كثير يمسق بظربها وسوط والتطاط
 الحاجة قد دلت (صل الميم) اماظلة أن يستريح الله ل الناقة
 بالقوة بصريها (منظ) كفرح من الشوك أو الجذع قد دخل في يده منتهى والرجل
 أصابت إحدى رجليه الأخرى والذابة تظهر معهما من لحمها شظا ويحرك والمنظ الذي
 يدخل في اليدين الشوك والمنظ بالكسير الشظية والفتح من الأخبار والخفية ومنظ لباد
 خصه وفلا نا أخذ منه شيا (نظ) شجر الرمان أو برية يثبت في جبال السراة ولا يعمل
 غرا وانما ينور وفي نور غسل ويحس ودم الآخرين وهو دم الغزال وعصارة عروق الاوطى

وَالْمَخَافَةُ شَدِيدَةُ الْخَلْقِ وَقَطَاعَتُهُ وَمَنْظُمَتُهُ أَنَّهُ وَأَمْلَقَتْ الْعُودَ الرِّطَّ نَوَقَتْ ذَهَابَ دُؤُوبِهِ
وَعَرَفَتْهُ ذَلِكَ وَمَا ظَنَّتْهُ مَخَافَةً وَمَا ظَنَّتْهُ شَارِدُهُ وَأَوْرَعَتْهُ وَأَنْلَمَتْ لَارِئُهُ وَمِنْهُ الْمَطْلُ لَتَصَامِحِهِ

وَعَمَلُوا قَاعًا وَابًا لِسَمْعِهِمْ وَالْمَنْظُمَةُ الْيَذْبُوبُ ﴿فصل النون﴾ • التَّشْوِطُ

بِالضَّمِّ يَبَاتُ الشَّيْءُ مِنْ أَرْوَمِهِ أَوَّلَ حَايِدٍ وَحِينَ يَسُدُّعُ الْأَرْضَ وَالْقَعْلُ كَتَصَرُّوا الْقَشَطُ سُرْعَةً
فِي اخْتِلَاسٍ ﴿نَطَطَ﴾ ذَكَرَهُ نَطَطًا وَيَحْرُكُ وَنَطَطًا قَامَ وَالنَّاطِطُ الَّذِي يَمِيعُ النَّطَطُ وَالنَّطَطُ

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ لَهَا السَّبْقُ وَالِدَابَةُ تَقْصُصُ حَيَاةَ مَرَّةٍ وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ تَقْطَعُ وَيَرْقُطُ
كَتَحْفِيقٍ وَبَنُو عَائِظٍ بَنَانُ ﴿النَّكْطُ﴾ حُرْكََةُ الْبُحْبُوحِ وَالْعَجَلَةُ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطَةُ

حُرْكَةٌ وَالنَّكْطَةُ وَالْبُرُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِبْهَالُ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطَةُ وَالنَّكْطَةُ الْإِتْرَاءُ
وَالْبُضْلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكْطَ حَاجَتُهُ عَسَرَهَا ﴿فصل الواو﴾ •

وَمَا ظَنَّتْ بِالضَّمِّ وَبِقَاءِ أَحَاظُهُ أَوْ أَوْضُ بِالْعَيْنِ يَقْبُضُ إِلَيْهَا عِلَافٌ وَمَا ظَنَّتْ ﴿وَشَطَّ﴾
الْفَأْسُ كَوَعْدَةٍ مَقِيَّتٍ حَرَمَتْهَا بِحُثْبٍ وَالْعُظْمُ كَسَرْمِنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيُنَاقِلُ قَوَائِمًا فَصَادُوا

مَعْتَاوَهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَاوُوا شَطَاً نَطَطًا فَصَمَّرَ كُلُّ ذَكَرَهُ بَنَانٌ صَاحِبِهِ وَكَامِرُ الْإِتْبَاعِ وَالْعُظْمُ
وَالْإِحْلَافُ وَلَيْسَ مِنَ الْفَأْسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ بِالْهَاءِ قِطْعَةٌ عَظْمٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعُظْمِ

الضَّمِّ وَقِطْعَةٌ حُثْبٍ بِشَعْبٍ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنِهِمْ ﴿وَعَظَلَهُ﴾
يَعْظِلُهُ وَعَظَلًا وَعَظْلَةً وَمَوْعَظَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظَ • وَقَطَعَهُ

كَوَعَدَهُ وَقَدَّمُوهُ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَطَعَهُ فِي دِمَائِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالْعَوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقْتُ
حَوْصٌ صَغِيرَةٌ أَنَاذِي يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِيطُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي لَا يَحْدُرُ عَلَى الْهُوْضِ

﴿وَقَطَعَهُ﴾ يَكْبِتُهُ دَمْعُهُ وَزَيْلُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَطَ وَلَوْ كَطَ أَمْرُهُ التَّوَرَى

﴿فصل الباء﴾ • ﴿الْبَقْلَةُ﴾ حُرْكَةٌ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ بَقِلْتُ أَكْرَمُ
وَفَرَحٌ بِقَاعَةٍ وَبَقْلًا حُرْكَةٌ وَقَدْ اسْتَبَقَتْ وَبَجَلٌ يَقْطَعُ كَنْدُسٌ وَكَفٌّ وَسُكْرَانٌ جَ أَبْهَاطُ

وَهُوَ يَقْتُلِي جَ يَقَاتِي وَاسْتَبَقَتْ الْخَطْلُ وَالْحَلِي مَوْتٌ وَابْوَالُ الْبَقْلَانِ حَصَايِي وَنَابِي

قوله والنشط سرعة
الخ تصيف وصوابه
النشط بالمهمله هـ
شارح باختصار

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ نَبَأُ وَأَيُّهَا نَبَهُ

• (تم الجزء الثاني و يليه الجزء الثالث أوله باب العين) •



23123

1A

